tin học & đời sống
HỘI TIN HỌC VIỆT NAM
ISSN 1859-0853

ĐÓN ĐỌC TGS 82 RA NGÀY 20.4.2009

TẠP CHÍ TIN HỌC * INFO

thế giới số

6.4.2009
81

Tìm hiểu tivi 3D

Giải phẫu máy ảnh số

Chiến dịch cứu vãn thị trường game

Phía sau công nghệ tìm kiếm video

Tin tặc kiếm tiền thế nào?

15.000 VNĐ

Tôi Có Thể trúng ngay bây giờ

HÀNG TRIỆU GIẢI THƯỞNG HẤP DẪN & HÀNG TỶ ĐỒNG TIỀN MẶT
Cùng bật nắp PEPSI và trúng ngay!

Chương trình khuyến mãi trên toàn quốc từ ngày 21/3/2009 đến 20/05/2009

CÁCH NHẬN GIẢI: GIỮ LẠI NẮP TRÚNG THƯỞNG ĐỂ ĐỔI THƯỞNG. Thời hạn cuối cùng đổi thưởng là 17 giờ 00 ngày 05/06/2009. ●Giải nhất (10.000.000đ): Đổi thưởng trong giờ hành chính từ 8 giờ 30 đến 17 giờ 00 tại các địa điểm sau: + Miền Nam: Phòng bán hàng công ty PepsiCo Việt Nam, A77 Bạch Đằng, phường 2, quận Tân Bình + Đồng bằng sông Cửu Long: Lô 8, Trục Chính, Khu công nghiệp Trà Nóc, Cần Thơ + Miền Trung: Quốc lộ 1A, Điện Thắng, Điện Bàn, Quảng Nam + Miền Bắc: 233B Nguyễn Trãi, Thanh Xuân, Hà Nội ●Giải nhì (1.000.000đ) và giải ba (áo thun): Đến nhà phân phối công ty Pepsi gần nhất tại khu vực trong giờ hành chánh để nhận thưởng ●Giải khuyến khích (chai miễn phí): Khách hàng dùng nắp trúng thưởng đổi giải trực tiếp ở điểm mua sản phẩm hoặc tại nhà phân phối công ty Pepsi gần nhất ●Người tham dự đến đổi thưởng giải nhì, ba và khuyến khích tại các địa điểm được quy định trên đây từ 10 giờ 00 đến 16 giờ 00 hàng ngày, ngoại trừ ngày thứ bảy, ngày lễ và Chủ Nhật ●Khách hàng trúng thưởng giải nhất, giải nhì, giải ba khi đến nhận thưởng đem nắp trúng thưởng, chứng minh nhân dân hoặc sổ hộ khẩu (bản chính + 01 bản photo) để làm thủ tục nhận thưởng.

QUI ĐỊNH CHUNG: ●Trong thời gian khuyến mại, khách hàng mua các sản phẩm Pepsi Cola 207ml, 300ml; 7up 207ml, 285ml; Mirinda Cam 207ml, 300ml, Mirinda Sá xị 207ml, 300ml; Twister Cam Ép 240ml; Twister nguyên tép 240ml do Công ty PepsiCo Việt Nam sản xuất và phân phối trong thời hạn áp dụng chương trình, bật nắp chai, và có cơ hội trúng giải thưởng được in bên dưới nắp chai ●Nắp trúng thưởng là nắp có mặt trên nắp với thông tin nhãn hiệu, thông tin sản phẩm và dòng chữ: "Khuyến mại cực lớn, hàng triệu giải thưởng". Mặt dưới nắp khi bóc lớp nhựa phủ sẽ có một trong các thông tin trúng thưởng. Nắp chai trúng thưởng hợp lệ là nắp do Công ty PepsiCo Việt Nam sản xuất và phân phối đã công bố và lưu mẫu tại bộ công thương được sử dụng trong thời gian khuyến mại, còn nguyên vẹn, không bị dập dẹp, đục thủng không còn đúng quy cách ban đầu. Dưới nắp chai có thông tin thời gian khuyến mại từ 21/03/2009 đến 20/05/2009 ●Nhân viên Công ty PepsiCo Việt Nam, nhà phân phối của Công ty PepsiCo Việt Nam, các công ty in ấn, quảng cáo có liên quan và thân nhân của các đối tượng này không được tham dự chương trình khuyến mại này ●Khách hàng trúng thưởng phải chịu chi phí (đi lại, ăn ở) cho việc nhận thưởng của mình và các loại thuế liên quan (nếu có) theo quy định của pháp luật Việt Nam hiện hành ●Công ty PepsiCo Việt Nam được quyền chụp hình, sử dụng tên và hình ảnh của khách hàng trúng thưởng cho mục đích quảng cáo thương mại mà không phải trả thêm bất kỳ khoản chi phí nào. ●Hình ảnh chỉ có tính minh hoạ.

PEPSI 7UP MIRINDA TWISTER

Hotline thông tin & liên hệ trúng thưởng: **08-3 848 8790**

tin học đời sống SỐ CHUYÊN ĐỀ
thế giới số

mục lục

TapChiTinHoc.com.vn

TRỤ SỞ TÒA SOẠN:
Số 66, phòng 103, Kim Mã Thượng, Ba Đình, Hà Nội.
Tel: 844. 37624030
Fax: 844.37624034

VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN:
Số 11, khu A, đường Trường Sơn P.15, Q.10, TPHCM
Tel: 848. 32997104 - 848. 39708943
Fax: 848. 39705366
Website: www.tgs.vn
Mọi ý kiến và thư từ bài vở cộng tác xin gửi về THẾ GIỚI SỐ
Email: toasoan@tgs.vn

CHỦ NHIỆM:
GS. TSKH. Nguyễn Quang A

TỔNG BIÊN TẬP:
Bùi Quang Độ

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP:
TS. Thái Lê Thắng
TS. Trần Tất Hợp

TRƯỞNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:
Mạc Thủy

THƯ KÝ TÒA SOẠN:
Ngô Quang Vũ

MỸ THUẬT &TRÌNH BÀY:
Trần Hồ

Hot Line: 0908.13.12.13

Giấy phép xuất bản số 305/GP-BVHTT do Bộ Văn Hóa Thông Tin cấp ngày 15/6/2005.

In tại công ty in **Văn Hóa Sài Gòn** và xưởng in **TH&ĐS**

Phát hành: **Công ty Trường Phát**

Phát hành ngày 6/4/2009

Liên hệ quảng cáo, phát hành, đặt báo dài hạn:
Tel: **848. 39708943**
gặp Ms Hồng Đào

Phát hành vào mỗi thứ Hai của tuần thứ 1 và thứ 3 của tháng.

CÁC ẤN PHẨM CỦA TÒA SOẠN

tin học đời sống | thế giới số | TIN HỌC NHÀ TRƯỜNG

DÒNG CHẢY

6 **Số thời số**
9 **Tiêu điểm: Biểu tượng bị hiểu nhầm**
Chúng ta bực mình khi laptop, điện thoại hết pin mà không tìm ra chỗ sạc hoặc bị cúp điện nhưng chúng ta quên bằng việc đã để tivi ở chế độ chờ từ khi mua về đến lúc vất đi...
10 **Giám nặc danh, tăng bảo mật**
12, 13 **Tin tức**
14, 15 **Dịch "hot girl"-văn hóa mạng, văn hóa rẻ?**
16, 17 **Kết nối đi nào!**
18 **Điểm dừng: Mộc mạc như trà**
18 **Quán cóc: Tư cách công dân điện tử**

CÔNG NGHỆ

20-23 **Phía sau công nghệ tìm kiếm video**
Việc xem video trực tuyến đã có những bước tiến nhảy vọt trong những năm gần đây, cho dù không có một số công nghệ cơ bản để tìm ra tất cả video này.
24-26 **Tivi 3 chiều**

DI ĐỘNG

28-30 **Pháp luật cho và không cấm - hai việc khác nhau?**
Sự vụ giữa Sở Thông tin và Truyền thông TPHCM và công ty Một Kết Nối (OCI) hiện vẫn chưa đến hồi ngã ngũ. Không những thế, tình hình càng có vẻ ngày một căng thẳng hơn...
32, 33 **Các ứng dụng cho Series 60**
34, 35 **Điều hướng với Windows Mobile**
Chúng tôi sẽ chỉ cho bạn cách kết nối máy thu GPS Bluetooth với smartphone Windows Mobile của bạn, và cả những thảo luận về phần mềm cũng như hướng dẫn khác.
36, 37 **Điều khiển 1 BlackBerry mới**
Không khó để yêu mến BlackBerry của bạn, nhưng chính số lượng tính năng và khả năng của thiết bị có thể làm nản lòng những người sử dụng mới trong việc khám phá.

tin học đời sống SỐ CHUYÊN ĐỀ
thế giới số

mục lục

TapChiTinHoc * INFO

MÁY TÍNH

40 **Máy chủ gia đình quay lại nắm quyền**
HP đã tân trang lại dòng MediaSmart Server của mình, để mở ra kỷ nguyên của máy chủ truyền thông gia đình, giúp người tiêu dùng xử lý bộ sưu tập truyền thông kỹ thuật số ngày càng tăng.

41 **Mệt mỏi với thùng máy của bạn?**
Máy để bàn IdeaCentre A600 all-in-one mới của Lenovo đóng gói mọi công nghệ điện toán trực tiếp vào 1 màn hình LCD mảnh dẻ, khiến nó vừa tiết kiệm không gian vừa cực kỳ hấp dẫn.

42 **HP Elitebook 2530p: Gọn nhẹ, siêu bền**
Một laptop 12 inch, siêu bền, định hướng doanh nhân với cân nặng cơ bản chỉ 1,36 kg; đây là một món quà bền bỉ mà bạn có thể dễ dàng mang theo bên mình.

43 **"Quái vật" in ấn văn phòng**
Khi lệnh in được đặt ra, bộ đôi CP2025 và CP3525 sẽ hoàn thành một cách xuất sắc, bất kể mọi đòi hỏi về màu sắc, tốc độ, số lượng và tất nhiên là tạo ra bản in với chi phí thấp nhất.

44, 46 **Tin tặc kiếm tiền ra sao?**
Rất nhiều trong số chúng ta đang làm việc cực nhọc để giữ cho bản thân cũng như dữ liệu cá nhân của mình được an toàn, nhưng như thế có đủ để gây khó khăn cho bọn tin tặc.

47 **10 điều bạn nên biết về bảo mật laptop lúc này**

48, 49 **Kết nối với một mạng không dây mã hóa**
Chắc chắn bạn có thể vào quán cà phê với quảng cáo "Wi-Fi miễn phí", việc kết nối với 1 mạng công cộng như thế là rất dễ dàng. Nhưng còn với những mạng bị mã hóa.

KHÔNG GIAN SỐ

50-53 **Giải phẫu máy ảnh số**
Bạn ngắm vào một chủ thể và nhấn nút, sau đó một tấm hình xinh đẹp sẽ xuất hiện trên màn hình LCD của máy. Nhưng dĩ nhiên là không chỉ có vậy.

54, 55 **Tại sao và khi nào sử dụng ống kính zoom**

56 **Phần mềm hình ảnh miễn phí**
Tôi luôn luôn tìm kiếm những ý tưởng hình ảnh miễn phí và giàu tưởng tượng, bởi vì có ai lại không thích những công cụ miễn phí?

57 **Photoshop CS4: trình chỉnh sửa ảnh mạnh mẽ**

58, 59 **Chỉnh sửa ảnh: Các hiệu chỉnh cơ bản**
Chỉ khi nào nhảy một bước đột phá vào phòng tối kỹ thuật số và bắt đầu thực hiện trên ảnh của mình, bạn sẽ nhận ra ảnh của mình tốt hơn nhiều như thế nào.

60, 61 **Thư viện ảnh số: Một thoáng Kuwait và Qatar**

62, 63 **Những điều cần biết: Hình ảnh kỹ thuật tối**

NGÔI NHÀ SỐ

64, 65 **Expressionist BASS, Âm thanh lớn, kích thước nhỏ**

67 **Dẹp bỏ mớ dây lộn xộn**
Không dây là trào lưu hiện nay. Vì công nghệ không dây loại bỏ nhu cầu về dây cáp loa, nên điều quan trọng là hiểu cách tối ưu hóa rạp hát tại gia bằng các thành phần không dây này.

68-71 **Rip các bài hát từ đĩa CD của bạn**

72, 73 **Giải trí: phim DVD**

GAME

74, 75 **Chiến dịch cứu vãn thị trường game**
Trong nền kinh tế đang đi xuống này, rõ ràng là các công ty cần phải cẩn thận chỉnh phương pháp kinh doanh của mình để có thể thành công về lâu về dài.

76 **Game PC: Tom Clancy's H.A.W.X.**

77 **Game Xbox 360: Resident Evil 5**

80 **Sắp có trên quầy**

48-49 Kết nối với một mạng không dây mã hóa

50-53 Giải phẫu máy ảnh số

64,65 Expressionist BASS, Âm thanh lớn, kích thước nhỏ

Resident Evil 5

TapChiTinHoc * INFO

20

20 triệu chiếc smartphone chạy trên hệ điều hành Windows Mobile đã được bán ra trong năm 2008, nhưng Microsoft đang thấy sức ép từ iPhone và Google Android ngày càng rõ rệt.

(nguồn: Nielsen Mobile)

15

Không nằm ngoài vòng xoáy suy thoái kinh tế, thị trường bộ xử lý máy tính bán ra sẽ giảm ít nhất là 15% so với năm 2008.

(nguồn: IDC)

66

Dù thị phần máy bán ra vẫn còn thua xa các đối thủ như Symbian, Windows Mobile hay BlackBerry... nhưng iPhone đã chiếm đến 66% lượng truy cập Web bằng điện thoại.

(nguồn: Net Applications)

Google™

21,8

Google hiển nhiên là webstie kiếm được nhiều tiền nhất trong năm 2008, với doanh thu 21,8 tỉ USD, quy đổi ra khoảng 691,27 USD mỗi giây.

21

Samsung Mobile tiếp tục có một năm (2008) thành công tại thị trường di động Việt Nam khi giữ vững vị trí thứ 2 với 21% thị phần.

Panasonic hiện là nhà sản xuất tivi plasma lớn nhất hiện nay, với thị phần 39,1% - theo sau là Samsung với 29,5% và LG là 22,7%. Nhưng cả 3 cũng đồng thời sản xuất tivi LCD.

23,3

Suy thoái kinh tế đã ảnh hưởng mạnh đến dòng máy MAC của Apple khi doanh thu trong năm qua (2/2008 đến 2/2009) giảm 23,3% . Ngược lại, doanh thu Windows lại có mức tăng 1,4% trong cùng kỳ. Cả thị trường máy tính cá nhân đã suy giảm 6,8%.

(nguồn: NPD)

1.382

Mạng xã hội Twitter đã có mức tăng trưởng "không thể tin nổi" – 1.382% lượng người dùng gia tăng trong 1 năm, tính từ tháng 2/2008. Hai gương mặt sáng giá khác là Facebook (tăng trưởng 228% cùng kỳ), và Multiply (192%). Đây là phần so sánh 20 mạng xã hội hàng đầu thế giới hiện nay.

(nguồn: Nielsen Online)

TapChiTinHoc * INFO

Biểu tượng bị hiểu nhầm

Một giờ đồng hồ không là nhiều so với hơn 8.766 giờ trong một năm đều đặn diễn ra. 140.000 kWh điện được tiết kiệm vào buổi tối 28/3 qua là con số nhỏ bé so với gần 70 tỉ kWh điện chỉ riêng phần thương phẩm của nước ta năm 2007. Nhưng đó là con số mang tính biểu tượng, con số nhắc nhở chúng ta về tất cả các phương tiện công nghệ đang hàng giây ngốn dần sự xanh tươi và bình yên của nơi cư trú cho nhân loại và muôn loài. Tôi đang muốn nói đến Giờ trái đất, sự kiện diễn ra vào cuối tháng qua.

Theo từ điển Wikipedia, Giờ trái đất (là một sự kiện quốc tế hằng năm, do Quỹ Quốc tế Bảo vệ Thiên nhiên khuyên các hộ gia đình và cơ sở kinh doanh tắt đèn điện và các thiết bị điện không ảnh hưởng lớn đến sinh hoạt trong một giờ đồng hồ vào lúc 8 giờ 30 đến 9 giờ 30 tối (giờ địa phương) ngày thứ bảy cuối cùng của tháng ba hàng năm. Mục đích của sự kiện này nhằm đề cao việc tiết kiệm điện năng và vì vậy làm giảm lượng khí thải điôxít cacbon, vốn là nguyên nhân chính gây ra hiệu ứng nhà kính. Đã có 82 quốc gia và hơn 2.100 thành phố trên thế giới cam kết tham gia sự kiện này, Việt Nam là 1 trong số đó.

Qua báo chí và các phương tiện truyền thông, việc tuyên truyền và đẩy mạnh cho sự kiện này được làm hết sức nghiêm túc bởi những người quan tâm thực sự đến "sức khỏe" của trái đất. Các bài báo đưa tin về thành công của sự kiện tại các điểm chính của 3 thành phố lớn là Đà Nẵng, TPHCM, Hà Nội vẽ nên bức tranh rất tuyệt về sự kiện. Nhưng nhìn kỹ lại có thể bạn sẽ giật mình vì hình như có điều gì đó bất ổn. Tất nhiên, trái đất không thể được hồi phục sức khỏe ngay tắp lự khi thế giới này tắt điện đi một giờ đồng hồ, không phải ngành năng lượng quốc gia sẽ hết những bài toán khó giải khi tiết kiệm được chút ít điện năng tiêu thụ trong ngày. Một sự kiện như thế này mang tính cảnh báo và kêu gọi ý thức của một thế giới công nghệ đang phụ thuộc hoàn toàn vào điện năng. Một giờ để chúng ta nhìn lại cách sử dụng các thiết bị điện, cách chúng ta phụ thuộc hoàn toàn vào dòng xoay chiều. Công nghệ đã biến đổi thế giới này, chúng ta được thụ hưởng nhiều hơn, quen với tiện nghi hơn đến mức không ý thức được chúng ta đang phung phí sức khỏe của trái đất. Chúng ta bực mình khi laptop, điện thoại hết pin mà không tìm ra chỗ sạc hoặc bị cúp điện nhưng chúng ta quên bẵng việc đã để tivi ở chế độ chờ từ khi mua về đến lúc vất đi hay máy tính mở 24/24 một cách rất không cần thiết. Sự kiện là một biểu tượng, biểu tượng là cách tốt nhất để nhắc nhở và trở thành tôn chỉ hành động.

Buổi tối hôm ấy, tôi đã nghe nhiều người reo mừng vì việc cúp điện là tự nguyện chứ không là cúp bắt buộc từ điện lực. Buổi tối hôm ấy, ngoại trừ các thành phố lớn, đa số các tỉnh thành khác hoàn toàn làm như rằng "trái đất này chẳng liên quan gì đến tôi". Buổi tối hôm ấy, nến và xe máy đổ ra thắp sáng trưng, phun khói vào các điểm công cộng các thành phố lớn, họ làm như rằng động cơ xăng và lửa từ nến thì không gây hiệu ứng nhà kính, không tiêu tốn oxi và không làm ô nhiễm ánh sáng, những điều mà Giờ trái đất quyết chống. Việc biến một sự kiện gây ý thức thành một lễ hội, một đêm chơi đùa không chỉ là vì số đông thích hội hè mà còn có phần của những cơ quan truyền thông không chỉ rõ mục tiêu sự kiện và cổ vũ cho những "hình ảnh lung linh" như nến.

Không có điện năng sẽ không có công nghệ, kinh tế phát triển hay xã hội hiện đại, chắc chắn thế. Không xây dựng cho mình một ý thức quan tâm đến cái ngoài mình, đến cộng đồng nhân loại, đến việc tham gia một sự kiện cho có ích thì không thể bảo vệ ai, trái đất và như thế không thể bảo vệ mình. Nếu ai đó tin rằng mình và cả mọi thế hệ sau mình cần phải ở trong một hành tinh xanh thì không cần các nhà bảo vệ môi trường kêu gọi hành tinh xanh, thậm chí không cần cả sự kiện mang tính biểu tượng... vì khi ấy năng lượng ở mọi dạng thức đều được sử dụng chỉ vào khi cần thiết!tgs

Trần Gia

Giảm nặc danh, tăng bảo mật

Chúng ta cần giảm bớt tính nặc danh trên mạng. Và chúng ta cần tăng tính bảo mật. Và cả hai điều này phải đi đôi với nhau.

Nền văn hóa lười biếng đang tràn lan trên các hình thức thảo luận trực tuyến dựa vào nền tảng nặc danh, đã không thành công trong việc ngăn chặn vấn đề bảo mật, và nó cần thiết phải có sự can đảm và tính cương quyết. Hãy đối mặt với sự thật là "tính nặc danh" chỉ giúp bạn khỏi phải giải trình trước mặt bạn bè. Nó giúp người ta bộc lộ tính xấu xa qua việc câu nhử và lừa gạt online, và ngăn cách người ta khỏi thực tế, nơi mà bạn phải chịu trách nhiệm về những điều ngu ngốc mà mình nói. Nó nhanh chóng hạ thấp độ tin cậy của truyền thông Internet, vì mọi người có thể nói dối mà không phải gánh chịu hậu quả nào hết. Nó khiến cho tính năng động dựa trên Internet trở thành trò đùa vì bất kỳ đơn kiến nghị trực tuyến nào cũng có thể có cả ngàn chữ ký giả. Những người sử dụng Internet cần phải chấp nhận sự thật của thế kỷ 21: Những gì online đều không thể xa rời "cuộc sống thật". Tất cả đều là thật. Nó thật y như cuộc sống vậy.

Việc từ bỏ tính nặc danh và sự phân biệt sai lầm giữa "thực tế" và "không gian ảo" sẽ dẹp tan mọi loại hành vi trẻ con, vô giá trị. Hãy đem kẻ ngu xuẩn có vợ hai trên Cuộc Sống Thứ Hai, trở về đối mặt với sự thất vọng của người vợ đầu. Làm gì có cái được gọi là "cuộc sống thứ hai". Chỉ có một cuộc sống thôi, đồ phản bội ạ. Thậm chí cho dù muốn mở ra Cuộc Sống Thứ Hai thì công ty cũng phải đòi hỏi sự xác minh nhân dạng để truy cập một số phần của dịch vụ. Nếu không sẽ tràn ngập những kẻ mạo danh những người nổi tiếng mà không cần bất cứ lý do hợp lý nào; và những kẻ đăng bài lên thảo luận chỉ là do đam mê bốc đồng chứ chẳng có ý định bàn luận nghiêm túc gì cả. Thử hỏi xem họ có dám làm vậy không khi có tên mình đính kèm theo đó. Và nạn thư rác chắc chắn sẽ giảm bớt nếu luật đòi hỏi sự thẩm định quyền có hiệu lực.

Trong khi đó, bạn có thể có tính nặc danh giả tạo mà không hề có chút bảo mật nào - từ cơ sở dữ liệu của các dịch vụ tìm kiếm Web của Google, các địa chỉ cá nhân, số điện thoại, đến các hồ sơ của nhà cung cấp dịch vụ mạng của bạn đều không hề an toàn. Tính nặc danh giả tạo khiến người ta cứ đinh ninh rằng mọi thông tin cần thiết đều đã được bảo mật trong khi sự thực thì không như vậy - vì chúng ta có thể hành động như một thằng ngốc trước những người không quen biết. Có lẽ Bạn nghĩ rằng mình có thể giả làm một người khác trên Internet, nhưng những tổ chức bảo mật như DHS (Deparment of Homeland Security) không hề thấy sự khác biệt giữa bạn và con người ảo của bạn.

Việc từ bỏ thói quen nặc danh lười biếng trên mạng sẽ thúc đẩy mọi người đòi hỏi quyền bảo mật hơn nữa, vì cuối cùng nó sẽ đem vấn đề bảo mật online vào trong thế giới thường ngày. Bạn muốn bảo vệ những bài viết trên diễn đàn của mình khỏi những cặp mắt tò mò? Hiện giờ thì kể cả những kẻ nghịch ngợm nghiệp dư cũng có thể mò ra chúng mà không gặp bất cứ rắc rối nào về mặt pháp luật. Không có lớp bảo vệ tưởng tượng của tính nặc danh, người ta buộc phải đứng lên đòi hỏi một số luật thực sự bảo vệ tính bảo mật - đối với bạn bè, công ty và chính phủ. Chúng ta có thể có một cuộc tranh luận xã hội thật sự về loại thông tin nào cần được bảo mật và trong trường hợp nào thì người ta phải đứng ra chịu trách nhiệm. Ý kiến của tôi là: nếu muốn, tôi có thể viết một điều gì đó mà không bị lập chỉ mục và không thể tìm thấy, hoặc tôi có thể xóa những thứ do mình viết ra ở bất cứ đâu. Kèm theo nghĩa vụ phải chịu trách nhiệm là quyền được kiểm soát lời nói của chính mình.

Tạp chí Thế giới số

Tính bảo mật thật sẽ rất giúp ích cho người nào thực sự cần giấu tên trên Net: Những người đứng ra tố cáo các hành vi sai trái, những đứa trẻ bị bạo hành cần lời khuyên cách cư xử với cha mẹ của chúng, hay nhiều trường hợp tương tự... Cũng như trong thế giới thật có một số trường hợp người ta cần phải giấu tên vậy. Nhưng khởi đầu chúng ta nên giả thuyết rằng mọi người phải thành thật cho biết mình là ai trừ phi họ có nhu cầu thực sự về tính nặc danh. Những người thực sự cần nó chỉ chiếm thiểu số, trong khi đại đa số là những kẻ trục lợi, hèn nhát không sống theo lời mình nói. Nếu dám đưa ra ý kiến thì cũng phải dám ra mặt bảo vệ nó. Bạn có từng thấy ai đi ra đường với một cái mặt nạ và một đầu tóc giả để giấu nhân dạng và tự gọi mình là "Elvis Presley" chưa? Tôi thì chưa, và tôi hiện đang sống ở trung tâm Thành phố Hồ Chí Minh.

Hoặc là chúng ta có thể mở một khu vực đặc biệt dành riêng cho những người thích nặc danh. Nếu người ta muốn vô cớ chỉ trích nhau, họ có thể làm điều đó trên một số diễn đàn thảo luận có giới hạn, và sẽ nhanh chóng bị vứt vào thùng rác. Có lẽ mỗi nhà cung cấp dịch vụ thảo luận nên có một diễn đàn mở cửa cho "mấy đứa con nít" tự do đăng những thứ vô nghĩa đó. Phần còn lại trên mạng sẽ dành cho "người lớn" chúng ta.

Tất nhiên, điều này chỉ có thể áp dụng ở những nơi thật sự có quyền tự do ngôn luận. Còn ở những nơi còn nhiều hạn chế về luật pháp và kỷ cương xã hội, họ có thể đăng lên Internet mọi thứ nặc danh mà họ muốn vì không có lựa chọn nào khác. **tgs**

Kathy Hương

LƯỚT NHANH

- Ngày 30/3, lần đầu tiên, chính phủ đã họp trực tuyến với lãnh đạo 63 tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương với sự chủ trì của Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng. Đây là thông điệp mạnh mẽ của chính phủ về ứng dụng CNTT để nâng cao hiệu lực, hiệu quả công tác chỉ đạo, điều hành của bộ máy chính quyền và thực hành tiết kiệm.

- Hội Tin Học Việt Nam vừa phối hợp với Microsoft cho ra mắt cổng thông tin công nghệ dành cho cộng đồng lập trình viên tại địa chỉ http://msdvietnam.net và cổng thông tin dành cho cộng đồng hệ thống thông tin http://technetvietnam.net. Đây là dự án do ĐH KHTN TPHCM đảm nhiệm với nhiều nguồn thông tin, giáo trình học liệu chuyên để, giúp người truy cập xây dựng các ứng dụng trong tương lai, trên nền tảng công nghệ của Microsoft.

- Giải đấu Bang Hội Tinh Anh lần I đã đi qua hơn 1,5 tháng với hơn 250 bang hội tham gia ở vòng server, 37 bang ở vòng chung kết và 4 bang trong vòng chung kết. Chức vô địch đã thuộc về bang Bạch Hổ. Dự kiến thời gian trao thưởng trang bị và phần thưởng chung của bang hội từ các ngày 3-12/4.

- Với chương trình «Đổi máy laser cũ lấy máy HP mới với giá ưu đãi", từ 16/3 đến 15/6 khách hàng trên toàn quốc có thể mang bất kỳ sản phẩm máy in laser đã hoặc đang sử dụng (còn đầy đủ linh kiện, adapter và vẫn sáng đèn khi kết nối với nguồn điện) để đổi lấy một trong những sản phẩm HP Officejet Pro K5300/K5400dn, HP Officejet Pro 8000, HP Officejet Pro L7380/L7590 All-in-One với mức giảm giá ưu đãi 25% giá trị mua hàng ghi trên hóa đơn.

- Theo cục Quản Lý Cạnh Tranh (Bộ Công Thương), tổng vụ Chống Bán Phá Giá Ấn Độ đã chính thức kết luận về việc đĩa quang có khả năng ghi (CD-R) xuất xứ Việt Nam bán phá giá tại thị trường nước này. Theo đó, cơ quan này đề xuất mức thuế chống bán phá giá cứ mỗi lô hàng 1.000 chiếc CD-R có xuất xứ Việt Nam nhập khẩu sẽ bị đánh thuế gần 47 USD. Được biết, trong 2 năm 2006 – 2007, Việt Nam đã xuất sang Ấn Độ 71,4 triệu đĩa CD-R, chiếm gần 13% thị phần tại Ấn Độ.

Kết quả thi tuyển cấp phép 3G

Ngày 2/4 vừa qua, tại Hà Nội Bộ Thông tin và Truyền thông chính thức công bố kết quả thi tuyển cấp phép thiết lập mạng và cung cấp dịch vụ viễn thông di động mặt đất tiêu chuẩn IMT-2000 trong băng tần số 1900-2200 MHz (3G) tại Việt Nam.

6/7 doanh nghiệp viễn thông đã được Bộ cấp Giấy phép thiết lập mạng và cung cấp dịch vụ viễn thông di động mặt đất thế hệ thứ 2 (2G) đã nộp hồ sơ thi tuyển.

1. **Tập đoàn Bưu chính Viễn thông Việt Nam (VNPT);**
2. **Tổng Công ty Viễn thông Quân đội (Viettel);**
3. **Công ty Thông tin Di động (VMS);**
4. **Công ty Cổ phần Dịch vụ Bưu chính Viễn thông Sài Gòn (SPT);**
5. **Công ty Cổ phần Viễn thông Di động Toàn cầu (Gtel Mobile);**
6. **Liên danh Công ty Thông tin Viễn thông Điện lực (EVN Telecom) và Công ty Cổ phần Viễn thông Hà Nội (Hanoi Telecom);**

Kết quả 04 doanh nghiệp và liên danh trúng tuyển thi tuyển cấp phép 3G thứ tự từ cao đến thấp (tính điểm) như sau:

1. **Tổng Công ty Viễn thông Quân đội (Viettel);**
2. **Tập đoàn Bưu chính Viễn thông Việt Nam (VNPT);**
3. **Công ty Thông tin Di động (VMS);**
4. **Liên danh Công ty Thông tin Viễn thông Điện lực (EVN Telecom) và Công ty Cổ phần Viễn thông Hà Nội (HaNoi Telecom);**

Trong thời gian 3 tháng kể từ khi Bộ Thông tin và Truyền thông thông báo trúng tuyển, các doanh nghiệp, liên danh trúng tuyển sẽ phải thực hiện hoàn tất các thủ tục có liên quan theo quy định của pháp luật hiện hành về cấp phép thiết lập mạng và cung cấp dịch vụ, quy định về phí và lệ phí và cam kết của doanh nghiệp/liên danh để bảo lãnh triển khai giấy phép như đã cam kết trong hồ sơ thi tuyển của doanh nghiệp/liên danh.

Trên cơ sở kết quả hoàn tất các thủ tục của các doanh nghiệp trúng tuyển, Bộ Thông tin và Truyền thông sẽ cấp Giấy phép Thiết lập Mạng và Cung cấp Dịch vụ Viễn thông Di động Mặt đất Tiêu chuẩn IMT-2000 trong băng tần số 1900-2200 MHz và Giấy phép Băng tần với thời hạn 15 năm cho doanh nghiệp và liên danh trúng tuyển.

Linh Anh

MobiFone khuyến khích khách hàng trả sau có hộ khẩu

Từ tháng 3/2009, để bảo đảm độ ổn định của khách hàng, mạng di động MobiFone tặng thêm 60.000đ cho khách hàng trả sau khi hòa mạng có hộ khẩu và số điện thoại cố định. Như vậy, kết hợp cùng với khuyến mại cho thuê bao trả sau hòa mạng mới, chương trình này đã giúp cho mỗi khách hàng trả sau hòa mạng mới được tặng tới 900.000đ tiền cước dịch vụ trong nước trong vòng 12 tháng liên tiếp. Tiền cước được tặng này không bao gồm cước GPRS và giá trị quà tặng thanh toán một lần tối đa là 70.000đ.

Thông tin chi tiết xin xem thêm tại www.mobifone.com.vn

Vân Khanh

Hội thảo giới thiệu màn hình Panasonic HDTV Viera

Ngày 26/3/2009 tại Malaysia, Panasonic đã tổ chức hội thảo, triển lãm, giới thiệu loạt sản phẩm mới VIERA Plasma và tivi LCD, sự kiện khu vực năm nay được triển lãm ngay trung tâm mua sắm Sunway Duramid, tại đây triển lãm đã tận dụng toàn bộ mặt bằng các sảnh và hành lang để trưng bày hầu hết các sản phẩm mới của Panasonic sản xuất, đã thu hút rất đông khách hàng tham gia và mua sắm. Trong đợt này Panasonic đã công bố hàng loạt sản phẩm VIERA Plasma và tivi LCD cho năm 2009, dòng sản phẩm mới bao gồm các mẫu mã trong bảy series Z, V, C, S, X, C và A, với các khổ màn hình chạy từ 19 đến 54 inch. Sự đa dạng về kích cỡ, kỹ thuật, cấu hình của các dòng máy này sẽ đáp ứng đầy đủ nhu cầu lựa chọn của khách hàng.

T.L

"Đổi phone cũ – mua phone mới – Nhận quà xịn"

Từ ngày 10/3 đến 1/5/2009, Thegioididong.com thực hiện chương trình khuyến mãi "Đổi phone cũ – mua phone mới – Nhận quà xịn" tại tất cả các siêu thị tại TPHCM.

NỘI DUNG CHI TIẾT CỦA CHƯƠNG TRÌNH KHUYẾN MẠI:

- Khách hàng bán điện thoại cũ đang sử dụng có trị giá từ 1.000.000 đồng trở lên và mua ngay 1 điện thoại mới tại hệ thống cửa hàng thegioidi-dong.com sẽ được tặng ngay 1 loa nghe nhạc TD10 trị giá 890.000 đồng.
- Khách hàng bán điện thoại cũ đang sử dụng có trị giá dưới 1.000.000 đồng và mua ngay 1 điện thoại mới tại hệ thống cửa hàng thegioidi-dong.com sẽ được tặng ngay 1 loa nghe nhạc MD28 trị giá 275.000 đồng.
- Khách hàng bán điện thoại cũ đang sử dụng mà không mua ngay điện thoại sẽ được tặng 1 phiếu ưu đãi giảm giá 49,99% khi mua loa MD28 trị giá 275.000 hoặc loa Sony Ericsson trị giá 250.000đ hoặc loa TD10 trị giá 890.000đ (phiếu có thời hạn từ 10/3/2009 đến 15/5/2009).

Mọi chi tiết xin xem tại www.thegioididong.com hoặc gọi tổng đài ***1900.561.292***

T.M

Màn hình Acer LCD P205H

Acer giới thiệu mẫu LCD 20" mới P205H thuộc P-series, được nâng cấp với nhiều tính năng hiện đại, đáp ứng cả nhu cầu giải trí cao cấp trên bàn làm việc.

P205H xuất hiện với thiết kế đơn giản và thanh lịch. Sở hữu những tính năng "đáng nể" với độ phân giải màn hình 1600x900 chuẩn HD, độ tương phản 20000:1, P205H cho chất lượng hình ảnh trong và sắc, độ sâu màu hơn hẳn các thế hệ trước nhờ công nghệ kiểm soát màu eColor và ADM trên nền panel nổi tiếng Acer Crystal Brite. P205H có 2 cổng DVI và VGA. Với khung màn hình mỏng nhỏ, P205H lý tưởng cho việc kết nối ghép nhiều LCD lại với nhau, phục vụ cho nhu cầu thiết kế hoặc giải trí nâng cao.

Nhà sản xuất chưa công bố công suất tiêu thụ nhưng sản phẩm đạt chuẩn Energy Star 3.0 và công suất khi chế độ chờ chỉ được dưới 2W, hứa hẹn khả năng tiết kiệm năng lượng đáng kể.

T.L

LƯỚT NHANH

- 30/3 tại Bình Dương, tổng công ty Viễn Thông Quân Đội (Viettel) đã chính thức khởi công xây dựng «Tòa nhà IDC Bình Dương". Đây là trung tâm dữ liệu mạng và công nghệ số hiện đại, đạt tiêu chuẩn quốc tế, đáp ứng yêu cầu đa dạng của khách hàng. Công trình có vốn đầu tư 50 tỷ đồng chưa kể trang thiết bị và nằm trong chuỗi dự án nhằm mục đích cung cấp cơ sở hạ tầng cho liên doanh Viettel CHT với Chunghwa Telecom.
- Ngày 27/3, Bộ TT-TT đã tổ chức hội nghị sơ kết một năm thực hiện quyết định 03/2007/QĐ –BTTTT về quản lý thuê bao trả trước. Tính đến hết năm 2008, vẫn còn khoản 20,7 triệu thuê bao chưa đăng ký và nhiều đại lý vẫn đăng ký thông tin không có thực cho sim trả trước để bán cho khách hàng, với mức vi phạm tới 50% các đại lý. Dự kiến trong tháng 4 này, Bộ TT-TT và Bộ Công Thương sẽ ban hành thông tư hướng dẫn về khuyến mại với các doanh nghiệp thông tin di động. Đồng thời, Bộ cũng xem xét quy định mỗi cá nhân chỉ được sử dụng không quá 3 – 5 số thuê bao. Đến hết tháng 6/2009 tất cả các thuê bao di động trả trước sẽ bị cắt dịch vụ nếu không khai báo thông tin.
- Sony Ericsson Việt Nam vừa tung ra thị trường mẫu điện thoại di động nắp trượt mới - W395 với nhiều tính năng độc đáo. Như có đến 2 loa ngoài ở 2 đầu tạo hiệu ứng âm thanh vòm mạnh mẽ, mà âm thanh trầm cũng khá êm tai; tính năng TrackID nhận diện bài hát... Thẻ nhớ 1GB, Camera 2.0 chụp ảnh đủ tốt, hỗ trợ chơi game cảm ứng chuyển động. Giá 3.290.000 đồng/máy.
- Để giảm thiểu sự ảnh hưởng tới mức thấp nhất các điểm chắn quay đường cho thi công (còn gọi là lô cốt), đầu tháng 4/2009, Sở GTVT TPHCM sẽ phát hành bản đồ lô cốt tại địa chỉ http://tinyurl.com/dj3zm3. Toàn TPHCM hiện có tới 221 lô cốt trên 76 tuyến đường phục vụ 12 công trình.
- Mạng di động MobiFone đang chuẩn bị thiết lập đường dây nóng dành riêng cho việc chống tin nhắn rác. Đó là một tổng đài miễn phí để khách hàng phản ánh, có địa chỉ e-mail, website và một đầu số để khách hàng chuyển tiếp nội dung tin nhắn về cho MobiFone điều tra, xử lý.

Tạp chí Thế Giới Số

TapChiTinHoc * INFO

Những cô bé tuổi mới lớn tự tạo dạng ghi hình ở những tư thế "thiếu trên, hút dưới" để nhận lấy những lời tán thưởng ảo mà đôi khi là không kém phần... thô bỉ.

