

tin học
đời sống

HỘI TIN HỌC VIỆT NAM

ISSN 1859-0853

ĐÓN ĐỌC **TGS 86** RA NGÀY **15.6.2009**

thời sống

1.6.2009

85



Tự học chụp ảnh

Blu-ray cho
điện ảnh 3 chiều

Mua sắm toàn tập:

tivi, điện thoại, GPS, MP3,
PC, laptop, router, máy ảnh

TRU SỞ TÒA SOẠN:

Số 66, phòng 103, Kim Mã Thượng,
Ba Đình, Hà Nội.
Tel: 844. 37624030
Fax: 844.37624034

VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN:

Số 11, khu A, đường Trường Sơn
P.15, Q.10, TP HCM
Tel: 848. 32997104 - 848. 39708943
Fax: 848. 39705366
Website: www.tgs.vn
Mọi ý kiến và thư từ bài vở
cộng tác xin gửi về: THẾ GIỚI SỐ
Email: toasoan@tgs.vn

CHỦ NHIỆM:

GS. TSKH. Nguyễn Quang A

TỔNG BIÊN TẬP:

Bà Lê Quang Độ

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP:

TS. Thái Lê Thắng
TS. Trần Tất Hợp

TRƯỞNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:

Mạc Thủy

THU KÝ TÒA SOẠN:

Ngô Quang Vũ

MỸ THUẬT & TRÌNH BÀY:

Vi Phương Dân
Trần Hồ

Hot Line: 0908.13.12.13

Giấy phép xuất bản số
305/GP-BVHTT
do Bộ Văn Hóa Thông Tin
cấp ngày 15/6/2005.

In tại công ty in Văn Hóa Sài Gòn
và xưởng in TH&ĐS

Phát hành: Công ty Trường Phát

Phát hành ngày 1/6/2009

**Liên hệ quảng cáo, phát hành,
đặt báo dài hạn:**

Tel: 848. 39708943
gặp Ms Hồng Đào

Phát hành vào mỗi thứ Hai của tuần
thứ 1 và thứ 3 của tháng.

CÁC ẤN PHẨM CỦA TÒA SOẠN



7

Công nghệ để trông đợi: Robust Surface Navigation



Phụ kiện MP3

DÒNG CHẠY

- 6 Số thời số
- 7 Công nghệ để trông đợi: Robust Surface Navigation
RSN dựa vào "những tín hiệu của cơ hội" để phân phối những tính năng định vị tương tự hoặc tốt hơn GPS nhưng không đòi hỏi phần cứng đắt tiền hay máy phát độc quyền.
- 9-11 Tin tức
- 14, 15 Công nghệ đĩa lưu, kỳ 3: Từ in nhỏ đến xưởng lớn: đĩa lưu
Các tên đại lớn nhỏ hầu hết đều có "phong kỹ thuật" riêng biệt, nơi làm ăn ngay cơ sao chép đĩa lưu.
- 16 Điểm dừng: Café theo gu mạnh mẽ
- 16 Quán cóc: Thu hình cấp viên thông gửi trợ điện

DI ĐỘNG

- 18, 19 Điện thoại 2 SIM 2 sóng
Thị trường điện thoại 2 SIM đang ngày càng được mùa dù các SIM khuyến mãi



Chọn mua điện thoại hoàn hảo

- đá tăng giá gấp đôi so với cách đây vài tháng.
- 20 **Chọn mua điện thoại hoàn hảo**
Chiếc điện thoại di động có thể có nhiều ý nghĩa với bạn: một thiết bị giao tiếp chính, một cuốn lịch biểu điện tử, một chiếc máy nghe nhạc... và còn nhiều nữa.
- 22 **Chọn mua thiết bị GPS hoàn hảo**
Ảnh đang đi chậm chạp ở một nơi xa lạ, tăng tốc một cách ngẫu nhiên, dừng lại tại chỗ giao nhau của nhiều con đường, đứng lóng ngóng... và công thẳng nhìn các biển chỉ đường...
- 23 **Chọn mua MP3 hoàn hảo**
Bạn muốn nắm chắc giá trị cho con đường đi làm hàng ngày bằng những bản nhạc yêu thích? Hay bạn cần một ít động lực để hoàn tất buổi tập thể dục?
- 24, 25 **Những điều cần biết: Phụ kiện MP3**
- 26, 27 **Những lời khuyên cho BlackBerry**
- 28, 29 **Những lời khuyên cho Windows Mobile**
- 30, 31 **Android sẽ thúc đẩy IT?**
Chúng ta hãy quan sát kỹ hơn nền tảng và điện thoại, cũng như cách chúng đáp ứng nhu cầu về smartphone doanh nghiệp truyền thống như thế nào.



MÁY TÍNH

34 Cuộc tấn công PC thay đổi cuộc chơi của Acer

Công ty đang bán rẻ các netbook của mình và có thể vượt Dell đang đứng thứ 2 về doanh số máy tính bán ra.

35 Lenovo Ideapad Y450

Với card đồ họa hỗ trợ HD từ Intel hoặc Nvidia, màn hình LED chiếu nền, cũng âm thanh chất lượng cao sẽ mang những giây phút giải trí thoải mái cho bạn trên mọi nẻo đường.

36 Chọn mua máy tính để bàn hoàn hảo

Việc mua một chiếc máy tính để bàn mới cũng giống như mua một đôi giày. Một cô không thể vừa với mọi người...

37 Chọn mua laptop hoàn hảo

Có quá nhiều lựa chọn, kiểu dáng, màu sắc và đặc điểm kỹ thuật, do đó để thu hẹp lại phạm vi chọn lựa không phải là dễ. Hãy xem qua các điểm quan trọng mà chúng tôi đưa ra.

38 Chọn mua bộ định tuyến không dây hoàn hảo

Bạn có lên tục thấy cùng một con số? Một người bán toàn có thể cho đó là một dấu hiệu, nhưng nếu con số đó là 802.11, thì chúng ta biết lại sao - bạn đang tìm mua một router không dây.

39 Có dây hay không dây

40, 41 Những điều cần biết: Phụ kiện máy tính

42-45



36

NGÔI NHÀ SỐ

42-45 Blu-ray 3 chiều

Thiết bị HDTV và Blu-ray hiện đại rất có triển vọng trong việc cải thiện các trải nghiệm 3-D tại gia, tuy cũng hơi đáng ngờ.

46-51 Thời của Blu-ray

Liệu người ta có mua đĩa DVD nét cao khi mà phim không còn có những vụ cháy nổ hoành tráng hay cảnh rượt đuổi bằng xe đua không?

52-54 Cáp HDMI nhanh nhất có giành ngôi đầu?

Khách hàng nghiệp dư (và thậm chí các chuyên gia) đôi khi cũng không hiểu nổi tại sao cáp HDMI lại có mức giá dao động nhiều đến thế.

55 Hệ thống chơi nhạc không dây trả lại sự tự do cho âm nhạc



68-69



64-66

KHÔNG GIAN SỐ

58 Nikon D90: Phát huy tiềm năng nhiếp ảnh của bạn

Nếu đang tìm kiếm một chiếc D-SLR đa tình năng, với công nghệ hàng đầu thì bây giờ bạn có thể yên tâm sáng tác: Nikon D90 chính là thứ bạn đang tìm.

59 Olympus FE-370: Máy ảnh cho mọi dịp

Khi những dịp lễ hội, sinh nhật, và nghỉ hè có rất nhiều cơ hội chụp ảnh. Máy ảnh sẽ là món quà đặc biệt cho người "độc biệt" của bạn để lưu lại những kỷ niệm đẹp đó.