Dịch "hot girl" văn hóa mạng, văn hóa rẻ

Lên mạng mà khoe cái hớ hênh

Không mất nhiều thời gian tìm kiếm bởi ngay từ trên trang chủ của Zing, hay I-Pro đã nổi bật với những kiểu hình cực mát mẻ, nằm ở vị trí bắt mắt đã đập vào mắt người truy cập. Bước vào chuyên mục này, loạt ảnh với những cái tên "9x tự sướng", "ngại ngùng", "hoang dại", "nữ y tá 9x"... được mở ra thì cũng là lúc người xem phải giật mình. Bởi bên cạnh hàng trăm kiểu ảnh gợi cảm do người mẫu nước ngoài thực hiện thì cũng có không ít hình chụp những cô gái Việt Nam đang trong độ tuổi trăng tròn, cũng khoe thân với những tư thế cực kỳ gợi không kém. Không cần dàn dựng, không cần người chụp ảnh và cũng không "lột" toàn bộ y phục, những cô gái này tự tạo dáng và tự ghi hình cho mình ở những tư thế... hớ hênh phần trên lẫn phần dưới. Thậm chí, có cả những cô mặc váy, ngồi... chồm hổm mà ghi hình trực diện hoặc kéo váy lên trên rốn, chụp ảnh ngay trong lớp học.

Ở phần ảnh nổi bật đã vậy nên trong mục bộ sưu tập ảnh của thành viên, hiện tượng khoe thân cũng diễn ra nhộn nhịp. Trong số hơn 4 triệu ảnh trong photo.zing.vn, có đến hơn 20.000 kiểu ảnh được xếp vào topic "Hot boy, hot girl". Trong đó, những kiểu ảnh mà nick name Biệt thự đã quỳ hay nick GirlAnChoi9x, LanhuongHP... thành viên tích cực khoe hình trên trang Zing sẽ khiến người xem nổi gai ốc bởi các nàng toàn khoe những kiểu ảnh mát mẻ, ảnh làm tình, hôn nhau giữa những cô gái đồng tính với lời diễn giải: "9x nổi loạn. Bất chấp dư luận"... Vì tính chất nổi loạn này mà những hình ảnh của Biệt thự đã quỳ được xếp vào loại được xem nhiều nhất mà không có sự can thiệp nào từ ban quản trị.

Chạy theo "Net Idol"

Quan sát từ những hình ảnh mà các cô gái trẻ đăng lên mạng, không khó để nhận ra, có một thông số chung nơi các nhân vật trong hình. Đó là mái tóc dài, duỗi thẳng, mắt mở to, môi chúm (hoặc trề) theo kiểu gợi tình... Đối chiếu lại với những loạt ảnh của những nhân vật đang được mệnh danh là "hot girl" hiện nay như Thủy Top, Hoàng Thùy Linh, Mi Vân... thì dường như tỉ lệ khác nhau rất ít. Có chăng là các cô nàng nổi tiếng thì xinh đẹp hơn do được trang điểm kỹ lưỡng. Trao đổi với nick XiuXinh9... một thành viên khá tích cực trong chuyện đăng ảnh lên các diễn đàn, cô bé thừa nhận: "Đăng những tấm ảnh bình thường, chẳng ai chú ý và vào comment (bình luận) đâu". Vì sợ không được chú ý trên mạng như thế, những kiểu ảnh mà XiuXinh9... tạo dáng y chang "hot girl" Vân Navy, cũng ngả nghiêng trên ghế sofa, cũng rũ tóc mái xuống che nửa gương mặt và cong môi, chum miệng. Suy nghĩ của XiuXinh9... cũng là suy nghĩ chung của khá nhiều bạn trẻ hiện nay. Họ đang chạy theo những tên tuổi gắn liền với chữ "hot" trong khi phần nhiều những Net Idol (thần tượng Internet) này chưa trưởng thành và cũng là nạn nhân của nạn ảnh hưởng từ trào lưu chụp ảnh gợi dục của các cô

Nóng thì có nóng nhưng bình yên không còn

Tài liệu lưu hành nội bộ

Hoàng Thùy Linh, Thủy Top, Midu, Mi Vân, Vân Navy, Lee Ba Lan... là những cái tên mà cộng đồng Internet gắn với cụm từ "hot girl". Nổi bật từ những hoạt động văn hóa, văn nghệ, các cuộc thi như dành cho các bạn trẻ, điển hình là Miss Audition, Miss Teen... Như trường hợp của Vân Navy, sau khi đăng quang cuộc thi Miss Audition, cô đi theo con đường ca hát và nhanh chóng được biết đến qua những ca khúc tự sáng tác. Nhưng đến nay, tình hình ca hát của cô nàng đã bước vào tình trạng đình trệ. Hoàng Thùy Linh nổi tiếng với sự kiện "phim tươi mát Vàng Anh" nên nhất cử nhất động của cô, nhất là việc liên quan đến mối quan hệ nam nữ đều được chụp ảnh, đưa lên mạng với những lời bình đủ mọi sắc thái. Thủy Top thì được mệnh danh là cô nàng sở hữu vòng 1 "đỉnh" nhất hiện nay. Tên tuổi của cô gắn liền với những hình ảnh gây sốc... và những lần "lộ ngực" trước đông đảo bàn dân thiên hạ.

Trong số các cô gái được mệnh danh là "hot girl", thật hiếm hoi với những bạn như Midu, tên thật là Đặng Thị Mỹ Dung, sinh năm 1989, hiện là SV ĐH Kiến trúc TPHCM, có lực học tốt. Cô đậu một lúc 2 trường với vị trí thủ khoa (trường CĐ văn hoá nghệ thuật) và á khoa (ĐH Kiến trúc). Hầu hết đều khiến cộng đồng teen trên mạng hiện nay nhắc đến chỉ là những bộ ảnh với kiểu làm duyên, tạo hình lạ mắt hay những tin tức scandal được truyền từ các website dành riêng cho tuổi mới lớn và đặc biệt là blog.

Trẻ, năng động... hào quang từ danh hiệu "hot girl" mà các cô gái ấy nhận là được nhiều người nhắc đến, được cộng đồng mạng trầm trồ. Tuy nhiên, đằng sau những lời trầm trồ ấy, "hot girl" phải đối diện với những luồng dư luận hết sức nghiệt ngã. Từ chuyện các nàng cắt tóc, ăn uống hay giao du với ai... đều bị xoi mói và phơi bày tất tần tật trên mạng. Thi thoảng, cư dân mạng lại chuyền tay nhau những bức ảnh khiêu dâm có ghép mặt của Hoàng Thùy Linh, Mi Vân... Mỗi lần Thủy Top đi đến đâu giao lưu thì y như rằng những đường link tin tức kiểu như "Ngực Thủy Top toàn tập", "Thủy Top tiếp tục khoe thân"; "Lộ diện đối thủ chảnh hơn Hoàng Thùy Linh, Thủy Top"... được truyền đi. Ngoại trừ trường hợp "khoái" tên mình gắn liền với những tin tức giật gân, những kiểu nổi tiếng rẻ tiền, nhanh chóng... gắn liền với sex và các phần nhạy cảm trên cơ thể mình như thế và tiếp tục gây sốc để được nhắc đến, những cô gái trẻ này hầu hết phải gồng mình, đương đầu với dư luận.

Cũng vì "hot" nên rất nhiều blog giả danh các nhân vật này được lập ra với mục đích... lăng mạ chính nhân vật hoặc chửi bới người khác lung tung... Còn tại blog "chính hiệu" của các nàng, ngoài phần nhiều khen ngợi, chia sẻ thì cũng có không ít lời bình luận có tính chất... lăng mạ (mà chủ blog chưa kịp thủ tiêu). Điều này gây nên không ít chuyện hiểu lầm và người bị tổn thương hình ảnh không ai khác hơn là các cô gái được (hay bị) mệnh danh là "hot girl"!

Điều tiếng trăm chiều, ấy thế nhưng, một số không nhỏ những cư dân Internet đang cố gắng thể hiện cái tôi của mình một cách ít văn hóa để được "nóng bỏng". Thời đại "không ai nổi tiếng quá 15 phút" sản sinh nhiều cách để nổi tiếng, nhưng khổ thay "bạo phát bạo tàn", hiếm ai đó chỉ li ti mi săm soi một bộ ngực quá cỡ, hay một thế đứng "ngon lành cành đào", hơn 15 phút, sau ấy, tất nhiên là quên béng. tgs

Hoàng Ngô

gái nước ngoài.

Ra mắt những trang Web dành cho giới trẻ, chắc chắn, những người thực hiện trang luôn muốn thực hiện một không gian để định hướng giới trẻ và phản ánh nhịp sống của giới trẻ. Tuy nhiên, chạy theo lượng truy cập, chạy theo những thị hiếu rẻ tiền của một số ít người trẻ. Các trang Web này sẵn sàng đưa những hình ảnh gây tò mò, gây sốc. Cách làm này liệu có phải là cách để định hướng cho thế hệ tương lai? Đây có thể là cách ngắn nhất để các thành viên tin vào một lối sống buông thả, sống gấp mà hậu quả không chỉ là việc trẻ vị thành niên quan hệ tình dục sớm và tỉ lệ phá thai khi bà mẹ chưa trưởng thành ngày một tăng.

Thử nhớ lại một chút khi hàng loạt các diễn viên và cả chính khách đầy thần thế gần đây phải lên tiếng ăn năn về các tấm ảnh gợi cảm mà họ đã chụp khi "nông nổi và không làm chủ được mình" ngày tuổi trẻ, những tấm ảnh có thể làm hại đến sự nghiệp và thanh danh những người quyền lực nhất! tgs

Đặng Quý Yên

RỤC RỊCH CUỘC CHIẾN "HOT BOY"

Không chịu thua các nàng, nam nhi tham gia cộng đồng Internet cũng rủ nhau chụp hình post lên mạng để được làm người "hot". Tuy chưa nhiều nhưng những kiểu ảnh của đấng mày râu cũng chuyên nghiệp không kém trong việc tạo dáng gợi tình, cởi trần, khoe thân... điển hình trên phần hình ảnh cộng đồng Zingboys của trang Zing.vn là các nick yeuemthatnhieu333; Shock207, Boolovehai... Do vậy, phần bình luận bên dưới tấm ảnh của các chàng cũng phong phú, từ những lời khen đến những câu bình luận tục tĩu bằng tiếng lóng.

TapChiTinHoc.INFO

Internet ngày càng trở nên thiếu an toàn đối với con em chúng ta, và nơi thu hút được nhiều người nhất của Internet là các mạng xã hội, lại có vẻ như bỏ rơi những người đứng tuổi hay ở lúc xế chiều. Nhưng không hẳn vậy... Kỳ đầu tiên của loạt chuyên đề này sẽ đề cập đến những mạng xã hội phù hợp cho cả gia đình hiện đang phổ biến trên thế giới.

Kết nối đi nào!

Nối mạng xã hội thân thiện an toàn

Khi nói đến mạng xã hội, nhiều người thường nghĩ về các trang Web phổ biến dành cho giới trẻ, chẳng hạn như Facebook (www.facebook.com) và MySpace (www.myspace.com). Tuy nhiên, ngày nay vẫn có những trang mạng xã hội dành cho những nhóm người khác như các gia đình và người lớn.

Theo Pew Internet với kết quả thăm dò tại Mỹ, 57% người có độ tuổi từ 25 đến 34 sở hữu một profile trên mạng xã hội, kèm theo đó là 30% số người ở độ tuổi từ 35 đến 44, 19% từ 45 đến 54, 10% từ 55 đến 64, và 75 từ 65 trở lên. Các trang Web phục vụ cho những nhóm người này sẽ bảo đảm an toàn cho các gia đình vì họ có thể biết được bạn bè của con cái mình là ai, hoặc trở thành một nơi để họ đến với nhau và củng cố mối quan hệ với gia đình và bạn bè mà không bị người khác quấy rầy.

Theo định nghĩa chung, người ta kết nối mạng xã hội trực tuyến với nhau qua các trang Web để tạo các profile riêng cho người khác xem. Qua các profile này, các thành viên có thể nhắn tin cho nhau, chia sẻ hình ảnh và các loại nội dung đa phương tiện khác, và thỉnh thoảng có thể chơi game hay gia nhập các nhóm thú vị nào đó. Không trang Web mạng xã hội nào giống nhau hoàn toàn, đa số các trang mạng xã hội này đều có các ứng dụng khác nhau. Ví dụ, LinkedIn (www.linkedin.com) là trang Web cho phép người ta tạo một profile chuyên nghiệp dành cho mục đích nối mạng kinh doanh hay quản trị kinh doanh. Twitter (www.twitter.com) là một trang Web mạng xã hội thiên về khái niệm Web log (hoặc blog). Twitter được xem như một microblog (tiểu blog), tại trang này người sử dụng có thể đưa ra các câu hỏi ngắn, trịnh trọng và trả lời câu hỏi của các blogger khác theo cùng một cách.

Chuyện gia đình

Khi vấn nạn Web đen ngày càng được nhắc đến nhiều trên các phương tiện truyền thông, các bậc phụ huynh thường không bằng lòng cho phép con cái mình có một profile cá nhân trên mạng. Vì vậy, các mạng xã hội thân thiện và an toàn đã xuất hiện ngày càng nhiều để những bậc làm cha mẹ yên tâm hơn khi con mình lên mạng.

Famundo (www.famundo.com), là một mạng xã hội dành cho gia đình, cho phép các phụ huynh tạo tài khoản cho chính mình và con cái, và họ có thể biết được bạn online của gia đình là ai. Họ cũng có thể kết bạn với phụ huynh của bạn cùng lớp con mình và cả các gia đình khác nữa. Famudo không chỉ cho phép các gia đình chia sẻ hình ảnh và tạo blog, mà còn có thể là một trung tâm lưu giữ vật phẩm hay lịch công tác. Ngoài ra, các tổ chức cũng có thể tạo một profile để liên lạc với gia đình và đăng lịch công tác chung kèm với thời gian biểu và các sự kiện cho nhân viên của họ. Famundo có tài khoản miễn phí và tài khoản Famundo For Families Plus (4,95 USD/tháng, hay 49 USD/năm).

Richard Kuhlenschmidt, giám đốc

điều hành của Fmundo cho rằng Famundo là một trang Web tuyệt vời đối với các gia đình. Kuhlenschmidt nói: "Tôi nghĩ mạng xã hội hiện đang trở thành dòng chảy chính." "Ý tôi là mọi người đều bàn về nó, và hầu như ngày nào nó cũng xuất hiện trên các phương tiện. nhưng tôi cho rằng các gia đình thực sự muốn được an toàn và riêng tư, vì vậy tại sao họ không tìm đến lựa chọn này." Kuhlenschmidt cũng nói rằng các gia đình sử dụng các trang mạng xã hội như Famundo ít phải sợ mạo hiểm profile cá nhân của mình trên các trang mạng xã hội khác.

Cũng vậy, Multiply (www.multiply.com) là nơi dành cho các thành viên trong gia đình hay bạn bè kết nối với nhau và chia sẻ các file đa phương tiện, như video và hình. Khái niệm đằng sau Mulitply xoay quanh việc kết nối mọi người, nhưng nó còn tăng cường hơn nữa với một ngân hàng lưu trữ trực tuyến cho các media độ phân giải cao và độ nét cao. Bạn không chỉ có thể lưu trữ và chia sẻ media qua Multiply, mà còn đặt các giấy tờ hoặc quà tặng như lịch và sách lưu hình. Nếu gia nhận Multiply miễn phí thì bạn chỉ có thể lưu trữ một lượng media có hạn và cả kích thước của các file cá nhân cũng vậy. Bạn cũng có thể chi trả cho một tài khoản lớn hơn với giá 19,95 USD/năm, như vậy bạn có thể lưu trữ thoải mái và lưu file có kích thước lớn tùy thích, tài khoản của bạn là vô hạn.

Michael Gersh, phó phòng kinh doanh và tiếp thị của Multiply cho biết: "Chúng tôi sẽ chia sẻ các kỷ niệm đầy ý nghĩa." "Nhiều hoạt động đang tiếp tục diễn ra trên các trang khác chỉ vì người ta muốn có 300 hoặc 400 bạn bè. Các vấn đề khác có thể nảy sinh là khi bạn gặp lại một người mà đã không liên lạc trong 5 hoặc 10 năm, nhưng cũng không có nghĩa là bạn có gì để nói hoặc phần nào mối quan hệ với người đó. Chúng tôi không có ý định giúp người sử dụng gặp lại người quen cũ. Chúng tôi chỉ muốn tạo ra một diễn đàn tiện lợi để chia sẻ các kỷ niệm.

Ngoài ra, Famster (www.famster.com) và Famiva (www.famiva.com) là các trang mạng xã hội mang tính gia đình phổ biến khác. Các thành viên có thể chia sẻ hình và video, kể cả blog, và thậm chí công thức với bạn bè. Famiva cho phép bạn xây dựng một hệ thống gia đình và chia sẻ media với các thành viên trang gia đình. Bạn cũng có thể chia sẻ chuyện về người thân và tạo một blog để các gia đình khác có thể hiểu thêm về gia đình bạn.

Bên cạnh những tính năng như danh sách công việc hay mua sắm, Famundo còn giúp cả nhà quản lý được thời gian bận bịu của mình thông qua ứng dụng lịch hẹn.

Multiply cho phép bạn lưu giữ những dòng nhật ký mạng và chia sẻ các nội dung đa phương tiện, qua đó gia đình và bạn bè thân thiết sẽ biết được những hoạt động trong cuộc sống của bạn.

Không chỉ dành cho teen

Đối với những người thuộc thế hệ lớn tuổi, các trang Web mạng xã hội được thiết kế dành cho nhu cầu đặc biệt của họ. Eons (www.eons.com) là một trang mạng xã hội dành cho người lớn tuổi muốn tìm thêm bạn.

Jeff Taylor, giám đốc điều hành của Eons cho biết: "Phần lớn những người muốn có quan hệ cộng đồng trên mạng là tìm thêm bạn mỗi ngày."

Taylor nói, ở tuổi chúng ta, bạn bè ngày càng ít đi vì nhiều lý do, và cũng khó gặp được người mới trong các hoạt động hằng ngày. Trên Eons, bạn có thể tìm được người có cùng sở thích trong địa phương hoặc bên ngoài. Theo Taylor, nhiều thành viên Eons đã tổ chức các cuộc gặp gỡ ngoài đời thực và thậm chí còn đi du lịch chung. Ví dụ, Taylor cho biết một nhóm Eons thậm chí còn tổ chức đi chơi bằng du thuyền ở Alaska.

Có khoảng 4500 nhóm trên Eons mà theo Taylor có thể chia thành các loại như địa phương, cuộc hẹn, niềm đam mê và sở thích, quan điểm. Qua các nhóm này, bạn có thể gặp những người chia sẻ lập trường chung và xây dựng tình bạn đáng tin cậy bằng cách trò chuyện quan điện thoại, nhắn tin riêng cho nhau, và chia sẻ hình ảnh.

Ngoài Eons còn có BOOMj (www.boomj.com), đây là một trang Web mạng xã hội được thiết kế dành cho những người thuộc thế hệ tìm vàng và thế hệ Jones. Ngoài việc tham gia vào nhóm và gặp bạn mới, bạn còn có thể đăng ký để nhận được các đề mục tin tức hằng ngày và truy cập thông tin liên quan đến các chủ đề ảnh hưởng đến người trên 35, như tài chính, chính trị, sức khỏe và... Boomerater (www.boomerater.com) cho phép bạn chia sẻ thông tin và nhận lời khuyên về các vấn đề ảnh hưởng đến người lớn.

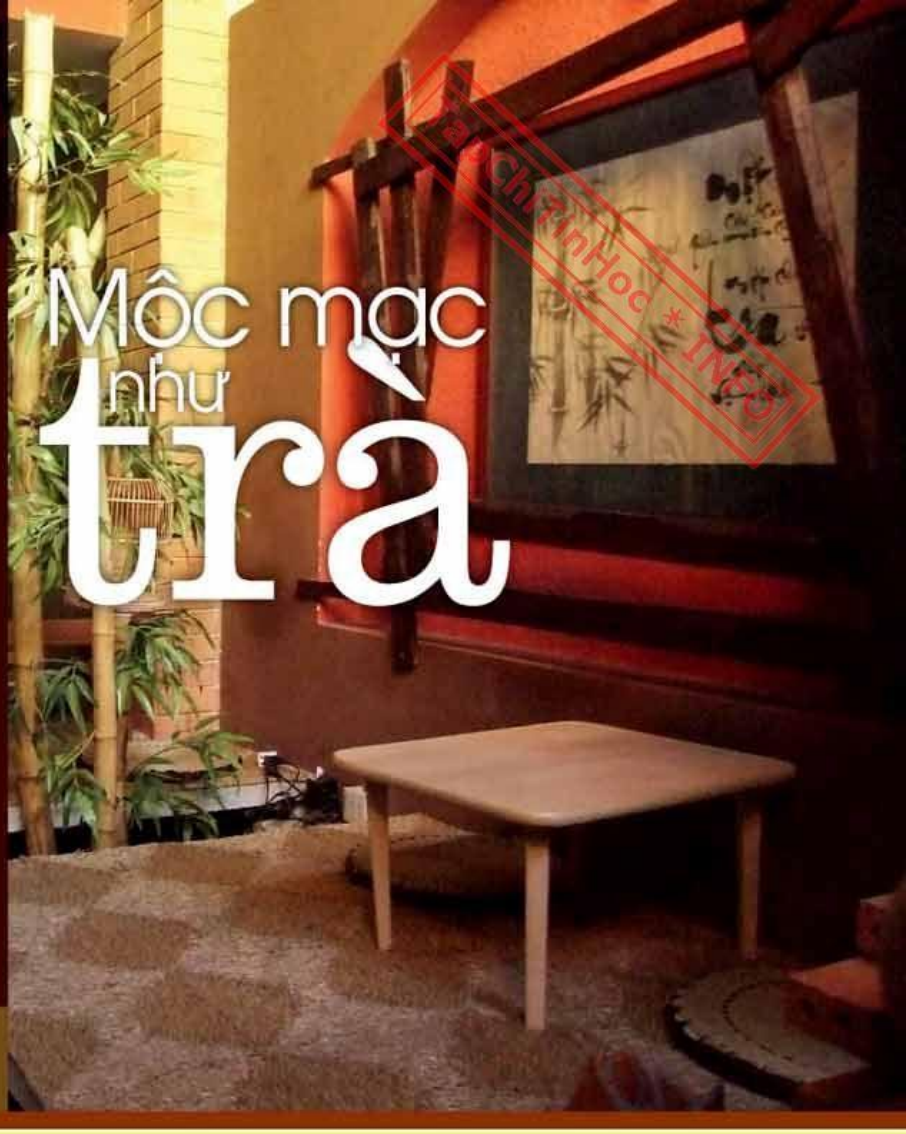
Gia đình trực tuyến

Nếu mục đích của bạn không chỉ là online cho vui, thì đã có nhiều trang Web cung cấp các sở thích cụ thể cho bạn. Mạng xã hội được thiết lập bởi các ứng dụng và người sử dụng. Ví dụ, Flickr (www.flickr.com) là một trang chia sẻ hình ảnh trực tuyến, và God Space (www.godspace.com) là mạng trực tuyến dành cho các tín đồ thuộc bất cứ giáo phái nào. Thậm chí còn có Chess.com dành cho những người ghiền chơi cờ.

Điều thật sự quyết định một trang Web có phải là mạng xã hội hay không dựa trên nền tảng là bạn có thể kết nối với người khác qua trang Web này. Vì lý do đó, nên đã xuất hiện nhiều trang dành để bạn hòa nhập vào xã hội trực tuyến, bất kể là bạn muốn kết bạn mới, liên lạc với bạn cũ, hoặc trò chuyện với gia đình trên thế giới trực tuyến. tgs

Ở KỲ SAU, CHÚNG TÔI SẼ GIỚI THIỆU ĐẾN BẠN NHỮNG PHIÊN BẢN TƯƠNG TỰ ĐƯỢC BẢN ĐỊA HÓA ĐỂ PHÙ HỢP HƠN VỚI NGƯỜI VIỆT NAM.

Mộc mạc như trà



Từng bàn riêng tách bạch bố trí trên một hồ nước trong vắt ánh đèn, Trà quán Mộc dành cho mỗi người hẳn một góc kín đáo sau vài cành trúc, bức gạch dở dang ... Ngồi nghe con chim hoàng tước cất lên những tiếng hót vi vu, len lỗi vào dòng nhạc trữ tình êm ả, một điều gì mộc mạc, êm đềm kéo ta đi miên man. Chuyến đi được thắp sáng bởi những chiếc đèn lồng hắt ra ánh sáng hồng dịu, những đèn bão mang ánh sáng vàng chông chênh thay nhau huyền hoặc từng đường nét thư pháp.

Lên cao hơn, những góc thiền hiện ra với màu sắc thuần đen trắng, với ánh đèn vàng định hình những bàn gỗ mộc mạc, những bình gốm giản đơn ... xa xa là một chiếc xe đạp lặng yên bên ô cửa. Trong không gian thanh khiết ấy, ta lắng lòng trong sạch, ngay cả khi tay lướt trên sóng Wi-Fi .

Sơn Lâm

>Trà quán Mộc 339/18 Tô Hiến Thành , Q.10 , TP.HCM
>Giá từ 12. 25.000 đồng / thức uống

Tư cách công dân điện tử

- **Tư Mít:** Chú Ba này, cái vụ chứng minh thư điện tử ấy, nghe nói vài năm nay rồi bao giờ được triển khai ấy nhỉ?
- **Ba Còi:** Sao tự dưng quan tâm đến chứng minh nhân dân vậy anh Tư, bộ tính đi đổi chứng minh cho... hình đẹp trai hơn hả?
- **Tư Mít:** Mày đừng bôi bác dung nhan tao, tại mới biết sắp nhỏ nhà tao tự dưng thiếu tiền chơi bida đã cầm chứng minh cho cửa hiệu cầm đồ, tao bắt nó đi lấy lại rồi như vẫn lo lo.
- **Ba Còi:** Lo gì anh Tư?
- **Tư Mít:** Thì mày coi tin tức đó, cứ thấy đám gom hàng ở Mộc Bài mua chứng minh nhân dân người đi cầm, bọn lừa đảo thì cầm chứng minh của người đã chết, người bị mất chứng minh, thay hình trong đó rồi mở tài khoản ngân hàng cho nạn nhân bị lừa gửi tiền vào, công an khó khăn khi điều tra. Nhân viên ngân hàng mà còn không nhìn ra chứng minh bị thay hình nữa là...
- **Ba Còi:** Mà sao chứng minh thư mất hay đi cầm mà người ta tỉnh queo vậy?
- **Tư Mít:** Thì người ta đăng ký làm lại cái mới, tốn ít thời gian, cái cũ trôi đi đâu ai mà biết được, công nghệ cũ thì làm giả, thay hình dễ...
- **Ba Còi:** Cha, cái chứng minh được tư cách công dân mà coi bộ lòng lẻo hen, cái này mà phải chứng minh thư điện tử, quản lý bằng mã và kho thông tin được cập nhật liên tục thì các tay lừa với lậu ấy bó tay rồi.
- **Tư Mít:** Ừ, tư cách công dân giấy với tư cách công dân điện tử phải khác nhau chứ, mà mấy năm nữa vậy mậy...???

Tiểu Chiêu

TapChiTinHoc * INFO

Tìm kiếm này sẽ được truyền hình

Phía sau công nghệ tìm kiếm video

Việc xem video trực tuyến đã có những bước tiến nhảy vọt trong những năm gần đây, cho dù không có một số công nghệ cơ bản để tìm ra tất cả video này. Tháng 7/2008, người dùng Internet tại Mỹ đã xem 558 triệu giờ video, hoặc 11,4 tỷ clip, theo comScore cho biết. Tuy nhiên, thậm chí sau khi các mạng lớn dành giờ vàng để chiếu các chương trình trực tuyến và những video website như Break.com xuất hiện trên thị trường, YouTube của Google vẫn thống trị thị trường. Hơn 44% video được xem trực tuyến trong tháng 7 là trên YouTube, trong khi chủ sở hữu MySpace, Fox Interactive Media đã chiếm vị trí thứ hai với 3,9%. Nói cách khác, hầu hết việc tìm kiếm và xem video vẫn xảy ra ở một nơi và dựa nhiều vào các thẻ (tag) được làm bởi người sử dụng và những đường link bình luận nội dung hơn là các thuật toán tìm kiếm đơn thuần. Hầu hết tìm kiếm YouTube sử dụng thẻ và tiêu đề video để tìm đúng nội dung từ một truy vấn. Chỉ mới trong tháng 7/2008, Google đã cộng thêm sự nhận dạng bằng giọng nói vào một số lượng hạn chế nội dung chính trị để nó có thể ghi lại và lập chỉ mục video bằng những từ được phát ra trong video. Việc xem video rõ ràng đã nhảy vọt trong thế kỷ 21, nhưng liệu những công nghệ tìm kiếm xung quanh trải nghiệm đó có tiến nhanh hay không?

Không có viên đạn bạc

Kết quả tìm kiếm video rất khác nhau về chất lượng và hình thức vì vấn đề tìm và lập chỉ mục các danh mục nội dung chuyển động đầy đủ liên tục mở rộng trên Web hầu như không dễ làm. Truy vấn "last night's Jay Leno" gây bối rối cho Google Video. Chúng tôi đã tìm thấy những clip chuyện phiếm về Britney Spears và bản thu tự làm từ một chương trình truyền hình rất cũ có một ít về Leno. Rất ít cỗ máy tìm kiếm "thọc sâu" vào nội dung trực quan của clip, vì thế hầu hết thuật toán phân biệt các video bằng những metatag gắn với chúng, ngữ cảnh xung quanh chúng, hoặc một số đặc điểm trực quan cơ bản. "Không một ý tưởng nào là đủ tốt", theo Suranga Chandratillake, CEO của Blinkx, vốn lấy làm kiêu hãnh về 26 triệu giờ video trong chỉ mục của họ, đang cung cấp sức mạnh cho 5 triệu truy vấn mỗi ngày. "Mọi người luôn tìm kiếm viên đạn bạc, nhưng có vẻ không có viên đạn bạc trong video".

Nội dung quá phức tạp và đa dạng đến nỗi các công ty như

Blinkx, Truveo của AOL, và nghiệp đoàn video ClipBlast đã dành nhiều năm phát triển công nghệ vốn lập chỉ mục video theo nhiều cách để đưa ra kết quả tìm kiếm đáng tin cậy. Những công ty này hiện đang sử dụng sự kết hợp của chỉ mục metatag, lập chỉ mục chéo với cơ sở dữ liệu bên thứ 3, nhận dạng giọng nói, và phân tích theo ngữ cảnh để giải mã nội dung video. Nhưng thậm chí với những chiến lược vũ trang kết hợp phức tạp hơn, kết quả có thể khá mờ nhạt.

Nhưng trước tiên các công ty phải tìm video, và việc tìm kiếm 1 Web hiện đang bùng nổ nội dung quả là nhiệm vụ lớn. Vì video được nhúng vào Javasript và Flash player, việc tìm cảnh sử dụng các phương pháp đặc biệt. "Chúng tôi sử dụng kỹ thuật tìm kiếm trực quan tương tự cách con người xem Web", theo Peter Kocks, chủ tịch Truveo, vốn cung cấp sức mạnh cho tìm kiếm video trên AOL, Microsoft Windows Media, và 16 cổng lớn, nhận định. Một bot (đoạn mã duyệt Web từ động được đưa ra bởi các máy tìm kiếm) nhấp vào các đường link trang, dò tìm nhiều video trên trang, đọc tiêu đề và miêu tả. Blinkx có những gì Chandratillake mô tả là "đó một trình duyệt tự động hóa thật sự chơi video trên trang của nó để hiểu ngữ cảnh của nội dung, cũng như bất kỳ đường link nào đến các đoạn khác của 1 chương trình truyền hình". Chi phí cao của việc lưu trữ video có nghĩa là, không như văn bản và hình ảnh, nội dung thường lên online và offline một cách rất nhanh chóng, vì thế những cỗ máy như Truveo và Blinkx phải ưu tiên chế độ tìm kiếm của họ. Và do quá nhiều video Web lúc này liên quan đến chia sẻ, Chandratillake nói ông phải để mắt đến các xu hướng được tạo ra bởi người sử dụng đang xuất hiện. "Chúng ta thấy 1 video đang được upload nhiều, và đó là dấu hiệu nó đang lan truyền".

Các kỹ thuật lập chỉ mục áp dụng cho nội dung video rất đa dạng,

YouTube của Google gần đây mới bắt đầu triển khai công nghệ nhận dạng giọng nói để lập chỉ mục từ ngữ thật trong một nhóm video chọn lọc mang tính chính trị.

và mỗi cỗ máy thực thi những thuật toán rất riêng của chúng. Đối với Blinkx, sự kết hợp dữ liệu văn bản, âm thanh và các khía cạnh trực quan xác định cách 1 clip được phân loại. Xác định loại video (video nhạc, tập phim truyền hình, câu chuyện tin tức...) là điều rất quan trọng đối với quy trình, vì từ đó Blinkx biết các công cụ chỉ mục nào được triển khai. Ví dụ, đối với video nhạc hoặc các tập phim truyền hình, phân tích trực quan giúp dán thẻ ngữ cảnh như là 1 hình thức giải trí nào đó, nhưng việc phân tích lời nói bên trong nó có thể vô ích. Trong trường hợp này, việc tham chiếu chéo giai điệu hoặc chương trình với 1 cơ sở dữ liệu về lời bài hát được ưa chuộng hoặc IMDb (Internet Movie Database: cơ sở dữ liệu về phim Internet) sẽ đem lại đặc tả dữ liệu phong phú hơn giúp đào sâu hơn hiểu biết về clip của cỗ máy tìm kiếm. Tuy nhiên, với 1 bài diễn thuyết chính trị hoặc clip tin tức, cỗ máy có thể phân tích chú

TapChiTinHoc * INFO

Hầu hết người tìm kiếm video đều duyệt kết quả, vì thế những nhà cung cấp như ClipBlast đã tối ưu hóa cơ hội để khám phá các nguồn nội dung khác.

thích văn bản khép kín hoặc áp dụng sự phân tích lời nói. Đa phần tìm kiếm video đều thật sự dựa vào các cỗ máy phát âm. "Nó theo dõi lời nói và chia nó thành âm vị, âm tiết hơn là từ ngữ", Chandratillake giải thích. "Chúng tôi lưu những âm vị này để khi bạn thực hiện 1 tìm kiếm cho "Sarah Palin", nó so sánh truy vấn với các âm vị, vốn riêng rẽ hơn speech-to-text". Trong một số trường hợp chọn lọc với các clip thể thao và nội dung tin tức tài chính, các cỗ máy có thể thực hiện sự nhận dạng ký tự quang học của clip để dò tìm con số và văn bản trong cảnh video.

Theo Kocks, một lĩnh vực mới quan trọng để xác định sự liên quan của video đối với 1 truy vấn tìm kiếm là khía cạnh xã hội của nó. Việc 1 video phổ biến như thế nào với một nhóm người cụ thể hoặc một khu vực, một quốc gia đang trở nên ngày càng quan trọng để dành ưu tiên cho các kết quả tìm kiếm video. Truveo mới vừa hoàn thành việc công bố 16 cổng quốc tế. Nghiên cứu của họ chứng tỏ rằng các nhà nghiên cứu từ nhiều nước khác nhau có khuynh hướng tìm những kết quả khác nhau, và điều đó cho thấy cách cỗ máy lập chỉ mục và dành ưu tiên cho các clip trong từng bối cảnh.

Về thumbnail và những điều xác thực sai lầm

Những người săn tìm video kỳ cựu như Kocks, Chandratillake, và Gary Baker của ClipBlast đã phát hiện rằng nhiều cách tiếp cận với chỉ mục video hóa ra rất khó sử dụng. Việc sử dụng sự nhận dạng giọng nói để lập chỉ mục nội dung 1 video clip nghe giống kỹ thuật tự nhiên, nhưng nó tràn ngập và thường không chính xác trong thực tế. "Nếu tổng thống Bush đọc bài diễn văn liên bang, ông ấy không bao giờ xuất hiện và nói 'tôi là George Bush' hoặc 'đây là bài diễn văn liên bang', nhưng đây là những từ quan trọng nhất đối với tìm kiếm", Kocks nhận định.

Việc lập chỉ mục mọi từ trong nội dung video chỉ dẫn đến 1 cơ sở dữ liệu khổng lồ của từ ngữ mà không có những dấu hiệu ngữ cảnh khác để hướng dẫn cỗ máy trong việc xác định tính liên quan của nó đối với 1 tìm kiếm. "Video trông giống spam, bởi vì bạn sẽ có những nhận xét gay gắt trên hầu như mọi từ", Kocks giải thích. Một số có thể lập luận rằng sự nhận dạng gương mặt sẽ đem lại kết quả chính xác hơn bằng cách xem xét 1 clip và lập chỉ mục nó theo diễn viên hoặc chính trị gia. Theo Chandratillake, đúng, nhưng hầu hết video với những nhân vật nổi tiếng và chính trị gia đã được lập chỉ mục như thế.

Những công ty này cho rằng việc phân phối các trang kết quả

Vẫn đang ở giai đoạn beta ban đầu, VideoSurf mới đây đã mời gọi chuyên gia đánh giá khả năng phân loại các yếu tố trực quan trong một số clip và cho phép người sử dụng tìm kiếm những cảnh

mang tính thông tin ít ra cũng khó khăn như chính công nghệ tìm kiếm. Thumbnail rất quan trọng đối với trang kết quả, nhưng việc tìm đúng khung hình (frame) để đại diện cho nội dung của 1 video là rất khó thực hiện một cách tự động. "Thumbnail là ma thuật và khá độc quyền", Kocks nhận định. Truveo phải tìm cách để tìm 1 khung không phải khung trống hoặc quảng cáo có sẵn của 1 hình chụp màn hình đại diện cho cảnh, đồng thời cũng có tỷ lệ thích hợp trong một hình ảnh nhỏ. Hầu hết nhà cung cấp tìm kiếm video đều cho rằng không như tìm kiếm văn bản, tìm kiếm video thường là điểm khởi đầu cho việc duyệt nội dung. Phần lớn chúng ta không cải tiến những tìm kiếm này theo cách chúng ta làm với ngữ cảnh văn bản. Chúng ta duyệt hệ thống kết quả. Do đó, Blinkx cho người sử dụng kết quả dưới dạng "ảnh đại diện xế liên tục tự chạy" có thể nhấp được vốn phân loại theo tính liên quan, tính phổ biến và loại nội dung.