60 Chọn mua máy ảnh hoàn hảo

61 Panasonic TZ7: Zoom dài trên thân nhỏ gọn

62, 63 Tự học chụp ảnh sao cho hiệu quả

Có nhiều người trong chúng ta rất yêu thích chụp ảnh và cũng muốn đi học chụp ảnh. Tuy nhiên vì hoàn cảnh thời gian và công việc không cho phép tham gia các lớp học mà phải mày mò tự học.

64-66 Tạo ảnh trừu tượng với hiệu ứng Motion Blur

68, 69 Thu viện ảnh số: Bộ ảnh về cây



52-54!

GAME

70, 71

Và Lâm Truyền Kỳ: Độc đáo Hùng Bả Thiên

72, 73

Sieu th game: PC

Sieu th game: PC

74, 75

Sieu th game: console

76, 77

Sacred 2: Fallen Angel
Sự dễ dàng trong nội dung chơi hợp tác (co-op) và lối điều khiển đơn giản đã khiến Sacred 2: Fallen Angel trở thành một bản game hấp dẫn đối với fan của thể loại RPG trên console.

78

Bionic Commando

Bionic Commando đã quay trở lại với một quyết định hồi sinh lựa game Capcom đã quyết định hồi sinh lựa game Capcom thời của mình và đưa nó lên một trường 3D hoàn toàn.

Sắp có trên máy

79



20

Dù không quá tiêu tốn tài nguyên như các trang chia sẻ video kiểu YouTube, nhưng để duy trì hệ thống phục vụ cho 200 triệu người dùng, Facebook cũng phải chi đến 20 đến triệu USD mỗi năm cho các trung tâm dữ liệu. Tuy nhiên, đây cũng chỉ là con số nhỏ so với những phí khổng lồ mà Microsoft hay Google phải bỏ ra.

(nguồn: DC Knowledge)



31,6

Acer vẫn tiếp tục là nhà cung cấp netbook số 1 hiện nay với 31,6% thị phần, bỏ xa các đối thủ chính như Asus, HP, Dell và Lenovo – vốn chỉ chiếm 10% trở xuống. Cũng nhờ netbook mà Acer đã vượt qua Dell trở thành nhà sản xuất laptop lớn thứ 2 thị trường, sau HP.

(nguồn: DisplaySearch)



556

Chính sự thoái kinh tế đã là một động lực lớn cho sự phát triển của thị trường netbook, với mức tăng trưởng 556% ở quý 1 năm nay so với cùng kỳ năm trước. Nhưng như thế là chưa đủ để cứu vãn toàn bộ thị trường máy tính xách tay nói chung với mức suy giảm 3%, chủ yếu do laptop thông thường giảm đến 195 lượng bán ra.

(nguồn: DisplaySearch)

12,7

Lượng điện thoại xuất xưởng trên toàn cầu trong quý 1 năm nay đã giảm tới 9,4% so với cùng kỳ năm 2008, nhưng doanh số smartphone lại tăng 12,7%. Nokia vẫn là số 1 ở nhóm sản phẩm này, với 41,2% thị phần, tương ứng với 14,99 triệu máy bán ra. RIM, Apple và HTC lần lượt giữ các vị trí tiếp theo. Các nhà phân tích của Gartner cho rằng, sự tăng trưởng của smartphone trong quý 1 phụ thuộc nhiều vào các model màn hình cảm ứng.

(nguồn: Gartner)



Cả Acer và Dell đã cùng cán đích 3,9 triệu laptop (không kể netbook) trong quý 1 vừa qua, nhưng doanh số của cả 2 đều thua quá xa con số 6,6 triệu của HP. Nếu bao gồm cả netbook thì HP bán được 7,3 triệu máy trong quý vừa qua.

(nguồn: DisplaySearch)



Nokia tiếp tục dẫn đầu tuyệt đối ở thị trường điện thoại di động nói chung, với 36,2% thị phần, tương ứng với 97,39 triệu máy bán ra trong quý 1 năm nay.

Samsung xếp ở vị trí thứ hai, với 19,1% thị phần, sau khi bán được 51,38 triệu điện thoại trong quý vừa qua. Vị trí thứ ba thuộc về LG, với doanh số 26,54 triệu chiếc và thị phần tương ứng là 9,9%. Lần lượt chiếm hai vị trí thứ tư và thứ năm là Motorola (16,58 triệu sản phẩm, 6,2% thị phần), và Sony Ericsson (14,47 triệu sản phẩm, 5,4% thị phần).

(nguồn: Gartner)

269,1

Trong quý 1 vừa qua, đã có 269,1 triệu điện thoại di động được bán ra trên phạm vi toàn cầu, giảm 8,6% so với cùng kỳ năm trước. Tuy nhiên cũng có vài thương hiệu thể hiện sự tăng trưởng mạnh mẽ, như Apple và RIM.

(nguồn: Gartner)





Công nghệ để trông đợi

Robust Surface Navigation

Với những người hiểu biết về GPS trong chúng ta, rất ít người sẽ biện luận rằng hệ thống định vị dựa vào vệ tinh là của trời cho đối với những người đi du lịch thường xuyên và bị lạc đường. Nhưng GPS không được thiết kế cho những người lạc đường; ban đầu nó là hệ thống định vị quân sự tên là NAVSTAR được phát triển vào những năm 1970. Máy thu GPS hiện tại có thể tập trung vào 1 thiết bị hỗ trợ GPS trong vòng 3 mét, nhưng gót chân Asin đối với những ứng dụng quân sự là thực tế rằng GPS phụ thuộc vào mạng lưới 24 vệ tinh đang bay với tốc độ hơn 10.000 km/h, cách mặt đất khoảng 20 ngàn km. Kết quả là, đôi khi GPS không thể đem lại kết quả chính xác dưới tán lá rậm, bên trong các tòa nhà, hoặc gần những vật trở ngại tự nhiên hay nhân tạo. Hơn nữa, những kẻ phá hoại có thể gây nhiễu thiết bị GPS, khiến chúng trở nên vô dụng trong 1 khu vực cụ thể. Nhưng một công nghệ định vị vị trí địa lý khác đang được thực hiện sẽ hoạt động như GPS, nhưng không có bất kỳ hạn chế nào.

DARPA (Defense Advanced Research Projects Agency) đang thực hiện 1 chọn lựa khác ngoài GPS tên là RSN (Robust Surface Navigation: Định vị bề mặt mạnh mẽ). RSN dựa vào "những tín hiệu của cơ hội", hay một hỗn hợp sóng điện từ có sẵn bắt nguồn từ vệ tinh, trạm phát sóng di động, phát thanh truyền hình để phân phối những tính năng định vị tương

tự hoặc tốt hơn GPS nhưng không đòi hỏi phần cứng đắt tiền hay máy phát độc quyền. Và do sóng radio mà RSN phụ thuộc vào là điều sóng còn đối với các phương tiện liên lạc và hạ tầng phát thanh truyền hình hiện tại, chúng có thể rất đáng tin cậy.

Khả năng tìm vị trí của RSN cũng tương tự như GPS, trong đó máy thu xác định vị trí của người sử dụng bằng cách so sánh khoảng thời gian tín hiệu vệ tinh đến với người sử dụng. RSN cộng thêm sóng radio, di động và truyền hình cố định vào hỗn hợp các máy phát. RSN có thể xác định rất chính xác mục tiêu bằng cách kết hợp và so sánh nhiều tín hiệu này. Nhưng còn những khu vực hoang vắng nơi chỉ rất ít, nếu có, sóng điện từ sẵn có thì sao? Nhận thức được điều đó, DARPA đang phát triển công nghệ sử dụng các cột phát

sóng điện từ mang tính chiến lược vốn có thể tăng hiệu năng của RSN.

Công ty Rosom đã phát triển công nghệ định vị dựa vào sự phát sóng truyền hình. Hệ thống của Rosom dò tìm dữ liệu đồng bộ hóa với hình ảnh bên trong sóng truyền hình và dùng dữ liệu đó để xác định khoảng cách giữa trạm phát sóng và máy thu chuyên dụng.

Đầu 2007, DARPA đã đề nghị Boeing và Argon ST, nhà cung cấp dịch vụ và hệ thống CSISR (Command (Điều khiển), Control (Kiểm soát), Communications (Liên lạc), Computers (Máy tính), Combat systems (Các hệ thống chiến đấu), Intelligence (Tình báo), Surveillance (Giám sát), và Reconnaissance (Do thám)) phát triển kiến trúc và các thuật toán vốn sẽ cho phép máy thu tận dụng nhiều loại sóng điện từ cho RSN. Tháng 5/2008, sau thử nghiệm giai đoạn 1A thành công, DARPA đã dành cho Argon ST hợp đồng giai đoạn 1B để phân tích hiệu năng định vị RSN tiềm năng và phát triển 1 khái niệm chứng minh. Argon ST đã đề nghị Honeywell Laboratories và Ticom Geomatics cung cấp phần mềm và hỗ trợ thiết kế cho dự án.

Giai đoạn 2 của dự án RSN bao gồm việc xây dựng 1 mẫu hoạt động ban đầu, có thể chưa được ra mắt trong thời gian tới. Vì thế hãy chờ đợi RSN, nhưng đừng vội vứt GPS của bạn ra ngoài cửa sổ vào lúc này. **lgs**

5 LÝ DO ĐỂ TRÔNG ĐỢI RSN

- Dựa vào trong thiết bị phát sóng vệ tinh, di động, radio và truyền hình hiện có
- Có sẵn khi GPS bị chặn hoặc không có sẵn
- Sử dụng các cột phát khi thiếu tín hiệu sóng điện từ hiện tại
- Cung cấp vị trí chính xác thậm chí trong những điểm mù của GPS
- Trở nên chính xác hơn với nhiều loại sóng điện từ

Cảnh giác với mua hàng qua mạng giá thấp

Cảnh sát điều tra TP.HCM vừa tiến hành bắt khẩn cấp Thạch Sĩ Châu - là sinh viên trường GD Xây Dựng số 2, Q.Thủ Đức (23 tuổi) về hành vi "Lừa đảo chiếm đoạt tài sản" sau một thời gian theo dõi và điều tra. Cuối năm 2007, Châu đã cho đăng báo giới thiệu giá bán khá thấp các loại camera, máy ảnh số trên website www.camerajapan123.110p.com. Khách hàng muốn mua sản phẩm được yêu cầu gửi trước 20% tiền đặt cọc vào 6 tài khoản mang tên Trần Minh Tuấn. Qua điều tra, Châu đã lấy CMND của người này và thay ảnh mình vào để đến các ngân hàng mua tài khoản ATM. Bằng thủ đoạn này, từ năm 2007 đến khi bị bắt Châu đã bỏ túi gần 100 triệu đồng tại 2 tài khoản ở Agribank và Vietcombank.

B.Đ

Acer tham gia thị trường smartphone

Ngày 14/5 tại TP.HCM, Acer đã chính thức ra mắt 5 mẫu điện thoại thông minh đầu tay của mình tại thị trường Việt Nam ngay sau khi đã giới thiệu tại Tây Ban Nha và Singapore. Ngoài những tính năng như màn hình cảm ứng, khung hình hiển thị tốc độ, thuận tiện trong việc truy cập, kiểm tra email, tài liệu từ xa, phím nóng bố trí độc đáo... mỗi model còn được thiết kế với những tính năng vượt trội riêng. Với Acer DX900 - đó là chiếc điện thoại 2 sim; Acer DX650 - điện thoại mặt kép, một mặt là màn hình cảm ứng và một bàn phím ở mặt phía bên kia; Acer F900 - bàn phím theo tác nhẹ nhàng, ra lệnh bằng giọng nói; Acer X960 - máy ảnh 3,2 MP, có một camera phía trước dùng cho đàm thoại video; và Acer M900 - chế độ bảo mật cao nhờ tính năng cam ẩn nhận dạng vân tay. Đây đều là những dòng điện thoại cao cấp, phù hợp cho những ai thích khám phá công nghệ mới, máy có giá từ 8,4 đến 12,6 triệu đồng. Nguyễn Thành Telecom là nhà phân phối các sản phẩm này tại Việt Nam.



B.Đ

TOSHIBA SATELLITE L310: laptop giá rẻ đa năng

Toshiba vừa cập nhật dòng laptop giá rẻ của mình với chiếc Satellite L310 với phương châm vận hành bền bỉ, thiết kế trang nhã và mức giá hợp lý. Máy được trang bị bộ vi xử lý Dual-Core T4200 đến Core 2 Duo T6800, màn hình gương 14,1 inch độ phân giải 1280x800, ổ cứng chống sốc dung lượng lớn từ 200 - 320 GB, ổ DVD- RW có khả năng đọc và ghi nhiều loại đĩa, Wi-Fi 802.11b/g, Bluetooth 2.1, tích hợp webcam và micro...

Sản phẩm được cung cấp bởi công ty FPT Phân Phối, với giá từ 9 triệu đồng, tùy vào cấu hình cụ thể.

FPT Phân Phối còn mang đến cho quý khách hàng chương trình khuyến mãi đặc biệt "Mua Toshiba - Sắm quà thỏa thích". Theo đó, quý khách hàng sẽ được tặng ngay 1 thẻ mua hàng siêu thị trị giá 200.000 đồng (đối với Satellite L310-C401); 01 thẻ mua hàng siêu thị trị giá 300.000 đồng (đối với Satellite L310-P4011, Satellite L310-S408, Satellite M300-P410), hoặc thẻ mua hàng siêu thị trị giá 500.000 đồng (đối với Satellite M300-S409, Satellite M300-S437).