Những điều hấp dẫn sắp đến

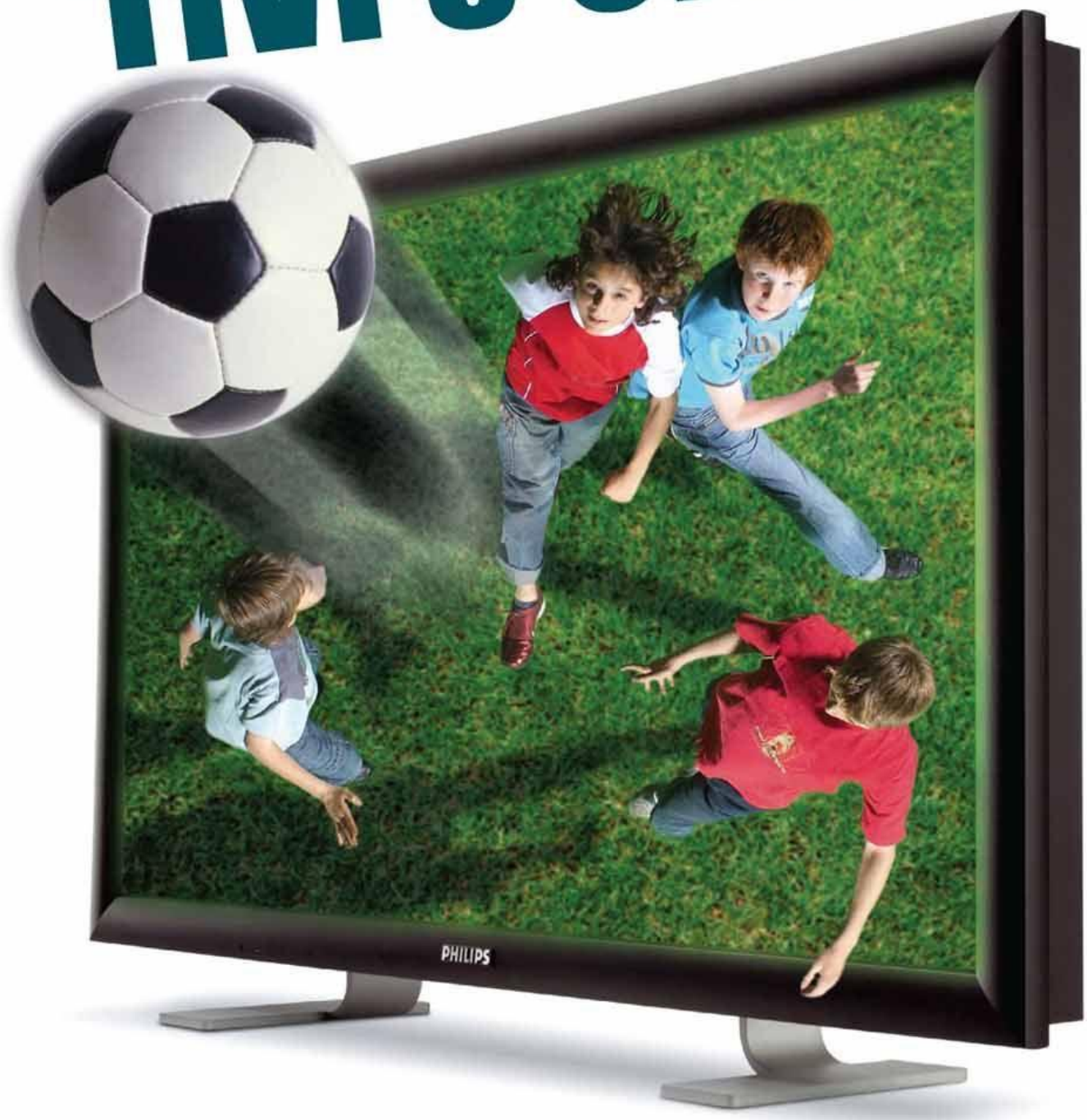
Cho đến gần đây, tìm kiếm video không phải là "tìm kiếm trực quan", trong đó các cỗ máy lập chỉ mục không thể phân tích cảnh và nhân vật trong clip với kiểu chi tiết mà 1 cỗ máy văn bản đọc và phân loại từ. Tuy nhiên khi chúng tôi thực hiện bài báo này, cỗ máy VideoSurf đã giới thiệu phiên bản beta riêng. Cỗ máy tìm kiếm trực quan này có ý sử dụng 1 phân tích "tính toán nhanh đa lưới" độc quyền được rút ra từ các ký tự thông tin trực quan và những khoảnh khắc chính. Nhà cố vấn tìm kiếm kỳ cựu kiêm biên tập viên của SearchEngineLand, Chris Sherman, mới đây đã gọi VideoSurf là "tìm kiếm video triệt để".

Trong khi vẫn lập chỉ mục một phạm vi nội dung hạn chế và đang ở giai đoạn beta ban đầu, cỗ máy dường như có thể lập chỉ mục theo diễn viên bên trong các cảnh và trình bày kết quả trong 1 đoạn phim của "những khoảnh khắc độc đáo nhất" trong clip.

Nhưng khi mỗi nhà cung cấp tìm kiếm video lớn theo đuổi những chiến lược hơi khác biệt để trình bày trải nghiệm video, họ cũng cân nhắc về nhiều viễn cảnh của công nghệ. Chandratillake nghĩ công nghệ nhận dạng đối tượng rất hứa hẹn vì như thế 1 cỗ máy sẽ có thể phân biệt chó với mèo hoặc Mini với Ferrari một cách trực quan. Knock tin rằng tỷ lệ là trở ngại lớn nhất mà tìm kiếm video đang đối mặt. "Vấn đề không phải là cách thực hiện speech-to-text hay nhận dạng gương mặt. Vấn đề là cách áp dụng nó khắp 1 hệ dữ liệu lớn, vốn rất quan trọng đối với sự thành công". **tgs**

TapChiTinHoc.VNN.VN

TIVI 3 CHIỀU



TapChiTinHoc * INFO

Việc trình chiếu những hình ảnh 3 chiều nghe có vẻ như còn nằm trong những cuốn tiểu thuyết khoa học giả tưởng nào đó, ấy thế nhưng công nghệ này sẽ sớm trở thành hiện thực để xâm nhập được vào phòng khách của mỗi gia đình. Bài viết này sẽ giúp các bạn có được cái nhìn cận cảnh hơn về 3DTV.

3DTV làm việc ra sao?

Một trong rất nhiều phương thức mà con người nhận thức được thế giới 3 chiều là thông qua tầm nhìn thị giác. Mắt phải thu được hình ảnh chỉ có đôi chút khác biệt so với hình ảnh mà mắt trái thu được. Bộ não của chúng ta sẽ sử dụng những sự khác nhau giữa hai hình ảnh đó để thể hiện khoảng cách, độ xa gần cũng như chiều sâu của phạm vi quan sát.

Để tạo ra được những hình ảnh chuyển động hiển thị được dưới dạng không gian 3 chiều, 3DTV (tivi 3 chiều) sẽ mô phỏng quá trình này bằng cách xử lý hình ảnh 'stereoscopic' (hiệu ứng nổi). Điều này có nghĩa rằng hai hay nhiều hình ảnh sẽ được sinh ra đồng thời - một hình ảnh (hay một tập hợp nhiều hình ảnh) dành cho mắt trái và một hình ảnh khác dành cho mắt phải. Để có được những hình ảnh định hình trong không gian 3 chiều mà không gây cản trở lẫn nhau, 3DTV sẽ sử dụng một ống kính thủy tinh thể (lenticular). Bạn có thể tham khảo hình ảnh minh họa của chúng tôi ở trang bên để hiểu thêm về ý tưởng hoạt động đối với 3DTV.

Chúng ta có cần sử dụng một cặp kính đặc biệt nào đó để xem được tivi dưới dạng 3 chiều hay không?

Điều này là đương nhiên đối với các công nghệ trình chiếu hình ảnh 3 chiều thông thường. Một chiếc khung giấy đơn giản với hai mắt kính bằng nhựa trong - một xanh, một đỏ - có thể gây cười vào thời đại này, nhưng rất nhiều công nghệ 3DTV mới vẫn yêu cầu phải sử dụng những thiết bị đặc biệt như vậy, mặc dù những công nghệ này đã phát triển hơn rồi. Tuy nhiên thì nguyên tắc vẫn không hề thay đổi - các mắt kính sẽ ngăn không cho mắt trái của bạn nhìn được những hình ảnh vốn dành cho mắt phải và ngược lại. Thế nhưng việc mang kính đi xem tivi trong phòng khách có vẻ không thiết thực cho lắm, vậy nên những phương thức tạo ra những chiếc màn hình 3D cũng đang được nghiên cứu.

WOWvx là gì?

Một công nghệ không yêu cầu bất cứ thiết bị đi kèm nào dành cho mắt là WOWvx (www.wowvx.com), hiện đang được nghiên cứu bởi hãng Philips (www.philips.com/3dsolutions). Công nghệ này tạo ra một hiệu ứng nổi bằng cách một số hình ảnh riêng biệt và sau đó chèn một thang đo xám (greyscale map) vào để mang lại ảo giác về chiều sâu của phạm vi quan sát. Thang đo xám sẽ cho màn hình biết được một điểm ảnh nào đó ở gần hay xa, cần phải xuất hiện ra sao đối với người xem rồi tạo bóng tương ứng cho nó.

Để tạo ra được những hình ảnh khác nhau - tổng số là 9 - một ống kính nhỏ sẽ được đặt trên mỗi điểm ảnh phụ (sub-pixel) trên màn hình hiển thị. Một bộ xử lý trong tivi sẽ tạo ra chín hình ảnh khác nhau, tất cả đều tương đối khác nhau, để tương ứng với 9 góc độ hiển thị riêng biệt. Điều này có nghĩa rằng không cần biết bạn đứng ở vị trí ra sao đối với màn hình thì mắt trái và mắt phải của bạn cũng đều có thể tập trung vào những hình ảnh khác nhau, từ đó tạo ra hiệu ứng 3 chiều. Sharp cũng đang nghiên cứu phát triển một ứng dụng 3 chiều không cần phải mang kính mỗi khi xem, nhưng cũng chỉ có 2 hình ảnh khác nhau được chiếu ra mà thôi, có nghĩa

là bạn sẽ phải đứng im và hướng thẳng vào màn hình để có thể trải nghiệm được hiệu ứng 3 chiều.

Hình ảnh 3 chiều liệu có cần phải được ghi lại theo công nghệ 3D?

Hầu hết những hình ảnh 3 chiều mà chúng ta có thể xem được trên 3DTV sẽ được máy tính xử lý, đơn giản là bởi việc tạo ra những hình ảnh hoạt họa sẽ đơn giản hơn. Ngoài ra cũng sẽ có những hình ảnh 3 chiều đời thực, tuy nhiên để được như vậy sẽ cần tới một vài chiếc máy quay được đặt cạnh nhau để ghi được những hình ảnh khác nhau.

Để có thể chuyển những hình ảnh hiện có sang dạng 3 chiều thì hiện vẫn chưa thể nào vì như vậy sẽ cần phải xử lý từng khung hình một để tạo ra một góc nhìn mới cho mỗi góc quay, một việc yêu cầu rất nhiều công sức xử lý cũng rất nhiều thời gian. Nhưng nói như vậy không có nghĩa là điều này sẽ không thể xảy ra.

Liệu một chiếc tivi tiêu chuẩn có thể hiển thị được hình ảnh 3D?

Tivi cần phải có những ống kính thủy tinh thể đặc biệt để có thể tạo được hiệu ứng nổi, vậy nên câu trả lời ngắn gọn là Không. Tuy nhiên, các kỹ thuật thang đo xám có thể được sử dụng trên những chiếc tivi tiêu chuẩn và mặc dù chúng không mang lại hiệu ứng 3 chiều một cách trọn vẹn nhưng vẫn có thể đánh lừa thị giác trong một chừng mực nào đó và tạo cảm giác chiều sâu.

Khi nào thì chúng ta có thể có 3DTV ở nhà?

Công nghệ WOWvx của Philips có giá khoảng 15.000 USD đối với một chiếc màn hình 42-inch, vậy nên công nghệ này cũng chỉ mới nhắm vào thị trường chuyên nghiệp cũng như các tập đoàn lớn mà thôi. Tuy nhiên thì với tất cả các công nghệ mới hiện nay, mức giá này chắc chắn sẽ có chiều hướng đi xuống và 3DTV rất có thể sẽ trở nên phổ biến trong vòng 5 năm tới.

Liệu các video 3D có thể truyền phát được trên Web hay không?

Theo bản chất của các video 3D thì sẽ có một số lớp hình ảnh được sử dụng tới thay vì chỉ có một - như vậy sẽ cần tới đường truyền thật lớn, hơn hẳn so với cơ sở hạ tầng hiện có của hầu hết các quốc gia. Tuy nhiên thế hệ mạng kế tiếp (NGN: Next Generation Network) với sự tham gia của công nghệ cáp quang chắc chắn sẽ có thể đối phó được với những hình ảnh có độ nét cao, hình ảnh 3 chiều mà không gặp phải bất cứ vấn đề gì.

Các quốc gia có hạ tầng mạng cực bộ mạnh mẽ như Hàn Quốc hay Nhật Bản có lẽ sẽ tiên phong trong việc phát các nội dung này lên Web.

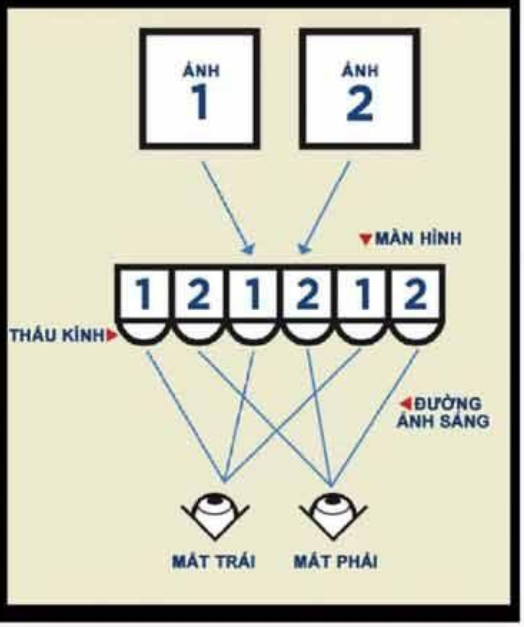
Ai là người đứng sau lĩnh vực này?

Liên minh 3D@Home (www.3dathome.org) trong đó bao gồm cả Intel, Philips, Samsung, Sony và Walt Disney đã được thiết lập vào tháng 4 năm 2008. Liên minh này đang nhắm tới việc tạo ra những sản phẩm 3DTV dành cho người tiêu dùng càng sớm càng tốt và cũng đang rất hy vọng rằng sẽ tạo ra được những tiêu chuẩn phổ thông dành cho những hình ảnh 3 chiều.

Điều này quả thực rất ý nghĩa, bởi khi có nhiều công ty nào đó cùng làm việc nghiên cứu về một công nghệ mới thì cơ hội tạo ra được những bước tiến đáng kể sẽ là cao hơn so với khi tất cả các đối thủ cạnh tranh đều nghiên cứu với những tiêu chuẩn riêng biệt của mình, và cũng là bởi tri thức có thể được đóng góp cũng như chia sẻ. Ngoài ra thì những thiết bị có khả năng tương thích cao cũng sẽ tốt hơn dành cho người tiêu dùng.

Hai hình ảnh được trình chiếu đồng thời trên màn hình. Những hình ảnh này được xen kẽ với nhau, tức là đường nối các điểm ảnh theo chiều dọc thứ nhất sẽ hiển thị hình ảnh số 1, đường thứ hai sẽ hiển thị hình ảnh số hai, đường thứ ba hiển thị hình ảnh số một, đường thứ tư sẽ hiển thị hình ảnh số hai và cứ như vậy.

Các thấu kính phản chiếu ánh sáng tới cả mắt trái và mắt phải của bạn, tùy thuộc vào góc của thấu kính. Điều này có nghĩa rằng mắt phải của bạn sẽ nhìn được hình ảnh khác so với mắt trái của bạn, để rồi từ đó tạo ra được hiệu ứng 3 chiều nổi.



Một hình ảnh dạng thấu kính là hình ảnh mà trong đó hai hình ảnh được hiển thị đồng thời trên cùng một bề mặt cho phép bạn nhìn được cả hai hình cùng một lúc. Đây chính là công nghệ chìa khóa đứng sau 3DTV và, nếu bạn từng nhìn thấy những tấm bưu thiếp có khả năng mang lại cho ta cảm giác phối cảnh 3 chiều hay hiển thị hình ảnh khác nhau tùy thuộc vào góc nghiêng của nó, thì cũng có nghĩa là bạn đã thực sự được nhìn thấy hình ảnh dạng thấu kính rồi đấy. Nguyên tắc này có thể được mở rộng số lượng ảnh lên mức nhiều hơn 2 hình - và màn hình hiển thị WOWvx của Philips sử dụng tới 9 hình ảnh khác nhau.

TaoChiTinHoc * INFO

Sự vụ giữa Sở Thông tin và Truyền thông TPHCM và công ty Một Kết Nối (OCI) hiện vẫn chưa đến hồi ngả ngũ. Không những thế, tình hình càng có vẻ ngày một căng thẳng hơn khi một bên cho biết sẽ cùng công an vào cuộc, một bên bảo sẽ kiện đến cùng. Điều bất đồng lớn nhất nằm ở cách giải thích luật của hai bên, sự kiện pháp lý này cần được nhìn rõ hơn để tránh những rắc rối cho doanh nghiệp và cả cơ quan quản lý viễn thông về sau!

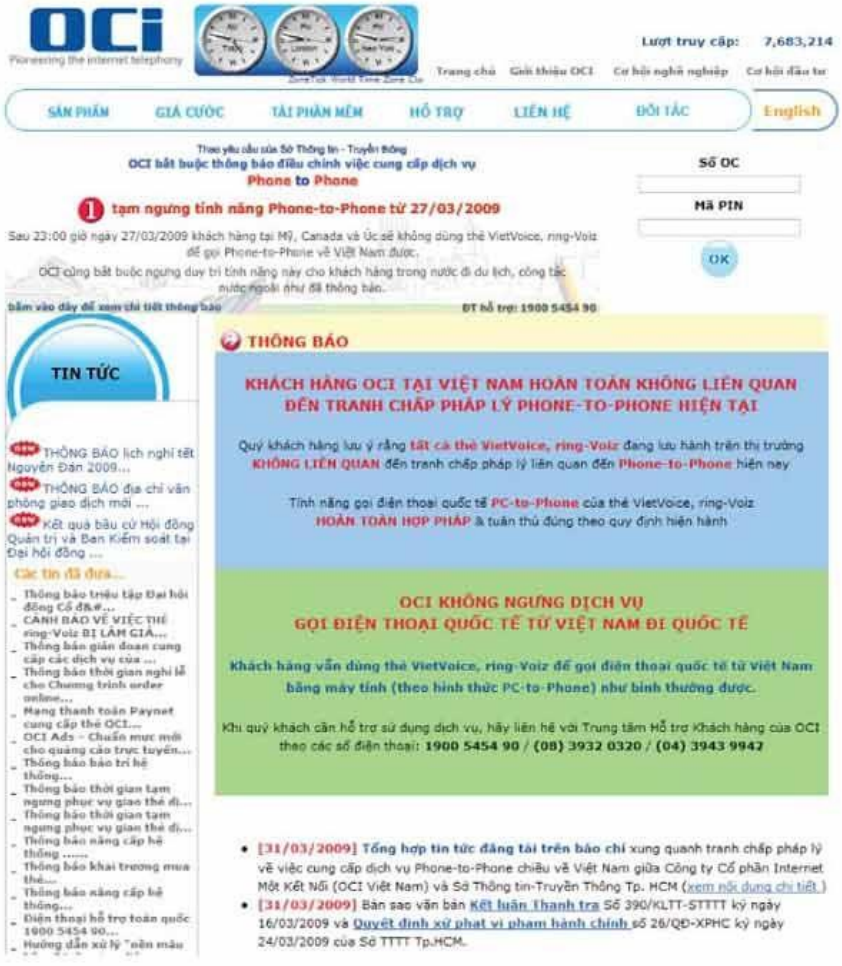
VỤ XỬ PHẠT DỊCH VỤ VIỄN THÔNG OCI

Pháp luật cho và không cấm - hai việc khác nhau?

Diễn biến tăng nhiệt

OCI là một doanh nghiệp cung cấp dịch vụ điện thoại Internet (PC to Phone chiều đi quốc tế) thành lập tại Việt Nam từ năm 2002, và là một doanh nghiệp khá thành công trong lĩnh vực này. OCI đang lưu hành 5 loại thẻ VietVoice, RingVoiz, SuperVoiz, USVoiz, SaiGonVoice với mức cước khá rẻ. Có lẽ sự việc bắt đầu khởi phát kể từ ngày 27/12/2008 khi doanh nghiệp này tung ra thị trường dịch vụ điện thoại Internet Phone to Phone (P2P) chiều quốc tế về, cho phép người dùng tại 3 nước Mỹ, Canada, Úc gọi về Việt Nam qua tài khoản thẻ VietVoice và RingVoiz.

Ngày 13/1/2009, Sở Thông tin – Truyền thông TPHCM đã ra quyết định tiến hành thanh tra đột xuất công ty OCI. Sau 3 ngày thanh tra (14-16/1/2009), Sở đã đi đến kết luận việc OCI cung cấp hai loại thẻ P2P này theo hướng gọi từ quốc tế về là vi phạm quy định tại khoản 1 (Thông tư 05/2008/TT-BTTTT), và vi phạm điểm đ, khoản 5, điều 12 (Nghị định 142/2004/NĐ-CP) chỉ cho



Ông LÊ MẠNH HÀ, Giám đốc Sở TT-TT TPHCM: Đúng ra sự việc giải quyết theo hướng nhẹ nhàng, nếu không có giấy phép thì ngưng cung cấp dịch vụ, đơn giản thế thôi, yêu cầu của Sở ban đầu cũng chỉ dừng lại mức đó. Nhưng do OCI cố tình «thổi bùng" sự kiện nên có thể công an sẽ cùng vào cuộc.

phép cung cấp dịch vụ điện thoại theo hình thức PC to Phone tại Việt Nam. Cùng với kết luận này, Sở đồng thời ra yêu cầu OCI ngưng việc cung cấp dịch vụ P2P chiều về Việt Nam, thu hồi thẻ RingVoiz và VietVoice có chức năng gọi về, tháo gỡ những thông tin liên quan đến hoạt động cung cấp dịch vụ P2P chiều về trên website www.oci.com.vn.

Ngày 19/1/2009, OCI gửi 2 công văn giải trình đến Sở và Bộ Thông tin và Truyền thông (nội dung như nhau), trong đó OCI có đề nghị Sở xem xét lại các yêu cầu trên và đề nghị muốn được tiếp tục kinh doanh dịch vụ P2P chiều về trong lúc chờ đợi có quyết định cuối cùng từ Bộ.

Ngày 3/2/2009, thanh tra Sở yêu cầu OCI cung cấp hồ sơ bao gồm: lưu lượng đối với dịch vụ P2P chiều về Việt Nam trong giai đoạn thanh tra (1), cung cấp cấu hình hệ thống và hợp đồng công ty đối tác của OCI ở Singapore chuyển lưu lượng về Việt Nam ký với các đơn vị tại Việt Nam (2).

Ngày 10/2/2009, OCI gửi công văn giải trình theo yêu cầu của Sở, nhưng lần này OCI chỉ cung cấp hồ sơ đối với yêu cầu 1, họ từ chối cung cấp yêu cầu 2 vì cho rằng đây là tài liệu bí mật kinh doanh của đối tác nước ngoài (cụ thể là OCI Singapore).

Cho rằng OCI không hợp tác, ngày 2/3/2009, ngoài việc yêu cầu OCI ngưng cung cấp dịch vụ P2P chiều về, thu hồi thẻ RingVoiz và VietVoice chiều về, tháo gỡ quảng cáo thanh tra Sở còn đề nghị không cấp giấy phép mới cho OCI.

Ngày 19/3/2009, OCI gửi thư đề nghị lên Bộ Thông tin và Truyền thông với nội dung không đồng ý kết quả thanh tra của Sở, và mong muốn Bộ sớm có ý kiến về điều này.

Ngày 21/3/2009, trên các phương tiện truyền thông đăng tải thông báo kết luận của Sở (yêu cầu OCI ngưng việc cung cấp dịch vụ P2P chiều về Việt Nam, thu hồi thẻ RingVoiz và VietVoice gọi về, tháo gỡ những thông tin liên quan đến hoạt động cung cấp dịch vụ P2P chiều về trên website).

Ngày 22/3/2009 các cơ quan truyền thông nhận thông cáo báo chí của OCI gửi đến, OCI bày tỏ quan điểm không đồng tình với kết luận của Sở và cho biết sẽ khiếu nại đến cấp cao hơn.

Ngày 24/3/2009, OCI chính thức gửi đơn khiếu nại đến Sở cùng các cơ quan hữu quan.

Ngày 25/3/2009, OCI nhận quyết định xử phạt hành chính của thanh tra Sở, phạt 20 triệu đồng và tịch thu tang vật vi phạm quy định cung cấp dịch vụ điện thoại Internet P2P chiều về Việt Nam.

(Theo quy định thì hiện nay OCI có 10 ngày để tiến hành nộp phạt, và Sở sẽ trả lời khiếu nại OCI sau 15 ngày kể từ khi nhận khiếu nại)

Những cột mốc cho thấy rằng, có vẻ sự việc khó được giải quyết một cách đơn giản và ôn hòa, bởi lẽ lý lẽ các bên đưa ra quá khác biệt nhau. Chứng và lý còn nhiều điều chưa tỏ tường đã dành nhưng cách vận dụng luật, cách hiểu về hành lang pháp lý của cơ quan quản lý và doanh nghiệp này còn đang ở rất cách xa nhau.

Lý và chứng của Sở

Theo Sở thì khi Bộ Thông tin và Truyền thông chưa cho phép triển khai dịch vụ chiều về P2P thì bất kỳ doanh nghiệp nào cũng không được phép cung cấp. Trong Thông tư 05/2008/TT-BTTTT quy định doanh nghiệp chỉ được phép kinh doanh điện thoại Internet PC to PC, hoặc PC to Phone chiều đi, mà thẻ OCI bán ra có chức năng P2P từ nước ngoài về, không nằm trong quy định, tức là OCI vi phạm. Sở cho rằng, nếu thẻ này bán ở nước ngoài thì không vấn đề gì, còn bán tại Việt Nam thì phải tuân thủ luật pháp Việt Nam. Hơn nữa, theo nhận định của Sở, hình thức dùng thẻ của OCI chứng tỏ lưu lượng đang đổ về Việt Nam từ cổng quốc tế, mà Việt Nam hiện chỉ có 7 doanh nghiệp (ISP) được phép nhận lưu lượng từ nước ngoài đổ về với

Bà LÊ THỊ THU THU, Giám đốc Quan hệ chiến lược OCI: Bản thân OCI khi triển khai dịch vụ này cũng đã tư vấn rất nhiều luật sư ở Mỹ, ở Singapore, và ở Việt Nam. Ba bên luật sư này sẽ kiểm tra chéo luật với nhau để đảm bảo dịch vụ cung cấp không phạm bất kỳ luật của nước nào.

những quy định rất ngặt nghèo, và phải có hệ thống mạng ở Việt Nam, trong khi OCI hoàn toàn không nằm trong danh sách doanh nghiệp có giấy phép nhận lưu lượng từ nước ngoài này. Ông Lê Mạnh Hà, Giám đốc Sở viện dẫn, trong Pháp lệnh Bưu chính viễn thông đã nói rõ,

viễn thông là ngành có điều kiện, khi đã quy định cái gì là chỉ được làm cái đó, tất cả đều phải có giấy phép (trừ mở đại lý bưu điện hay bán một số thiết bị máy móc). Viễn thông không như những ngành khác là cái gì pháp luật không cấm thì được làm, mà là cái gì pháp luật cho phép mới được làm.

Biện minh của OCI

Bà Lê Thị Thu Thu, Giám đốc Quan hệ chiến lược OCI cũng thừa nhận rằng, đúng là Việt Nam quy định không được cung cấp dịch vụ P2P, nhưng vẫn đồng thời quả quyết việc triển khai dịch vụ P2P chiều về trên hai loại thẻ RingVoiz và VietVoice của họ là không sai. Vì theo thông lệ của Liên minh viễn thông quốc tế ITU đã thỏa thuận, các cuộc gọi bắt đầu khởi phát từ nước nào thì theo luật pháp của nước đó. Và nếu theo thông lệ đó thì 2 loại thẻ có chức năng gọi về đó của OCI thuộc phạm vi luật pháp của Mỹ, hoặc Úc, hoặc Canada quản lý, luật Việt Nam không thể phủ nhận cũng như can thiệp. Theo cam kết Việt Nam gia nhập WTO cũng cho phép cung cấp xuyên biên giới.

Đường đi cuộc gọi qua hai loại thẻ trên qua giao thức Voice và IP, người dùng tại Mỹ (hoặc Úc, Canada) sẽ dùng tài khoản của thẻ đó gọi vào tổng đài PSTN (mạng điện thoại cố định) của địa phương (tức ở Mỹ, hoặc Úc, Canada), sau đó cuộc gọi sẽ chạy qua Internet đến OCI Singapore. Lúc đó OCI Singapore sẽ cho OCI Việt Nam tín hiệu nhờ đối soát cước xem tài khoản đó có còn sử dụng được hay không, OCI Việt Nam chỉ làm động tác kiểm tra ngân hàng dữ liệu để báo ngược lại cuộc gọi đó có được đi tiếp hay không thông qua cổng đối soát cước. Logic cuộc gọi diễn ra như thế, nên OCI cho rằng mình không hề mắc trực tiếp vào mạng PSTN Việt Nam. Thanh tra Sở cũng kết luận sau khi kiểm tra là không tìm thấy việc đấu nối trực tiếp này. Về quan hệ giữa OCI Singapore và OCI Việt Nam thì đơn vị cung cấp dịch vụ này là OCI Singapore - OCI Việt Nam chỉ đóng vai trò hỗ trợ về mặt thương mại, bán thẻ. OCI Việt Nam không hề đứng ra tổ chức thực hiện cung cấp dịch vụ vốn phải bao gồm từ đầu tư hạ tầng, có người thụ hưởng... OCI Singapore lại không bị chi phối bởi luật Việt Nam.

Ông LÊ CÔNG ĐỊNH, luật sư tư vấn của OCI: Tôi cho rằng việc dẫn giải luật của Sở không hợp lý. Họ dẫn khoản 1 của Thông tư 05/2008/TT-BTTTT mà theo tôi hiểu thì Thông tư đó chỉ giải thích cách hiểu những giao dịch về dịch vụ Internet, chứ không hề có dòng chữ nào đề cập đến nghiêm cấm dịch vụ P2P chiều về Việt Nam. Sở cố tình bảo rằng vì trong điều 1 không nhắc đến nghĩa là không cho phép. Một quan điểm rất lập lờ. Trong khi đó, kết luận thanh tra lại đưa ra một nhận định khác, bảo rằng dịch vụ P2P không được Bộ Thông tin – Truyền thông cho phép. Điều này tôi cho rằng lại càng vi phạm nguyên tắc nhà nước pháp quyền, vì Bộ đâu có quyền cho hay không, mà là luật pháp cho phép. Là luật sư của OCI, tôi và thân chủ sẽ theo vụ này đến cùng.

Bà Thu cho biết, OCI chấp nhận mức phạt 20 triệu đồng, riêng việc tịch thu tang vật thiết bị máy móc thì không đồng ý. Điều này không chỉ ảnh hưởng đến hình ảnh, thiệt hại kinh tế của OCI mà trên thực tế việc tịch thu thiết bị này không thể thực hiện được. Vì nếu OCI đổ lưu lượng lậu thì quyết định thu tang vật là đúng, nhưng đây là một hệ thống có sẵn, trên đó cung cấp thêm dịch vụ P2P chiều về, nên nếu quyết định xử phạt thì chỉ cần yêu cầu bên OCI chặn chiều kết nối thì chức năng gọi về của thẻ từ khác vô hiệu hóa, không cần phải "tịch thu máy móc" như quyết định của Sở làm ảnh hưởng đến các dịch vụ cho phép khác mà OCI đang kinh doanh. Thẻ điện thoại chỉ là sự hiện diện, số tài khoản có thể hoàn toàn xử lý trên hệ thống, chỉ cần một câu lệnh phần mềm.

Dù không đồng tình với cách giải quyết của Sở, tuy nhiên OCI vẫn làm theo trình tự của pháp luật, tuân thủ nộp phạt, ngưng cung cấp dịch vụ, tháo gỡ quảng cáo... theo yêu cầu của Sở. Nhưng tuân thủ là để đảm bảo việc thực thi đúng trình tự khiếu kiện chứ không phải là một sự thừa nhận sai phạm.

Vĩ Thanh

Lỗi do đâu, cách nhìn của nhà quản lý hay sai phạm của doanh nghiệp? Việc còn lại hiện nay như việc tìm ra OCI có mua lưu lượng từ nước ngoài hay không, trong lưu lượng mua đó có lưu lượng đổ về hay không, việc đấu nối từ nước ngoài qua cổng (gateway) để vào hệ thống điện thoại cố định của Việt Nam có hợp pháp hay không...? Hàng loạt câu hỏi cần được điều tra rõ ràng và sẽ tốn không ít thời gian cùng nhiều cơ quan hữu quan tham gia, kết quả ấy hạ hồi phân giải, điều băn khoăn là ngay cả trên các luật quản lý đã có hiệu lực lâu nay vẫn còn có khả năng gây tranh cãi trong ứng dụng xử lý vụ việc, thế nên việc "phát triển tới đâu, quản lý tới đó" sẽ là thách thức cho các cơ quan quản lý viễn thông. tgs

Bạch Đông

Để không ảnh hưởng đến quyền lợi của khách hàng đã mua dịch vụ cũng như bảo đảm nguồn vốn khi đã tung ra thị trường một số lượng lớn thẻ RingVoiz và VietVoice chiều về, OCI đang khuyến khích khách hàng chuyển sang sử dụng dịch vụ tương tự OCI Pinless của OCI Singapore đối tác. Thời gian chuyển đổi bắt đầu từ 23/3/2009 đến 29/5/2009. Khách hàng sẽ được tặng thêm 20% vào tài khoản khi chuyển đổi.

Gọi điện thoại di động MIỄN PHÍ 365 ngày

Gần đây, các mạng viễn thông đang thực hiện nhiều chương trình khuyến mãi hấp dẫn dành cho thuê bao trả sau. Trong đó, chương trình "365 ngày gọi miễn phí cùng VinaPhone" đang được người tiêu dùng quan tâm và đánh giá cao.

Khuyến mãi mạnh cho thuê bao trả sau

Thuê bao trả sau hiện đang được xem là khách hàng giàu tiềm năng mà các nhà khai thác mạng đang cố gắng thu hút qua các chương trình khuyến mãi hấp dẫn. Từ đầu năm đến nay, hầu hết các mạng viễn thông đang chạy đua khuyến mãi nhằm thu hút đối tượng này. MobiFone đang có chương trình miễn phí hoà mạng cho các thuê bao trả sau, tặng thêm tài khoản 840.000 đồng trong vòng 12 tháng (70.000đ cước thuê bao mỗi tháng).

Viettel lại đi theo hướng khác khi cho ra đời nhiều gói cước dành cho từng đối tượng khách hàng như: cán bộ giáo dục, y tế, bộ đội, gia đình... với những ưu đãi như tặng SIM đẹp, miễn phí hoà mạng, khuyến mãi tiền vào tài khoản mỗi tháng...

Trong số những chương trình khuyến mãi dành cho các thuê bao thì chương trình khuyến mãi "365 ngày gọi miễn phí cùng VinaPhone" hiện đang được người tiêu dùng đánh giá cao, với nội dung "gọi điện thoại nội mạng miễn phí". Với lượng thuê bao hơn 16 triệu người, việc VinaPhone thực hiện chương trình gọi nội mạng miễn phí sẽ tạo cơ hội cho khách hàng tiết kiệm phần lớn chi phí liên lạc. Chị Hằng (26 tuổi, nhân viên văn phòng) cho biết: "Mặc dù đang sử dụng một SIM thuộc mạng khác nhưng trước chương trình khuyến mãi hấp dẫn của VinaPhone, tôi cũng hoà mạng thêm một SIM mới để có thể trao đổi với bạn bè, đối tác thuộc mạng này". Thậm chí có gia đình cùng nhau hòa mạng VinaPhone để giữ liên lạc với các thành viên trong gia đình một cách hiệu quả nhất. Với mức phí thuê bao mỗi tháng 55.000 đồng, gọi miễn phí 24/24 thì đây quả là một ưu đãi tuyệt vời.

Tiết kiệm hơn khi mua trọn bộ Combo

Nhằm hỗ trợ cho khách hàng, đặc biệt là những người có thu nhập thấp có thể trang bị và sử dụng dịch vụ di động, từ đây đến ngày 29/4/2009, Thegioididong.com thực hiện chương trình giảm giá thiết bị đầu cuối cho khách hàng hoà mạng mới VinaPhone với hai bộ Combo đặc biệt.

Combo "Tình yêu chắp cánh": bạn được mua 2 điện thoại di động (trong 3 model Nokia 1200, Motorola W181, Philip 199) và hoà mạng VinaPhone thuê bao trả sau cho hai máy trong thời gian khuyến mãi trên với giá 888.000 đồng thay vì 1.100.000 đồng.

Combo "Sự nghiệp thăng hoa": Với bộ Combo trên, bạn chỉ phải tốn 2,5 triệu khi mua 6 điện thoại di động (trong 3 model Nokia 1200, Motorola W181, Philip 199) thay vì 3,2 triệu. Điều kiện: mua 6 điện thoại cùng lúc và hòa mạng thuê bao trả sau VinaPhone cho 6 máy trên trong thời gian khuyến mại.

Với hai bộ Combo trên, bạn sẽ tiết kiệm được hơn 20% chi phí mua sắm thiết bị đầu cuối cũng như chi phí hoà mạng. Những model trên là những mẫu điện thoại phổ thông "hot" nhất hiện nay của các hãng danh tiếng với ưu điểm: máy bền, tính năng nghe/gọi tốt, thời gian sử dụng pin lâu, được bảo hành chính hãng...

Thegioididong.com không chỉ là đơn vị bán lẻ uy tín mà còn là đại lý chính thức của các mạng viễn thông lớn như MobiFone, VinaPhone, Viettel... Đến đây, bạn sẽ được tư vấn và hướng dẫn các thủ tục đăng ký hòa mạng, chuyển đổi thuê bao, các chính sách, chương trình khuyến mãi mới... Đặc biệt, Thegioididong.com hiện là địa điểm thu cước do MobiFone ủy quyền. Với hệ thống siêu thị khắp toàn quốc, bạn có thể dễ dàng tìm một địa điểm thuận lợi để được phục vụ tốt nhất.

Mọi chi tiết xem tại Thegioididong.com hoặc tổng đài 1900 561 292

T.P

Tạp chí tin học & TIFO

Không có truy cập đến Web di động, smartphone của bạn chỉ hữu ích một phần nhỏ so với những gì nó có thể. Nhưng việc tận dụng tối đa điện thoại Nokia của bạn bao gồm nhiều thứ hơn là chỉ trình duyệt Web. Cài đặt vài ứng dụng dựa trên Web thật sự có thể tăng sức mạnh bộ não của điện thoại và tăng thêm khả năng hỗ trợ cá nhân cho thiết bị. Hãy tiếp tục đọc về một nhóm ứng dụng Nokia Web vốn sẽ giúp kích thích đầu óc của bạn, giúp bạn giải trí, giữ sự năng động và kết nối.

Các ứng dụng cho Series 60

Những tiện ích giúp giữ điện thoại của bạn thông minh

Nokia Audiobooks và LibriVox

Nokia Audiobooks là hoàn hảo cho những "con mọt sách" trên đường. Nó bao gồm ứng dụng Nokia Audiobook Player cho smartphone Nokia và công cụ chuyển đổi Nokia Audiobook Manager cho PC của bạn. Tiện ích dùng công nghệ nén AMR-WB (Adaptive Multi Rate-Wideband) được tối ưu hóa cho lời nói, vốn hiệu quả hơn MP3 từ 5 đến 10 lần và có thể chuyển các tiểu thuyết dày hàng trăm trang thành các file kích cỡ nhỏ xíu, phù hợp với bộ nhớ trong của Nokia hoặc thẻ nhớ. Bạn cũng có thể mua hoặc tải về audiobook (sách nói) từ nhiều nhà cung cấp, gồm Amazon.com, Audible.com, iTunes, và LibriVox (www.librivox.org) cung cấp 1 catalog của hơn 1500 audiobook miễn phí từ khu vực công cộng. Nokia Audiobooks làm việc với hầu hết thiết bị di động S60 3rd Edition Nokia; nó đã được thử nghiệm để làm việc trên N91, N93, N80, N73, N76, E70, E65, E62, E60, E50, 5500 sport, và 3250.