T.M

LUỘT NHANH

- UBND TP.HCM vừa quyết định chấm dứt hoạt động của ban điều hành mạng Thông Tin Tin học TP.HCM (hochiminhci-tu.gov.vn). Sở TTĐT TP.HCM được giao trực tiếp quản lý toàn diện mạng này.
- Bộ Giao Thông Vận Tải vừa ban hành thông tư 04/2009/TT-BGTVT (Theo đó, giám đốc các sở giao thông vận tải phải tốt nghiệp đại học của ngành hoặc các chuyên ngành khác có liên quan; thành thạo một ngoại ngữ thông dụng ở trình độ C và sử dụng thành thạo máy vi tính. Thông tư này sẽ chính thức có hiệu lực từ 22/6/2009.
- 24 tác giả Việt Nam vừa tham dự cuộc thi ảnh kỹ thuật số 2009 tại Tây Ban Nha với 150 tác phẩm và đã giành được 13 giải thưởng. Trong số đó có 2 huy chương vàng thuộc về Lê Hoàng Long (Lâm Đồng) và Lê Hữu Dũng (TP.HCM).
- Tối 22/5, tại Học viện Công Nghệ BCVT, ban tổ chức cuộc thi Nhân Tài Đột Xuất 2009 do hội Khuyến Học Việt Nam chủ trì đã có buổi giao lưu với sinh viên phía Bắc. Nét mới của cuộc thi năm nay là bên cạnh CNTT còn có giải thưởng cho các công trình, sản phẩm về khoa học tự nhiên. Tại buổi giao lưu, GS Nguyễn Văn Hiệu, chủ tịch hội đồng giám khảo đã cho biết, bản thân ông sẽ tài trợ một giải nhất trị giá 100 triệu đồng cho lĩnh vực khoa học tự nhiên.
- Công ty Xử Lý Dữ Liệu VOS (Singapore) đã khai trương dịch vụ trực tuyến thông tin sản phẩm, dịch vụ tài chính cho người tiêu dùng tại trang web www.telchinhthongminh.vn. Đây là trang web đầu tiên về dịch vụ tư vấn trực tuyến tại Việt Nam bằng cả tiếng Việt và tiếng Anh.
- Ngày 22/5, quỹ đầu tư SERF Blue Waters Growth Fund do công ty Quản Lý Quỹ SERF đã thoả thuận đầu tư vào công ty cổ phần Phần Mềm Quốc Tế (VSIIT), một công ty con của công ty cổ phần Phần Mềm Việt (Vietsoftware). Đây là một sản phẩm trung gian giữa vốn vay và vốn cổ phần để hỗ trợ VSIIT phát triển đội ngũ làm phần mềm lên 800 người vào năm 2011.

LUỐT NHANH

Acier Việt Nam vào tung ra thị trường một số mẫu laptop Aspire Timeline mới, sử dụng bộ vi xử lý mới của Intel, siêu mỏng, siêu nhẹ, màn hình LED, đặc biệt tiết kiệm năng lượng (nhờ công nghệ tản nhiệt dùng trong máy bay, làm mát hơn các dòng khác 6%), thời lượng sử dụng pin trên 8 giờ. Có 3 kích thước để lựa chọn - 13, 14 và 15 inch. Máy đáp ứng cho cả nhu cầu đồ họa.

Một website về tranh Đồng Hồ tại www.maudontoc.com vào chính thức đi vào hoạt động. Đây là dự án của 2 chủ nhân trẻ là Trần Văn Bình - sinh viên năm thứ 3 trường ĐH KHOA S V TP HCM và Đỗ Huy Toàn - học viên trung tâm Đào Tạo Mỹ Thuật Đa Phương Tiện FPT Arena.

Ngày 22/5, được sự bảo trợ của UBND tỉnh Bình Thuận, CLB Phòng Viên CNTT và Viễn Thông TP HCM (hội Nhà Báo TP HCM) sẽ phối hợp với trung tâm Xúc Tiến Thương Mại Du Lịch và Hỗ Trợ Doanh Nghiệp, số TT-TT và hiệp hội nhà Du lịch Bình Thuận tổ chức hội thảo "Quảng bá và khai thác du lịch hiệu quả". Hội thảo giới thiệu về toàn cảnh nhu cầu ứng dụng CNTT và đưa ra các giải pháp cần thiết cho các đơn vị trong ngành du lịch.

Tối 17/5, các trận đấu trong khuôn khổ vòng chung kết cuộc thi sáng tạo Robocon 2009 đã kết thúc. Đội SPY-Knight của trường ĐH Sư Phạm Kỹ Thuật TP HCM đã giành giải nhất, nhận giải thưởng 40 triệu đồng và trở thành đội đại diện cho Việt Nam tham dự Robocon khu vực châu Á - Thái Bình Dương được tổ chức tại Tokyo (Nhật Bản) vào tháng 8 tới.

Tại TP HCM, công ty Nam Huỳnh vào chính thức khai trương Studio Online về nhiếp ảnh nghệ thuật tại địa chỉ www.namhuynh.com. Nghệ sĩ nhiếp ảnh Duy Hoàng, giám đốc công ty cho biết, với đội ngũ nhiếp ảnh và thiết kế nhiều kinh nghiệm, đây sẽ là studio hàng đầu về nhiếp ảnh và ý tưởng nghệ thuật.

Từ ngày 1/5/2009 đến 31/10/2009, tất cả các thuê bao di động của VinaPhone sẽ được khuyến mãi giảm cước 75% khi dùng dịch vụ Yahoo!SMS for Messenger. Chỉ với 500 đồng/SMS, các khách hàng có thể gửi tin nhắn mới lúc, mọi nơi từ ngay trên "chủ đề" của mình đến các nick chat Yahoo.

Những chiếc điện thoại di động có Ovi Mail

Nokia vừa công bố một loạt điện thoại được nhúng smartphone, và có mức giá bình dân nhưng vẫn được trang bị khả năng email, với mục tiêu mang phổ thông hóa tính năng email di động, như cái cách mà SMS đã trở nên thân thiện với tất cả chúng ta ngày nay.

Khi cài email trên điện thoại di động, người dùng có thể kiểm tra email, gửi và nhận hình ảnh. Song điều cần chú ý, hình ảnh sẽ hiện trên những chiếc điện thoại di động này là text và hình ảnh được soạn trực tiếp trên chiếc điện thoại, chưa thể đồng bộ với dữ liệu trên những trình duyệt khác như Outlook Express, Gmail, Yahoo Mail... Hiện nay, Ovi Mail đã có 10 ngôn ngữ, thời gian tới ứng dụng này sẽ được phát triển lên tới 85 ngôn ngữ.

Những chiếc điện thoại được nói đến, đó là Nokia 2323 classic và Nokia 2330 classic hiện đã có mặt tại các cửa hàng. Còn các model Nokia 2700 classic, Nokia 2720 fold và Nokia 2730 classic sẽ được xuất hiện trên thị trường vào đầu quý 3/2009.

Nokia 2323 classic và Nokia 2330 classic

Cả 2 có thiết kế bên ngoài khá giống nhau, và cùng tương thích Ovi Mail. Nhưng điểm khác của hai model này là cấu hình và công nghệ tích hợp. Nokia 2323 classic có chức năng bắt radio FM và thu âm, GPRS, Bluetooth và trình duyệt Internet. Thời gian chờ của pin lên đến 22 ngày.

Nokia 2330 classic có máy ảnh VGA, Bluetooth, radio stereo FM và thu radio, và hỗ trợ nhạc chuông MP3; danh bạ 1000 số, hoạt động trên nền công nghệ GSM (GSM mở rộng).

Nokia 2323 classic có hai màu: đen hoặc xanh biển đậm, được bán với giá 990.000 đồng. Nokia 2330 classic có hai màu đen hoặc đỏ sẫm, được bán lẻ với giá 1.195.000 đồng.



Nokia 2700 classic

Dù chưa công bố giá nhưng theo Nokia, đây sẽ là chiếc điện thoại di động đầy đủ tính năng với giá cả hợp lý nhất của Nokia hiện nay. Nokia 2700 classic có hỗ trợ thẻ nhớ dung lượng 2 GB, nghe nhạc kỹ thuật số tích hợp, máy ảnh 2 MP. Tất nhiên, Nokia 2700 classic cho phép người sử dụng cài đặt tài khoản Ovi Mail. Nokia 2700 classic dự kiến được tung ra thị trường quý 3 năm 2009.