Để tải về ứng dụng, hãy ghé trang www.nokia.com/betalabs/audiobooks và nhấp các link download cho Nokia Audio Book Player For S60 3rd Edition và Nokia Audiobook Manager. Làm theo các lời nhắc trên màn hình để cài đặt ứng dụng trên điện thoại và PC. Việc download Nokia Audio Book Player For S60 3rd Edition Feature Pack 1 có thể là cần thiết đối với những người sử dụng N95, N76, E90, 6290, và 6110 Navigator. Website cũng chứa các đường link đến 1 trình giải mã MP3 tùy chọn và 5 bản ghi LibriVox được định dạng sẵn.

Bạn sẽ cần tạo tài khoản Gizmo trước khi bạn có thể bắt đầu một cuộc thoại trực tuyến

Sports Tracker tận dụng GPS radio của điện thoại

Nokia Internet Radio

Việc nghe nhạc không còn đòi hỏi một máy chơi nhạc số độc lập nữa. Với Nokia Internet Radio, Nokia của bạn có thể đóng vai trò kép như máy chơi nhạc bằng cách dùng gói dữ liệu GPRS/3G và kết nối Wi-Fi. Nokia Internet Radio cho phép bạn duyệt nhiều thể loại như tin tức, sự kiện thể thao, và nhạc. Truy cập đến Top Stations để xem những gì người khác đang nghe hoặc tìm kiếm đài theo thể loại, ngôn ngữ, quốc gia hoặc tên đài.

Để tải về và cài đặt ứng dụng, ghé trang europe.nokia.com/A41496024 (địa chỉ này đôi khi bị thay đổi, bạn có thể tìm lại nó bằng cách tìm kiếm trên Google với từ khóa "Nokia Internet Radio") bằng cách dùng trình duyệt của PC, nhập số model của Nokia trong trường văn bản thích hợp, và nhấn ENTER, hoặc bạn có thể chỉ cần

Nokia Audiobooks là văn học cho đôi tai của bạn

cuộn đến và nhấp nút download bên dưới điện thoại trong danh sách các model được hỗ trợ. Nokia Internet Radio làm việc trên Nokia N95, N95 8GB, N93i, N91 8GB, N91, N82, N81 SD, N81 8GB, N77, N76, N75, N73, E65, E51, và 6110 Navigator. Làm theo các lời nhắc trên màn hình để cài đặt ứng dụng. Bạn có thể cần phiên bản mới nhất của Nokia PC Suite để cài đặt Nokia Internet Radio; bạn có thể download chương trình từ www.nokia.com.vn nếu cần. Tiếp theo, kết nối Nokia với PC và kích hoạt chế độ PC Suite Mode. Khởi chạy Nokia PC Suite, nhấp biểu tượng Install Applications, tô sáng file bạn đã download trong ô cửa bên trái, nhấn nút Install, sau đó làm theo các lời nhắc trên PC và điện thoại để hoàn tất cài đặt.

Gizmo For S60

Không smartphone nào đi kèm với ứng dụng khách VoIP và IM. Gizmo (gizmo5.com) cho phép người sử dụng Nokia thực hiện gọi điện Internet; chat với những người sử dụng Gizmo khác hoặc MSN, AIM, Yahoo! và Jabber; chia sẻ file; thậm chí gửi tin nhắn văn bản 2 chiều.

Để download và cài đặt Gizmo, ghé trang www.nokia.com/betalabs/gizmo bằng cách dùng trình duyệt của PC, sau đó nhấp Compatibility để xem Nokia của bạn có tương thích với chương trình Gizmo không (Gizmo làm việc với Nokia N95, N95 8GB, N91, N80 Internet Edition, N76, N73, N73 Music Edition, E90, E65, E61i, E51, 6290, 6120, 6110 Navigator, và 5700 XpressMusic). Tiếp theo, nhấp Download, sau đó nhấp các link download cho Gói hỗ trợ các dịch vụ Internet Nokia (Nokia Internet Services Support Package) và Gizmo For S60, cần đảm bảo đã chọn link thích hợp với model điện thoại của bạn. Tiếp theo, kết nối Nokia với PC và kích hoạt PC Suite Mode. Khởi chạy Nokia PC Suite, nhấp biểu tượng Install Applications, tô sáng Internet Nokia Services Support Package trong ô cửa bên trái, nhấn nút Install, sau đó làm theo các lời nhắc trên PC và điện thoại để hoàn tất cài đặt. Tiếp theo, thực hiện những bước tương tự để cài đặt Gizmo For S60. Cần đảm bảo bạn đã cài đặt hai mục trên bộ nhớ điện thoại chứ không phải trên thẻ nhớ. Cuối cùng, nhấn phím Menu, mở thư mục Installations, sau đó chọn Gizmo để khởi chạy ứng dụng. Để khởi động, nhấn Options và Settings, chọn Create Gizmo Account (Tạo tài khoản Gizmo), sau đó nhập thông tin của bạn trong trường thích hợp để tạo 1 tài khoản và đăng nhập.

Nokia Sports Tracker

Nokia Sports Tracker (hiện đang ở trong giai đoạn beta; sportstracker.nokia.com) là rất tuyệt vời cho những người chạy bộ, đi bộ nghiện smartphone. Ứng dụng hỗ trợ Web này làm việc với các điện thoại Nokia trang bị GPS và những Nokia khác được kết nối với Bluetooth GPS adapter (chẳng hạn Nokia Wireless GPS Module LD-3W hoặc LD-4W). Sports Tracker theo dõi và ghi lại thông tin chi tiết về lộ trình tập luyện của bạn, chẳng hạn tốc độ chạy, độ cao so với mặt nước biển, khoảng cách, thời gian, nhịp độ và upload dữ liệu lên nhật ký tập luyện cá nhân trực tuyến. Bắt chước các website mạng xã hội, website Nokia Sports Tracker cho phép bạn chia sẻ lộ trình và những số liệu thống kê với những người sử dụng Sports Tracker khác. Bạn cũng có thể sử dụng bản đồ để tạo ra 1 bản đồ tập luyện. Thậm chí bạn có thể download các lộ trình như các file KML (Keyhole Markup Language) để xem với Google Earth và Google Maps.

Để download và cài đặt Nokia Sports Tracker, ghé trang sportstracker.nokia.com với trình duyệt của PC, nhấp link Download Page, xem EUSA, chọn hộp chọn I Have Read And Accepted The Agreement (Tôi đã đọc và chấp nhận hợp đồng), nhấp link download phù hợp với model điện thoại, sau đó lưu ứng dụng vào PC. Tiếp theo, kết nối Nokia với PC và kích hoạt PC Suite Mode, khởi chạy Nokia PC Suite trên máy tính, và nhấp biểu tượng Install Applications. Tô sáng file Sports Tracker ở ô bên trái, nhấn nút Install, sau đó làm theo các lời nhắc trên PC và điện thoại để hoàn tất cài đặt. Nokia Sports Tracker tương thích với Nokia N96, N95, N95 8GB, N93i, N93, N92, N91, N82, N81, N81 8GB, N80, N78, N77, N76, N75, N73, N71, E90, E70, E65, E62, E61, E60, E51, E50, 6290, 6220 classic, 6210 Navigator, 6121, 6120, 6110 Navigator, 5700, 5500 Sport, và 3250.

Cổng Web Sports Tracker theo kịp bạn bất kể bạn đang chạy nhanh như thế nào

Nhiều du khách sử dụng 1 thiết bị GPS độc lập, hoặc PND (thiết bị định vị cá nhân), từ những nhà sản xuất nổi tiếng như Garmin, TomTom, hoặc Pharos trong những chuyến hành trình hàng ngày.

TapChiTinHoc * 1999

Điều hướng với Windows Mobile

Máy thu tín hiệu và phần mềm GPS

Tuy nhiên PND không phải là chọn lựa duy nhất để có những hướng dẫn định vị: Bạn cũng có thể nhận được thông tin lộ trình trên smartphone. Trên thực tế, một trong những điều tuyệt vời về smartphone là có rất nhiều cách mà bạn có thể tùy chỉnh chúng với phần mềm và các phụ kiện để phù hợp với nhu cầu của bạn. Ví dụ, với 1 máy thu Bluetooth GPS và phần mềm, bạn có thể biến smartphone thành thiết bị định vị di động vốn có thể cung cấp những hướng dẫn chỉ đường bằng giọng nói giúp bạn định vị các khu vực trong nước mà bạn không quen thuộc. Trong bài báo này, chúng tôi sẽ chỉ cho bạn cách kết nối máy thu GPS Bluetooth với smartphone Windows Mobile của bạn. Chúng tôi cũng thảo luận về phần mềm vốn sẽ tương tác với dữ liệu GPS của máy thu và cung cấp những hướng dẫn cũng như thông tin hữu ích khác. Tất nhiên nếu smartphone của bạn tích hợp sẵn GPS thì nó chẳng khác gì một PND nguyên mẫu.

Bạn có thể kết nối những máy thu GPS độc lập như Pharos Bluetooth GPS Navigator (90 USD; www.pharosgps.com) với nhiều smartphone khác nhau, vì thế bạn sẽ không phải nâng cấp máy thu khi bạn đổi điện thoại.

Những lợi ích của máy thu

Chi phí là một trong những lợi ích của việc dùng máy thu Bluetooth GPS thay cho thiết bị định vị độc lập. Với những người sở hữu smartphone Windows Mobile, hãy xem xét điều này: Bạn đã sở hữu một thiết bị với sức mạnh xử lý vừa phải, có màn hình màu, và loa, vì thế tại sao lại phải trả tiền cho một hệ thống định vị riêng vốn sẽ sao y những chức năng này? Thật ra, tất cả những gì bạn đang thiếu là tín hiệu GPS và phần mềm. Có nhiều máy thu Bluetooth GPS sẵn có dưới 50 USD, và 1 số phần mềm bản đồ là miễn phí. Ngay cả một số PND rẻ nhất cũng không thể đánh bại điều đó.

Tất cả chúng ta đều thích đi du lịch một cách nhẹ nhàng bất cứ khi nào có thể. Ngoài khả năng tiết kiệm tiền, bạn sẽ thích sự tiện lợi của việc chỉ mang 1 máy thu GPS nhỏ bổ sung cho smartphone bởi vì chúng nhỏ hơn các thiết bị định vị riêng biệt. Hơn nữa, bạn có thể chọn đặt máy thu GPS vào vị trí mà

Holux GPSlim 236 (giá chưa công bố lúc thực hiện bài báo này; www.holux.com) đi kèm với phần mềm trình bày thông tin kết nối vệ tinh và vị trí.

Mobile 10 của Garmin đi kèm với 1 máy thu Bluetooth GPS và phần mềm định vị Garmin Mobile XT.

Tạp chí Tin học * INFO

nó có thể nhận tín hiệu tốt nhất, miễn là thiết bị nằm trong phạm vi của Bluetooth (khoảng 10 mét).

Cuối cùng, máy thu GPS cung cấp sự linh hoạt: Bạn có thể chọn nâng cấp hoặc chuyển đổi phần mềm định vị mà không phải mua thiết bị hay máy thu riêng. Hầu hết máy thu đều tương thích với nhiều chương trình (nhưng không phải tất cả).

Thực hiện kết nối

Trước khi có thể sử dụng máy thu GPS với smartphone Windows Mobile của mình, bạn sẽ cần tạo ra một cộng tác giữa các thiết bị. Trước tiên, đặt máy thu GPS trong chế độ kết đôi (pairing). Một số máy thu sẽ mặc định theo chế độ pairing khi được bật lên lần đầu tiên, trong khi số khác sẽ đòi hỏi bạn gọi lên chế độ pairing bằng cách nhấn và giữ các nút trên nó. Hãy tham khảo tài liệu hướng dẫn người dùng nếu cần.

Một khi máy thu GPS nằm trong chế độ kết đôi, gõ Start, Settings, và chọn tab Connections trên điện thoại. Tiếp theo, gõ Bluetooth và Add New Device (Thêm vào thiết bị mới). Sau đó smartphone của bạn sẽ tìm kiếm những thiết bị có sẵn. Khi nó tìm thấy máy thu GPS, gõ để chọn máy thu, sau đó gõ Next. Có thể bạn cần nhập vào 1 passcode để thiết lập kết nối bảo mật. Passcode này sẽ được liệt kê trong tài liệu đi kèm với máy thu GPS. Passcode phổ biến nhất là 0000 hoặc 1234. Sau khi bạn đã nhập vào Passcode chính xác, gõ Next và Finish để hoàn thành thiết lập cộng tác.

Một số máy thu GPS đi kèm với chương trình bạn có thể cài đặt trên smartphone để giám sát tín hiệu GPS. Nếu bạn có chương trình như thế, rất đáng để cài đặt bởi vì sự trợ giúp nó có thể cung cấp nếu bạn cần khắc phục sự cố tín hiệu. Ngoài ra, một số chương trình quản lý này là cần thiết để hỗ trợ sự liên lạc giữa dữ liệu GPS và phần mềm định vị đã chọn của bạn.

Chọn ứng dụng

Bạn có thể dùng thông tin từ máy thu Bluetooth GPS cung cấp với vô số ứng dụng, bao gồm các ứng dụng bản đồ miễn phí như Google Maps (m.google.com/maps) hoặc Live Search for Windows Mobile của Microsoft (wls.live.com). Bạn cũng có thể mua cả gói bao gồm máy thu với phần mềm bản đồ, chẳng hạn Garmin Mobile 10 (200 USD; www.garmin.com), vốn đi kèm với máy thu Bluetooth GPS và phần mềm định vị Garmin Mobile XT. Phần mềm này có phong cách tương tự như các thiết bị định vị độc lập của hãng. Mặc dù mức giá được nói đến ở trên có vẻ cao, song nên nhớ rằng bạn thường có thể tìm thấy những thứ đặc biệt trên Internet.

Ngoài công dụng truyền thống như định vị, dữ liệu từ máy thu Bluetooth GPS có thể được sử dụng với những ứng dụng như Driving Log (6 USD mỗi tháng; www.concretesoftware.com) vốn có thể theo dõi tốc độ trung bình, khoảng cách đã đi dành cho công việc, và tổng số km đi được, đồng thời có thể tiết kiệm khoảng cách giữa các địa điểm trong những chuyến đi tương lai. Những chương trình khác, chẳng hạn Nova Golf Platinum GPS 2.5.1.8 (65 USD ; www.novasmarttech.com) được dành cho mục đích giải trí. Sử dụng dữ liệu GPS, Nova Golf Platinum GPS 2.5.1.8 có thể giúp ích trên sân golf bằng cách cung cấp khoảng cách từ vị trí hiện tại của bạn đến bất kỳ vị trí nào đã được vẽ bản đồ để đến lỗ golf trong trận đấu.

An toàn là trên hết

Các PND thường được gắn trên kính chắn gió hoặc bảng đồng hồ để bạn có thể nhìn thấy khi đang lái xe. Khi đang sử dụng smartphone như một PND với máy thu Bluetooth GPS, hãy dùng đế máy (mount) tương tự như loại đi kèm với các PND để giữ smartphone của bạn. Nhiều nhà bán lẻ trực tuyến cung cấp những loại giá đỡ chung vốn sẽ làm việc với bất kỳ điện thoại nào. Sử dụng một trong những giá đỡ này sẽ cho phép bạn giữ tay trên vô lăng và để mắt trên đường. tgs

TapChiTinHoc * INFO

Điều khiển 1 BlackBerry mới

Những lời khuyên để dế yêu của bạn sẵn sàng vận hành

Không khó để yêu mến BlackBerry của bạn, nhưng chính số lượng tính năng và khả năng của thiết bị có thể làm nản lòng những người sử dụng mới trong việc khám phá. Hướng dẫn Bắt đầu (Getting Started Guide) chỉ mới đào bới trên bề mặt về những gì bạn có thể làm với thiết bị mới, hãy tiếp tục đọc để có thêm một số lời khuyên sâu sắc về cách khiến cho BlackBerry thật sự làm việc cho bạn.

Cài đặt ứng dụng

Cài đặt các ứng dụng bên thứ 3 là chìa khóa để tận dụng tối đa smartphone của bạn. BlackBerry mới cho phép bạn cài đặt ứng dụng theo 1 trong 2 cách: qua download OTA (over-the-air) bằng cách dùng trình duyệt BlackBerry, hoặc qua BlackBerry Desktop Manager (Trình quản lý desktop BlackBerry). Các ứng dụng bên thứ 3 thường cung cấp một trong những tùy chọn này, vì thế tốt nhất bạn nên sử dụng phương pháp được đề nghị đối với ứng dụng đặc biệt nào đó.

Để sử dụng phương pháp OTA, bắt đầu bằng việc kết nối BlackBerry với PC của bạn bằng cách dùng cáp dữ liệu. Tiếp theo, bạn sẽ cần nhận được 1 URL để download. Một số website download ứng dụng sẽ yêu cầu bạn nhập thông tin và độ trình số điện thoại để gửi tin nhắn văn bản với link trực tiếp để download về điện thoại của bạn. Để download và cài đặt bằng cách dùng phương pháp đầu, chỉ cần khởi chạy Browser (Trình duyệt), nhấn phím Menu, chọn Go To, gõ địa chỉ Web, và chọn biểu tượng Download để download file về điện thoại. Để dùng phương pháp sau, mở tin nhắn văn bản, chọn link để khởi chạy trình duyệt và bắt đầu download. Khi hoàn thành, chọn OK để thoát và sau đó điều hướng ứng dụng trên màn hình Home.

Để download và cài đặt 1 ứng dụng với BlackBerry Desktop Manager, bắt đầu bằng cách download file và kết nối BlackBerry với PC bằng cáp dữ liệu.

Nếu file được download là 1 file EXE, chỉ cần nhấp đôi nó và làm theo những lời nhắc trên màn hình để hoàn tất quy trình cài đặt. Nếu ứng dụng gồm 2 hoặc nhiều file (1 trong số chúng chứa ALX mở rộng), hãy khởi chạy BlackBerry Desktop Manager rồi nhấp biểu

tượng Application Loader từ menu chính. Dưới Add/Remove Applications, nhấp Start, nhấp Browse, điều hướng đến file ALX bạn muốn cài đặt, chọn nó, sau đó nhấn Open. Lúc này ứng dụng sẽ xuất hiện trong danh sách ứng dụng của BlackBerry Desktop Manager. Chọn nó, nhấp Next, sau đó nhấp Finish để cài đặt ứng dụng.

Cấu hình Convenience Key (Phím Tiện lợi)

Left Convenience Key đã được cấu hình sẵn trên hầu hết BlackBerry (BlackBerry 8820 đi kèm với 1 Left Convenience Key đã được xác định trước là phím PTT - Push To Talk). Nhưng bạn sẽ nhận được nhiều công dụng hơn từ phím này bằng cách cấu hình nó lại để thực hiện một trong nhiều chức năng đa dạng hoặc khởi chạy ứng dụng bạn chọn. Ví dụ, dùng Convenience Key để khóa bàn phím, mở tin nhắn SMS mới, khởi chạy máy ảnh... Để cấu hình lại Left Convenience Key, sử dụng trackball để điều hướng và chọn Options, chọn Screen/Keyboard, cuộn đến và chọn Convenience Key Opens, sau đó chọn ứng dụng hoặc chức năng mong muốn. Nhấn phím Escape, chọn Save để hoàn tất, sau đó nhấn phím Escape cho đến khi bạn quay lại màn hình Home.

Sử dụng AutoText để cộng thêm chữ ký (Signature)

Những người sử dụng BES (BlackBerry Enterprise Server) chắc chắn đã quen với chữ ký "This Message Was Sent From My BlackBerry Wireless Handheld" (Tin nhắn này được gửi từ thiết bị di động không dây BlackBerry của tôi) xuất hiện theo mặc định trong những email họ gửi. Bạn có thể tắt tính năng chữ ký tự động này bằng cách chọn Messages, Options, và Email Settings. Nhưng bạn cũng có thể tạo ra nhiều chữ ký tuỳ chỉnh bằng cách dùng tính năng AutoText của BlackBerry. Chỉ cần cuộn đến và chọn Options từ màn hình Home, chọn AutoText, nhấn phím Menu, chọn New, sau đó gõ một vài ký tự ngẫu nhiên mà bạn có thể nhớ, chẳng hạn ZX, dưới Replace, sau đó gõ chữ ký mong muốn của bạn dưới With. Nhấn ESC, chọn Save, sau đó nhấn phím ESC cho đến khi bạn quay lại màn hình Home. Lúc này, khi gõ 1 email hay tin nhắn văn bản, chỉ cần nhấn những ký tự phím tắt của bạn rồi Space để chèn vào chữ ký mới. Bạn cũng có thể sử dụng phương pháp này để tạo ra vài chữ ký khác.

Dưới đây là 1 danh sách ngắn các phím bạn có thể nhấn để truy cập các phím tắt:

B: Khởi chạy trình duyệt Internet
A: Mở Sổ địa chỉ
D: Tạo ra 1 Memo mới
H: Truy cập các file Help
L: Mở Lịch làm việc
N: Khởi chạy BlackBerry Messenger
R: Cấu hình 1 đồng hồ báo thức
T: Xem Tasks (các nhiệm vụ)
W: Khởi chạy trình duyệt WAP
C: Soạn 1 tin nhắn mới
F: Thay đổi Profile hiện tại của điện thoại
K: Khóa keypad
M: Mở thư mục Messages
O: Mở menu Options
S: Thực hiện 1 Tìm kiếm
V: Xem các tin nhắn đã lưu

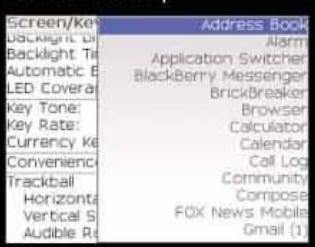
Cho phép nhiều phím tắt bàn phím hơn

Theo mặc định, BlackBerry đã có sẵn thiết lập Dial From Home Screen (Quay số từ màn hình chủ), nghĩa là bạn có thể nhấn phím số và BlackBerry sẽ lập tức hiển thị các số trong chế độ điện thoại. Điều này giúp việc quay số trở nên dễ dàng, nhưng nó vô hiệu hóa nhiều phím tắt hữu ích. Để vô hiệu hóa Dial From Home Screen, nhấn phím Send, nhấn phím Menu, chọn Options, General Options, thiết lập Dial From Home Screen sang No, nhấn ESC, sau đó chọn Save. Khi thực hiện cuộc gọi, bạn sẽ phải nhấn phím Send để quay số điện thoại, nhưng lúc này bạn có quyền truy cập đến nhiều phím tắt của màn hình Home.

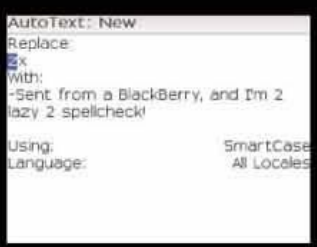
Đưa BlackBerry vào chế độ Chờ (Standby)

Giữa lúc gọi điện, viết email, trình duyệt Web, xem hoặc nghe multimedia, bạn có thể ngạc nhiên vì sự hao pin. Hãy đưa thiết bị vào chế độ Chờ cho phép phát ra âm thanh khi có bất kỳ cuộc gọi hoặc cảnh báo nào, đồng thời giảm việc nhấn nút vô tình và tiêu hao pin. Để nhanh chóng đưa BlackBerry vào chế độ Chờ, hãy giữ phím Mute trên thiết bị trong 3 giây. Bạn sẽ thấy một thông báo xuất hiện cho biết thiết bị đang nhập vào chế độ Chờ trước khi màn hình chuyển sang màu đen. Để đưa điện thoại ra khỏi chế độ Chờ, chỉ cần nhấn lại phím Mute.

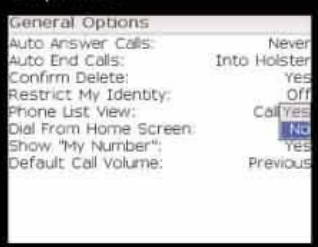
Convenience Key là phím để bạn ra lệnh



Chọn 1 ứng dụng từ danh sách để khởi chạy nó bằng cách dùng Convenience Key



AutoText cho phép bạn tạo ra nhiều chữ ký như mong muốn



Bạn sẽ phải vô hiệu hóa Dial From Home Screen để kích hoạt các phím tắt

Tạp chí Vietnet * INFO

Những sản phẩm mới đang giúp doanh nghiệp dễ dàng tiết kiệm tiền, làm dịu những mối lo về tính di động.

Di động doanh nghiệp đang ở thế khó khăn

Những sản phẩm phân phối sự hội tụ di động cố định cho phép quản trị viên doanh nghiệp tích hợp hoàn toàn các điện thoại di động với PBX, mở rộng quy mô và sức mạnh của hạ tầng điện thoại doanh nghiệp đến người sử dụng di động ở văn phòng lẫn trên đường.

Bằng cách chấp nhận tính di động suôn sẻ giữa VOIP và dịch vụ thoại di động, các công ty có thể giảm đáng kể số phút di động sử dụng. Tuy nhiên, những người thực hiện phải đánh giá rằng liệu những tiết kiệm chi phí này có được bù đắp bởi những nâng cấp cần thiết cho PBX, mạng không dây và đội ngũ smartphone di động để làm cho sáng kiến thành công hay không.

Điểm mấu chốt của vấn đề, các giải pháp FMC (fixed mobile convergence: hội tụ di động cố định) tích hợp hoàn toàn điện thoại di động vào PBX doanh nghiệp. Với FMC, người sử dụng di động có thể liên lạc với smartphone của họ bằng cách quay một số mở rộng của doanh nghiệp (mở rộng tương tự có thể đã được gán cho điện thoại bàn), đồng thời có thể dễ dàng gọi điện bằng cách dùng trình gọi (caller) mở rộng doanh nghiệp ID hay cá nhân (personality) của điện thoại di động.

Tuy nhiên các giải pháp FMC cũng sẽ tận dụng các mạng Wi-Fi có sẵn để tiết kiệm chi phí, cho phép người sử dụng dùng suôn sẻ công nghệ VOIP khi ở văn phòng. Hoặc, trong một số trường hợp là từ xa – vốn có thể tiết kiệm cho doanh nghiệp nhiều tiền tính trên số phút di động được sử dụng bởi nhân viên. Do đó, các giải pháp FMC cần có thông tin để định vị và kết nối với smartphone của người sử dụng bất kể họ kết nối qua Wi-Fi hay mạng di động, đồng thời giải pháp phải có thể di chuyển suôn sẻ cuộc gọi giữa các mạng khi người sử dụng đi vào hoặc ra khỏi tòa nhà.

Trong những cuộc kiểm tra các sản phẩm FMC gần đây từ DiVitas Networks và Agito Networks, tôi nhận thấy những sản phẩm sẵn có hiện nay đều thực hiện tất cả những việc này trong khi không đòi hỏi smartphone phải có dịch vụ dữ liệu di động, mặc dù một số tính

năng sẽ bị mất nếu không có dịch vụ như vậy. Cụ thể, việc tra cứu thư mục khi kết nối với mạng di động sẽ bất khả thi nếu không có dịch vụ dữ liệu.

DiVitas cũng đã tiến hành một số bước nhỏ hướng đến việc thực hiện trải nghiệm truyền thông hợp nhất di động phong phú hơn vốn sẽ đòi hỏi điểm cuối phải có dịch vụ dữ liệu di động. Cụ thể, ứng dụng máy khách của DiVitas hiện đang cung cấp khả năng presence (hiện hữu) – nhận dạng những người sử dụng DiVitas khác đang có mặt vào lúc đó và những hình thức liên lạc nào đang được chấp nhận, và chuyển tin nhắn trạng thái – cũng như dịch vụ tin nhắn tức thời giữa những người sử dụng DiVitas.

Để cho phép FMC trong doanh nghiệp, khách hàng sẽ cần có 1 PBX trung tâm vốn hỗ trợ SIP vì mạch điều khiển FMC sẽ cần được gắn vào PBX và các máy khách có thể kết nối trực tiếp với PBX, tùy thuộc vào việc chúng ta đang nói tới giải pháp nào. Mối quan hệ của smartphone với PBX sẽ phụ thuộc vào giải pháp FMC được nói đến.

DiVitas hoàn toàn sử dụng kết nối đường trục (trunk-side) giữa các đơn vị của giải pháp FMC và PBX, nghĩa là các điện thoại đăng ký với thành phần máy chủ FMC, vốn lần lượt ủy nhiệm phương tiện liên lạc vào PBX. Mọi khởi tạo và hủy cuộc gọi, cũng như định dạng tải truyền thông của cuộc gọi đều đi qua máy chủ FMC. Sự sắp xếp này sẽ dẫn đến 1 mảng rộng hơn của các PBX được hỗ trợ (chẳng hạn PBX cần để hỗ trợ đường trục SIP), nhưng về cơ bản quản trị viên hệ thống sẽ quản lý hai PBX (với những mô hình định tuyến cuộc gọi riêng và tính năng voice mail), vì máy chủ FMC là PBX riêng của nó.

Mặt khác Agito Networks sử dụng cả kết nối đường trục lẫn kết nối đường dây (line-side). Lưu lượng quản lý cuộc gọi đi qua máy chủ FMC, trong khi tải truyền thông đi trực tiếp đến PBX hay phía kia của cuộc gọi (tuỳ thuộc vào hình thức gọi). Kết nối đường dây đòi hỏi nhiều công việc phụ trợ từ nhà cung cấp FMC, vì các bản vá cho PBX có thể làm đổ vỡ kết nối. Nhưng việc lập kế hoạch kỹ lưỡng cho những nâng cấp PBX và cộng tác với sự hỗ trợ FMC sẽ giảm bớt những nỗi lo này. Kết nối đường dây có thể sẽ hạn chế số lượng PBX được hỗ trợ bởi nhà cung cấp FMC, nhưng về mặt lý thuyết sẽ cho phép sử dụng tốt hơn những tính năng riêng của các giải pháp PBX được hỗ trợ này.

Những công ty quan tâm đến việc triển khai dịch vụ FMC cũng nên dành nhiều thời gian nâng cấp mạng không dây trước nhu cầu lưu lượng thoại tăng lên. Chắc chắn mạng sẽ cần hỗ trợ VMM (wireless multimedia extension) cho loại dịch vụ trên liên kết không dây, đồng thời khóa nạp trước (key pre-caching) cũng sẽ hưởng lợi từ sự chuyển giao trong một mạng bảo mật chặt chẽ. Tuy nhiên, nhìn chung, quản trị viên không dây nên xem xét sự chồng chéo về vùng phủ sóng qua những lĩnh vực hỗ trợ Wi-Fi, vì những lĩnh vực nằm dưới lưu lượng thoại đã không thể ngóc đầu lên nổi khi mới chỉ hỗ trợ lưu lượng dữ liệu.

Các giải pháp FMC hiện nay nhằm đưa smartphone từ một vài nhà sản xuất vào PBX. Đặc biệt những điện thoại Nokia chạy hệ điều hành Symbian được ủng hộ vì nhà sản xuất đã làm tốt trong việc cộng thêm tính năng rất cần cho sự liên lạc VOIP và tích hợp PBX – chẳng hạn Wi-Fi radio hiệu quả năng lượng và codec thoại tiên tiến – đồng thời trình bày các API thích hợp trong hệ điều hành cho nhà sản xuất FMC.

Theo eWeek Labs

Sàng lọc dữ liệu WAN

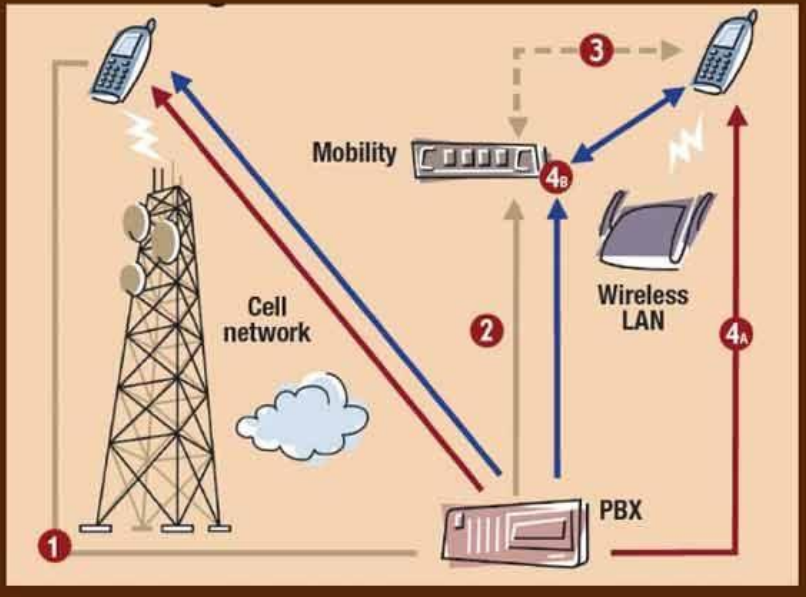
1 Một người dùng PBX từ xa trên mạng di động gọi một mở rộng 4 ký số của người sử dụng doanh nghiệp khác bằng cách dùng trình quay số FMC

2 Cuộc gọi đi vào PBX, vốn liên lạc với Mobility Server (Máy chủ dịch vụ di động) để tìm máy khách

3 Mobility server tìm kiếm cơ sở dữ liệu của nó, tìm người nhận được kết nối qua Wi-Fi và bắt đầu bắt tín hiệu với thiết bị để thiết lập kết nối

4A Với kết nối đường dây (như Agito), tải truyền thông của cuộc gọi truyền trực tiếp giữa PBX và thiết bị được kết nối Wi-Fi, trong khi tín hiệu truyền qua Mobility Server

4B Với những kết nối đường trục (như DiVitas), tín hiệu và phương tiện gọi đều chảy qua Mobility Server



TapChiTinHoc.INFO

Máy chủ gia đình quay lại năm quyền

HP không để các vấn đề máy chủ gia đình trước đây gây trở ngại cho kế hoạch nền tảng của nó. Thế hệ MediaSmart mới nhất của công ty bao gồm những đặc điểm kỹ thuật mạnh hơn và khả năng streaming mới.

Cuối năm 2007, HP đã công bố MediaSmart Server với sự phô trương ầm ĩ, nhưng ngay sau đợt phát hành này, Microsoft đã tuyên bố rằng hệ điều hành Windows Home Server, mà MediaSmart sử dụng, có 1 lỗ hổng quan trọng có thể dẫn đến việc mất dữ liệu. Trong mắt cộng đồng người mua PC, máy chủ gia đình không còn nghe có vẻ là ý tưởng tuyệt vời nữa.

Kể từ đó, Microsoft đã sửa lỗ hổng này, và bây giờ HP đã tân trang lại dòng MediaSmart Server của mình. EX485 (599 USD) và EX487 (749 USD) chứng thực cam kết của HP với khái niệm máy chủ gia đình, vốn vẫn là 1 tuỳ chọn hấp dẫn cho người sử dụng nhiều video kỹ thuật số, MP3, và dữ liệu "ngốn" kho lưu trữ khác.

Hai model gần giống nhau, ngoại trừ EX485 bao gồm 1 ổ cứng 750 GB, trong khi EX487 bao gồm 2 ổ cứng 750 GB, tổng cộng là 1,5 TB. Mọi ổ cứng trong những model này đều là ổ đĩa 7200rpm SATA. Mặc dù sự gia tăng kho lưu trữ trong những máy chủ mới này so với dung lượng lưu trữ trong thế hệ trước không phải là quá lớn (lần lượt là 500 GB và 1 TB trong những model cũ), song những nâng cấp khác quả thật rất ấn tượng.

Các máy chủ cũ sử dụng vi xử lý AMD Sempron 1,8 GHz 64-bit, nhưng các model mới sử dụng vi xử lý Intel Celeron 2,0 GHz 64-bit. Trong khi các model cũ chỉ có 512 MB DDR2 RAM, EX485 và EX487 tăng gấp 4 lần con số đó, lên 2 GB. Các thành phần phần cứng khác vẫn giống nhau: 4 cổng USB 2.0, 1 cổng eSATA, 4 khe cắm để mở rộng ổ cứng (3 sẵn có trong EX485 và 2 có sẵn trong EX487) và 1 lớp vỏ trông đẹp mắt có các chiều tương tự như những model trước. Có thể bạn ngạc nhiên với việc bộ xử lý "khá yếu" của chúng, nhưng thực chất thì hình thức máy chủ này không cần nhiều đến năng lực xử lý.

Tiền đề cơ bản đằng sau MediaSmart Server vẫn tương tự, đó là cung cấp 1 vị trí có thể truy cập dễ dàng cho mọi máy tính trên mạng gia đình để lưu trữ và truy cập file, cũng như khả năng sao lưu dễ dàng (và tự động) và phục hồi dữ liệu. Nhưng, đối với người sử dụng máy tính Apple, thế hệ MediaSmart mới đang hỗ trợ sao lưu Mac thông qua việc dùng phần mềm Time Machine của Apple.

Một bổ sung khác là khả năng stream video và nội dung khác đến thiết bị truyền thông (như Xbox 360 và PlayStation 3), nhờ sự tích hợp máy chủ TwonkyMedia của PacketVideo. Một cái mới khác là sự tích hợp với cloud computing qua dịch vụ kho lưu trữ online S3 của Amazon.com. tgs

A600 của Lenovo có màn hình không khung 21,5 inch chỉ dày 1 inch ở chỗ mỏng nhất, nhưng bất chấp việc thiếu đi thùng máy truyền thống, chiếc PC này không hy sinh nhiều về mặt sức mạnh. A600 đi kèm với vi xử lý Intel Core 2 Duo, card đồ họa ATI Radeon tùy chọn với sự hỗ trợ DirectX 10, 4 GB bộ nhớ DDR3, và lên đến 1 TB dung lượng ổ cứng. Những tính năng khác gồm Wi-Fi, thiết bị đọc thẻ media 6-in-1, các cổng USB và FireWire gắn bên hông (các cổng USB bổ sung được bao gồm ở panel phía sau), và công nghệ nhận dạng gương mặt VeriFace cho phép chủ sở hữu sử dụng hình ảnh gương mặt của mình để làm password đăng nhập.

Kiến trúc của các PC all-in-one như chiếc A600 làm cho những thiết bị này có thể rất phù hợp trong môi trường giải trí tại gia, và A600 không hà tiện khả năng giải trí. Với tỷ lệ cạnh 16:9 và độ phân giải HD đầy đủ 1920x1080, A600 được thiết kế để phân phối chất lượng video xuất sắc, và âm thanh cũng rất tốt với 1 bass subwoofer và chứng nhận âm thanh Dolby Home Theatre. Đầu Blu-ray tùy chọn cũng có sẵn, cũng như 1 card thu tivi kỹ thuật số. Cũng mang tính tùy chọn là Microsoft Vista Media Center để sắp xếp hợp lý việc thu các chương trình tivi và kiểm soát toàn diện môi trường truyền thông như các file hình ảnh, video và nhạc.

Sự đổi mới không dừng lại với thiết kế all-in-one của A600. PC này cũng có 1 điều khiển từ xa (remote control) tùy chọn vốn làm hầu hết mọi thứ. Điều khiển từ xa không chỉ đóng vai trò như bộ điều khiển tivi và trung tâm truyền thông, nó còn có thể hoạt động như 1 "con chuột không khí" giúp di chuyển con trỏ trên màn hình, giống như con chuột để bàn. Ngoài ra, remote có chức năng như thiết bị cầm tay VoIP có thể gọi và nhận cuộc gọi qua Internet. Các game thủ cũng sẽ đánh giá cao remote, vốn bao gồm công nghệ "motion drive" giúp điều khiển đối tượng trên màn hình trong game theo chuyển động của remote (hãy nghĩ về Nintendo Wii).

A600 được dự kiến ra mắt tháng tới, với giá khởi điểm 999 USD. tgs

Mệt mỏi với thùng máy của bạn?

Có một lựa chọn khác

Không phải mọi máy để bàn đều được xây dựng tương đương với chỗ ngồi trung bình của bạn. Máy để bàn IdeaCentre A600 all-in-one mới của Lenovo đóng gói mọi công nghệ điện toán trực tiếp vào 1 màn hình LCD mảnh dẻ, khiến nó vừa tiết kiệm không gian vừa cực kỳ hấp dẫn.

Lenovo A600 IdeaCentre all-in-one PC đóng gói mọi công nghệ của nó vào một phiến mỏng duy nhất, không chỉ trông hấp dẫn mà còn có khá nhiều sức mạnh điện toán.