Nokia 2730 classic

Đây là chiếc điện thoại công nghệ mạng 3G hoạt động trên công nghệ WCDMA 900/2100 MHz. Về cấu hình, model này có máy ảnh với độ phân giải 2 MP, kèm theo tính năng quay video, màn hình 2 inch QVGA, danh bạ điện thoại 1.000 số, radio FM, bluetooth, hỗ trợ thẻ nhớ 2 GB. Bàn phím thiết kế ngược. Dự kiến quý 3/2009, mẫu máy này sẽ có mặt trên thị trường.



Nokia 2720 fold

Đây là chiếc điện thoại kiểu gập nhỏ gọn với thiết kế hiệu ứng gương hiện thị rõ thông tin về thời gian, mạng, dung lượng pin... Nokia 2720 fold cho phép người sử dụng cài đặt tài khoản Ovi Mail trực tiếp truy cập vào email, lịch, kết nối Internet và những ứng dụng chia sẻ file... Nokia 2720 fold có máy ảnh 1,3 MP, radio FM, danh bạ điện thoại 500 số, Bluetooth... Model này dự kiến có mặt trên thị trường trong quý 3 năm 2009.

Trần K.

SSD18M của Transcend đạt độ bền tiêu chuẩn quân đội Mỹ

Đội ngũ thiết kế của Transcend đảm bảo ổ cứng di động SSD18M là sản phẩm an toàn nhất để lưu trữ dữ liệu cá nhân, vì có khả năng chống sốc và tác động vật lý xuất sắc. Theo phương pháp thử nghiệm được áp dụng theo các chuẩn kiểm tra độ bền của quân đội Mỹ (MIL-STD-810F 516.5-Transit Drop), phòng thí nghiệm đảm bảo ổ cứng SSD18M có thể chịu được tác động trực tiếp và bảo vệ dữ liệu rất hiệu quả khi thiết bị bị rơi, rớt. Cũng với tính năng chống sốc, SSD18M còn có tùy chọn giao tiếp eSATA và USB 2.0 để tăng tối đa tính linh động về kết nối và tốc độ, với tốc độ đọc lên đến 90 MB/s và ghi đến 50 MB/s.



T.M

Ra mắt chương trình “chào 092”

Sau khi chuyển đổi từ công nghệ CDMA sang GSM, Hanoi Telecom và đối tác Hutchison với thương hiệu mới VIETNAMOBILE chính thức gia nhập thị trường từ 9/4/2009 và hiện giờ chương trình khuyến mãi “Chào 092” đang được VIETNAMOBILE thực hiện.

Bằng hình thức gửi tin nhắn với cú pháp VM gửi 8379. Các tin nhắn gửi đi trong thời gian khuyến mãi sẽ có cơ hội trúng thưởng SIM ĐT 092 nếu tin nhắn ở vị trí thứ tự là 92 hoặc 29. Sẽ có tổng số 300.000 SIM ĐT 092 được trao tặng cho khách hàng.

Sau khi kích hoạt Sim đã trúng thưởng, khách hàng có cơ hội nhận các giải thưởng nếu như tin nhắn của ở số thứ tự được quy định trong cơ cấu giải thưởng như sau :

- **Giải nhì:** Khách hàng có số thứ tự kích hoạt ở vị trí: 30.000, 60.000, 90.000, 120.000, 150.000, 180.000, 210.000, 240.000, 270.000 sẽ nhận được 1 ĐT iphone 3G (8GB) kèm 1 SIM đẹp 092.
- **Giải nhất:** Khách hàng có số thứ tự kích hoạt ở vị trí: 100.000, 200.000, 300.000 sẽ nhận được 01 xe Vespa LX 125.

Chương trình “Chào 092” sẽ diễn ra đến 17 giờ ngày 13/8/2009. Tổng giá trị giải thưởng lên đến 10 tỉ đồng.

Linh Anh

IBM khánh thành Trung tâm đổi mới sáng tạo

Ngày 22/5/2009 tại TPHCM Tập đoàn công nghệ thông tin IBM đã khai trương Trung tâm đổi mới sáng tạo IBM thứ 43 trên thế giới. Trung tâm này trang bị cơ sở hạ tầng công nghệ thông tin tối ưu nhằm tạo điều kiện cho các nhà cung cấp phần mềm, các doanh nghiệp mới thành lập, các nhà đầu tư, các trường đại học tại Viện Nam phát triển các giải pháp dựa trên nền tảng công nghệ IBM.

Trung tâm sẽ cung cấp các công nghệ mới có khả năng tiết kiệm năng lượng và thân thiện môi trường, dựa trên các tiêu chuẩn mới nhất hiện nay như công nghệ web 2.0, thiết kế điện toán, quản lý dịch vụ... Trang web www.ibm.com/developerworks/vn cũng được IBM giới thiệu chuyên cung cấp các công cụ phần mềm, các hoạt động đào tạo, mã hoá...

TL

LUỐT NHANH

Sony Ericsson Việt Nam đang tổ chức những chương trình khuyến mãi nhân dịp hè (ngày 10/6 kết thúc). Theo đó, khi mua máy C902 hoặc G900 sẽ được tặng ngay phiếu mua hàng trị giá 1 triệu đồng; mua C702 hoặc G700 được tặng Sony Ericsson J132 và phiếu mua hàng trị giá 300.000 đồng, mua W980 cũng được tặng 300 ngàn đồng. Nếu không muốn nhận phiếu khách hàng có thể quay đổi ra tiền mặt.

- Từ ngày 28/5 - 3/6 tại Thế Giới Di Động, khách hàng mua Mp3 (Easy EM646 1GB_black, Easy EM646 2G_black, Easy EM646 4G_black) sẽ được tặng loa Kitty, hoặc loa speaker bag, hoặc loa speaker kit. Khách hàng mua MP4 (EasyEM 888 2gb_black, EasyEM 888 4gb_black, EasyEM 888 8gb_black, EasyEV808 2 gb_black, EasyEV808 4gb_black, EasyEV808 8GB_black, EasyEM 871 2gb_black, Easy871 4G_black, EasyEM871 8GB_black) sẽ được tặng ngay loa hình cầu.
- FPT vào tung ra sản phẩm G430 mới, giá hấp dẫn, sử dụng chip Intel Celeron Duo Core T1700(2x1.83GHz), ram 1Gb, ổ cứng 250 Gb, DVD-WR SuperMulti-Burner(Double-Layer) với mức giá 8,3 triệu đồng. Ngoài ra, với mỗi chiếc Lenovo G430-T1700 do FPT phân phối, khách hàng sẽ được nhận 1 thẻ Mobi Card trị giá 200 ngàn đồng.
- Từ 25/5 đến 30/6, khách hàng mua máy in laser đơn sắc đa chức năng Samsung SCX-4521F (giá 5 triệu đồng) sẽ được tặng ngay 1 thẻ điện thoại mobile trị giá 300 ngàn đồng. Mua máy in laser đơn sắc đa chức năng Samsung SCX-4300 (giá 3,1 triệu đồng) sẽ được tặng ngay 1 thẻ điện thoại mobile trị giá 200 ngàn đồng.
- Ngày 14/5, công ty cổ phần Tài Việt (Vietstock) đã công bố ra mắt dịch vụ Vietstock Mobile chuyên cung cấp thông tin về tình hình kinh tế, tài chính, vàng, thị trường chứng khoán trong và ngoài nước. Để sử dụng dịch vụ này, ĐTĐD của khách hàng phải có tính năng cao và đã kết nối GPRS.



Với năm gần đây, các cửa tiệm đĩa đang mọc ra nhiều như nấm tại các thành phố lớn để đáp ứng nhu cầu giải trí ngày càng cao của các gia đình. Khác với các cửa tiệm bán nhỏ tại các đô thị nhỏ, các tiệm này hầu hết đều có "phòng kỹ thuật" riêng biệt. Phần lớn các phòng kỹ thuật ấy tiềm ẩn nguy cơ sao chép đĩa lậu.

“Công nghiệp đĩa lậu”

Kỳ 3: Từ in nhỏ đến xưởng lớn: đều lậu



Cơ quan chức năng đang kiểm tra thu giữ tại một cơ sở đĩa lậu - ảnh M. Đức

“Phòng kỹ thuật” bảo đảm uy tín

“Gọi là phòng kỹ thuật cho oai chứ thật ra trong đó chỉ dành để chứa đĩa phim đang bán chạy và chồng đĩa trắng có bia thời”, N.V.Hào, một tay làm lâu năm trong các tiệm đĩa cho biết. Nguồn hàng lậu từ các tiệm này rất nhiều khởi nguồn ở các cơ sở in sang lớn, thậm chí một số nguồn đĩa lậu còn được lấy từ bên ngoài biên

giới nước ta như các đĩa tốt hơn chút được bày bán với giá khoảng 35 ngàn đồng được giới thiệu là đĩa DVD 2 lớp “Trung Quốc” hiện nay tại các cửa tiệm ở TPHCM. “Phòng kỹ thuật” thông thường chỉ có một giàn ghi đĩa nhỏ với khoảng 3 đầu ghi nhằm phục vụ kịp cho khách khi cần gấp một đĩa đã hết hàng lúc ấy. Khi bạn mua đĩa và được bảo “anh đợi cho 10 phút, nhân viên kỹ thuật sẽ có

hàng cho anh” là lúc các đầu ghi này hoạt động. Với tầm giá chỉ khoảng 5 triệu đồng là có thể đầu tư một dàn ghi nhỏ tạm ổn, các tiệm sẽ giữ uy tín với khách bằng cách như thế, luôn có đĩa trong mọi tình huống.

Nhưng đó chỉ là trò in sang còn phục vụ cho “uy tín” kinh doanh của hàng. Thử nhìn hàng trăm ngàn lượt đĩa đang phân phối trên toàn lãnh thổ Việt Nam trong ngày sẽ dễ dàng thấy

ràng các đầu ghi công suất nhỏ ấy không thể đảm đương nổi một khối lượng đĩa lậu tràn ngập thị trường như thế. Nhất là trong thời điểm cạnh tranh "thời gian là vàng bạc", việc một đĩa "hot" đang có mặt tại tiệm này mà còn vắng bóng trên kệ của tiệm kia sẽ làm mất nhiều doanh thu không chỉ cho tiệm đĩa mà cả các cơ sở in sang lậu lón.

Xưởng lớn trong lòng thành phố

C.H, một DJ khá có tiếng hiện nay cho biết: "trước đây mình làm ở trung tâm đĩa ĐV, cung cấp hàng trăm ngàn đĩa một ngày, chỉ với một cuốn phim hoặc một đĩa ca nhạc, nếu anh lấy từ mạng hoặc đem từ sân bay về thậm chí hơn đôi thủ chỉ 1 tiếng đồng hồ rất có khả năng hàng trăm triệu đồng sẽ đổ sông đổ bể khi các mối đại lý quen đã lấy trước đó từ các cơ sở in sang khác". Việc chạy đua với thời gian đã khiến các cơ sở in sang đĩa về ngày càng chuyên nghiệp và có sự đầu tư máy móc lớn hơn. Trong một vụ án phá băng đĩa lậu tại TPHCM gần đây, lực lượng hữu quan đã thu giữ tại chỗ hơn 300 ngàn DVD và CD đã thành phẩm. Số lượng máy móc, đầu ghi và thậm chí các máy in chuyên nghiệp dùng để in mặt đĩa và bìa đĩa tại chỗ có giá trị ước tính lên đến 18 tỉ đồng. Một con số không nhỏ đó đã hình dung về mức độ lớn và chuyên nghiệp của nhà xưởng in sang đĩa lậu này. Các máy tính và đầu ghi chuyên dụng chạy liên tục để kịp số lượng

hàng cung cấp cho thị trường cả nước. Nhà xưởng này đã hoạt động bí mật được khá lâu và là nguồn cung cấp cho khá nhiều các tiệm bán đĩa trên địa bàn cả nước. So với quy mô của một nhà xưởng khép kín này thì các đầu ghi xịn cỡ Plextor tại các "phòng kỹ thuật" là chuyện nhỏ.

"Khi có một đĩa ăn khách, các chủ xưởng sẽ đánh giá khả năng tiêu thụ trong toàn quốc và bắt đầu tập trung in sang sau khi có lấy ý kiến về số lượng của các đại lý cấp 1. Số đĩa này được in bao bì, mặt đĩa sẵn, với các xưởng chuyên nghiệp thì việc in hàng loạt chỉ tốn chừng 3 phút cho 1 đĩa DVD hoàn chỉnh ra lò, với nhiều gian, công việc trơn tru". C.H nói. Khi được thắc mắc nếu thế thì chỉ có thể in được các đĩa có sẵn của các hãng, dạng này các đại mix lại, các đĩa "tuyển" hay gộp nhặt đầu này đầu kia có rất nhiều trên kệ. H cười, "tại nhà tôi có một dàn máy xịn và các đồ chuyên dụng cho mix và cần âm thanh làm đĩa tuyển. Dân trong nghề như tôi điều này là cần thiết cho công việc DJ nhưng rảnh rỗi hoặc khi một đĩa mình đã mix và chán rồi thì tôi bán lại cho các đầu này đĩa mình quen. Mỗi bài mix từ 1-2 trăm ngàn đồng, nếu đĩa bán rất chạy anh lại thêm được chút ít hưởng hoa. Còn ngồi tuyển bài và xếp thành các bộ khác nhau thường là công việc của người làm trong xưởng hoặc một tiệm lớn nào đấy yêu cầu và đưa mẫu cho xưởng, phục vụ cho nhu cầu khách quen mà họ nắm. Nên có mấy bài mà xào thành hàng chục đĩa khác nhau là

thế. Đường nào cũng là đĩa lậu mà".

Cần biện pháp triệt để

Chị N.T.B, một đại lý lớn về đĩa ở chợ Nhật Tảo nói khi từ hỏi mua đĩa số lượng nhiều về tính bán nhum e ngại nguồn hàng bị cắt "cái vừa bị bắt cũng lon đay nhum không sao đâu, còn nhiều mối xưởng khác cung cấp hàng mà, muốn đĩa gì, bao nhiêu cái cứ nói chi, mình làm đại lý chơi với 1 xưởng sao được, em cứ lấy chi để về cho". Khi bày tỏ muốn mua đĩa tốt hơn thì "Trung Quốc" chị nói "mối này chi cũng có nhum hàng đắt, giao cho em cũng đã tầm 20 ngàn đồng rồi, người ở tỉnh ít mua loại này lắm, cái này nó đem từ ngoài về, các xưởng ở đây không in đĩa chất lượng cao như thế. Mà mình người Việt cứ xài đĩa rẻ đi, coi tới mù hà, có sao đâu?".