TapChiTinHoc * INFO

HP Elitebook 2530p

Gọn nhẹ, siêu bền

Những gì chúng ta có ở đây là một laptop 12 inch, siêu bền, định hướng doanh nhân với cân nặng bản chỉ 1,36 kg; đây là một món quà bền bỉ mà bạn có thể dễ dàng mang theo bên mình. Điều làm chúng ta thấy thú vị hơn nữa, là sức mạnh xử lý nằm bên dưới bàn phím.

Máy tính xách tay

HP ELITEBOOK 2530P

Giá: 1.500 USD

Ưu:

- Sức chịu đựng bền
- Cung cấp hiệu năng cao
- Thời lượng pin rất tốt

Khuyết:

- Kiểu dáng hơi thô, và bàn trỏ quá nhỏ
- Tái tạo màu sắc của màn hình dưới mức trung bình ở độ sáng cao nhất

Được trang vị bộ xử lý di động SL9300 Core 2 điện áp siêu thấp mới nhất của Intel, chiếc Elitebook không chỉ cung cấp một thời lượng pin dài nhất mà chúng ta thử nghiệm mà còn một hiệu quả hoạt động thô đủ mạnh để kham nổi cả hệ điều hành Windows Vista với khả năng thích hợp sử dụng tốt. Bộ xử lý SL9300 được sản xuất trên công nghệ xử lý 45 nm đột phá của Intel, dẫn đến hiệu quả năng lượng rất tốt. Nó có xung nhịp 1,6 GHz, và hơn thế nữa, là 6 MB bộ đệm thứ cấp (cache L2) - đúng bằng với những anh em laptop cỡ lớn cao cấp của nó.

HP đã thu xếp để tích hợp hai thiết bị cảm ứng vào nó—một trackpad (hay bàn trỏ) và một que chỉ. Không may là cả hai đều không gây được ấn tượng gì cho chúng tôi. Trackpad không thật sự đủ rộng để sử dụng, trong khi đầu que chỉ có khuynh hướng bong ra dễ dàng. Màn hình LCD dùng đèn nền LED nhưng chất lượng hiển thị cũng không có gì đáng nói. Chúng tôi lưu ý rằng khi bạn càng tăng độ sáng thì việc tái tạo màu sắc càng tệ đi. Dĩ nhiên, ưu điểm của việc có một màn hình có đèn nền LED là ít tốn pin hơn. Sử dụng pin chuẩn 6 cell, chiếc laptop này có thể hoạt động trong một khoảng thời gian đáng kinh ngạc là 6 tiếng 19 phút trong bài thử nghiệm MobileMark 2007!

Khả năng chống chịu va đập là ưu điểm lớn của 2530p, và HP đã đi một bước xa hơn bằng cách bảo đảm cho nó đáp ứng được với tiêu chuẩn quân đội về nhiệt độ cao, thấp. Nắp LCD được làm bằng kim loại nhám chống trầy, và thiết kế tổng thể của nó có thể gọi là hiếm. Thô nhưng chuyên nghiệp và chắc chắn là không giống như những chiếc laptop doanh nhân hoàn chỉnh tế nhạt và mờ nhạt. Phía trên bàn phím chống nước đổ là một hàng nút truy cập nhanh cảm ứng, trong khi tất cả các kết nối đều được đặt bên hông.

Chúng tôi đánh giá chiếc 2530p xứng đáng đại diện cho loại sản phẩm mạnh nhất của HP trong không gian siêu di động cho đến nay. Chiếc laptop này có một trong những cấu trúc tốt nhất mà chúng ta đã điểm qua nãy giờ. Như đã nói, khi xét về trải nghiệm tổng thể, nó có khuynh hướng đưa chúng ta vào những lúc "ước gì nó có thể tốt hơn nữa". Lấy ví dụ như phần trackpad, và màn hình. Tất nhiên, đây là những ý kiến khá chủ quan và trải nghiệm của bạn có thể khác. Hiệu quả hoạt động tuyệt đối ấn tượng khi xét đến loại bộ xử lý mà nó có, và thời lượng pin chắc chắn là không cần bình luận gì thêm. Với giá bán 1500 USD, nó chắc chắn là một sản phẩm đầy hấp dẫn.

Color LaserJet CP2025 và CP3525 là những mẫu máy in laser màu mới nhất của HP tham gia vào thị trường in ấn văn phòng cỡ vừa và nhỏ, vốn có áp lực cạnh tranh rất lớn từ hằng hà sa số các sản phẩm liên tục được bổ sung và cải tiến. Hình dáng 2 mẫu máy này khá giống nhau, nhưng sự chênh lệch về kích thước là khá đáng kể. Chiếc CP3525 rộng hơn 1 tấc, sâu tương đương, cao hơn chừng 3 cm, nặng hơn khoảng 9 kg – và cả 2 đều cần được đặt trong không gian riêng biệt cũng như hạn chế di chuyển. Bảng điều khiển trên CP2025 khá tẻ nhạt, chỉ với 2 nút tăng giảm, một màn hình LCD đơn sắc 2 dòng.

Tính năng của chúng khá giống nhau, chỉ khác biệt về tốc độ in ấn, nên phần dưới đây chỉ đề cập đến mẫu máy CP2025, vốn được HP quảng cáo rằng nó có thể in nhanh đến 21 trang/phút. Với bản in đen trắng chỉ có chữ, kết quả cũng khá gần, với cỡ 18 trang/phút. Nếu bổ sung thêm đồ họa vào bản in, tốc độ giảm xuống còn 4 trang/phút, rất ấn tượng khi so với các sản phẩm cạnh tranh.

Tốc độ không phải là tất cả. Chất lượng bản in được thể hiện khá tốt: văn bản thể hiện sắc nét với màu đen trung thực; màu sắc trên bảng biểu ở mức khá (hơi ngả tông vàng, và lục lam ở một số ít trường hợp); các vùng màu liên tục, sương mù, và đố bóng cũng không cho thấy vấn đề đáng kể nào. Hơi bất ngờ là máy lại không thể hiện thang xám với chất lượng tương xứng – khi phần mực màu cũng tham gia vào đây, khiến ảnh trong có vẻ hơi xanh ngả lục, và có hiện tượng nhiễu.

Máy có khay giấy chính 250 tờ, và chứa được 150 bản in ở đầu ra, kèm theo đó là chỗ cho 50 tờ cho việc in đa mục đích. Máy cũng có khả năng in 2 mặt thủ công qua việc tận dụng khay đa mục đích, có vẻ hơi bất tiện. Một khay giấy 250 tờ bổ sung sẽ lấy của bạn ít nhất 150 USD nữa. Tôi cũng không hài lòng lắm về độ cứng cáp của các khay giấy này.

Mặc định CP2025 được trang bị các bình mực có công suất 1.200 trang in cho các màu (Black – K, Cyan – C, Magenta – M, và Yellow - Y). Bình mực mở rộng màu đen có công suất in 3.500 trang in có giá khoảng 150 USD, hay khoảng 4 xu (700 đồng) cho mỗi trang in. Hộp mực màu mở rộng có giá tương đương, nhưng chỉ in được cỡ 2800 trang cho mỗi màu, hay khoảng 20 xu (3.500 đồng) cho một trang in 4 màu. Giá trang in tuy có vẻ hơi cao, nhưng lưu ý, đây là mực chính hãng, và việc dùng mực từ một hãng thứ 3 nào khác có thể kéo giá xuống thấp hơn nhiều.

CP3525 có dung lượng bộ nhớ gấp đôi, nhờ vậy mà tốc độ in ấn nhanh hơn khoảng 50%, công suất hoạt động gấp đôi (cỡ 70.000 trang in mỗi tháng), nếu so với CP2025. Bảng điều khiển trên CP3525 có nhiều nút tính năng hơn, và màn hình cũng màu mè hơn một chút.

Color LaserJet CP2025 và CP3525

"Quái vật" in ấn văn phòng

Khi lệnh in được đặt ra, bộ đôi CP2025 và CP3525 sẽ hoàn thành một cách xuất sắc, bất kể mọi đòi hỏi về màu sắc, tốc độ, số lượng và tất nhiên là tạo ra bản in với chi phí thấp nhất. Chúng thật sự là những "quái vật" cho công việc in ấn văn phòng, cả về kích thước cũng như năng lực công việc.

Tin tặc kiếm tiền ra sao?

Theo nhiều báo cáo trong thời gian gần đây, tội phạm trực tuyến đang ngày càng gia tăng và gây thiệt hại hàng tỉ USD cho thương mại điện tử toàn cầu. Thế nhưng chúng thường biến những phần mềm độc hại hay những bức thư rác thành tiền mặt ra sao? Hãy cùng chúng tôi tìm hiểu đôi chút về một vài mánh khóe và hình thức mà tội phạm này thường sử dụng.

Trong khi rất nhiều trong số chúng ta đang làm việc cực nhọc để giữ cho bản thân cũng như dữ liệu cá nhân của mình được an toàn, thì vẫn sẽ là liều lĩnh nếu bạn cho rằng làm như vậy cũng đồng nghĩa với việc chúng ta đang gây được khó khăn cho giới tội phạm máy tính.

Rõ ràng không hẳn là như vậy. Theo như một báo cáo mới được công bố trong thời gian gần đây bởi chiến dịch Get Safe Online (www.getsafeonline.org) của chính phủ Anh thì lừa đảo trực tuyến ngày nay đã trở thành một vấn nạn thực sự. Báo cáo này cho thấy rằng một người lướt mạng ở mức trung bình tại Anh thôi cũng đã đáng giá xấp xỉ 14.500 bảng Anh (cỡ 20.000 USD) đối với bọn tin tặc rồi, qua những khai thác đến thông tin cá nhân – đặc biệt là khi có được chi tiết tài khoản ngân hàng và số thẻ tín dụng. Nhưng thật bất ngờ, chúng có thể được trao đổi trên thị trường chợ đen với giá rẻ mạt, thường chỉ cỡ 100 USD cho những tài khoản giá trị nhất, hay thậm chí giá bán sỉ chỉ cỡ 3 USD cho một thông tin thẻ tín dụng (credit card) hay ghi nợ (debit card).

Kể cả khi máy tính của bạn có cài đặt tường lửa, phần mềm chống virus hay chống spyware đi chăng nữa thì cũng không thể đảm bảo cho bạn được an toàn tuyệt đối. Thậm chí ngay tới những nguyên thủ quốc gia, ví dụ như tổng thống Pháp Nicolas Sarkozy chẳng hạn, cũng có thể trở thanh một nạn nhân. Ông này gần đây mới nhận ra rằng một "số tiền nhỏ" của mình đã biến mất khỏi tài khoản ngân hàng. Mặc dù chính phủ Pháp đã sớm đổ lỗi cho việc thiếu sót những biện

pháp bảo mật dành cho các ngân hàng trực tuyến, vụ việc này đã cho thấy rằng các đối tượng tội phạm công nghệ cao đang chuẩn bị để nhắm vào hầu hết các VIP.

"Vụ việc này càng nhấn mạnh một sự thật rằng không một ai là được an toàn và rằng mọi người nên trang bị cho mình những sự phòng ngừa cần thiết để tránh gặp phải trường hợp như Sarkozy", ông Graham Cluley đến từ hãng bảo mật Sophos (www.sophos.com) phát biểu.

Lừa đảo trực tuyến

Dù cho phần mềm bảo mật của bạn có được cập nhật thường xuyên tới đâu đi chăng nữa thì vẫn có một số dạng tấn công mà đơn giản là chỉ cần dựa vào chính bản thân bạn trong việc để lộ những thông tin cá nhân. Nếu bạn nhận được một bức thư điện tử có vẻ như là từ ngân hàng của mình, yêu cầu bạn cung cấp số tài khoản, thông tin đăng nhập cùng mật khẩu thì đó chính là thời điểm tiếng chuông cảnh báo cần phải vang lên. Hầu hết mọi người sẽ xóa bỏ những bức thư này ngay lập tức nhưng những kẻ lừa đảo thì lại thường gửi đi một số lượng lớn thư điện tử với hi vọng là chỉ một hay hai người nào đó tin rằng đó là những bức thư nghiêm túc.

Rất nhiều âm mưu lừa đảo, mà khét tiếng nhất là những vụ lừa đảo có liên quan tới Nigeria với những hứa hẹn về những số tiền khổng lồ đền đáp lại cho bạn sau một khoản tiền nhỏ mà bạn sung vào "quỹ", thường cố làm bạn rối lên qua một tình huống khẩn cấp không có thực nào đó. Mặc dù hầu hết trong số chúng ta giờ đây đều hiểu được những hình thức lừa đảo này, thế nhưng những bức thư trông có vẻ như được gửi đi từ ngân hàng của bạn nói rằng tài khoản của bạn sẽ sớm bị khóa nếu bạn không phản hồi lại trong một khoảng thời gian nào đó, có thể sẽ khiến bạn phải lo lắng. Nếu bạn thực sự lo ngại và trao chuyển thông tin của mình đi thì những kẻ lừa đảo có thể sẽ tước đoạt được tài khoản ngân hàng của bạn một cách hết sức nhanh chóng.

"Bằng cách sử dụng những biện pháp gây hoang mang như đe dọa khóa tài khoản chẳng hạn, những kẻ lừa đảo hi vọng có thể dụ dỗ bạn vào bẫy của chúng", ông Kelly Conley từ Symantec (www.symantec.com) cảnh báo. Ngoài ra, ông này cũng cho rằng sự cẩn trọng cùng ý thức của người sử dụng nên thường xuyên được nâng cao. "Nên nhớ rằng bạn có thể gọi điện trực tiếp cho ngân hàng của mình bất cứ khi nào, để hỏi thăm về những bức thư điện tử mà bạn nhận được".

Thư rác

Rất nhiều những bức thư điện tử mà chúng ta đã phân loại là thư rác đều có thể trở nên vô hại bởi chúng không có chứa phần mềm độc hại hay đòi hỏi ta phải cung cấp thông tin tài về khoản ngân hàng của mình. Tuy nhiên lại có những bức thư quảng cáo cho những loại dược phẩm chưa được đăng ký lưu hành

> Một thống kê mới đây nữa của Symantec cho thấy rằng tổng giá trị tiềm ẩn của những thông tin ngân hàng cũng như những số thẻ tín dụng đã lên tới con số 5 tỉ USD.

có thể cũng rất nguy hiểm. Một công ty nào đó sử dụng những phương thức bất chính để bán hàng của mình thì liệu có thể đáng tin được trong việc cung cấp những sản phẩm thực sự chất lượng hay không? Và đặc biệt là khi nói tới dược phẩm, thì những mối đe dọa đối với sức khỏe cộng đồng cũng rất đáng để xem xét.

Tất nhiên, không phải toàn bộ thư rác đều đẩy các loại sản phẩm đến cho chúng ta mua. Những hình thức tấn công thư rác khác còn có thể còn đính kèm theo cả những phần mềm độc hại một cách trực tiếp, hoặc cũng có thể là những đường link trỏ tới những trang Web có chứa phần mềm độc hại với hi vọng thâm nhập được vào máy tính của bạn. Những phần mềm độc hại này có thể biến máy tính của bạn thành một máy trạm phát tán thư rác mà bạn không hề hay biết, hoặc chúng cũng có thể cài đặt một Trojan theo dõi các hoạt động ngân hàng nhằm lặng lẽ chuyển tiền của bạn đi một cách bất hợp pháp.

Một số hình thức thư rác khác cũng có vẻ rất lạ lẫm đối với những dòng tựa đề ngẫu nhiên, nhưng lại khá cầu kỳ trong phần nội dung. Mặc dù vậy, chúng luôn phục vụ một mục đích nào đó, chí ít là dành cho những nhóm chuyên gửi thư rác. Điều này là bởi tiền có thể được sinh ra nhờ việc buôn bán các danh sách địa chỉ thư điện tử có thực. Những kẻ gửi thư rác cần những danh sách này để chắc chắn rằng thư gửi đi của chúng sẽ đến được với Inbox của càng nhiều người càng tốt. Và bằng cách gửi đi những bức thư vô nghĩa đó tới những địa chỉ được sinh ra ngẫu nhiên, kẻ phát tán thư rác có thể xác nhận được xem những địa chỉ đó có tồn tại hay không.

Nếu có phản hồi nào đó cho thấy máy chủ thư điện tử không thể gửi được thư đi thì những kẻ phát tán thư rác có thể biết được rằng địa chỉ đó không có thực. Và nếu không có thông báo nào - hay hơn nữa là nếu nhận được phản hồi từ người nhận thư, vốn đang không hiểu gì về nội dung của bức thư đó, thì chúng có thể xác nhận được rằng địa chỉ đó hiện có tồn tại và sẽ sử dụng nó cho việc gửi thư rác, hoặc cũng có thể bán nó cho những kẻ phát tán thư rác khác.

Những bức thư điện tử với mục đích kiểm tra này cũng có thể thu thập được theo nhiều phương thức khác tùy vào kẻ tấn công. Nếu một bức thư nào đó xuất hiện trong Inbox của bạn với từ khóa "undelivered" (chưa gửi đi được) trong phần tựa đề thư, thì bạn có thể sẽ không ngần ngại mở bức thư đó ra ngay lập tức. "Spammer (kẻ phát tán thư rác) cho rằng khả năng người nhận thư sẽ mở những bức thư loại này ra, vì tựa đề của thư thường không rõ ràng khiến người

nhận khó có thể xác định được rằng đó đích thực là thư rác", ông Conley nói.

Botnet

Với những đối tượng tội phạm công nghệ cao, thì khả năng tạo ra số lượng thư rác thật lớn là rất quan trọng. Một thống kê mới đây của Đại Học California (www.ucla.edu) đã cho thấy rằng những kẻ phát tán thư rác chỉ cần một phản hồi nào đó từ khoảng 12,5 triệu địa chỉ thư điện tử là đã có thể có lời. Với tổng chi phí của việc gửi thư đi không tỉ lệ thuận với số lượng thư gửi như vậy, thì quả thực không có lý do gì mà những kẻ phát tán thư rác lại không gửi đi càng nhiều thư càng tốt.

Tin tặc mất rất nhiều công sức cho việc xây dựng được những mạng lưới máy tính trên toàn thế giới để có thể gửi đi hàng triệu thư điện tử. Điều đáng cảnh báo đó là những người sở hữu những chiếc máy tính đó lại hoàn toàn không hề nhận thức được máy tính của họ đang làm gì.

Một chiếc máy tính như vậy, hay còn được gọi là "bot", về cơ bản có thể được sử dụng để phát tán hàng ngàn thư điện tử. Một mạng lưới hàng ngàn "bot" như vậy - được gọi là botnet - có thể phát tán đi hàng triệu email. Trong năm ngoái, Hiệp hội máy tính Anh - British Computer Society (www.bcs.org) đã ước lượng rằng một trong những mạng botnet khét tiếng nhất - Storm - đã có tới khoảng một triệu máy tính nằm trong mạng lưới của mình, và có lẽ đó cũng chỉ là một phần nào đó của số lượng máy tính thực có vào thời điểm hiện tại. Tuy nhiên, theo như thống kê của Đại Học California thì ước tính chỉ tính riêng việc phát tán thư rác trong lĩnh vực dược phẩm thôi, mạng botnet này đã kiếm được tới 2 triệu USD rồi.

Toàn thế giới đoàn kết lại

Nếu có một điểm nhấn mạnh nào đó về các mạng lưới botnet thì đó chính là tin tặc thực sự là một vấn đề toàn cầu, với rất nhiều đợt tấn công vào những website danh tiếng được bắt nguồn từ khu vực Tây Âu, Viễn Đông cũng như nước Mỹ. Việc theo dõi nguồn gốc của một cuộc tấn công nào đó là rất khó khăn khi các mạng botnet lớn hiện đang được sử dụng để phát tán phần mềm độc hại cũng như phát tán thư rác.

Trừ khi là bạn có thể dò tìm theo mạng botnet tới tận gốc của nó, nếu không thì việc triệt hạ những hệ thống tội phạm như vậy gần như là điều không thể. Thậm chí kể cả là nếu bạn có thực sự ngăn được một mạng botnet nào đó hoạt động, nhưng điều nguy hiểm ở đây là một mạng botnet khác sẽ dễ dàng phát triển lên và thế chỗ cho mạng botnet cũ.

Ngoài ra còn vấn đề với việc kiểm soát những lừa đảo trực tuyến - nếu một tin tặc nào đó ở Nga kiểm soát được những máy tính ở khu vực Trung Đông, sử dụng chúng để phát tán các loại Trojan theo dõi các hoạt động ngân hàng tại Đức chẳng hạn, thì lực lượng an ninh nào sẽ phải chịu trách nhiệm? Kinh phí cũng là một khó khăn nữa, vì những nhân viên được đào tạo tốt cũng như những thiết bị tinh vi là những yếu tố thực sự cần thiết để có thể giải quyết được vấn đề này.

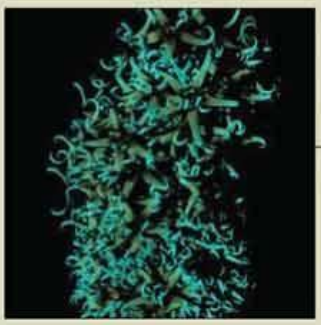
Mặc dù vậy, các tổ chức chính phủ nên thực sự coi đây là vấn đề nghiêm túc. Bộ trưởng Bộ Nội Vụ Anh, Alan Campbell mới đây đã thông báo thành lập Police Central e-crime Unit (PCeU) với mục đích chuyên môn là để hạn chế tình trạng lừa đảo trực tuyến hiện nay.

Số tiền đầu tư 11 triệu USD ban đầu để đối phó rõ ràng cũng không đáng là bao đối với vấn nạn này. Một kết cục đáng buồn là những tin tặc có tỉ lệ phạm tội cao lại chưa bị bắt. Một thống kê mới đây nữa của Symantec cho thấy rằng tổng giá trị tiềm ẩn của những thông tin ngân hàng cũng như những số thẻ tín dụng trong tầm "nguy hiểm" đã lên tới con số 5 tỉ USD.

BANKING TROJAN (Phần mềm gián điệp ngân hàng) hoạt động ra sao

Trong số rất nhiều dạng phần mềm độc hại thì Trojan có thể chính là loại vụng trộm nhất. Chúng có thể thâm nhập vào hệ thống của bạn sau khi bạn ghé thăm một trang Web xấu nào đó hay khi thử mở một tập tin đính kèm thư điện tử nào đó. Tuy nhiên, không giống như con virus, chúng không bắt đầu phá hủy hệ thống của bạn ngay lập tức cũng như không tác động tới danh sách email liên lạc của bạn, mà chúng chỉ đơn giản là chờ đợi.

Một Trojan sẽ lựa chọn thời điểm cho nó một cách cẩn thận. Nó có thể sẽ đợi cho tới khi nào bạn nhập một đường dẫn URL của một trang Web ngân hàng nào đó vào thanh địa chỉ trình duyệt chẳng hạn. Và rồi đột nhiên nó trỗi dậy, tắt ngay lập tức cửa sổ trình duyệt bạn vừa mở và chạy ngay 1 cửa sổ khác, nhưng lần này là với một trang Web lừa đảo trông giống hệt như trang Web ngân hàng với nhiều câu hỏi. Khi bạn nhập các thông tin của mình, chúng không hề được chuyển tới các máy chủ được bảo mật của các ngân hàng, mà lại bị chuyển tới máy chủ của các tin tặc. Những thông tin này có thể được sử dụng để chiếm đoạt tài khoản ngân hàng của bạn ngay tức khắc, hoặc được chuyển sang dạng dữ liệu và bán cho các tổ chức tin tặc khác.



Sâu Storm, với hình ảnh minh họa được thực hiện bởi tổ chức MessageLabs, được cho rằng đã lây nhiễm vào hàng triệu máy tính trên toàn cầu, và biến các nạn nhân của chúng trở thành những cỗ máy phát tán thư rác.

TapChiTinHoc * INFO

10 điều bạn nên biết về bảo mật laptop lúc này

1. Laptop dẫn đầu

Năm ngoái, vào thời điểm này, doanh số laptop đã vượt qua doanh số máy để bàn. Nếu không có gì thay đổi, công việc bảo mật các hệ thống di động sẽ chiếm 1 phần đáng kể của bộ phận IT trong thời gian tới.

2. Mối đe dọa nhỏ

Có một mối đe dọa mới đang ẩn nấp ngoài đó – netbook. Chúng thậm chí còn nhỏ và dễ bị đánh cắp hơn những người anh em máy tính lớn của chúng.

3. Rủi ro đang tăng

Trung tâm thông tin tội phạm quốc gia của FBI báo cáo rằng số vụ trộm laptop đã tăng gần 48% trong hai năm qua. Viện Ponemon công bố dữ liệu ước tính rằng 12 ngàn laptop đã bị mất hoặc bị trộm ở các sân bay tại Mỹ hàng tuần.

4. Rò rỉ dữ liệu

Theo Theft Resource Center, số vụ rò rỉ dữ liệu được báo cáo tại Mỹ trong năm 2008 đã đạt con số 656, tăng gần 50% so với 2007. Một số vụ rò rỉ này có thể được góp phần bởi các hacker tinh vi hay người lao động bất mãn, nhưng nhiều vụ là kết quả của việc laptop bị mất hoặc bị trộm.

5. Kiểm soát chi phí

Đừng đánh giá thấp cái giá của 1 vụ rò rỉ dữ liệu. Theo tin đã đưa gần đây, Department of Veterans Affairs đã đồng ý trả 20 triệu USD cho các cựu nhân viên quân đội lẫn nhân viên hiện tại mà thông tin cá nhân được chứa trong 1 laptop Vaio bị ăn trộm.

6. Những người nói chuyện về mã hóa

Theo quy định, kịch bản duy nhất mà trong đó laptop doanh nghiệp bị mất hoặc bị trộm không phải báo cáo khi việc rò rỉ dữ liệu xảy ra là nếu nó được mã hóa hoàn toàn. Biện pháp phòng ngừa này có thể cứu 1 công ty khỏi chi phí thông báo cho khách hàng, chi phí pháp lý khổng lồ và tổn hại vô kể dưới dạng nhận thức tiêu cực về thương hiệu, theo nhà cung cấp sự bảo vệ dữ liệu điểm cuối GuardianEdge cho biết.

7. BitLocker nâng cao

Trong Windows 7, kẻ kế tục Windows Vista, Microsoft đã nâng cao sự bảo vệ mã hóa ổ đĩa BitLocker của nó. Không may, tính năng này vẫn chỉ được dành cho khách hàng có Software Assurance (Bảo hiểm phần mềm).

8. Sự bảo vệ cài sẵn

Hãng Ericsson sẽ tích hợp công nghệ Anti-Theft PC Protection mới của Intel vào các module băng thông rộng di động của hãng. Điều này cho phép người sử dụng hay phòng IT gửi tin nhắn SMS đến laptop giúp vô hiệu hóa PC và bảo vệ dữ liệu được lưu. Lenovo và Phoenix Technologies đang cung cấp khả năng tương tự với dòng laptop ThinkPad của Lenovo.

9. Tự động hóa

Trellia Networks đã tung ra phần mềm mới nhắm đến nhu cầu đang tăng của doanh nghiệp trong việc tự động hóa và buộc thi hành các chính sách bảo mật đối với laptop dành cho lực lượng lao động di động. Giải pháp MPME (Quản lý và bắt buộc thi hành chính sách di động) của công ty hỗ trợ sự quản lý tập trung các chính sách bảo mật thiết yếu cho việc chọn lựa mạng, VPN, proxy và ngăn chặn sự bắc cầu (bridging prevention).

10. Bảo mật sinh học

Password đang bùng nổ và đòi hỏi sự đề phòng thường xuyên–từ sự xoay vòng đều đặn đến việc dùng những password khác biệt khắp các tài khoản–để duy trì hoạt động bảo mật tốt nhất. "Bạn không cần nhớ mọi password đang thay đổi này nếu bạn đặt bảo mật ở đầu ngón tay. 80% laptop doanh nghiệp hiện nay có thiết bị đọc dấu tay cài vào hệ thống, khiến bảo mật doanh nghiệp trở nên dễ dàng", theo Vance Bjorn, CTO và đồng sáng lập DigitalPersona, nhà cung cấp giải pháp bảo vệ nhân dạng sinh trắc học, khẳng định. tgs

TapChiTinHoc * INFO

Kết nối với một mạng không dây mã hóa

Chỉ vì phải rời khỏi văn phòng, đừng nghĩ bạn không thể tiếp tục công việc. Với số lượng khổng lồ (và vẫn đang tăng) mạng không dây, có khả năng bạn và chiếc laptop trung thành sẽ có thể tìm và duy trì kết nối Internet ở hầu như khắp mọi nơi bạn đến. Chắc chắn bạn có thể vào quán cà phê với quảng cáo "Wi-Fi miễn phí", việc kết nối với 1 mạng công cộng như thế là rất dễ dàng. Thế nhưng mạng mã hóa là chuyện khác, bài viết này chỉ cho bạn cách "vượt tường cao mã hóa" kết nối vào thế giới...

Đôi khi, bạn sẽ không có sự xa xỉ của việc tình cờ gặp 1 điểm truy cập công cộng. Nhiều lần trên đường, bạn sẽ phải kết nối laptop với 1 mạng không dây riêng (nghĩa là được mã hóa). Nhiều công ty và cá nhân chọn mã hóa mạng của họ để có sự bảo mật dữ liệu lớn hơn, nhưng thỉnh thoảng, trong khi bạn đang trên đường công tác, những mạng này là chọn lựa duy nhất để kết nối Internet và giữ liên lạc với văn phòng.

Trong khi việc kết nối với bất kỳ thứ gì được mã hóa nghe hơi nản ban đầu, các bước thực sự khá đơn giản. Nếu làm theo, bạn sẽ trở lại Outlook trước khi tin nhắn tự động trả lời Out of Office đầu tiên được gửi đi. Các bước sau dành cho Windows XP, nhưng quy trình gần như giống nhau đối với mọi hệ điều hành Windows.

Tìm mạng

Giả dụ bạn cho phép Windows quản lý kết nối không dây của bạn, bạn sẽ thấy biểu tượng ở góc dưới bên phải System Tray trông giống như 1 máy tính với các đường kẻ tỏa ra từ nó. (Trong trường hợp bạn không dùng Windows để quản lý kết nối không dây, chắc chắn bạn đang dùng 1 loại phần mềm độc quyền từ nhà sản xuất card không dây. Có nhiều phiên bản giữa những chương trình này, vì thế hãy tham khảo tài liệu hướng dẫn đi kèm với card để tìm thông tin về cách kết nối bằng cách dùng phần mềm độc quyền này). Nếu bạn không được kết nối, chiếc máy tính nhỏ đó sẽ có 1 dấu X trên nó hoặc (trong trường hợp kết nối bị hạn chế hoặc lỗi) một tam giác màu vàng nhỏ với dấu chấm than ở giữa. Bạn sẽ muốn để mắt đến biểu tượng này, vì nó cho bạn biết khi nào bạn được kết nối và có thể bắt đầu làm việc.

Cửa sổ Network Connections là nơi đầu tiên để quản lý các kết nối không dây của bạn. Nếu bạn có vấn đề sau khi đã kết nối, đôi khi việc nhấp tùy chọn Repair có thể sửa chữa kết nối.

Với cửa sổ này vẫn mở, nhấp đôi vào My Computer và sau đó nhấp đôi vào Control Panel. Nhấp đôi vào biểu tượng cho Network Connections và, khi cửa sổ mới xuất hiện, nhấp chuột phải vào biểu tượng kết nối không dây của bạn (thường được đặt tên "Wireless

Nếu mạng bạn đang sử dụng dùng sự mã hóa WEP, hãy đảm bảo thiết lập Association phù hợp với những gì được vạch ra bên trên. Nếu bạn đang dùng WPA, chọn WPA trong menu Network Authentication rơi xuống và sau đó chọn TKIP trong hộp Data Encryption.

Connection" hay thứ gì đó tương tự). Nhấp tab Wireless Networks. Nếu hộp chọn cho Use Windows To Configure My Wireless Network Settings (Dùng Windows để cấu hình các thiết lập mạng không dây của tôi) không được đánh dấu, card mạng của bạn đang dùng phần mềm độc quyền để quản lý các thiết lập mạng. Kiểm tra tài liệu hướng dẫn của card để tìm lời khuyên về cách bắt đầu trong trường hợp này.

Giả dụ bạn đang dùng Windows để quản lý kết nối không dây, hãy nhấp nút View Wireless Networks ở nửa trên cửa sổ. Một danh sách các kết nối không dây sẵn có sẽ xuất hiện. Nếu mạng mã hóa là mạng duy nhất có sẵn, đó là thứ bạn sẽ thấy; bạn có thể nhận ra nó qua từ "Encrypted" cạnh tên mạng (tuy nhiên các mạng mở và tự động cũng được mã hóa, vì thế đừng lo nếu bạn không thấy từ đó).

WEP vs. WPA

Mạng có thể được mã hóa bằng cách dùng công nghệ WEP (Wired Equivalency Privacy) hoặc WPA (Wi-Fi Protected Access). Bạn sẽ phải biết hình thức mã hóa của mạng mà bạn đang cố kết nối. Một khi bạn đã xác định được (có lẽ từ người sở hữu hoặc điều hành mạng), hãy thực hiện 1 trong 2 lộ trình hành động bên dưới.

Đối với WEP, hãy nhập vào chìa khóa (nên được cung cấp cho bạn bởi người điều hành mạng) trong hộp Network Key (chìa khóa mạng) và Confirm Network Key (xác nhận chìa khóa mạng). Nếu chủ sở hữu mạng đòi hỏi như vậy, hãy nhấp hộp chọn The Key Is Provided For Me Automatically (chìa khóa được cấp cho tôi một cách tự động). Tiếp theo, nhấp tab Authentication. Nhấp hộp chọn Enable IEEE 802.1x Authentication For This Network (Cho phép sự thẩm định quyền IEEE 802.1x đối với mạng này) và sau đó chọn PEAP (Protected EAP) từ hộp rơi xuống.

Để kết nối với 1 mạng, bạn có thể tìm nó bằng cách nhấp View Wireless Networks hoặc, nếu bạn biết tên mạng, nhấp Add và sau đó gõ tên kết nối bạn đang cố truy cập.

Nhấp Properties bên dưới hộp rơi xuống và sau đó bỏ chọn hộp chọn Validate Server Certificate. Nhấp nút Configure và bỏ chọn hộp chọn Automatically Use My Windows Logon Name And Password (And Domain If Any) (tự động sử dụng tên đăng nhập Windows và password của tôi (và miền nếu có)). Nhấp OK, nhấp OK lần thứ 2 trong cửa sổ Protected EAP Properties, sau đó nhấp OK lần thứ 3 trong cửa sổ Wireless Network Properties, sau đó nhấp OK thêm lần nữa trong cửa sổ Wireless Network Connection Properties.

Điều này sẽ đưa bạn quay lại Desktop, và 1 quả cầu sẽ xuất hiện dưới System Tray, vốn sẽ báo bạn nhấp vào nó. Hãy làm như thế và sau đó nhập vào username và password được cung cấp cho bạn bởi chủ mạng không dây. Biểu tượng máy tính nhỏ lúc này sẽ tỏa ra các đường kẻ màu xanh, nghĩa là bạn đã kết nối với mạng.

Đối với sự thẩm định quyền WPA, chọn WPA trong hộp Network Authentication của tab Association và TKIP trong hộp Data Encryption. Làm theo các bước tương tự như trên đối với cửa sổ Protected EAP Properties và EAP MSCHAPv2 Properties rồi nhấp OK cho đến khi bạn quay lại Desktop. Lời nhắc của quả cầu và đăng nhập của mạng sẽ xuất hiện. Nhập vào username và password được cung cấp cho bạn bởi chủ sở hữu mạng, và bạn sẽ được kết nối trong vài giây.

Bây giờ bạn đã có nó, đừng để mất

Trong phần lớn thời gian, kết nối không dây đủ ổn định nhưng đôi khi bạn có thể nhận được kết nối kém. Trong trường hợp này, có vài bước bạn có thể thực hiện để đảm bảo 1 kết nối ổn định hơn.

Trước tiên, nhấp chuột phải vào biểu tượng trong System Tray vốn thông báo tình trạng kết nối của bạn (máy tính với những đường kẻ tỏa ra từ nó, như đã nói ở trên). Nhấp View Available Wireless Networks. Bạn cũng sẽ thấy vài vạch đại diện cho sức mạnh tín hiệu; càng nhiều vạch càng tốt, nhưng đối với hầu hết mục đích thực tế, hơn 2 vạch gần như chắc chắn sẽ hiệu quả. Nếu mạng bạn được kết nối có sức mạnh tín hiệu thấp, hãy cố gắng kết nối với tín hiệu mạnh hơn bằng cách nhấp đôi vào mạng đó.

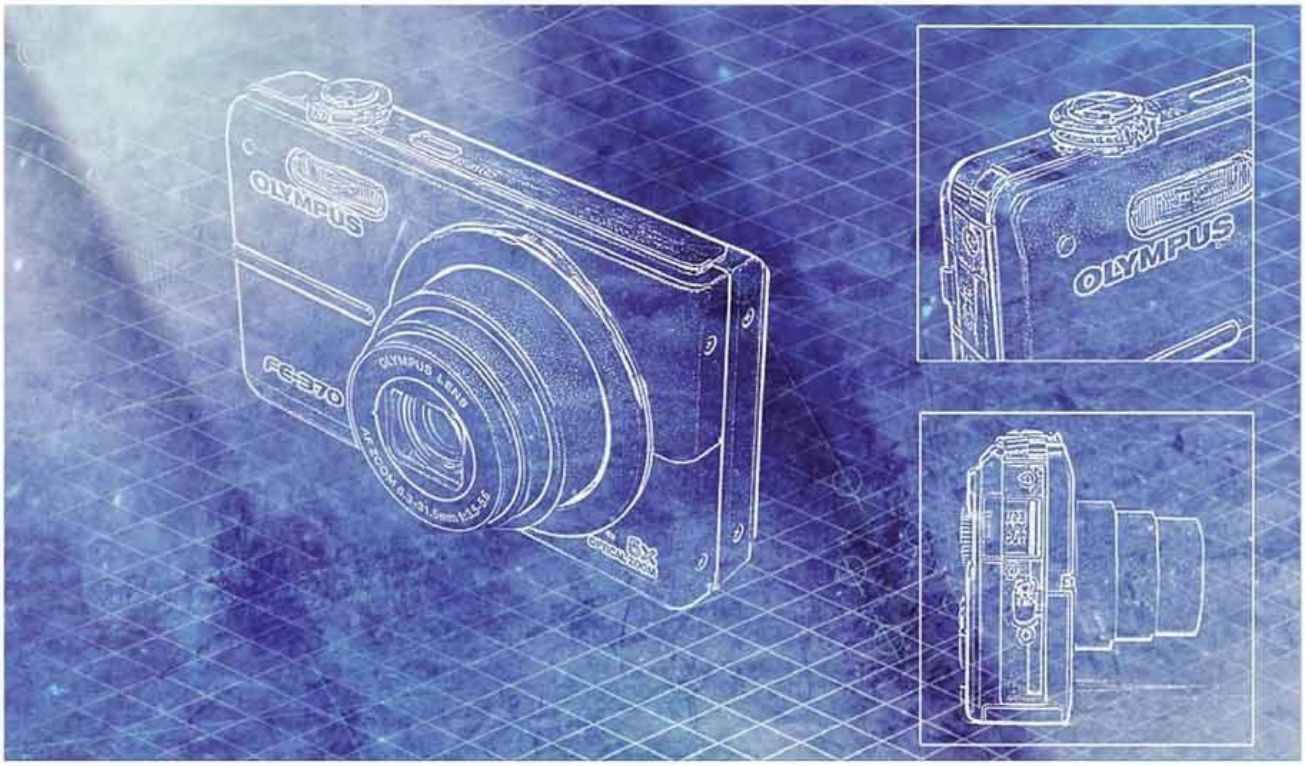
Thường các công ty sẽ có hơn 1 mạng không dây, đặc biệt trong những tòa cao ốc lớn, vì thế mạng bạn kết nối ban đầu có thể không phải là tín hiệu mạnh nhất được cung cấp. tgs

TapChiTinHoc * INFO

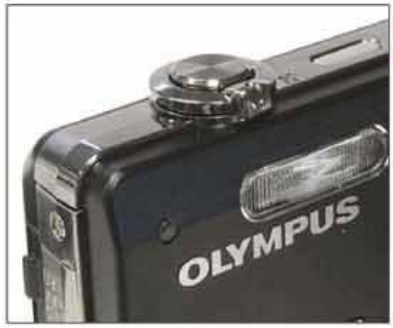
Giải phẫu MÁY ẢNH SỐ

Làm thế nào phép mầu xảy ra

Như chúng ta đã biết, máy ảnh số vận hành như sau: Bạn ngắm vào một chủ thể và nhấn nút, sau đó một tấm hình xinh đẹp sẽ xuất hiện trên màn hình LCD của máy. Nhưng dĩ nhiên là không chỉ có vậy.