Như vậy, khi không khí văn hóa tôn trọng bản quyền vẫn còn là "khách lạ" ở nước ta, khi các xưởng in sang vẫn rần rập ghi và chạy máy in âm 1 ở trong lòng các thành phố lớn, khi các cơ sở nhỏ vẫn cung cấp đĩa đang một nhu cầu giải trí qua băng đĩa cho khách hàng cuối, thì hy vọng về văn hóa và thượng tôn tinh thần tôn trọng bản quyền là điều rất khó. Mỗi lý do đều là quan trọng và cần có biện pháp giải quyết hữu hiệu hơn, nhưng chắc rằng biện pháp đánh thẳng vào tác quyền vào đĩa trắng như cách vừa được đưa ra vào năm ngoái ít hẳn không thể giải quyết mẫu chốt của các vấn đề trên được. **hgs**

V.Thuần



16-19/07/2009
Trung tâm Hội chợ và Triển lãm Sài Gòn (SECC)
799 Nguyễn Văn Linh, Quận 7, TP. Hồ Chí Minh

TRIỂN LÃM QUỐC TẾ CNTT-TT, ĐIỆN TỬ TOÀN CẢNH CNTT-TT VIỆT NAM



LẦN THỨ 14

JOB

- Khám phá và trải nghiệm sản phẩm công nghệ tiên tiến nhất
- Thỏa sức mua sắm với hàng trăm chương trình khuyến mãi
- Tham dự sự kiện nghề nghiệp công nghệ thông tin
- Hòa mình vào thế giới game sôi động
- Tham quan khu triển lãm hiện đại nhất Việt Nam
- Nhận quà tặng mỗi phút, trúng giải thưởng mỗi giờ, rinh xe máy mỗi ngày

Tại trợ chính: **Canon**

Tại trợ Kim cương: **SONY**

Tham gia và Tại trợ:

Panasonic OLYMPUS ASUS LG TOSHIBA

APC SAMSUNG AOC CMS YAMAHA

brother

EPSON FUJIFILM Anishit Verbatim SONG PHAT Acer

LENOVO

Đơn vị Bảo trợ Thông Tin:

MSD

Đông ty tham gia và tại trợ trực tiếp:

Công ty TNHH Việt Nam - Pico Tech và các đơn vị khác

Đông ty tham dự Hội chợ:

Công ty TNHH Quỳnh Nga - Pico Tech và các đơn vị khác

Đơn vị IDG: **HCA**

Đơn vị tổ chức: **VCCI**

www.vcw.com.vn - www.hca.org.vn

Đông ty tham gia và tại trợ trực tiếp:

Công ty TNHH Việt Nam - Pico Tech và các đơn vị khác

Đông ty tham dự Hội chợ:

Công ty TNHH Quỳnh Nga - Pico Tech và các đơn vị khác

Với một không gian toàn trắng được phủ ánh đèn vàng dịu, His Cafe tạo ra được sự ấm cúng sang trọng hoàn hảo. Những bàn tính ca quốc tế bắt hủ nhỏ nhẹ dịu êm như nhắc nhở mọi người cùng ở trong trạng thái nghỉ ngơi yên tĩnh, như những bức tranh khỏa thân nam vẫn im lìm tôn vinh đường nét quý phái. His Cafe còn biết kết hợp cung cách phục vụ theo kiểu nhà hàng, với số lượng thức ăn, uống phong phú và những chương trình khuyến mãi cho các khách quen, cho những người đặt tiệc trong những không gian riêng, trên một sân thượng hữu tình nhìn xuống những dòng đèn xe chuyển động ... His là một trong số ít quán tạo "gu" riêng khá tách biệt.

Sài Gòn mưa, ánh đèn đường Nguyễn Văn Đậu lung linh qua sắc kính đọng nước. Con đường trở lại vắng vẻ hiền hòa cổ hũ, phảng phất hương buồn sau một ngày đông đúc, nhộn nhịp. Ngồi một mình vơ vẩn, ta để sóng Wi-Fi dẫn hồn mình đi nếu có người ấy bên cạnh vào lúc này, có thể ta sẽ ngơ lời yêu **hgs**



>His Cafe - 248 Nguyễn Văn Đậu | P.11 | Q. Bình Thạnh
>Giá từ 18.000 đồng | thức uống



Thư tình cáp viễn thông gửi trụ điện

Anh trụ điện thân thương của em! Vậy là nếu điều người ta nói là đúng sự thực thì chỉ vón vụn... 3-5 năm nữa em đã phải rời xa anh, chia tay cuộc tình bền chặt mấy chục năm nay của chúng mình để về với anh hộp ngậm. Em đau khổ lắm khi nghĩ về điều đó!

Anh ơi, anh có nhớ em đã giăng kín mặt trên đầu anh như rừng tơ vãn vệt khiến người đi đường không dám liếc nhìn vì... sợ không? Anh có nhớ ngày người ta cắt lia em ra khỏi anh, bỏ hàng đồng trên đường, anh khóc như mưa khi cơ quan chức năng hỏi miết mà không ai đến nhận xác em về, chắc vì sợ... phạt vì lỡ ép hôn, treo trộm em lên anh. Trời ơi, thân gái mười hai bèn nước sao hẩm hiu quá. Em chỉ lo khi đã về với anh hộp ngậm, người ta cũng không chung tay, không sử dụng chung hạ tầng, vẫn cạnh tranh phi lý... thế là em không được đường đường chính chính về với anh hộp ngậm mà bị lên lút chôn xuống trong đêm mưa gió nào đó. Đến khi cơ quan chủ quản đảo lên, hỏi "cô này con nhà ai?", không ai nhận thì em lẩn nấp phơi thấy sương gió.

Anh đừng buồn bà vì em sẽ xa anh nhé, em làm thế là để tốt cho sức khỏe anh và sức khỏe mọi người, cho anh đẹp trai hơn nữa. Còn giờ anh hãy cùng em cầu nguyện để việc ngậm hóa không rồi mù như cáp viễn thông trên cột điện để em có thể vui với hạnh phúc con lại của mình nha anh. Thương em mà gánh em thêm chút nữa, ời long người, bao giờ thì em được cây nhớ một bác phụ quán đúng nghĩa đây...! **hgs**

Em yêu của anh
Tiểu thư cáp viễn thông
Tiểu Chiêu

ĐIỆN THOẠI 2 SIM 2 SỐNG

Sân chơi lớn của các thương hiệu nhỏ

"Số này là tờ dùng SIM khuyến mãi, nếu cậu muốn liên lạc với tớ thì cứ gọi theo số cũ nhé, tớ đang dùng điện thoại 2 SIM"... Những lời nhắn nhủ đại loại như thế đang trở nên quen thuộc, thị trường điện thoại 2 SIM đang ngày càng được mùa dù các SIM khuyến mãi đã tăng giá gấp đôi so với cách đây vài tháng

Cuộc chiến ngò hẹp

Điện thoại di động sử dụng được cùng một lúc 2 SIM (gọi chung là điện thoại 2 SIM) đã có từ rất lâu, và điện thoại 2 SIM sử dụng lúc đó là loại 2 SIM 1 sống, tức chỉ có 1 SIM hoạt động, 1 SIM ở trạng thái nghỉ, mỗi khi muốn chuyển qua dùng SIM khác thì phải kích hoạt nó, thường là khởi động lại. Để khắc phục tình trạng chuyển đổi, kích hoạt SIM rườm rà này, gần đây các nhà sản xuất đã cho ra đời những dòng máy 2 SIM 2 sống tiện lợi hơn. Hai sống luôn ở chế độ online, bất kể khi nào, người dùng vẫn có thể nhận và gọi đi từ SIM này hoặc SIM kia mà không cần phải thao tác chuyển đổi gì.