Olympus FE-370 (3,5-4 triệu đồng; www.olympus.com) là một máy ảnh số bình dân với nhiều tính năng ổn định. Canon, Nikon, Panasonic... cũng đều có nhiều mẫu máy hấp dẫn tương tự.



Bạn có thể điều khiển nhiều chức năng, kể cả zoom và cửa trập, bằng vòng điều khiển.

Hầu hết các máy ảnh số đều có sẵn các khả năng zoom trong ống kính. Olympus FE-370 có zoom quang học 5X.

Tạp chí Tin học * INFO

Thậm chí cơ chế vận hành bên trong của một máy point-and-shoot đơn giản cũng rất tinh vi và thú vị. Nếu cho rằng mình biết cách vận hành của máy ảnh vì đã có kiến thức về máy ảnh dùng phim, bạn nên nghĩ lại, vì trong một số trường hợp, máy ảnh số sử dụng công nghệ hoàn toàn khác với công nghệ của máy ảnh dùng phim.

Ngắm và canh khung

Khi bạn muốn chụp hình, điều đầu tiên bạn cần ngắm lấy khuôn hình, bao gồm đối tượng và chủ thể phù hợp. Một trong những tính năng hết sức hấp dẫn của máy ảnh số là màn hình LCD. Nó giúp bạn canh chỉnh khung ảnh và lấy nét vào các chủ thể thích hợp mà không cần phải đưa mắt vào ống ngắm. Tính năng này được đặc biệt hoan nghênh trong cộng đồng đeo kính hoặc gặp khó khăn khi nhìn qua ống ngắm.

Cùng với việc dùng LCD để thiết lập hình ảnh, bạn cũng có thể dùng nó để tìm các lựa chọn khác nhau của máy ảnh, chẳng hạn như các chế độ chụp khác nhau và xem lại các hình ảnh lưu trong máy.

Tuy nhiên, ống ngắm (cách truyền thống để ngắm ảnh bằng máy ảnh dùng phim), vẫn là một công cụ hữu ích. Ngay cả những LCD sáng nhất và lớn nhất cũng khó nhìn trực tiếp dưới ánh nắng mặt trời. Nếu bạn cố gắng nhìn chủ thể của mình rõ hơn vào một ngày sáng chói nào đó, ống ngắm sẽ bù vào khuyết điểm của LCD.

Một khi bạn đã xác định được chủ thể, bạn phải lấy nét vào một hay một số phần nào đó trên chủ thể. Ví dụ, nếu bạn đang chụp cận cảnh nụ cười của hai người bạn, bạn phải zoom lại gần và lấy nét vào mặt họ. Máy ảnh số có chức năng tự lấy nét tiện lợi, do đó tất cả những gì bạn cần làm là lấy nét vào đúng mục tiêu, và ống kính máy ảnh sẽ thực hiện phần còn lại.

Hầu hết các máy ảnh số có sẵn khả năng zoom trong ống kính. Độ mạnh của ống kính zoom được quyết định bằng con số X, chẳng hạn như 5X và 10X. Con số đó có nghĩa là ống kính - ví dụ ống kính 5X - có thể phóng đại chủ thể theo hệ số năm; một ống kính 10X nhân chủ thể lên hệ số mười, và tương tự. Còn về việc làm sao độ phóng đại lại tương ứng với độ dài tiêu cự của ống kính, chúng ta hãy nhớ rằng zoom 1X (hay không zoom) thường tương ứng với ống kính 35 mm ở máy phim (hầu hết các máy point-and-shoot đều có độ dài tiêu cự khởi đầu khoảng 35mm, một số máy có tiêu cực khởi đầu thấp hơn, được xếp vào dạng máy "cực rộng", và thường là đắt hơn). Như vậy, zoom 5X, theo đó, sẽ tương ứng với ống kính 175 mm, và zoom 10X tương ứng với 350 mm. Độ dài tiêu cự là khoảng cách giữa ống kính và cảm biến hình ảnh (hoặc phim trong máy ảnh cơ học).

Loại zoom này được gọi là zoom quang học. Một số người sử dụng có thể bị rối về cách đặt tên zoom quang học và zoom số. Zoom quang học là chức năng cơ học của máy ảnh, trong đó kính quang học trong ống kính sẽ di chuyển và bố trí để phóng đại góc nhìn chủ thể; lúc đó độ dài tiêu cự thật sự thay đổi. Zoom số có vẻ như nó "kéo" chủ thể gần lại sau khi bạn đã chụp hình, nhưng hiệu ứng mà nó thực hiện là phóng lớn một phần của hình ảnh, cắt ra một phần của nó và giảm độ phân giải (có nghĩa là giảm chất lượng) của hình ảnh. Nói chung bạn nên tránh dùng zoom số nếu mục tiêu của bạn là các hình ảnh có độ phân giải cao.

Độ phân giải hình ảnh có liên quan đến số lượng pixel trong hình ảnh chứ không nhất thiết là kích thước. Số lượng pixel càng cao thì độ phân giải càng cao. Lý giải theo một cách khác thì hình ảnh ở một kích thước nào đó chứa đến hàng tỷ điểm màu sắc li ti, hay gọi là pixel. Khi một khoảng trống có nhiều điểm màu sắc hơn, độ chi tiết của hình ảnh cũng tăng lên. Vì vậy, hình ảnh độ phân giải cao có chất lượng tốt hơn.

Chụp hình

Khi bạn đã khuôn hình, zoom, và lấy nét xong, đã đến lúc kêu mọi người cười lên, đếm đến ba, và nhấn nút chụp (shutter button: nút mở/đóng cửa trập). Cửa trập trong máy ảnh dùng phim là một thiết bị cơ học, mở ra khi nhấn nút cửa trập, để cho ánh sáng vào tác dụng lên phim trong thời gian cực ngắn (thường nhỏ hơn nhiều 1 giây). Còn trong máy ảnh số, cửa trập là một công tắc điện tử có

Kết nối với máy tính bằng cáp USB đi kèm theo.

Nhiều máy ảnh dùng pin AA, còn số khác lại dùng bộ pin sạc lithium-ion.

LCD cho phép bạn soạn ảnh và lấy nét vào các chủ thể thích hợp mà không cần phải đưa mắt vào ống ngắm.

TapChiTinHoc.PRO

chức năng giống như cửa trập cơ học, tức là cho ánh sáng đi qua ống kính và tác động vào cảm biến hình ảnh.

Khi cửa trập mở ra, ánh sáng tác dụng lên cảm biến hình ảnh của máy quay lỗ cửa trập đang mở. Cảm biến hình ảnh có thể là CCD (charge-coupled device) hoặc CMOS (complementary metal-oxide semiconductor). Mặc dù trước đây đã có nhiều tranh luận xoay quanh vấn đề giữa hai công nghệ đó cái nào tốt hơn, những kết quả mà chúng cho ra không khác biệt đáng kể về chất lượng, đặc biệt là đối với những người không chuyên nghiệp.

Thật ấn tượng khi bạn nhận ra rằng máy ảnh xử lý thông tin dưới đây dường như ngay khi bạn nhấn nút chụp: Nếu bạn đặt máy ảnh ở chế độ tự động, nó sẽ tự quyết định tốc độ ISO (International Organization for Standardization: chỉ số xác định độ nhạy sáng của phim, và được quy đổi tương đương sang máy ảnh số) khi sử dụng, khoảng thời gian để cửa trập mở, và quyết định có dùng flash hay không.

Chỉ số ISO của máy ảnh số cũng giống như trong máy ảnh dùng phim - về cơ bản nó liên quan đến độ nhạy cảm biến hình ảnh (hay phim) của máy ảnh đối với ánh sáng. Con số càng lớn thì cảm biến hình ảnh càng nhạy. Vì vậy, chỉ số ISO cao (chẳng hạn như 800 hay 1600) sẽ lý tưởng hơn khi chụp hình trong điều kiện thiếu sáng. Tuy nhiên, bạn phải chấp nhận là các ảnh chụp ở tốc độ ISO cao sẽ bị "nhiễu," hoặc sẽ bị hạt – trừ khi bạn dùng một chiếc DSLR hàng "khủng". Trong hầu hết các trường hợp, ISO 400 là đã cao lắm rồi.

Máy ảnh SLR (single-lens reflex: máy ảnh dùng ống kính phản xạ đơn) và DSLR (digital-SLR) thường có chốt cài đèn (hotshoe), hoặc một điểm trên thân máy mà bạn có thể lắp đèn flash ngoài. Nhờ đó bạn sẽ linh hoạt hơn khi dùng flash, thậm chí bạn có thể thay đổi cường độ ánh sáng và tập trung ánh sáng. Hầu hết các máy ảnh số point-and-shoot đều không có hotshoe, nhưng bạn vẫn có thể thay đổi cường độ flash có sẵn theo chế độ chụp mà bạn dùng. Ví dụ, bạn có thể để cài đặt flash ở chế độ tự động, "đẩy" flash (được thiết kế để loại bỏ hoàn toàn bóng tối), không flash, và các chế độ khác.

Tất cả các cài đặt trên đều tự động, nhưng trong một số máy ảnh số chúng cũng có thể được điều chỉnh bằng tay. Tuy nhiên, trong trường hợp đó bạn cần phải cài đặt xong trước khi nhấn lệnh chụp. Nếu không am hiểu về cách sử dụng các cài đặt máy ảnh, bạn nên cho máy ảnh lựa chọn giùm mình để đạt được kết quả tối ưu.

Khi hình ảnh đã chụp xong, nó sẽ xuất hiện trên LCD. Nhờ đó bạn có thể coi lại hình ảnh để xem thử mình có hài lòng không, và để kiểm tra xem có bị nhắm mắt, mất đỏ, lấy nét sai, hay các vấn đề khác không.

Lưu trữ

Hình ảnh số chiếm khá nhiều chỗ trống trong bộ nhớ. Các máy ảnh số có một số lượng lưu trữ onboard nào đó, nhưng nó thường không đủ để chụp hình trong các chuyến du lịch. Vì vậy, hầu như mọi máy ảnh số đều có khe thẻ nhớ để tăng dung lượng lưu trữ.

Thẻ nhớ là bộ lưu trữ nhỏ (về kích thước) có nhiều định dạng độc quyền khác nhau, chẳng hạn như CompactFlash, Memory Stick, MultiMediaCard, SD (Secure Digital), miniSD, xD (eXtreme Digital)-Picture Card, và nhiều loại khác. Chúng có nhiều dung lượng khác nhau, thường là từ 512 MB đến 4 GB và có thể hơn.

Hãy nhớ rằng tùy vào tỷ lệ megapixel của máy ảnh, các dung lượng lưu trữ này sẽ chứa được số lượng hình ảnh khác nhau. Máy ảnh có chỉ số megapixel càng cao, như 12 MP, sẽ chụp hình có kích thước lớn hơn máy ảnh có chỉ số megapixel thấp, như 7 MP.

Các máy ảnh số thường không đi kèm theo thẻ nhớ, do đó bạn phải mua riêng. Mỗi máy ảnh đều đòi hỏi một loại thẻ nhớ cụ thể nào đó, do đó bạn phải bảo đảm chọn đúng loại nào tương thích với máy của mình.

Đến một lúc nào đó, bạn sẽ cần chuyển hình ảnh vào máy tính để lưu trữ, chép đĩa, chia sẻ hoặc in ấn. Một trong số các cách để chuyển hình ảnh vào máy tính là lấy thẻ nhớ ra và gắn vào đầu đọc thẻ ngoại vi được nối với máy tính. Một số máy tính hiện nay có sẵn đầu đọc thẻ, do đó bạn không cần dùng đến đầu đọc thẻ riêng nữa.

Nhưng nếu bạn muốn chuyển hình

ảnh trực tiếp vào máy tính, bạn có thể dùng cổng USB của máy tính. Nhiều máy ảnh có kèm theo cáp USB, và tất cả những gì bạn cần làm là kết nối máy ảnh đó vào máy tính, bật máy ảnh lên, và bắt đầu chuyển giao. Hãy tham khảo bản hướng dẫn sử dụng máy ảnh để xem liệu bạn có cần đặt máy ở chế độ đặc biệt để chuyển hình ảnh không.

Thời lượng

Mặc dù có nhiều thứ trên máy ảnh số rất có ích và thú vị, nhưng một số tính năng lại "cày" pin rất nhanh. Các pin AA bình thường rất hay được dùng trong máy ảnh số, nhưng bộ pin Li-Ion (lithium-ion) và pin AA NiMH (nickel-metal hydride) cũng thông dụng. Lợi thế khi sử dụng pin AA thường hay AA sạc là chúng rẻ tiền và dễ tìm, nhưng không có thời lượng cao. Bộ pin Li-Ion và pin NiMH có thể sạc được và thường có thời lượng dài hơn AA, nhưng chúng cũng đắt tiền hơn. Hơn nữa, hầu hết các bộ Li-Ion đều độc quyền, do đó việc thay pin sẽ tốn tiền hơn và khó kiếm hơn. **tgs**

Tài liệu tốc * INFO

MẸO MUA HÀNG

Bạn cần biết những gì trước khi mua máy ảnh số point-and-shoot? Sau đây là một vài mẹo cho bạn.

Megapixel

Nhiều người vẫn quá quan tâm đến số megapixel của máy ảnh trước khi mua chúng. Sở dĩ như vậy là do trước đây khi máy ảnh số còn là một công nghệ đang phát triển, và số megapixel lúc bấy giờ có ý nghĩa quyết định đến tính hữu dụng của máy ảnh. Máy ảnh số rẻ (hay cũ) có ít megapixel - chỉ một hoặc hai - nên bản in bị hạt và kém chất lượng; máy ảnh có tỷ lệ megapixel cao hơn sẽ hấp dẫn hơn.

Nhưng bây giờ, thậm chí các máy ảnh chất lượng không cao cũng có đến 7 MP hoặc hơn, do đó bất cứ máy ảnh nào khá tươm tất cũng đều có đủ số megapixel mà bạn cần. Còn trong trường hợp bạn muốn tạo ra các bản in lớn bằng tờ áp phích thì bạn sẽ cần một chiếc máy ảnh khoảng 12 MP.

Các máy point-and-shoot ra mắt gần đây đã bắt đầu hướng đến mốc 15 MP, chẳng hạn chiếc Canon IXUS 980 IS của Canon với 14,7 MP; Nikon Coolpix S710 với 14,5 MP; Panasonic FX180 (tên khác là FX150) với 14,7 MP; Samsung NV100HD với 14,7 MP.

Zoom quang học

Bạn cần phải chọn máy ảnh có đủ zoom quang học tùy theo loại hình ảnh mà bạn muốn chụp. Ví dụ, nếu bạn dự định chụp các sự kiện thể thao (dù là nghiệp dư hay không), thì bạn cũng cần đến zoom dài. Hãy tìm chiếc máy ảnh nào có zoom ít nhất là 5X. Những chiếc dòng TZ của Panasonic dù khá gọn gàng vẫn có zoom quang đến 10x.

Chế độ chụp

Nếu gần như mù tịt về chụp ảnh, bạn nên chọn loại máy ảnh nào có nhiều chế độ chụp tự động như chụp chân dung, thiếu sáng, hình chuyển động... để đạt hiệu quả cao nhất. Mặt khác, nếu bạn biết cách thay đổi cài đặt của máy ảnh cho từng tấm hình, hãy tìm máy ảnh có chế độ điều chỉnh bằng tay.

Video

Nhiều máy ảnh số không chỉ chụp hình mà còn có khả năng quay các đoạn video ngắn. Chất lượng không tốt bằng máy quay số, nhưng đây là một tính năng gọn gàng nếu bạn muốn quay những đoạn phim nhỏ.

Bạn có thích không?

Nhân tố hàng đầu quyết định mua máy ảnh là bạn có thích kích thước, trọng lượng, và tính hữu dụng của nó hay không. Hãy cầm từng mẫu máy lên và thử chụp vài kiểu ảnh (nếu được). Khi đó hãy xét xem liệu bạn có cảm thấy thoải mái khi cầm không, các nút có đặt ở vị trí thuận lợi không, và màn hình LCD có đủ lớn hay không.

Một số mẫu máy point-and-shoot gần chạm vạch 15 MP

Tạp Chí Thế Giới Số - TGSO

Hầu hết các máy ảnh số point-and-shoot ngày nay đều được trang bị ống kính zoom. Bên cạnh đó, nhiều máy DSLR khi bán ra bộ kit (máy ảnh + ống kính + phụ kiện...) cũng đi với ống kính zoom. Bạn có khi nào hỏi tại sao như vậy không, những ký hiệu 1X, 2X, 3X... trên thân máy có ống kính zoom nghĩa là gì... Vậy chúng ta hãy cùng nhau trao đổi một số kiến thức chung quanh ống kính này.

Tại sao và khi nào sử dụng ống kính zoom

1. Sơ lược ống kính zoom

Ống kính zoom là ống kính được lắp ráp bằng nhiều thành phần thấu kính cho phép thay đổi tiêu cự của ống kính. Việc thay đổi này sẽ tương ứng với việc ở cùng một vị trí chụp, bạn có thể kéo gần hay đẩy vật thể chụp ra xa mà không cần phải di chuyển. Đây cũng là ưu điểm lớn nhất khi chụp ảnh bằng ống kính zoom. Chúng ta thường thấy ký hiệu "x" trên máy ảnh có ống kính zoom, nó diễn tả tỉ lệ phóng đại của ống kính zoom. Ví dụ ống kính zoom 100-300mm có thể gọi là zoom 3x hay 3:1. Trước đây, những ống kính zoom có chất lượng tốt thường có tỉ số này nhỏ hơn 3 (như các ống kính zoom 28-70mm, 70-200mm...). Có 2 loại ống kính zoom trên máy số là zoom quang học (optical zoom) và zoom kỹ thuật số (digital zoom). Zoom quang học phóng đại hình ảnh bằng sự thay đổi cách sắp xếp thấu kính, zoom số thì phóng đại hình ảnh bằng một phép tính nội suy. Vì vậy zoom quang học luôn cho chất lượng hình ảnh tốt hơn zoom số.

Ảnh 1: *Ảnh được chụp bằng ống kính zoom 28-85mm ở tiêu cự 28mm. Tốc độ 1/60s, khẩu độ f/5, ISO 200.*

2. Zoom một khẩu tốt và đắt tiền hơn

Đối với những máy Point and Shoot và những ống kính zoom bán kèm với kit của máy DSLR thì độ mờ ống kính

của khẩu độ sẽ thay đổi tùy theo sự thay đổi tiêu cự ống kính. Một ống kính zoom có ký hiệu 7.4-44.4mm 1:2.8-4.8, sẽ có nghĩa là khi tiêu cự của ống kính là 7,4 mm thì độ mở khẩu độ tối đa sẽ là 2.8 và khi chuyển sang tiêu cự dài hơn thì độ mở ống kính dần dần nhỏ lại, như tiêu cự 44,4 mm thì khẩu độ đối đa chỉ còn 4.8.

Đối với những ống kính zoom khi thay đổi tiêu cự ống kính mà độ mở tối đa của khẩu độ bất biến thì sẽ luôn đắt tiền hơn và cho chất lượng hình ảnh tốt hơn. Ví dụ, một số ký hiệu trên ống kính zoom một khẩu như 70-200mm 1:2.8, 24-70mm 1:2.8...

2. Nhỏ gọn và đơn giản

Việc một ống kính zoom sử dụng được nhiều mục đích khác nhau sẽ giúp cho hành lý chụp ảnh của bạn đơn giản và cơ động hơn. Ví dụ trong một buổi chụp mà nhu cầu của bạn chỉ đơn giản là chụp ảnh lưu niệm, ảnh sinh hoạt, ảnh phong cảnh... thì bạn chỉ cần mang theo một ống kính 18-70mm chẳng hạn. Nếu bạn yêu thích chụp chân dung, chụp cận ảnh... thì nên mang theo ống kính 70-200mm. Gần đây, có những ống kính zoom với tầm từ 18-200mm, 18-300mm... thì hầu như dành cho mọi mục đích chụp ảnh.

3. Tiết kiệm chi phí

Với ngân sách giới hạn, bạn có thể chọn mua những ống kính zoom tùy theo mục đích sử dụng và vừa túi tiền. Tuy nhiên, những ống kính zoom này khi cầm trên tay bạn sẽ cảm thấy chúng hơi nhẹ, do đa phần các bộ phận đều làm bằng nhựa. Bên cạnh đó, chất lượng ảnh của chúng cũng không so bì được với những ống kính zoom một khẩu. Trước khi mua ống kính zoom nào đó, bạn có thể yêu cầu người bán cho phép mượn một vài ống kính và bạn gắn vào thân máy rồi chụp thử tại chỗ. Sau đó bạn về nhà so sánh chất lượng ảnh và quyết định sẽ mua ống kính zoom nào.

4. Chụp nhanh

Ống kính chỉ có một tiêu cự (ống fix) thì luôn cho chất lượng hình ảnh đẹp hơn ống kính zoom. Để có bố cục ưng ý, bạn phải di chuyển nhiều (anh em nhiếp ảnh thường nói đùa là zoom bằng chân), hoặc phải thay một ống kính khác với tiêu cự phù hợp. Dần dần, với sự phát triển của công nghệ thì khoảng cách chất lượng giữa ống kính zoom và ống kính fix đã thu ngắn lại. Vì vậy, ống kính zoom với việc dễ dàng thay đổi tiêu cự chụp ảnh sẽ giúp bạn bố cục, lấy nét... nhanh hơn và chụp nhanh hơn.

Ảnh 4a: *Bắt gặp một chú chim tôi đã zoom và chụp liền mà không có thời gian để thay ống kính. Ảnh chụp với tốc độ 1/500s, khẩu độ f/4.5, ISO 200 ở tiêu cự ống kính là 85mm.*

Ảnh 4b: *Ảnh chụp khi tôi đang ngồi trên máng trượt với ống kính zoom ở tiêu cự 28mm.*

5. Dễ dàng và sáng tạo

Nếu bạn chỉ mới bắt đầu cầm máy thì một chiếc Point and shoot hay một DSLR với ống kính zoom đi kèm với bộ kit là đủ rồi. Những ống kính zoom này đã được nhà sản xuất nghiên cứu và cho ra đời nhằm thoả mãn bất kỳ nhu cầu chụp ảnh một cách dễ dàng, sáng tạo và ít tốn kém nhất. Bên cạnh đó, có một số ống kính zoom còn cho phép chụp macro nữa. Một thủ thuật thường được dùng trong chụp ảnh bằng ống kính zoom là vừa chụp vừa xoay ống kính zoom.

Hãy chụp nhiều và sáng tạo theo cách bạn thích với những gì mình có, rồi bạn sẽ quyết định nâng cấp mua thêm ống kính zoom khác.

Ảnh 5a: *Ảnh chụp bằng ống kính zoom và máy được đặt lên một tảng đá để chụp ở tốc độ chậm 1/10s, khẩu độ f/22, ISO 200.*

Ảnh 5b: *Ảnh chụp bằng hiệu ứng đèn một khu phố đêm với ống kính zoom 18-55mm, vừa chụp vừa xoay zoom từ tiêu cự 28mm sang 55mm với tốc độ 1/1.3s, khẩu độ f/5, ISO 200.* tgs

Rồng Vàng *(www.tinhphoto.com)*

Phần mềm hình ảnh miễn phí

Những công cụ đem lại hiệu quả cao nhất cho hình ảnh của bạn

Tạp chí THS INFO

Tôi luôn luôn tìm kiếm những ý tưởng hình ảnh miễn phí và giàu tưởng tượng, bởi vì có ai lại không thích những công cụ miễn phí? Sẽ đặc biệt lôi cuốn nếu chúng tỏ ra vui nhộn và dễ sử dụng. Sau đây là một số nguồn liên quan đến hình ảnh miễn phí mà tôi đã sử dụng gần đây.

Nét đẹp ảnh cũ

Một vài tháng trước, tôi bỗng nhớ lại những tấm ảnh chụp bằng chiếc máy Polaroid, cảm thấy tiếc khi Polaroid đã ngưng sản xuất loại phim chụp lấy ngay. Những người hâm mộ loại phim chụp lấy ngay có thể tìm mua chúng tại các nhà bán lẻ, và những người muốn tìm một cách khác để làm cho ảnh của họ trông xưa hơn có thể khám phá một số công cụ được cung cấp trên Web. Đầu tiên, Poladroid (www.poladroid.net) là công cụ miễn phí có thể tải về làm cho những bức ảnh số trông giống như vừa mới được rửa ra. Vốn được thiết kế dành cho Mac, một phiên bản beta nay đã xuất hiện dành cho Windows XP và Vista. Công cụ này, theo tôi, là rất hiệu quả và để sử dụng, và kết quả cuối cùng nhất định sẽ cho bạn một cảm giác như phim Polaroid vậy. Chỉ có một số cài đặt để điều chỉnh, cho nên bạn sẽ không thể làm gì nhiều để quyết định hình ảnh sẽ trông ra sao. Tuy nhiên, đó là một cách vui nhộn và đơn giản để làm cho những bức ảnh hoàn hảo trông cũ đi.

Công cụ chỉnh sửa hình ảnh trực tuyến Picnik cung cấp một phương pháp dễ dàng và miễn phí để chỉnh sửa ảnh.

Bạn cũng có thể thêm một hình nền Polaroid vào ảnh trong công cụ Picasa 3 phổ biến và miễn phí (picasa.google.com). Bạn sẽ tìm thấy lựa chọn viền này trong phần Collage (chọn một ảnh hoặc một bộ ảnh, nhấp Create, nhấp Picture Collage, rồi chọn Picture Pile). Phần Collage cũng cung cấp một số cách bố trí hoạt động hiệu quả cho việc tạo scrapbook, và việc kết hợp nó với Picasa Web Albums sẽ cho phép bạn dễ dàng chia sẻ công trình của mình. Nếu bạn đang tìm cách chỉnh sửa ảnh nhanh, hãy tìm hiểu Picasa.

Một bộ công cụ hình ảnh khác mà tôi sử dụng gần đây là Picnik (www.picnik.com). Công cụ trực tuyến miễn phí này cho phép chỉnh sửa và tạo hiệu ứng cơ bản, bao gồm hiệu ứng '60s và khung hình Polaroid. Nếu bạn không muốn làm cho ảnh của mình trông giống như của Polaroid, hãy thử 32 hiệu ứng khác. Thậm chí cũng có một công cụ làm trắng răng. Hãy tạo một tài khoản để Picnik có thể lưu hình của bạn.

Dự án hình ảnh

Ngoài những trò chỉnh sửa hình ảnh, tôi cũng tìm thấy một số ý tưởng các dự án hình ảnh in miễn phí trên web. HP có cả một mảy chú dành cho các ý tưởng và công cụ dự án có tại Activity Center của họ (tinyurl.com/bztnfk). Ở đây, bạn sẽ tìm thấy các hướng dẫn chi tiết về việc tạo lịch, album ảnh, hình trên thẻ, và nhiều thứ khác. Đó không phải là một thư viện lớn cho các lựa chọn thiết kế, nhưng nó cũng đủ phong phú để bạn tìm thấy những thứ phù hợp với sở thích của mình. Dù việc hướng dẫn in là dành cho các máy in HP, nhưng bạn cũng có thể in các dự án trên một máy in không phải là HP. Bạn sẽ phải cần đến Adobe Reader (free; get.adobe.com/reader) để hoàn tất nhiệm vụ này. Creative Park của Canon (tinyurl.com/47dr5t) cũng là một nguồn lớn cho việc in ấn. Bạn có thể tìm thấy mọi thứ từ những tấm thẻ hình của những ngày lễ cho đến các hướng dẫn xếp giấy có thể in ra và các bức ảnh chuyên nghiệp nữa, tất cả đều miễn phí. Với hơn 200 trang crapbook độc lập, hầu hết những người yêu thích các dự án ảnh sẽ tìm được những thứ hữu ích tại đây. Kodak cũng dành một phần trong trang web của mình cho các dự án hình ảnh (Tips & Projects Center; tinyurl.com/bu2d5n) từ những thẻ hình nổi cho đến những túi quà có hình.

Công cụ miễn phí

Adobe Photoshop chắc chắn là không miễn phí (700 USD; www.adobe.com), nhưng nếu bạn đã đầu tư vào chương trình chỉnh sửa ảnh mạnh mẽ này, thì hãy tận dụng ưu thế của các mở rộng miễn phí cho Photoshop. Nhiều nhà thiết kế cung cấp các

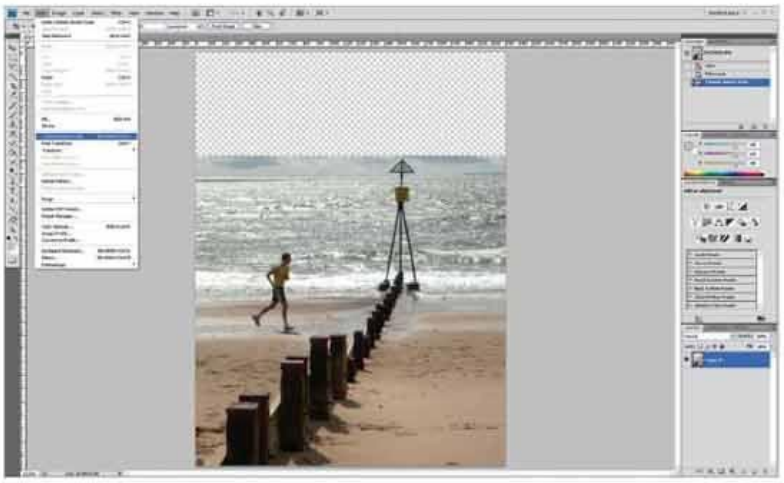
Trình chỉnh sửa ảnh mạnh mẽ

Photoshop CS4

Chúng ta thường không ngạc nhiên quá nhiều trước một chương trình được cập nhật, nhưng trường hợp của Adobe Photoshop CS4 thì thật sự ấn tượng. Nếu gần đây bạn đã dùng một phiên bản cũ của Photoshop, hoặc nếu bạn cùng Adobe Photoshop Elements (có giao diện tương tự và vay mượn nhiều tính năng chủ chốt), thì bạn có thể giữ nó cho mình để tìm hiểu chương trình này.

Công nghệ mới

Một số phần tăng cường của Photoshop, như những phần áp dụng cho các công cụ Dodge, Burn, và Healing chính yếu sẽ thu hút các nhà đồ họa và nhiếp ảnh chuyên nghiệp, nên chúng ta sẽ không đề cập ở đây. (Nếu bạn tò mò, trang web của Adobe có các file PDF.) Tuy nhiên, bất cứ một tay thiện xa nào cũng có thể đánh giá cao các công cụ mới và thanh bên trong phần Camera Raw (hỗ trợ chỉnh sửa trực tiếp những hình ảnh chụp ở dạng thô—RAW).



Tính năng chủ chốt: Content-Aware Scaling cho phép người dùng nén nền của hình ảnh mà không làm thay đổi các thành phần ở tiền cảnh. Nó cũng cung cấp chỉnh sửa tăng cường ở dạng RAW và giao diện được tổ chức ngăn nắp hơn.

Hơn nữa, Adobe cũng đã tu sửa lại nhiều công cụ thông dụng đối với người dùng biên tập, bao gồm độ bão hòa, cọ, và zoom. Kích thước cọ giờ đây có thể được thay đổi khi đang di chuyển—một tiện ích thật sự cho bất cứ người dùng nào đã từng phí thời gian để cố tìm đúng cọ. Zoom thậm chí còn tuyệt hơn—Photoshop có thể thực hiện việc thay đổi zoom rất mượt và có tính tương tác. Công cụ Clone Stamp (tạo ra bản sao chính xác của các điểm ảnh mà bạn chọn và đặt chúng ở bất cứ nơi nào bạn nhấp chuột) giờ đây có thể hiển thị trước các điểm ảnh thay vì chỉ có hình dạng cọ, và bạn có thể áp dụng các điều chỉnh cho nhiều lớp ảnh dễ dàng hơn trước nhiều.

Trên Bridge

Bridge, trình duyệt đa phương tiện đi kèm với Photoshop và các sản phẩm CS4 khác, thiếu đi bản chất cao cấp của các chức năng khác, nhưng nó cũng rất hữu ích và được tích hợp tốt. bạn có thể thấy các hình thumbnails, không chỉ của các bức ảnh số, mà còn của các file video và hoạt hình, và Bridge cho phép bạn xem các hình thumbnail với kích thước lớn hơn cái mà các trình duyệt của Windows cung cấp. Các tính năng thông dụng đối với loại công cụ này, như metatags, từ khóa, và xếp thứ tự, đều hiện diện.

Bên trong giao diện

Với Photoshop CS4, Adobe đã đại tu lại giao diện, kết hợp chặt chẽ việc hỗ trợ văn bản, một thanh điều khiển, thực đơn tự hiện, và các cải tiến khác giúp sắp xếp các bảng màu và công cụ của sản phẩm này. Giao diện mới bóng bẩy nay cũng đã phổ biến khắp dòng CS4. Photoshop giờ đây cũng kết hợp các biểu tượng bàn phím Windows tiêu chuẩn (một cải tiến đã được bắt đầu từ lâu). Người dùng quen thuộc với các phiên bản cũ có thể thay lại giao diện và biểu tượng cũ nếu muốn.

Điều tốt nhất được để sau cùng

Tính năng mới đáng kinh ngạc nhất của Photoshop CS4 là Content-Aware Scaling. Bạn đã từng chụp một tấm hình mà chủ thể bị rời rạc bởi quá nhiều hình nền? Với Content-Aware Scaling, Photoshop có thể nhận diện các yếu tố chủ thể quan trọng trong ảnh và giữ nguyên chúng khi xử lý êm ái phần còn lại của bức ảnh để loại bỏ yếu tố thừa của hình nền. Tính năng này khó có thể diễn tả trên giấy, nhưng nếu bạn không quá ngạc nhiên khi nhìn thấy nó thì bạn đúng là người khó bị ấn tượng bởi bất cứ điều gì.

Nói chung, Photashop là một công cụ làm việc tại nhà nghiêm túc đã có thêm một số tính năng quan trọng mới. Yêu cầu hệ thống (bao gồm nhu cầu về card đồ họa tương thích OpenGL cho một số tính năng) là vô cùng khắc khe. Hãy chắc là máy tính của bạn có thể đáp ứng đủ và bạn sẽ tận dụng được chương trình mạnh mẽ này.

TaiLieuTinHoc * INFO

TapChiTinHoc * INFO

Các hiệu chỉnh cơ bản

Tạp chí THẾ GIỚI SỐ

Nếu chỉ mới bắt đầu với ảnh số, bạn có thể không nhận ra rằng hầu hết các ảnh có thể điều chỉnh bằng một vài hiệu chỉnh nhanh chóng trong Photoshop hoặc Elements tăng hiệu quả biểu cảm cho ảnh. Đối với nhiều người, khi vừa bắt đầu sử dụng bộ công cụ xử lý ảnh của Adobe có thể sẽ gặp một chút rắc rối và dễ nản lòng. Tuy nhiên, tất cả những gì bạn cần ban đầu chỉ là một vài kỹ thuật cơ bản - có thể học chỉ trong vài phút – và những phần còn lại bạn sẽ theo kịp nhanh chóng. Chỉ khi nào nhảy một bước đột phá vào phòng tối kỹ thuật số và bắt đầu thực hiện trên ảnh của mình, bạn sẽ nhận ra ảnh của mình tốt hơn nhiều như thế nào.

Công cụ:

- **Levels:** tính năng này dùng để hiệu chỉnh tông màu, bên trái biểu đồ là shadows, bên phải là highlight, và ở giữa là midtone.
- **Hue/Saturation:** tính năng này cho bạn 3 hiệu chỉnh, tuy nhiên được sử dụng phổ biến nhất là Saturation, sử dụng thanh trượt để tăng hoặc giảm độ bão hòa màu.
- **Sharpen:** công cụ Adjust Sharpeness có một vài tùy chọn nhưng được sử dụng thường xuyên là Amount và Radius.

1. Cắt cúp:

Cắt cúp ảnh một chút sẽ giúp bố cục ảnh chặt chẽ hơn. Ảnh chụp bị xéo cũng sẽ được sửa bằng cách này. Sử dụng công cụ Crop (C) với kích thước định sẵn là 5x7, sau đó, đặt trỏ chuột vào một góc của vùng crop và xoay.

2. Chỉnh màu:

Thậm chí nếu bạn không chắc màu gì đang ảnh hưởng lên ảnh của mình, Levels sẽ chỉnh màu lại cho đúng giúp bạn. Mở Levels (Ctrl+L), chọn Gray Point và nhấn vào vùng xám trên ảnh, sau đó nhấn OK.

3. Tăng độ tương phản:

Color Curves là một cách làm nhanh để tăng độ ấn tượng cho ảnh. Vào Enhance\Adjust Colour\Adjust Clour Curves. Trong Presets chọn Increase Midtones và sử dụng các thanh trượt để điều chỉnh cho thích hợp, sau đó nhấn OK.

4. Đẩy mạnh màu sắc:

Tăng độ bão hòa màu có thể giúp tăng tác động của ảnh lên mắt người xem. Vào Enhance\Adjust Colour\Adjust Hue/Saturation (Ctr+U) và tăng thanh trượt Saturation lên +15. Nhấn OK để áp dụng.

5. Làm sắc nét:

Hiệu chỉnh này luôn luôn là bước cuối cùng. Vào Enhance\Adjust Sharpness và hiểu chỉnh thanh trượt Amount lến 70%, Radius là 1.5. Nếu ảnh bắt đầu trông như vẽ hoặc xuất hiện quầng sáng thì giảm Radius xuống còn 1.0 và nhấn OK.

Teka

Nhiếp ảnh luôn đóng vai trò quan trọng trong cuộc sống giúp lưu lại những khoảnh khắc, vẽ lại những bối cảnh của không gian, thời gian.... Trong thời đại số, thì hầu như ai cũng có ít nhất một máy ảnh số từ chiếc điện thoại di động, một chiếc máy ảnh point-and-shoot hay DSLR... Chụp ảnh đã trở thành một nhu cầu đơn giản nhưng cần thiết trong cuộc sống của bất kỳ ai trong bất kỳ lĩnh vực nghề nghiệp nào. Ở đây, chúng ta hãy cùng nhau chia sẻ hình ảnh thông qua một số góc chụp của anh Tăng Trường Hải, hiện công tác tại Việt nam Airlines.

Tạp chí Thế giới số

Một thoáng Kuwait & Qatar

Với tính chất công việc phải thường xuyên di chuyển đến nhiều vùng miền khác nhau và mỗi nơi đều có một phong cảnh, đặc trưng văn hoá riêng đã thôi thúc anh cầm máy để ghi lại hình ảnh những nơi có dịp đi qua. Tự nhận việc chụp ảnh của mình chỉ ở mức độ du lịch vì không có nhiều thời gian, nhưng ảnh của anh luôn mang hơi thở văn hoá của từng vùng.

Anh bắt đầu cầm máy từ năm 2004 với chiếc máy phim đầu tiên Nikon F60. Với sự phát triển của máy số và chỉ "chụp cho vui" nên anh chuyển sang dùng máy Point and Shoot Konica Minolta DiMAGE A2. Theo anh, thì dù chỉ là một chiếc máy nhỏ 8 MP, nhưng nó cũng khá tiện dụng và hiệu quả cho hầu hết các tình huống chụp ảnh. Dần dần, với mong muốn "nghiêm túc hơn" trong việc chụp ảnh, anh đã chuyển sang dùng máy DSLR Canon 40D. Những hình ảnh trong bài này, đều được chụp với chiếc máy Canon 40D cùng với đầu kính zoom bình thường 17-85mm f/4.5-5.6 trong chuyến công tác đến Kuwait và Qatar vào tháng 3/2009 vừa qua.

Theo anh thì Canon 40D đã đủ để thoả mãn những nhu cầu chụp thông thường như: phong cảnh, tĩnh vật, chân dung... nhưng anh cũng đang tiết kiệm ngân sách để mua thêm những ống kính một khẩu. Trong tương lai, anh sẽ dành thời gian để học thêm xử lý ảnh và sinh hoạt tại câu lạc bộ nhiếp ảnh. tgs

TapChiTinHoc * INFO

TapChiTinHoc * INFO

Những điều quan trọng cần biết

Hình ảnh kỹ thuật số

MÁY QUAY KTS:

Chiếc máy ảnh KTS của tôi có thể quay phim; tôi có cần phải mua một chiếc máy quay KTS không?

Máy quay KTS ghi lại hình ảnh với chất lượng cao hơn so với máy ảnh, đồng thời cung cấp nhiều tính năng điều chỉnh hơn. Nếu quay phim là mục đích chính của bạn, một chiếc may quay chính là sự lựa chọn thích hợp.

Tôi có thể chuyển video từ một chiếc máy quay KTS sang máy vi tính không?

Những chiếc máy quay có cổng FireWire hoặc USB 2.0 có thể chuyển tải video vào PC của bạn. Với một chiếc máy quay DVD, bạn có thể cho đĩa vào máy tính và chép file vào đó.

Tôi có thể xem video từ một máy quay HD bằng một tivi thường được không?

Được chứ, hầu hết các máy quay HD đều có thể chuyển video từ độ nét cao xuống độ nét thường. Nếu máy của bạn không làm được, bạn có thể chuyển những đoạn phim đó vào PC rồi chép ra đĩa DVD.

Thiết bị nào cho thời gian ghi hình dài nhất?

Một chiếc máy quay sử dụng ổ cứng có thời lượng giới hạn theo dung lượng của nó, và thường quay được trong vòng vài giờ. Còn đối với các máy miniDV và miniDVD, nhiều nhất chỉ ghi hình được trong vòng 1 đến 2 giờ.

THẺ NHỚ

Có thể nào khôi phục được hình ảnh hoặc dữ liệu từ một thẻ nhớ đã bị hỏng hoặc bị format không?

Để tránh làm hư hại thêm cho thẻ nhớ, đồng thời có nhiều cơ hội phục hồi dữ liệu đã mất hơn, chúng tôi khuyên bạn hãy tìm đến một chuyên viên phục hồi dữ liệu.

Class 4, Class 6, ... nghĩa là gì?

Kí hiệu phân loại này cho biết tốc độ lưu dữ liệu của thẻ nhớ. Ví dụ, thẻ SD class 4 lưu dữ liệu với tốc độ 4 MB một phút hoặc nhanh hơn, còn thẻ class 6 lưu với tốc độ tối thiểu là 6 MB một phút.

Một chiếc thẻ nhớ có tốc độ lớn có làm cho máy ảnh hoạt động nhanh hơn không?

Một chiếc thẻ nhớ lưu dữ liệu nhanh hơn sẽ giúp bạn chụp được nhiều ảnh liên tiếp hơn.

Vì sao một số lời khuyên cho người sử dụng lại cho rằng không nên thường xuyên lấy thẻ ra đối với loại thẻ CompactFlash?

Thẻ CF kết nối với hai thanh nhỏ nằm sâu trong khe cắm. Nếu bạn cho thẻ vào không đúng cách, bạn sẽ làm cong một trong hai thanh.

NHỮNG DỤNG CỤ ĐI KÈM MÁY ẢNH

Tôi nên mua loại túi đựng máy ảnh nào?

Một người hay đi đây đi đó nên mua loại túi đem sau lưng hoặc đeo trên vai để mang các dụng cụ chụp ảnh theo khi đi bộ. Đối với loại máy ảnh gia đình, một chiếc bóp máy ảnh có lớp bọt đệm cũng là quá đủ.

Vì sao tôi cần sử dụng chân đế cho máy ảnh?

Một bộ chân đế sẽ làm cho máy ảnh không bị rung và ảnh của bạn sẽ không bị mờ. Đối với những bức ảnh cần độ phơi sáng cao (ví dụ như trong môi trường thiếu sáng) cần sự cố định để chụp được hình ảnh sắc nét.

Cách nào là tốt nhất để lau chùi ống kính máy ảnh KTS?

Đầu tiên, dùng một bàn chải (đánh răng) mềm để làm sạch bụi đất. Lau sạch dấu vân tay bằng một miếng vải lau kính hoặc khăn giấy có thấm dung dịch lau kính dành cho máy ảnh. Không được nhỏ dung dịch lau kính trực tiếp vào ống kính.

TinhTe.vn

MÁY IN ẢNH

Tốc độ in có quan trọng đối với máy in ảnh không?

Thường thì máy in ảnh in một ảnh 10x15 cm trong vòng 30-40 giây. Sự khác biệt nhỏ trong tốc độ in cũng chẳng tiết kiệm cho bạn bao nhiêu thời gian nếu bạn chỉ in vài tấm ảnh.

Tôi nên tìm mua máy in có độ phân giải là bao nhiêu?

Độ phân giải của máy in được tính bằng dpi, biểu thị số điểm ảnh mà máy in tạo ra trên một inch vuông trên tấm ảnh của bạn. Số dpi càng cao, hình ảnh càng sắc nét.

Loại giấy nào thích hợp cho máy in ảnh?

Máy in ảnh hỗ trợ rất nhiều loại khổ giấy. Xem sách hướng dẫn của máy in để biết loại giấy nên sử dụng.

Có thể in mà không dùng máy tính được không?

Những chiếc máy in có hỗ trợ PictBridge cho phép kết nối với máy ảnh KTS qua cáp USB, hoặc nếu máy in có khe cắm thẻ nhớ cũng có thể cho phép bạn in mà không cần máy tính.

Máy in có đọc được thẻ nhớ máy ảnh không?

Máy in của bạn cần được thiết kế một khe cắm thẻ nhớ tương thích với loại thẻ nhớ bạn có.

TapChiTinHoc * INFO

EXPRESSIONIT BASS FX3022

- 130 USD (trực tiếp)
- Altec Lansing
- www.alteclansing.com (chọn đại lý tại Việt Nam)

Altec Lansing Expressionist Bass FX3022 với hình thức độc đáo, là bộ loa đa phương tiện gọn gàng cho việc nghe trong văn phòng, hoặc mang theo ở những kỳ du lịch dài ngày. Loa chơi nhạc ở mức trung bình, nhưng trở nên xuất sắc khi xem phim hay chơi game.

- Điểm mạnh: Thiết kế ấn tượng, nổi bật; loa siêu trầm được tích hợp trực tiếp vào chân đế của mỗi loa, vừa tiết kiệm không gian, vừa đẩy mạnh được công suất âm trầm so với các loa 2.1; chất lượng âm thanh nhìn chung rất tốt.
- Điểm yếu: Âm bổng có phần chói tai ở một số bản nhạc; không có bộ điều khiển từ xa.

THÔNG SỐ KỸ THUẬT:

- Khoảng âm: 40-16.000 Hz
- Âm li tích hợp
- Loa chính: 2 loa trái-phải; 4 cm; 3,5w mỗi kênh; khoảng âm 200-16.000 Hz; 12 Ohm
- Loa siêu trầm: 2 loa trái-phải; 10 cm; 9w mỗi kênh; khoảng âm 40-200 Hz; 4 Ohm
- Kết nối: 2 cổng vào 3,5 li chuẩn
- Kích thước (mỗi loa): 13,4x13,4x25,4 cm

Expressionist BASS

Âm thanh lớn, kích thước nhỏ

Tạp chí PC World

BASS FX3022 của Altec Lansing là "hệ thống loa 2.2 đầu tiên dành cho máy tính để bàn". Không giống như hệ thống 2.1 (hai loa, một loa trầm), FX3022 có hai loa và hai loa trầm, vì vậy được gọi là 2.2 . Các loa trầm 4 inch này được lắp vào các chân đế của mỗi loa, loại bỏ thành phần thứ ba kềnh càng khỏi dàn loa 2.1 bình thường và tạo thêm không gian cho người sử dụng một cách hiệu quả.

Tôi nghĩ rằng có lẽ mình có thể viết cả một bài báo về kiểu dáng của loại loa này. Chúng thu hút được nhiều sự chú ý, ngay cả trước khi tôi bật chúng lên. Trong vòng 1 giờ đầu tiên sau khi "đập hộp" bộ loa này, có đến bốn đồng nghiệp ngừng lại nhìn và nhận xét. Bộ loa này đã nhận được nhiều từ miêu tả (thú vị, độc đáo, hiện đại, ấn tượng). Thậm chí một trong số đó nhận xét rằng bộ loa này có một chút gì đó giống với bình cà phê. Không cần phải nói, chắc chắn bộ đôi này ít nhất cũng là khởi đầu của mọi cuộc chuyện trò.

Theo Don Milks, quản lý sản phẩm cấp cao tại Altec Lansing, Expressionist BASS, có hai màu đen và trắng, nhắm vào thị trường loa PC, nhưng sẽ là một cách tân hoàn toàn mới so với loa PC truyền thống. Thiết kế độc đáo nhằm cố ý làm cho chúng khác biệt với các đối thủ cạnh tranh và đem chúng ra khỏi bối cảnh văn phòng truyền thống. Tuy nhiên, yếu tố thiết kế không chỉ để ngắm; Milks cho rằng kiểu dáng hình trụ cũng rất quan trọng đối với chất lượng âm thanh được tạo ra bởi các loa này. Hơn nữa, nói về âm thanh, có một tính từ rất hợp để mô tả bộ loa này: Ngoại hạng.

Không cần mất tới năm phút để có được âm thanh truyền qua loa. Chúng tôi đặt chúng ở hai bên màn hình máy tính của mình, cách nhau khoảng 1 mét. Khoảng cách giữa loa bên phải và bên trái rất quan trọng cho bất kỳ việc lắp đặt vị trí loa nào, và với bộ loa này, tôi thấy nên đặt chúng ngang tầm tai và trên một mặt phẳng cứng, chẳng hạn như một mặt bàn hoặc trên quầy, để tần số thấp từ các loa trầm được phát vào bề mặt cứng và dội lại theo mọi hướng. Tôi dùng cáp âm thanh 3,5 li đi kèm theo loa kết nối ngõ vào loa phải với ngõ ra âm thanh trên máy tính, cắm điện, rồi bật chúng lên (một nút Power và hai phần điều chỉnh âm lượng được đặt trên đầu loa phải).

Loa xử lý chất lượng giọng nói chi tiết và rõ ràng. Tôi nhận thấy khi chỉnh âm lượng tối đa, các âm cực trầm đôi khi sẽ yếu đi và biến dạng. Chất lượng âm thanh đối với nhạc thì tuyệt vời, nhưng game và phim ảnh mới thật sự là điểm sáng của Expressionist Bass. Bộ loa này bao gồm một chuỗi âm thanh sôi động với chất lượng, âm cao, trung, và trầm rõ ràng, bass chắc. Âm thanh đầy và phong phú trong các cảnh hành động đã thật sự làm tôi hào hứng, đặc biệt là khi xét đến việc tất cả những âm thanh đó đều ra từ hai thiết bị hình nón nhỏ bé.

Việc đơn giản để cập đến Expressionist BASS như một bộ loa vi tính cũng không phải là công bằng lắm. Điều làm tôi yêu thích ở bộ loa này là chúng cũng có các cổng vào phụ để bạn có thể kết nối với các thiết bị có đầu ra audio và giắc cắm headphone, như máy chơi MP3 hoặc đầu CD/DVD. Tính linh hoạt này cơ bản làm cho chúng trở thành một bộ loa đa phương tiện. Mà cũng đúng như thế, hầu hết thời gian tôi đều dùng bộ loa này cho chiếc máy tính để bàn trong khi nghe iTunes và xem phim, nhưng tôi cũng sử dụng chúng cho chiếc laptop của mình để khoe bộ ảnh mới mà tôi vừa hoàn thành, tôi đặt chúng trong phòng khách cùng với trung tâm giải trí tại gia của mình, và tôi cũng dùng chúng cho chiếc iPod trong khi tập aerobic. Bất cứ ai có ý định sử dụng bộ loa này cho các mục đích khác hơn là loa vi tính tốt nhất nên mua một sợi cáp audio 3,5 li thứ hai; vì tôi cảm thấy việc ngắt và kết nối cáp với PC nhiều lần khi sử dụng với các thiết bị khác thật sự phiền nhiễu.

Nói chung, Expressionist BASS là một bộ loa tốt. Âm thanh tuyệt hảo, kiểu dáng thích hợp với mọi bối cảnh; và thiết kế tiết kiệm không gian là một ưu điểm lớn. Khi đặt những điều đó lại với nhau, bạn sẽ có một khái niệm khá sáng tạo. hgs

PCGuide
Hãy tham gia cùng PCGuide để cùng nhau chia sẻ và giải đáp kiến thức về máy tính
www.pcguide.vn
Được hỗ trợ bởi intel

Panasonic NeoPDP: Kích thước kỷ lục cho tivi phẳng

TapChiTinHoc * INFO

Vốn dẫn đầu trong việc sử dụng các panel (tấm bảng) thắp sáng trong việc sản xuất tivi kích thước lớn, một lần nữa Panasonic đã dẫn đầu trong cuộc đua này với màn hình 150 inch dùng tấm PDP.

Công nghệ lõi

Năm nay các mẫu mã VIERA đã tiến bộ rất nhiều, đem lại chất lượng hình ảnh tốt hơn, thay đổi kích thước mỏng hơn đạt hiệu quả hơn những mẫu mã trước đó. Công nghệ lõi Panasonic là công nghệ Neo PDP, được thiết kế trong VIERA để vươn tới tầm thế hệ sau về chất lượng hình ảnh và hiệu quả, công nghệ này đại diện cho các tiến bộ trong ba mảng chính: kết cấu tế bào mới, vật liệu và xử lý mới, và xu hướng mới.

Chất lượng hình ảnh cao

Nhằm cải thiện hình ảnh có độ phân giải hình chuyển động cao cấp hơn, plasma VIERA chọn vùng Drive 600 Hz Sub-field để đạt được độ phân giải 1080 dòng, như thế các đối tượng di chuyển nhanh cũng trông rõ và sắc nét, hình ảnh chân thật đến kinh ngạc, đặc biệt với các hành động cực kỳ năng động, những cảnh tượng đua xe, đuổi bắt...

Với độ tương phản động hơn 2.000.000:1 (ban đầu là 40.000:1) nhờ tăng các khoảng sáng theo công nghệ Panasonic NEO PDP và độ mịn, sản phẩm này đã đem lại một loại màu sắc "đen vô tận" đã thật sự lôi kéo người xem vào trong hình ảnh.

Cụ thể trong các dòng sản phẩm 42 inch đạt kết quả cao về độ chiếu sáng gấp ba lần, nhưng giảm tiêu thụ điện năng đến 1/3 so với sản phẩm cùng mẫu mã trước đó đạt cùng độ sáng. Dòng sản phẩm 50 inch đạt siêu mỏng bề ngang chỉ có 8,8 mm.

Hoạt động mạng thông minh

Các VIERA mới được tô điểm bằng chức năng xem hình nâng cao và chức năng hoạt động mạng liên kết, với tính năng dễ điều khiển và đa dụng VIERA không chỉ là tivi mà còn là một công cụ giải trí đa năng.

Nếu muốn xem hình chỉ cần cho thẻ nhớ SD vào khe cắm thẻ, hoặc nối với một máy ảnh, máy quay số ta sẽ xem được chuyển động và các hình ảnh tĩnh lưu, người dùng có thể thêm nhạc nền cho hình ảnh sống động hơn.

VIERA Link cho phép sử dụng remote kiểm soát các thiết bị nối vào tivi VIERA thông qua cáp HDMI. Máy ảnh KTS LUMIX và đầu Blu-ray cũng tham gia vào danh mục các thiết bị có tích hợp với VIERA Link. VIERA Line giúp tiết kiệm năng lượng bởi thiết bị nối tự động tắt nguồn, đưa máy sang trạng thái tự động chờ hay trạng thái tiết kiệm điện năng ở trạng thái chờ. Các mẫu VIERA mới phản ánh việc Panasonic tập trung vào sự thuận tiện điều khiển và giải trí trong khi vẫn quan tâm hết mức đến môi trường. Các tấm hiển thị plasma tuổi thọ cao 100.000 giờ và không có chì.

TapChiTinHoc * INFO

Không dây là trào lưu hiện nay. Vì công nghệ không dây loại bỏ nhu cầu về dây cáp loa, nên điều quan trọng là hiểu cách tối ưu hóa rạp hát tại gia bằng các thành phần không dây này. Càng ít phải cắm vào và sắp xếp (hoặc gỡ rối) các sợi cáp thì bạn càng có thể thưởng thức trải nghiệm đỉnh cao về dàn loa: âm thanh vòm.

Dẹp bỏ mớ dây lộn xộn

Loa không dây đơn giản hóa hệ thống rạp hát tại gia của bạn

Từ điển công nghệ

Trước hết bạn phải hiểu các thuật ngữ. Các loa không dây chuyển đổi tín hiệu điện thành âm thanh qua hai phương tiện chính: RF (tần số radio) và IF (tần số hồng ngoại). RF thường thông dụng hơn vì tín hiệu có thể di chuyển rõ qua các bức tường và các vật cản khác (hầu như lúc nào cũng có). Thiết bị truyền tải không dây nhận dạng tín hiệu từ nguồn âm thanh và stream chúng đến đầu thu bên trong loa không dây. Ví dụ, Mint 220 Digital Music Station (135 USD; www.mintds.com) dùng thiết bị truyền tải âm USB để truyền âm không dây đến hệ thống loa.

Đầy hứa hẹn

Hệ thống loa không dây chắc chắn có các tính năng tiện lợi mà một hệ thống tiêu chuẩn không có. Bạn có thể tùy ý đặt loa ở bất cứ đâu trong phòng giải trí, hoặc có thể mở rộng ý tưởng "âm vòm" đến phòng khách, nhà bếp, phòng ngủ, và sân vườn (nếu chọn dàn loa không dây ngoài trời).

Thiết bị truyền tải có thể nhận diện tín hiệu ở bất cứ đâu trong khoảng 20-50 mét, cung cấp các tùy chọn sắp xếp linh động. Hãy bảo đảm là khoảng cách giữa nguồn media và loa không vượt quá phạm vi do nhà sản xuất đưa ra; nếu không, chúng sẽ nhận một tín hiệu yếu hoặc không nhận được gì cả.

Một trong những lý do tốt nhất để đầu tư vào loa không dây là tính đa chức năng đi kèm với công nghệ không dây. Bạn có thể dùng loa không dây để bắt tín hiệu âm từ máy MP3 hoặc máy tính. Hiển nhiên, loa không dây rất lý tưởng cho phòng rạp hát tại gia vì bạn có thể đặt chúng ở những vị trí tốt nhất bên trong căn phòng mà không phải tìm cách giấu đi mớ dây nhợ lòng thòng.

Cách để tiến đến không dây

Có nhiều thành phần sẽ hoàn tất rạp hát tại gia của bạn. Về điều này, tại sao bạn phải trở lại với mớ dây cáp lộn xộn trong khi có thể "rinh" về một dàn loa không dây và đặt chúng ở bất kỳ nơi đâu mình thích?

XIN ĐỪNG LÀM NHIỄU NHAU

Dù công nghệ đã tiến triển đáng kể, nhưng vẫn có một số trở ngại đối với tần số radio. Khi thiết bị điện tử vận hành trên cùng tần số không dây của loa trong phạm vi truyền tải của loa không dây thì hiện tượng nhiễu sẽ xảy ra. Ví dụ, việc nhiễu sóng có thể đến từ lò vi sóng, điện thoại di động, hoặc thiết bị có Bluetooth

Bạn có thể giải quyết vấn đề này bằng cách di chuyển nguồn gây nhiễu ra xa hơn 3 mét khỏi loa. Hoặc bạn có thể đặt loa ở một vị trí khác nếu thấy cần thiết. Nếu vẫn bị nhiễu âm, bạn có thể cần tắt các thiết bị điện tử có khả năng tạo nhiễu.

PCGuide
Hãy tham gia cùng PCGuide để cùng nhau chia sẻ và giải đáp kiến thức về máy tính
www.pcguide.vn
Được hỗ trợ bởi intel

TapChiTinHoc * INFO

Rip các bài hát từ đĩa CD của bạn

Quay trở lại quá khứ, trước khi máy tính biến hình từ một cỗ-máy-đầy-kỳ-quặc thành trung tâm giải trí cho cả gia đình, thì khoảng cách giữa âm nhạc và máy tính cũng xa xôi như chính bản thân những "cỗ máy kỳ quặc" này so với đời sống xã hội thông thường. Nhưng với bình minh của kỷ nguyên kỹ thuật số, máy tính trở thành nơi lưu trữ, sắp xếp âm thanh đầy mạnh mẽ, cùng với khả năng - y như công đoạn dán nhãn đĩa nhạc đầy nhàm chán - chia sẻ. Rất nhanh chóng, thậm chí "4 đại gia" (Sony Music Entertainment, EMI, Universal, và Warner) đã bị buộc phải thực hiện công đoạn chuyển đổi từ các định dạng vật lý tới kỹ thuật số.

Bất kể bạn đã bắt đầu mua nhạc kỹ thuật số chưa, bây giờ là thời điểm tuyệt vời để rip, hay chuyển tất cả bộ sưu tập CD của bạn thành định dạng kỹ thuật số. Để bắt đầu tận hưởng các lợi ích từ thư viện âm nhạc kỹ thuật số của riêng bạn, chỉ cần mở phần mềm chơi nhạc ưa thích ra (iTunes, Windows Media Player, và Winamp đều được nhắc đến ở bài này) và thực hiện theo.

Import với iTunes

Chương trình chơi nhạc của Apple hầu như đã trở nên đồng nghĩa với nhạc kỹ thuật số nhờ vào độ phổ biến của iPod - máy chơi nhạc di động của công ty, và sự thật rằng iTunes Store (cửa hàng iTunes) trực tuyến quản lý doanh thu của 85% nhạc kỹ thuật số trên toàn thế giới. Để xem hướng dẫn của Apple về việc rip nhạc của bạn từ CD (import), click Help ở phía trên giao diện iTunes và sau đó click iTunes Help. Kế đó, click vào iTunes Jukebox ở khung bên tay phải của cửa sổ iTunes Help và sau đó click liên kết Importing Songs From CDs. Bạn cũng có thể xem hướng dẫn video bằng cách đánh địa chỉ www.apple.com vào trình duyệt Internet của bạn, và click Import Music From CDs từ danh sách Featured Tutorials. Đón đọc phần hướng dẫn mở rộng dựa trên iTunes 8 của chúng tôi, có ở www.apple.com/itunes vào thời điểm phần mềm này ra đời.

Thiết lập chất lượng và chọn định dạng

Việc import các bài hát vào iTunes thật đơn giản.

Nếu album, nhạc sĩ, và tên các bài hát không thể tìm thấy trực tuyến, bạn có thể gặp thông báo này trong iTunes.

Nếu iTunes là chương trình chơi nhạc mặc định của bạn, việc import 1 CD khá đơn giản. Bỏ đĩa CD vào trong ổ đĩa quang, chờ iTunes tự bật lên, và click Import. Nếu không thấy gì xuất hiện, khởi động iTunes và chờ danh sách đầy đủ các bài nhạc xuất hiện (những tựa bài hát sẽ xuất hiện nếu bạn đã kết nối vào Internet). Click nút Import CD ở phía góc dưới bên tay phải của giao diện iTunes để bắt đầu import các tập tin âm thanh. Nếu bạn không muốn import tất cả bài hát từ 1 CD, đơn giản là chỉ cần bỏ chọn các ô đánh dấu bên cạnh các bài hát mà bạn không muốn import trước khi click Import CD. Khi tất cả bài hát đều có 1 dấu màu xanh, lấy CD ra bằng cách click vào nút đẩy ra (eject) ở bên tay trái iTunes.

Nếu bạn không kết nối với Internet khi bạn bắt đầu import CD, mỗi bài hát sẽ xuất hiện không có tên. Những bài hát cũng có thể xuất hiện không tên nếu chúng không có trong cơ sở dữ liệu âm nhạc của Apple. Để sửa chữa điều này, kết nối máy tính của bạn vào Internet, chọn các bài chưa có tên bằng cách click vào bài đầu tiên không tên, giữ phím SHIFT trên bàn phím, và sau đó chọn bài cuối cùng không tên. Nó sẽ tự động chọn tất cả các bài không tên giữa những bài mà bạn click. Kế tiếp, click Advanced từ thanh công cụ và click Get CD Track Names. iTunes tự động kết nối Internet và tải thông tin thích hợp. Bạn cũng có thể tự thêm vào nghệ sĩ và tựa bài hát một cách thủ công bằng cách bôi đen bài nhạc, click vào ô Name hay Artist, và đánh thông tin phù hợp. Nhấn ENTER khi bạn đã hoàn thành để lưu thay đổi.

Khi bạn import 1 CD sử dụng iTunes, các bài nhạc được lưu ở 1 trong 2 vị trí tuỳ thuộc vào hệ điều hành của bạn. Nếu bạn sử dụng Windows XP, tìm trong thư mục My Documents\My Music\iTunes. Nếu bạn sử dụng Windows Vista, xem trong thư mục <Username>\Music\iTunes Music. iTunes import nhạc của bạn sử dụng các định dạng 128 kbps (kilobit/giây) AAC (Advanced Audio Coding), là thiết lập mặc định, hay 160 kbps MP3. Việc thay đổi từ bộ giải mã AAC mặc định sang bộ giải mã MP3 chỉ cần thiết nếu bạn có kế hoạch chơi thư viện nhạc kỹ thuật số của bạn với chương trình chơi nhạc không phải Apple hay một thiết bị không phải Apple khác. Để cấu hình iTunes import với bộ mã MP3, click Edit và chọn Preferences. Click nút Import Settings, chọn MP3 Encoder từ hộp thả xuống Import Using, và chọn OK. Để thay đổi thiết lập kbps, click Edit, Preferences, Import Settings, và sau đó dùng ô thả xuống Settings để chỉnh thiết lập. Thiết lập kbps càng cao, kết quả chất lượng thu âm càng cao, nhưng bù lại, nó tốn nhiều chỗ trên ổ đĩa cứng hơn.

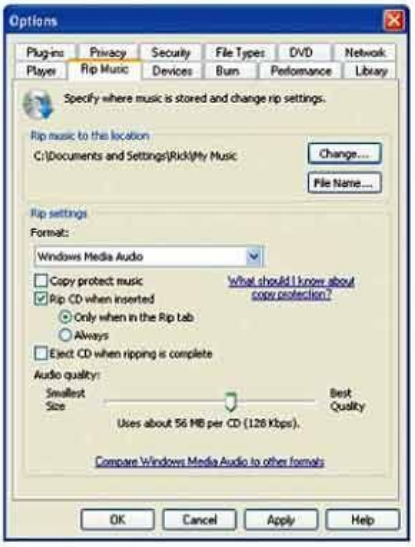
Rip với WMP 11

Windows Media Player là chương trình chơi nhạc mặc định của các hệ

PCGuide
Hãy tham gia cùng PCGuide để cùng nhau chia sẻ và giải đáp kiến thức về máy tính
www.pcguide.vn
Được hỗ trợ bởi intel

điều hành Windows, phiên bản hiện tại là 11 đi cùng Windows Vista, cũng có bản cho người dùng WinXP SP2 (Service Pack 2) (bằng cách nâng cấp). Khởi động WMP 11 bằng cách click Start, All Programs, và sau đấy click Windows Media Player. Click tab Rip và sau đó bỏ CD bạn muốn copy vào trong ổ đĩa quang ở máy tính bạn. Nếu đã kết nối với Internet, khi bạn bỏ CD vào, WMP 11 sẽ tự động tải thông tin về album, nghệ sĩ, bài hát và hiển thị nó trên màn hình. WMP 11 cũng tự động tải về bìa album.

Rip CD với WMP 11



Chọn chất lượng nén

Windows Media Player sử dụng các ô đánh dấu để cho phép bạn chọn những bài hát bạn muốn rip.

Thông thường, WMP 11 sẽ bắt đầu rip CD vào máy tính của bạn ngay khi bạn click vào tab Rip, nhưng nếu nó không xảy ra, bạn có thể thực hiện quá trình một cách thủ công bằng cách click vào nút Start Rip ở góc dưới bên tay phải. Bạn cũng có thể sử dụng các ô đánh dấu cạnh bên mỗi bài hát để bỏ những bài nào bạn không muốn sao chép vào máy tính của bạn.

Nếu không kết nối với Internet khi đang rip, bạn sẽ thấy 1 pop-up báo rằng các bài nhạc, tên nhạc sĩ, album sẽ được xác định là Unknown. Click OK để tiến hành, kết nối tới Internet, click tab Library, click phải vào biểu tượng CD, và sau đó click Find Album Info. Thông thường, phần Best Match ở bên tay phải của cửa sổ Find Album Information là lựa chọn tốt nhất; nếu thế, chọn nó, click Next, và sau đó click Finish. Nếu không, cuộn xuống để xem những album khác phù hợp. Nếu audio bạn vừa rip thật sự không nổi tiếng lắm, cơ sở dữ liệu nhạc của Microsoft có thể không tìm được thông tin phù hợp, trong trường hợp này bạn sẽ phải nhập nó một cách thủ công. Để làm điều này, chọn bài hát bạn muốn đổi tên và sau đó click vào nó lần nữa để thay đổi. Đánh vào tên bài hát và nhấn ENTER để bắt đầu. Để sửa tên album và tên nhạc sĩ, chỉ cần click phải vào chúng, đánh vào dữ liệu mới, và nhấn ENTER để hoàn thành.

WMP 11 trong WinXP rip nhạc vào thư mục My Documents\My Music. Những người dùng Vista có thể tìm thấy nhạc đã rip của họ ở thư mục <Username>\Music. Như iTunes, WMP 11 tạo định dạng mặc định là 128kbps WMA (Windows Media Audio). Nhiều chương trình chơi nhạc trên nền Windows và các thiết bị hỗ trợ nhạc định dạng WMA, nhưng bạn cũng có thể thay đổi định dạng nén thành MP3 nếu bạn thích. Để làm điều này, click phải vào 1 điểm trống trên thành công cụ ở phía trên WMP11 hay nhấn phím ALT trên bàn phím của bạn. Kế tiếp, click Tools, Options, và sau đó click tab Rip Music. Sử dụng ô thả xuống để chọn định dạng và trượt thanh Audio Quality để chọn bit rate. Chúng tôi lưu ý bạn lần nữa, việc chọn 1 bit rate cao hơn sẽ mang lại tập tin âm thanh chất lượng cao hơn nhưng cũng có dung lượng lớn hơn. Tab Rip Music cũng cho phép bạn quyết định nhạc được rip sẽ lưu ở đâu, nhạc của bạn có bảo vệ chống sao chép không, khi nào tự động rip nhạc, và có đẩy CD ra khi nó đã rip xong không.

Số hóa với Winamp

Chương trình chơi nhạc Winamp (www.winamp.com/player) của Nullsoft đã bước những bước đi chập chững vào ngành âm nhạc kỹ thuật số thậm chí còn trước khi iPod còn chưa rõ hình hài trong mắt Steve Jobs. Phiên bản mới nhất, Winamp 5.55x, là chương trình chơi nhạc thật sự được xây dựng dựa trên việc kế thừa những trải nghiệm nghe nhạc trên máy tính tinh tế nhất. Để đọc được hướng dẫn rip 1 CD, hãy ghé thăm trang media.winamp.com/main/help/50/Winamp5.htm hay khởi động Winamp và click Help, chọn Winamp Help, click Ripping And Burning With Winamp ở bên tay trái trang, và sau đó click Ripping CD Tracks To Your PC.

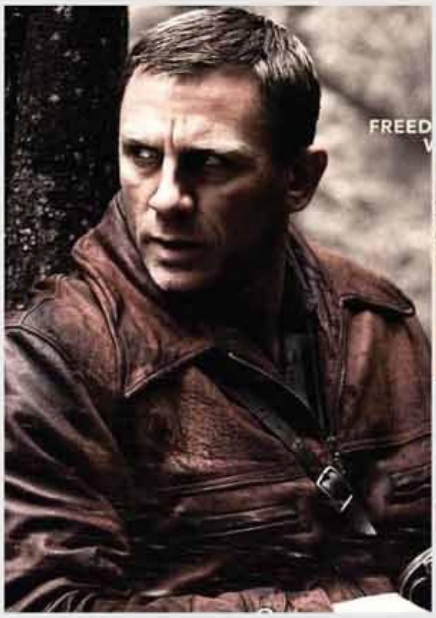
Để rip với Winamp, đặt 1 CD vào ổ đĩa quang của máy tính và khởi động Winamp. Nếu Media Library của Winamp không hiển thị, click View ở thanh công cụ và sau đó click Media Library. Kế tiếp, click Audio CD từ khung phía tay trái ngoài cùng của cửa sổ Media Library. Nếu bạn đã kết nối với Internet, Winamp sẽ tự động kết nối và tải về thông tin nhạc sĩ, tựa bài hát cho album. Nếu bạn không kết nối với Internet, hay nếu CD bạn đang rip không nổi tiếng lắm, 1 cửa sổ sẽ hiện lên và cho phép bạn thêm dữ liệu một cách thủ công bằng cách click vào Submit New. Nếu bỏ qua bước này, bạn vẫn luôn có thể quay lại và thay đổi thủ công nhạc sĩ và tên các bài hát bằng cách click phải vào bất cứ đâu ở khung bên tay phải và chọn Edit CD Info.

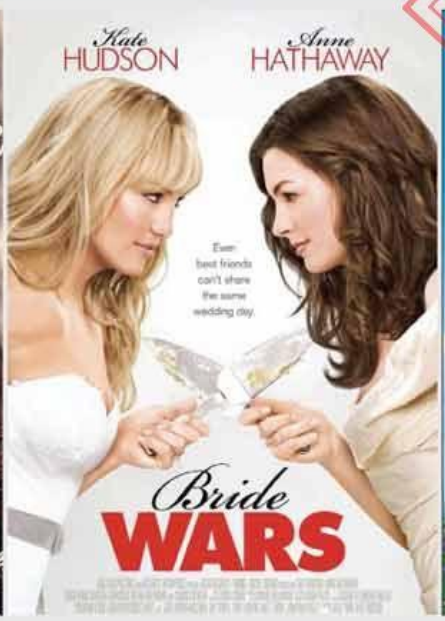
Để bắt đầu rip các bài hát, click nút Rip ở phía dưới trang và chọn Rip All Tracks hay Rip Selected Tracks. Nếu bạn chỉ muốn rip một vài bài hát từ đĩa CD, nhấn CTRL, click các bài hát bạn muốn rip, click nút Rip, và sau đó click Rip Selected Tracks.

Điều khiển nâng cao. Để thay đổi các thông số rip mặc định, click nút Rip và sau đó click CD Ripping Preferences. Click các tab Encoder, Ripping, và Output File Settings để

Tài liệu Thế Giới Số INFO

TapChiTinHoc*INFO





Defiance
Lực lượng đối kháng

Thể loại: **Hành động | Tâm lý**
Phát hành: **16/1/2009**
Chất lượng phim: **DVDSCR**
Điểm IMDB: **7,4/10**

Dựa trên một sự kiện li kỳ có thật, Defiance là câu chuyện về tình gia đình, danh dự, sự trả thù và sự cứu rỗi linh hồn diễn ra trong bối cảnh chiến tranh thế giới lần thứ 2. Tại đây, họ bắt đầu cuộc chiến liều lĩnh chống lại quân lính Đức quốc xã bằng cách kết hợp cùng những quân lính người Nga trong một nỗ lực để xây dựng một ngôi làng nhỏ kiên cố có thể bảo vệ tất cả mọi người, không những thế trong thời gian này họ phải tìm cách chống lại cái đói và giá lạnh của mảnh đất vùng Đông Âu...

Bride Wars
Cuộc chiến nàng dâu

Thể loại: **Hài | Lãng mạn**
Phát hành: **9/1/2009**
Chất lượng phim: **R5**
Điểm IMDB: **4,9/10**

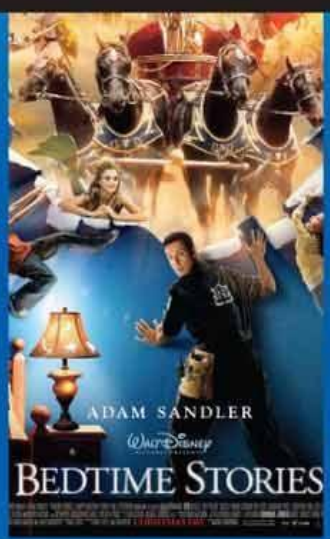
Emma và Liv vốn là đôi bạn thân từ thuở nhỏ, đang cùng nhau hiện thực hóa ước mơ của mình, và tưởng chừng như sẽ là hai cô dâu hạnh phúc nhất, nếu như không có một sự cố nhầm lẫn nghiêm trọng: lễ cưới của họ diễn ra cùng lúc và ở cùng một nơi. Không ai chịu nhường nhịn ai, cả hai bắt đầu ra sức tìm mọi cách để nói xấu và phá hoại đám cưới của người kia. Họ xem nhau như kẻ thù, và giữa họ đã nổ ra trận chiến, một trận chiến thật sự dành cho các cô dâu.

Yes Man
Người chỉ nói Vâng

Thể loại: **Hài | Lãng mạn**
Phát hành: **18/12/2008**
Chất lượng phim: **DVDRIP**
Điểm IMDB: **7,2/10**

Cuộc sống nhàm chán diễn ra hàng ngày với một người đàn ông luôn nói "Không" trước bất cứ lời đề nghị nào. Cho đến một hôm, mọi thứ bắt đầu thay đổi khi anh buộc phải nói "Có". Bộ phim Yes Man được chuyển thể từ cuốn hồi ký nổi tiếng của Danny Wallace, với ý tưởng chủ đạo: "Nếu bạn nói 'Vâng' nghĩa là bạn đón nhận mọi cơ hội cuộc sống dành cho bạn, rồi nhiều điều tuyệt vời sẽ xảy ra".

THÔNG TIN VÀ ĐÁNH GIÁ CHI TIẾT VỀ PHIM CÓ THỂ XEM TRÊN WWW.60S.COM.VN.



Bedtime Stories
Chuyện kể lúc nửa đêm

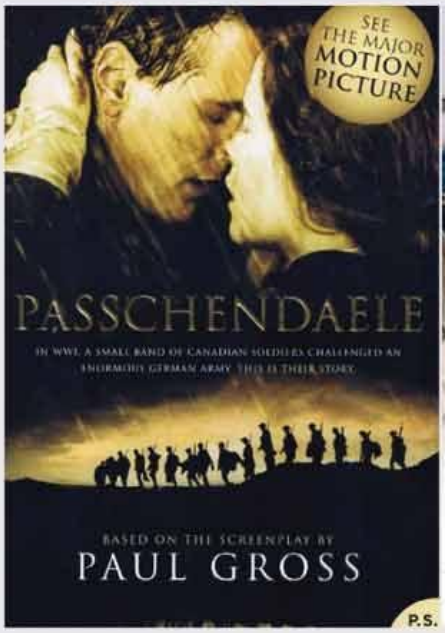
Thể loại: **Hành động | Phiêu lưu**
Phát hành: **25/12/2008**
Chất lượng phim: **DVDRIP | Blu-ray**
Điểm IMDB: **6,2/10**

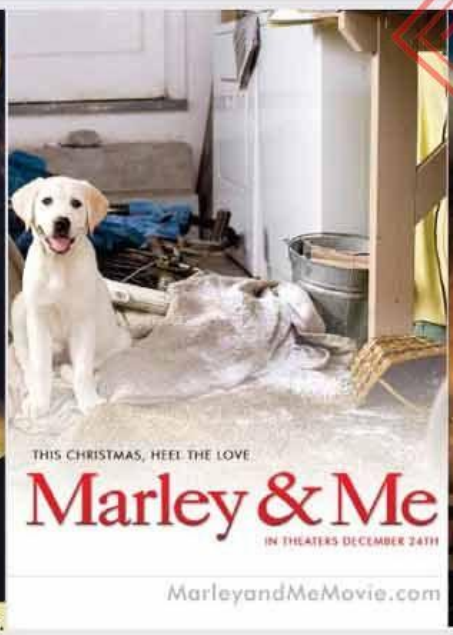
Skeeter được bà chị của mình nhờ tới trông hai đứa cháu trong vòng một tuần, và anh chàng chẳng làm gì được để cuốn hút bọn trẻ ngoài việc kể cho chúng nghe những câu chuyện tự sáng chế. Điều kỳ diệu xảy ra khi một sáng, tình tiết mà bọn trẻ thêm nếm vào câu chuyện đêm hôm trước bỗng xảy ra với Skeeter.

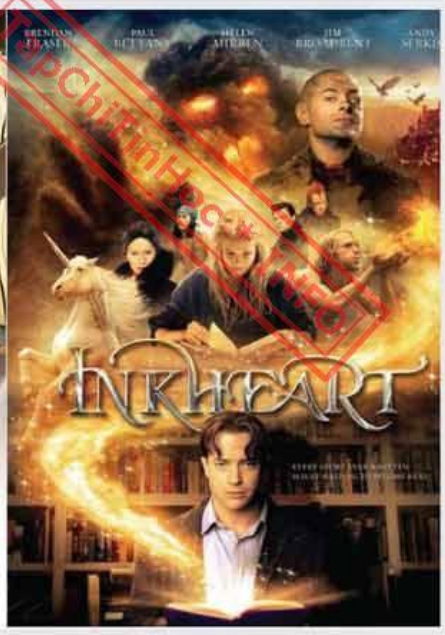
Forever Enthralled
Mai Lan Phương

Thể loại: **Tâm lý**
Phát hành: **05/12/2008**
Chất lượng phim: **DVDRIP**
Điểm IMDB: **7,2/10**

Bộ phim là câu chuyện kể về cuộc đời của ngôi sao Kinh kịch huyền thoại Mai Lan Phương của Trung Quốc, ông gần như chỉ hoá thân vào vai nữ khi bước lên sân khấu. Mai Lan Phương là một trong những nghệ sĩ có ảnh hưởng đến việc truyền bá kinh kịch vào đầu thế kỉ thứ 20.







TẠP CHÍ TIN HỌC

Passchendaele
Tình trên chiến hào

Thể loại: **Tâm lý | Chiến tranh | Lãng mạn**
Phát hành: **17/10/2009**
Chất lượng phim: **DVDRIP | HDRIP**
Điểm IMDB: **7,1/10**

Passchendaele tái hiện trận chiến đẫm máu nhất trong chiến tranh thế giới thứ nhất, là câu chuyện về quân đội Canada được phái đến Châu Âu trong trận chiến thứ ba ở Ypres (còn được biết đến là trận Passchendaele). Lồng trong bối cảnh chiến tranh là câu chuyện tình yêu của anh lính Michael Dunne.

Marley & Me
Marley và Tôi

Thể loại: **Hài | Tâm lý | Gia đình**
Phát hành: **25/12/2008**
Chất lượng phim: **DVDRIP**
Điểm IMDB: **7,2/10**

Từ khi còn nhỏ xíu cho tới lúc trưởng thành, Marley khiến đôi vợ chồng trẻ John và Jenny điên đầu với những trò phá phách. Nhưng chú cũng là sợi dây gắn kết và là nhân vật quan trọng giúp họ vượt qua giai đoạn khó khăn nhất trong cuộc sống. Một bộ phim nhẹ nhàng nhưng đã lấy đi không ít cảm xúc người xem, và khiến nhiều người trong chúng sẽ muốn... nuôi một chú chó.

Inkheart
Trang sách ma lực

Thể loại: **Phiêu lưu | Thần thoại**
Phát hành: **23/1/2009**
Chất lượng phim: **DVDRIP**
Điểm IMDB: **6,3/10**

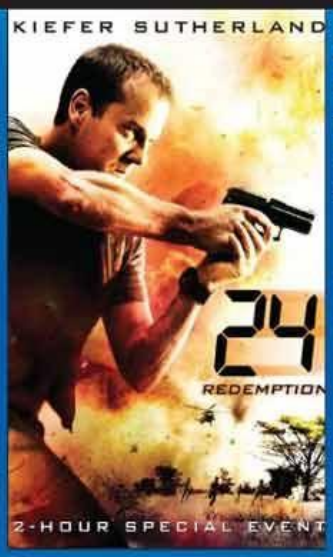
Mortimer Folchart và cô con gái Meggie, những người nắm quyền năng kéo những nhân vật trong sách ra đời thực, đang thực hiện một cuộc hành trình dài trên những con đường ở châu Âu, với hy vọng tìm ra một bản in hiếm hoi còn lại của cuốn Trang sách ma lực. Sự tình cờ trước đây của Mortimer đã giải phóng một bọn ác ôn, và phải kể lại đúng những tranh sách đó là cách duy nhất để tống bọn chúng về miền hư vô.

TẢI VỀ XEM THỬ VÀ THẢO LUẬN VỀ PHIM TẠI F.60S.COM.VN

Valkyrie
Điệp vụ Valkyrie

Thể loại: **Lịch sử | Chiến tranh**
Phát hành: **25/12/2008**
Chất lượng phim: **DVDRIP**
Điểm IMDB: **7,4/10**

Một giai đoạn căng thẳng của Thế chiến thứ hai được tái hiện, với kế hoạch ám sát Hitler của người anh hùng nước Đức - đại tá phi công Claus von Stauffenberg. Chỉ một cảnh chiến trường, rất ít tiếng súng và vài nhóm binh lính, tất cả không làm nên một bộ phim chiến tranh, mà để khắc họa thêm cho một anh hùng chiến tranh.



24: Redemption
24 giờ đền tội

Thể loại: **Hành động | Phiêu lưu**
Phát hành: **23/11/2008**
Chất lượng phim: **DVDRIP**
Điểm IMDB: **7,5/10**

Sangala là đất nước nằm dưới quyền của Đại tướng Juma, người đang lên kế hoạch táo bạo là lật đổ chính quyền, còn cánh tay phải đắc lực của Juma là Đại tá Dubaku lại đang huấn luyện những đứa trẻ mồ côi nhằm gia nhập đội quân của Juma. Bauer và Benton phải hợp sức với nhau để cứu đám trẻ và đưa chúng ra khỏi đất nước trước khi Juma lên nắm quyền.

TapChiTinHoc * INFO

Chiến dịch cứu vãn

Tình yêu của Rahul Sood dành cho máy tính bắt đầu vào năm anh ấy 11 tuổi. Anh đã làm sửng sốt và làm mất tinh thần bố mẹ bằng việc xé nhãn chiếc máy tính Apple //c mới và sơn đỏ nó trước khi mở. Giấc mơ có con trai làm bác sĩ của cha mẹ anh ấy đã tan tành khi Rahul bỏ học cao đẳng giữa chừng và thành lập công ty - hiện là một trong những công ty máy tính uy tín nhất trên thế giới, Voodoo Computers.

Trong nền kinh tế đang đi xuống này, rõ ràng là các công ty cần phải cẩn thận chấn chỉnh phương pháp kinh doanh của mình để có thể thành công về lâu về dài. Nói loạn thì không tốt chút nào, nhưng theo chiều hướng chung thì các công ty phải xem xét điều kiện thị trường hiện tại và cố thích nghi với điều kiện đó.

Một số người có thể đã đoán được sự suy thoái kinh tế mà chúng ta hiện đang thấy, các cổ phiếu đã tuột giá thê thảm và nhiều công ty đang phân tích dự báo của họ dựa trên nhu cầu hiện tại. Chúng ta hiện đang thấy các công ty như AMD và Ford đang trong tình trạng ngàn cân treo sợi tóc; Apple đã mất 50% giá trị; và Intel ngày nào vẫn còn thu lợi nhuận khổng lồ mà bây giờ chỉ biết nhìn các sản phẩm của mình tuột dốc từng chút một. Dĩ nhiên là về cơ bản thì các công ty này sẽ không bị làm sao trong một thời gian dài sắp tới. Những công ty khác như Nvidia và AMD, đang đối mặt với một số thử thách, và mặc dù họ có thể xoay sở được, nhưng các sơ đồ sản phẩm của họ sẽ đột ngột thay đổi, điều này dẫn đến vấn đề tôi muốn bàn đến: các máy tính chơi game truyền thống sẽ phải chịu số phận bi đát.

PC cao cấp cho game

Tôi không nói rằng máy tính chơi game đang chịu số phận bi đát, vì sự thật thì không phải như vậy - còn lâu - nhưng máy tính có bốn GPU, một bộ nguồn 2 kilowatt, 16 GB bộ nhớ, và dung lượng lưu trữ khổng lồ đã trở thành "dĩ vãng", ít nhất là đối với game thủ PC.

Với một game thủ đam mê, ắt hẳn đã từng có lúc phải móc ví ra để tăng cấu hình máy lên hết mức, chỉ nhằm để có thêm vài khung hình trên mỗi giây. Nhưng khi phần cứng đã đạt đến mức thượng thừa và các dòng máy console mới ra đời, quang cảnh đã bắt đầu thay đổi. Chúng ta đã chứng kiến sự thay đổi này trước đây không lâu, và trung thực mà nói, tôi không thể bào chữa cho việc mua ba chiếc card màn hình 500 USD chỉ để

chơi game.

Và nếu tôi không thể bào chữa cho việc đó thì làm thế nào để chúng ta có thể bán nó cho khách hàng của mình? Đã có lúc phần cứng cao cấp bán rất chạy, vì chúng ta tin tưởng chúng. Nhưng hiện nay, các hãng đang đối mặt với việc tiền thu lại qua việc bán các phần cứng cao cấp quá eo hẹp. Đây là lý do bạn không thấy ai đó tung ra các sản phẩm kỳ cục như bộ nguồn 2 kilowatt và Quad SLI.

Kể từ khi khủng hoảng xảy ra, mọi thứ đều thay đổi đột ngột. Chúng ta đang chứng kiến một sự thúc đẩy về những màn hình 1900x1200 có cổng HDMI, và các nhà sản xuất đang kết hợp chúng với những thành phần phụ thêm như Web cam, audio, và microphone và bán ra với giá còn rẻ hơn một chiếc card đồ họa cao cấp. Thậm chí màn hình 4 MP (màn hình 30 inch với độ phân giải 2560x1600) vẫn đang được bán ra đều đặn mà bạn không cần phải có một siêu máy tính để vận hành nó.

Chúng ta cũng thấy rằng Intel đã tung ra các CPU hiệu suất cao, ít tốn điện cho máy tính để bàn. Trong lúc chờ, cả AMD và Nvidia đang cố gắng hạ nhiệt cuộc chạy đua cấu hình sản phẩm, dù vậy, bạn cũng không thể nào đoán được khi dựa trên nhu cầu hiện tại. Cần phải thúc họ đến tiến tới để thấy ánh sáng - chúng ta sắp đến đích rồi. Nvidia đang làm việc với một số thứ khá ngạc nhiên, bao gồm Hybrid SLI và dĩ nhiên là có cả Visual Computing, điều này sẽ thay đổi việc công bố giá thành của công ty.

Tóm lại, "thời vàng son" của nhu cầu về phần cứng mạnh mẽ hầu như đã qua rồi. Các nhà phát triển game đang bận kiếm tiền, và vì vậy họ muốn đưa sản phẩm của mình đến với càng nhiều khán giả càng tốt.

Điều này không có nghĩa là các game hiện tại không có gì khác biệt khi chơi trên máy tính cấu hình mạnh. Trải nghiệm game của bạn có thể giảm đi một nửa trên dòng máy tính bình thường và trải nghiệm cực đỉnh với dòng máy cao cấp. Vấn đề là làm thế nào biết máy mạnh như thế nào là đủ?

Vâng, một số thay đổi lớn đang diễn ra trong ngành công nghiệp này. Đối với câu hỏi điều gì sẽ xảy ra với thị trường các mặt hàng mới, tôi xin trả lời là nếu các mặt hàng mới không tìm được lối đi cho mình thì sẽ không còn chỗ cho chúng nữa. Đây là một sự thử thách lớn, và nó đòi hỏi phải có những sáng kiến lớn để theo kịp sự biến động sắp xảy ra.

Thế còn máy game console

Chúng ta sẽ tiếp tục chú đề với phần phân tích cho các máy game console, những máy game mà bạn biết là sẽ thất bại.

Tôi không tin rằng mô hình kinh doanh cho các máy game hiện tại sẽ đủ sức tồn tại sau một đợt điều chỉnh lớn nữa. Mặc dù Microsoft đang làm mọi thứ trong khả năng của mình để liên kết cộng đồng game trên máy tính và trên các máy điều khiển khác lại thông qua dịch vụ trực tuyến Live của họ. Sony dường như đang có một khoảng thời gian khó khăn khi cạnh tranh, thậm chí ngay cả khi giá thành của PS3 đã bắt đầu giảm. Hiện có 2 mô hình riêng biệt ở thị trường máy game: 1 là cái mà Sony và Microsoft đang theo đuổi (mẫu máy truyền thống) và cái còn lại là sản phẩm của Nintendo.

Nintendo đang ăn nên làm ra: Wii và DS là những thiết bị tuyệt vời. Nintendo không chỉ thành công trong việc mang mọi người vào phòng khách cùng chơi game, mà nó còn tạo ra phần cứng, và có thể thu lợi nhuận từ đó. Ngày nay, mọi sự đã rõ ràng, Nintendo thu được lợi nhuận tuyệt vời từ phần cứng của họ, giấy phép nhà phát triển, các phụ kiện, cả hãng thứ nhất và thứ 3. DS được cả người trẻ lẫn già ưa thích, nhờ vào nội dung đơn giản nhưng tuyệt vời của nó. Các trò chơi đi kèm theo nó rất đáng để ghen tị, đây dường như là một ngành công nghiệp đầy cạnh tranh, nhưng thật sự rất ít có sự cạnh tranh trong lĩnh vực điện tử tay cầm.

Cả Sony và Microsoft đều đang mất rất nhiều tiền bạc vào phần cứng của họ. Không có cách nào khác, vì họ chọn đi theo con đường truyền thống, chấp nhận mất tiền tính trên mỗi máy bán ra, với hi vọng là sự kết hợp giữa giấy phép sử dụng, lợi nhuận game, thời gian, và tỉ lệ có thể giúp nó có lợi nhuận. Sony đánh cược với Blu-ray, và mặc dù nó là 1 định dạng tuyệt vời, chi phí là quá cao so với mẫu người bình thường, người mà trong nhiều trường hợp không cần một thiết bị chơi phim chất lượng cao để đi kèm với cái tivi đời cũ ở nhà. Bộ phận PS3 thì tin vào khả năng những ai mà thích 1 đầu chơi Blu-ray sẽ nhiều khả năng chọn 1 máy PS3 thay thế - và điều này cũng có lý, trừ việc Sony tung ra các đầu chơi Blu-ray giá rẻ hơn nhiều, về cơ bản đã giết chết chiến lược "PS3 tăng nhanh nhờ Blu-ray".

Microsoft dường như có cơ hội thành công cao hơn tại thời điểm này bởi vì họ có nền tảng vững chắc trong lãnh vực máy tính và đang hoạt động tích cực để liên kết các cộng đồng của họ lại với nhau. Microsoft cũng đã tự động cho ra đời thêm các dịch vụ hỗ trợ cho các máy tính trong phòng khách thông qua Xbox. Khó có thể nói liệu nó sẽ thành công trong tương lai hay không, nhưng bạn có thể đặt cược rằng Microsoft sẽ có động thái để thúc đẩy bất cứ lãnh vực nào trong khả năng của mình để tăng lượng bán hàng. Tại thời điểm hiện tại, mô hình kinh doanh máy game của cả Sony và Microsoft đều thất bại hoàn toàn, và theo ý tôi, chúng buộc phải được điều chỉnh.

Dù có gì xảy ra, việc hợp tác là tốt nhất vào giai đoạn này, và không phải là thời điểm cho các công ty lớn trải nghiệm các mô hình kinh doanh đầy rủi ro. Điều này không có nghĩa là sáng tạo nên bị giết chết - mà ngược lại - họ phải bảo đảm rằng mình có thể tạo ra những sản phẩm có thể mang lại lợi nhuận. Dự đoán của tôi là sau cuộc đua này, máy game sẽ không còn như trước. Hướng đi giống Apple của Nintendo trong khi tạo ra một lợi nhuận khung an toàn cho phần cứng, vẫn đảm bảo sức sống tốt cho các phần mềm, dịch vụ cũng như các sản phẩm ăn theo khác. Những thứ này sẽ khiến các đối thủ buộc phải nghĩ lại cách tiếp cận của mình.

Vì thế, như trong trường hợp của máy tính để bàn chơi game, các máy tay cầm chơi game có thể vẫn sống sót, nhưng tôi cam đoan với bạn rằng mô hình kinh doanh máy game truyền thống sẽ chết. Chờ xem. tgs

Rahul Sood

TRIAL VERSION

ThuVienTinHoc * 1INFO

Tom Clancy's H·A·W·X

Sản xuất: Ubisoft - **Phát triển:** Ubisoft Romania - **Hệ máy:** Xbox 360/PS3/PC
Thể loại: Bắn máy bay - **Ngày phát hành:** 15/03/2009

Đánh giá	Điểm (%)
Đồ họa	85
Âm thanh	85
Cách chơi	85
Giao diện	87
Độ hấp dẫn	90
Tổng thể	87

Nhắc đến thể loại game máy bay chiến đấu next-gen, chắc chắn nhiều người sẽ nghĩ ngay đến dòng game Ace Combat nổi tiếng. Ubisoft đã quyết định mang loạt game Tom Clancy lên một sân chơi mới với những con chim sắt. Một trong những thử thách lớn nhất của đội ngũ phát triển game tại Ubisoft Romania là phải kết hợp hài hòa giữa lối chơi mô phỏng và arcade - điều mà Ace Combat đã làm rất tốt. Tôi rất vui mừng thông báo với các bạn rằng H.A.W.X. đã làm được điều này rất tuyệt vời. Thêm vào đó, hệ thống điều khiển ERS và OFF độc nhất vô nhị cùng phần chơi multi-player hấp dẫn, Tom Clancy's H.A.W.X. đã trở thành tượng đài mới của dòng game lái máy bay.

Game lấy bối cảnh trong vài thập kỷ tới, khi hầu hết sức mạnh quân sự đều nằm trong tay của các tổ chức lính đánh thuê (PMCs). Người chơi sẽ vào vai cựu phi công của USAF David A. Crenshaw dẫn dắt đội của mình thực hiện các nhiệm vụ, bảo vệ thế giới khỏi các tổ chức khủng bố. Trong game, người chơi sẽ được bay lượn trên rất nhiều vùng trời, từ Persian Gulf, các dãy núi tại châu Á, các thành phố phía đông, Nam Mỹ và dĩ nhiên là có cả Hoa Kỳ.

Các nhiệm vụ trong game rất đa dạng. Người chơi sẽ phải tiêu diệt máy bay địch, thả bom mục tiêu, hộ tống, bảo vệ thành phố khỏi bị tàn phá và thậm chí là ám sát. Các nhiệm vụ sẽ ngày càng khó hơn. Thật tốt vì người chơi không đơn độc trong cuộc chiến này. Bạn có thể cùng chơi online với 3 người khác. Hơn nữa, mục chơi co-op được thiết kế theo kiểu "jump in / jump out", vì vậy rất dễ dàng để tìm được những người muốn cùng làm nhiệm vụ với bạn. Càng nhiều người tham gia vào thì số lượng mục tiêu càng tăng để tránh tình trạng tranh giành giữa người chơi với nhau. Nếu tìm được những phi công có kinh nghiệm và có chiến thuật hợp lý thì không gì có thể làm khó cho bạn và đội của mình được.

Hệ thống điều khiển tiêu chuẩn của H.A.W.X. tương tự như Ace Combat. Người chơi sẽ tăng hoặc giảm tốc bằng các nút cò, cần analog trái để chỉnh hướng còn các nút phụ để nghiêng máy bay. Analog phải cho người chơi cái nhìn toàn cảnh về máy bay. Cụm nút D-Pad dùng để chuyển vũ khí và ra lệnh cho các thành viên trong đội. Các nút còn lại dùng để chuyển mục tiêu, bắn tên lửa, thả bom. Chức năng độc nhất vô nhị của game được kích hoạt thông qua nút X hoặc nút vuông (Xbox 360 hay PS3). Chức năng này được biết đến với tên gọi Enhanced Reality System (ERS). Hệ thống này sẽ giúp xác định hướng đi của mục tiêu hay của tên lửa để người chơi kịp tránh.

Nếu cốt truyện thú vị chưa đủ để giữ chân bạn, thì hệ thống cấp độ và mở khóa các loại máy bay cùng vũ khí sẽ làm điều này. Lên cấp bậc không chỉ giúp bạn dễ thở hơn trong phần chơi chiến dịch mà còn mở ra thêm nhiều lựa chọn về máy bay và vũ khí trong mục chơi online đối kháng 8 người.

Tom Clancy's H.A.W.X. là game rất thú vị - tựa game mà bất cứ fan hâm mộ nào của thể loại game lái máy bay không nên bỏ lỡ. Tuy nhiên, AI của đối thủ máy hơi tồi dù đã chơi ở mức khó nhất. Tom Clancy's H.A.W.X. không phải là tựa game hoàn hảo mà chúng ta từng mong đợi, nhưng nó đã có bước khởi đầu tuyệt vời. Hãy cùng trông chờ sự phát triển trong tương lai của đối thủ lớn nhất của Ace Combat. tgs

S.L.

TapChiTinHoc * INFO

RESIDENT EVIL 5

Sản xuất: Capcom - **Phát triển:** Capcom
Hệ máy: Xbox 360/PS3
Thể loại: Hành động
Ngày phát hành: 1/3/2009

Đánh giá	Điểm (%)
Đồ họa	90
Âm thanh	90
Cách chơi	90
Giao diện	90
Độ hấp dẫn	90
Tổng thể	90

RE5 có gì để lôi cuốn người hâm mộ từ RE4? Tôi bảo đảm rằng nó có đủ sức mạnh để khiến người chơi đầu tư thời gian, ít nhất để unlock toàn bộ vũ khí và các chế độ chơi. Tuy RE5 có một số vấn đề và cũng không bằng được với đỉnh cao RE4 xét về mặt kinh điển của mọi thời đại, nhưng nó vẫn có đủ sức mạnh để lôi kéo người chơi cùng với đồ họa lộng lẫy.

Bạn sẽ vào vai Chris Redfield, người hùng truyền thống của RE. Bên cạnh bạn là một nhân vật nữ mới, Sheva Alomar. Sheva có thể do người hay AI điều khiển tùy vào chế độ bạn đang chơi. Bởi vì toàn bộ game được xây dựng dựa trên yếu tố hợp tác nên đầu tiên hãy xem qua chế độ chơi hợp tác một chút. Bạn có thể chơi online hay qua kết nối hệ thống, hay màn hình phân đôi. Capcom đã đi đúng khi hỗ trợ nhiều lựa chọn cho chế độ chơi hợp tác này.

Điều đầu tiên mà bạn chú ý trong RE5 là nó có một chế độ chơi hợp tác (co-op) hoàn toàn mới. Điểm nhấn của game được xây dựng xoay quanh nội dung chơi hợp tác này. Thay vì thêm vào một người chơi trong nội dung chơi đơn theo kiểu Halo thì RE5 có khá nhiều cửa, puzzle và những con trùm chỉ có thể giải quyết được với chiến thuật hợp tác giữa hai người. Chế độ chơi hợp tác rất tuyệt vời khi có một người bạn, còn nhân vật đồng hành do AI điều khiển cũng ít khi làm vướng tay chân bạn trong chế độ chơi đơn. Nhưng có một điều không hay ở cả hai chế độ này là nó ảnh hưởng tới không khí sợ hãi của RE. Gần như người chơi không còn cảm giác sợ hãi, hồi hộp nữa khi có một người đồng hành luôn bám theo mình, mất đi ý nghĩa sinh tồn. Nếu như RE5 mặc định là một game chơi đơn và chế độ chơi hợp tác đóng vai trò phụ sẽ tốt hơn. Như thế sẽ tạo được không khí hồi hộp, căng thẳng đã trở thành thương hiệu của dòng game này.

RE5 vẫn theo sát thể thức thành công của RE4, thậm chí còn có nhiều cải tốt hơn. Hệ thống quản lý item diễn ra trong thời gian thực (đôi khi gây khó chịu cho người chơi) là một bước đi đúng hướng. Những trận đấu súng trong RE4 rất căng thẳng và khi bạn phải dừng game, bật menu để thay đổi vũ khí thì không khí căng thẳng này biến mất. Nhưng giờ đây, 4 ô chứa đồ trong khi được liên kết với D-pad nên bạn có thể truy cập vào chúng trực tiếp mà không làm gián đoạn trận đánh, bạn có thể chuyển đổi vũ khí trong nháy mắt.

RE5 bám khá sát với RE4 về mặt gameplay, nhưng điều này có cả tốt lẫn xấu. Trong RE4, bạn tốn phần lớn thời gian tiêu diệt quái vật và mò mẫm môi trường để dò tìm đạn dược và những thứ đồ khác. Trong phiên bản này, bạn vẫn còn thu nhặt đồ từ xác chết, tủ chén, thùng gỗ hoặc bắn vào tường. Bạn cũng nâng cấp vũ khí, cải thiện tốc độ nạp đạn, phạm vi tấn công như trước. Bạn cũng tốn một khoản tiền lớn để nâng cấp vũ khí ban đầu để rồi bán lại với giá rẻ mạt khi đã unlock được thứ xịn hơn. Vẫn còn có những đoạn cutscene nhấn nút như điên. Puzzle không đóng một vai trò đáng kể nào (chúng chỉ chiếm 1% trong gameplay của RE5).

Nhìn chung, ngoài chế độ chơi hợp tác hoàn toàn mới và một số thay đổi nhỏ thì gameplay cơ bản vẫn y hệt RE4 của năm 2005. Dĩ nhiên chúng ta đều muốn RE5 đạt được nhiều thứ hơn nữa, nhưng cuối cùng Capcom vẫn có một hậu bản xứng đáng với RE4. Đồ họa đỉnh cao sẽ là thứ gây ấn tượng cho bạn, chế độ chơi hợp tác là thứ giữ chân bạn và những món đồ unlock là thứ khiến bạn phải chơi lại nhiều lần.

M.A

TapChiTinHoc.INFO

Mytran Wars

Phát hành: **Deep Silver** Phát triển: **Stormregion**
Thể loại: **Chiến thuật - TBS** Hệ máy: **PSP**

Mytran Wars là một trong những game chiến thuật theo lượt (Turn-Based) khá hiếm hoi trên hệ máy PSP và đây cũng là kết quả của sự hợp tác lần thứ 2 giữa Deep Silver và Sony Computer Entertainment. Mặc dù trước đây Deep Silver cũng đã hợp tác thành công với Nintendo 9 lần cho các game trên cả 2 hệ máy DS và Wii. Đồ họa của game theo phong cách truyện tranh hiếm có, game xen lẫn những cut-scene hấp dẫn vốn chỉ hay xuất hiện ở các game có cốt truyện dài trên hệ máy PC hay console.

Stormrise

Phát hành: **Sega** Phát triển: **The Creative Assembly**
Thể loại: **Chiến thuật RTS** Hệ máy: **Xbox 360, PS3**

Mặc dù đã được chuẩn bị từ giữa năm 2008, thế nhưng đến cuối tháng 3 vừa qua, hãng Sega mới chính thức tung ra phiên bản game chiến thuật RTS dành riêng cho 2 hệ máy PS3 và Xbox 360 với nhiều nét đột phá thú vị. Stormrise sẽ đem đến cho bạn những cảm nhận mới về chiến trường rộng lớn với góc nhìn của người thứ 3, bắt nguồn từ các đơn vị chiến đấu chủ lực. Qua đó, bạn có thể chứng kiến toàn bộ diễn biến chính của các trận đánh và mau chóng đưa ra các quyết định hợp lý nhất.

Wanted: Weapons of Fate

Phát hành: **Warner Bros. Interactive** Phát triển: **GRIN Inc.**
Thể loại: **Bắn súng TPS** Hệ máy: **Xbox 360, PS3**

Nhiều ý kiến cho rằng kiểu bắn súng "bẻ cong đường đạn" như trong phim sẽ đem lại sự lôi cuốn cần thiết cho một game bắn TPS, nhưng những phản hồi từ cộng đồng game thủ ở thể loại này lại cho rằng đây chính là sự thất bại kép của cả nhà phát hành Warner Bros. Interactive lẫn nhà phát triển GRIN Inc khi tạo nên cách bắn súng quái lạ. Nó khác xa với những gì mà những bom tấn Far Cry, Crysis, Metal Gear Solid... mô phỏng đường đạn luôn tuân theo những quy luật vật lý so với thực tế.

Don King Boxing

Phát hành: **2K Sports** Phát triển: **Venom Games**
Thể loại: **Thể thao** Hệ máy: **Wii, Nintendo DS**

Phiên bản Don King Boxing dành cho hệ máy Xbox 360 đã được ra mắt từ năm ngoái thế nhưng đến quý 2/2009, phiên bản kế dành cho hệ máy Nintendo DS và Wii mới sẵn sàng. Bởi lẽ 2K Sport muốn trau chuốt sản phẩm của mình nhiều hơn nữa để tận dụng những ưu điểm vượt trội của Wii đối với thể loại Boxing này. Huyền thoại quyền anh Don King đã giúp 2K Sport trong việc tạo dựng chế độ luyện tập khắt khe trong game nhằm giúp nhân vật cải thiện khả năng của mình từng ngày một nếu luyện tập bài bản.

Final Fantasy: Crystal Chronicles - Echoes of Time

Phát hành: **Square Enix** Phát triển: **Square Enix**
Thể loại: **Phiêu lưu** Hệ máy: **Wii, PS2, Nintendo DS**

Năm 2009 được dự đoán là năm thành công nhất của Square Enix khi hãng quyết định tung ra những con át chủ bài trên mọi hệ máy. Tưởng chừng như Square Enix quên mất cuộc hẹn của mình trong cả 3 tháng đầu năm thì những ngày cuối cùng của tháng 3, hãng chính thức ra mắt phiên bản Final Fantasy: Crystal Chronicles - Echoes of Time với một cốt truyện ẩn chứa nhiều điều bất ngờ. Có thể nói, FFCC là bước đi mở đầu cho những cuộc đổ bộ hoành tráng kế tiếp của Square Enix ở các hệ máy khác.

Fritz

Phát hành: **Deep Silver**
Phát triển: **Deep Silver**
Thể loại: **Thể thao**
Hệ máy: **Wii, Nintendo DS, PS3**

Ở mỗi lần cập nhật phiên bản mới, FRITZ khiến người chơi cảm nhận nhiều điều mới mẻ hơn bởi Deep Silver đã bổ sung cho nó hàng ngàn trận đấu kinh điển trên thế giới trong suốt 1 năm. Hơn thế nữa, chế độ chơi cơ bản nhất sẽ giúp bạn giải trí theo nhiều kiểu khác nhau và dễ dàng nâng cao trình độ bản thân. Tuy nhiên, nếu bạn muốn thử sức để chuẩn bị cho những giải đấu lớn thật sự thì FRITZ sẽ góp phần không nhỏ vào thành công của bạn.

Yu Gi Oh 5D's Wheelie Breakers

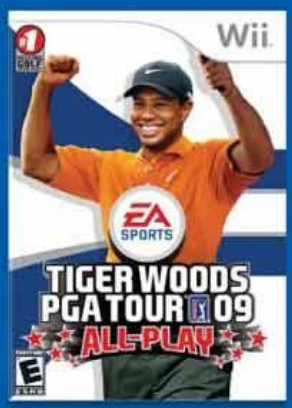
Phát hành: **Konami**
Phát triển: **Konami**
Thể loại: **Chiến thuật**
Hệ máy: **Wii**

Có lẽ bạn sẽ thất vọng khi biết rằng phiên bản Yu Gi Oh 5D's Wheelie Breakers không đi theo lối chơi truyền thống mà nó đã chuyển sang kiểu chơi đua xe khá lạ. Nếu bạn là fan thực sự của dòng game Yu Gi Oh thì chắc hẳn thông tin này không hề mới mẻ. Hãy thử xem cuộc đua này có gì thú vị hơn!

Monsters vs Aliens

Phát hành: **Activision**
Phát triển: **Beenox, Inc.**
Thể loại: **Bắn súng TPS**
Hệ máy: **PC, PS2, PS3, Xbox 360, Wii, Nintendo DS**

Phiên bản game Monsters vs Aliens trên mọi hệ máy phát hành cùng lúc với dịp công chiếu phim hoạt cùng tên đã thực sự gây nên cơn sốt trước dịp hè sắp đến. Cốt truyện của game giống hệt phim, khi đó, vận mệnh của nhân loại hoàn toàn phụ thuộc vào bạn, khi bản thân mình điều khiển 1 trong số 4 nhân vật chính: The Missing Link, B.O.B, Ginormica và Insectosaurus. Tùy thuộc vào thuộc tính và khả năng chiến đấu của từng nhân vật, bạn sẽ phải phối hợp thật nhuần nhuyễn và ăn ý để ngăn chặn lũ quái vật đang âm mưu thôn tính trái đất.



Afro Samurai

Phát hành: **Namco**
Phát triển: **Namco**
Thể loại: **Hành động**
Hệ máy: **PS3, Xbox 360**

Afro Samurai là bộ truyện tranh và phim hoạt hình khá nổi tiếng tại Nhật Bản, kể về chàng võ sĩ đạo Afro luôn ôm trong lòng sự thù hận và nung nấu quyết tâm trả thù cho cha của mình. Kiếm thuật của Afro thuộc hàng cao thủ bậc nhất thời đó. Cuộc tìm kiếm nhân vật có tên Justice – kẻ đã giết hại cha của Afro – muôn vàn khó khăn bởi lẽ Justice là kẻ được người đời ca tụng về sức mạnh vô song đi kèm với sự bất tử.

Ultimate Ninja 4: Naruto Shippuden

Phát hành: **Namco**
Phát triển: **CyberConnect2**
Thể loại: **Hành động**
Hệ máy: **PS2**

Naruto là bộ manga Nhật Bản của tác giả Masashi Kishimoto, đã được dựng thành phim hoạt hình với nhân vật chính là Uzumaki Naruto, một thiếu niên ồn ào, hiếu động, một ninja luôn muốn tìm cách khẳng định mình để được mọi người công nhận, rất muốn trở thành Hokage (Hỏa ảnh) - người lãnh đạo ninja cả làng, được tất cả mọi người kính trọng. Người chơi nhập vai Naruto, sát cánh cùng bạn bè chống lại Akatsuki để bảo vệ sự bình yên cho xóm làng.

TapChiTinHoc * 1No

Company of Heroes: Tales of Valor

Đây là bản mở rộng của game RTS đình đám Company of Heroes. Tales of Valor có những chiến dịch mới để chinh phục, những đơn vị mới để chỉ huy và những trận đánh mới để tham gia. Bản mở rộng có gameplay phát triển hơn cũng như 3 chuyến phiêu lưu và 9 nhiệm vụ mới. Ngoài ra còn có thêm nhiều năng lực mới.

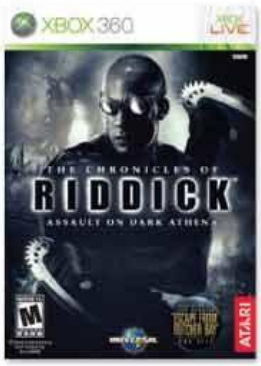
Sản xuất: THQ - **Phát triển:** Relic - **Hệ máy:** PC
Thể loại: Hành động – Chiến thuật - **Ngày phát hành:** 8/4/2009

Helldorado

Hellorado là một game chiến thuật với chủ đề miền Viễn Tây dựa trên thế giới game do Spellbound phát triển trước đây. Helldorado bắt đầu ở nơi Western Commando kết thúc và cho phép người chơi giải đáp những câu hỏi bí ẩn mà game trước để lại. Nhưng phiên bản này cũng là một tác phẩm độc lập nên bạn không cần phải lo lắng nếu chưa từng chơi những bản trước đây.

Sản xuất: Viva Media - **Phát triển:** Spellbound - **Hệ máy:** PC
Thể loại: Chiến thuật - **Ngày phát hành:** 10/4/2009

The Chronicles of Riddick: Assault on Dark Athena

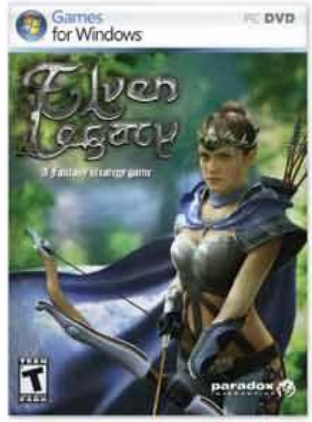


Đây là phần mở rộng của dòng game Riddick đình đám. Phiên bản mở rộng này cũng có cùng gameplay như trước đây và thêm vào đó một số yếu tố mới cho hệ console next-gen. Người chơi sẽ vào vai nhân vật Riddick với giác quan nhạy bén, có thể nhìn và nghe ở phạm vi xa hơn người thường. Bạn phải phá hủy nhà tù nguy hiểm nhất dải ngân hà trong game hành động với góc nhìn thứ nhất này.

Sản xuất: Atari, Tigon
Phát triển: Starbreeze - **Hệ máy:** PC/X360/PS3
Thể loại: Hành động - **Ngày phát hành:** 9/4/2009

Elven Legacy

Elven Legacy là một thế giới đầy ma thuật, một câu chuyện phức tạp sẽ mang lại nhiều khoảnh khắc đáng giá cho những người say mê chiến thuật. Bạn có thể chơi phe elf hay con người, trong 2 chiến dịch chủ yếu, hoặc cũng có thể vào vai nhân vật Orc với các nhiệm vụ phụ. Với công cụ kèm theo, người chơi có thể tạo ra nhiệm vụ của mình và chia sẻ chúng với nhiều người khác ở nội dung multiplayer.



Sản xuất: SouthPeak Games - **Phát triển:** 1C:Ino-Co
Hệ máy: PC - **Thể loại:** Chiến thuật - **Ngày phát hành:** chưa xác định

The Godfather II

Sau khi được Micheal Corleone thăng chức, bạn mở rộng phạm vi của mình sang thành phố khác và tiếp tục củng cố băng nhóm của mình qua những hoạt động tống tiền, độc chiếm lãnh thổ hoạt động và đánh bại những băng nhóm khác để trở thành băng đảng mạnh nhất nước Mỹ. Để giúp người chơi quản lý đế chế của mình, Bố già II còn có thêm chức năng The Don's View, một meta-game chiến thuật cho phép người chơi quan sát toàn bộ thế giới khi phát triển băng nhóm và công việc của mình. Với Don's View, bạn có thể xây dựng, bảo vệ hay mở rộng lãnh thổ hoạt động của mình trong khi để mắt tới những kế hoạch, động thái của những băng đối lập. Bạn cũng phải học cách quản lý tổ chức bằng cách thuê thêm thành viên, nhận nhiệm vụ và đề cử những người có năng lực.

Sản xuất: Midway - **Phát triển:** Tigon - **Hệ máy:** PS2/PS3/X360
Thể loại: Đua xe – Hành động - **Ngày phát hành:** 24/03/2009