Năm 2007, HT Mobile tung ra thị trường dòng điện thoại cao cấp Coolpad C288 cho phép sử dụng đồng thời 2 thẻ SIM mạng GSM và CDMA trong một máy. Sau đó không lâu, Samsung cũng đưa ra thị trường ĐTDD 2 SIM 2 sống là Samsung D880 Dual SIM. Đến nay thì điện thoại 2 SIM 2 sống ngày càng phổ biến hơn khi các nhà sản xuất ĐTDD Trung Quốc nhập cuộc. Tất cả các dòng điện thoại 2 SIM 2 sống

đang rải khắp hiện nay có thể nói đến hàng loạt các thương hiệu mới nổi như Q-Mobile, K-Touch, Cayou, Malata, G-Tide, Gionee, Wellcome, Dopod, E-Touch, HQ...

Các dòng ĐTDD 2 SIM ngày này ngoài kiểu dáng hiện đại, bóng bẩy chúng được chăm chút kỹ các tính năng hỗ trợ giải trí hơn. Hỗ trợ 2 SIM hoạt động song song nhờ chip xử lý đôi; trước đây người dùng phải chọn 1 SIM chính và 1 SIM phụ. Khi muốn sử dụng SIM kia bắt buộc phải chuyển đổi qua lại. Với chức năng Dual SIM mới người dùng có thể sử dụng danh bạ, kết nối Wap, nhắn tin MMS, Email nhanh chóng hơn mà không cần khởi động lại máy. Một số model còn tích hợp cả hai nút gọi (như Hittech H28C, E-Touch TD150, Q-Mobile Q26...) giúp người dùng chọn trực tiếp SIM cần sử dụng. Ngoài các chức năng chính nghe và gọi, nhắn tin, ĐTDD 2 SIM ngày nay còn hỗ trợ và tích hợp nhiều tính năng giải trí cao cấp như chụp ảnh với độ phân giải cao, có thể sử dụng và đọc các tài liệu văn phòng, kết nối với, Bluetooth, USB, nghe nhạc đa định dạng, xem tivi thông qua hệ thống analog hoặc xem video



Samsung là đại gia di động duy nhất hiện nay còn tham gia nhiều mẫu máy 2 SIM 2 sống, mà mới nhất là chiếc C5212 này.

với chất lượng cao, chơi game giải trí. Pin từ 1200 mAh trở lên cũng không còn hao nhanh như trước nữa.

Theo bộ phận bán hàng của hai siêu thị điện thoại di động lớn nhất hiện nay là Thegioididong.com và Viễn Thông A, năm nay loại điện thoại 2 SIM 2 sống đang thực sự tạo ra cơn bùng nổ tại thị trường tiêu dùng điện thoại di động trong nước. Hai siêu thị này cho biết, hiện cứ 100 chiếc điện thoại di động bán ra thì có khoảng 10 chiếc là điện thoại 2 SIM 2 sống. Đối tượng mua loại máy này chủ yếu các công nhân khu chế xuất, sinh viên, học sinh. Giá máy cũng đủ loại, từ 6-700 ngàn đồng bình dân đến dòng cao cấp 3-4 triệu đồng, nhưng bán chạy hơn cả vẫn là tầm dưới 1,5 triệu đồng. Nổi bật là các

dòng như Q-mobile Q130 giá 860 ngàn đồng với đầy đủ các tính năng chụp hình, thẻ nhớ, nghe nhạc, ghi âm. Hay như K-Touch D175 (1,2 triệu đồng) có hỗ trợ thêm flash, nghe nhạc định dạng, loa ngoài ấn tượng 4 loa 3D stereo. Chiếc Mobell M590 giá 1,2 triệu đồng vẫn đường hoàng với thẻ nhớ, nghe nhạc MP3 với chức năng lắc tay chuyển đổi nhạc, camera, FM... Những model này hiện đang rất hút hàng, "các dòng 2 SIM 2 sóng tầm giá thấp của chúng tôi hiện đang phát triển nhanh đến mức chúng tôi vất vả để đáp ứng nhu cầu của thị trường", một đại diện của hãng điện thoại Việt nổi tiếng về điện thoại thời trang tầm giá thấp cho biết. Trong danh sách các dòng 2 SIM 2 sóng này ngoại trừ Samsung theo đuổi với các dòng D880, F490... thì các đại gia còn lại chỉ để một mẫu gọi là, hay vảng bóng hoàn toàn như Nokia, Motorola... Vì thế cuộc chiến ở phân khúc này là cuộc đại chiến của các thương hiệu Việt và các hãng nhập từ Thái Lan hay Trung Quốc. Thế khoanh tay của các đại gia là vì sân chơi này nhỏ hay là vì khó có thể cạnh tranh về giá với những thương hiệu quen "đánh ngõ hẹp" này.

Vẫn sẽ còn một thị trường bền vững?

Tác nhân đẩy nhu cầu sử dụng điện thoại 2 SIM ngày càng lớn mạnh không ai khác chính là các chương trình khuyến mãi SIM đang tấn công ồ ạt từ các nhà mạng di động. Chưa bao giờ người tiêu dùng được vô tư hưởng lợi nhiều như thời gian qua, chỉ cần bỏ ra vài chục ngàn đồng mua chiếc SIM mới, lập tức tài khoản được tặng vài trăm ngàn đồng. Với những kiểu khuyến mãi thế này thì người tiêu dùng thường chọn mua SIM mới thay vì nạp thẻ. Ngoài ra còn có một số cửa hàng bán máy điện thoại, tặng SIM mới kèm tài khoản với số tiền rất lớn. Người dùng chỉ quan tâm đến cái lợi rõ ràng cho mình, mấy ai lo nghĩ ngại xa xôi gì đến sự xâm phạm kho tài nguyên số, hay lượng thuê bao ảo mà các nhà quản lý đang đau đầu tìm cách chế tài. Với chiếc điện thoại sử dụng 2 SIM 2 sóng, vừa giúp người sử dụng giữ được 1 số di động liên lạc cố định với mọi người, vừa có thêm 1 số "sơ

dua" chuyên dùng cho việc gọi đi, chi phí cước di động hàng tháng theo đó cũng tiết kiệm được phần nào. Xài hết tiền SIM khuyến mãi thì vứt bỏ, mua SIM khuyến mãi khác lắp vào.

N.V.D - một cậu sinh viên cho biết, trước đây trung bình mỗi tháng ít nhất cậu ta cào 1 thẻ mệnh giá 200 ngàn đồng, nhưng khi chuyển qua dùng điện thoại 2 SIM và chạy theo SIM khuyến mãi thì tiết kiệm được khoảng phân nửa số tiền. Tôi từng chứng kiến một chị bạn đồng nghiệp đã cất giữ vào hộp hơn 30 chiếc SIM dù loại từ Viettel, MobiFone, HT Mobile, VinaPhone, S-Fone, và gần đây bộ sưu tập của chị có thêm Vietnammobile mới toanh. Chị chỉ vào chiếc hộp rồi hoan hỉ nói - đó là chiến lợi phẩm từ những chương trình khuyến mãi SIM mà chiếc điện thoại 2 SIM của chị đã "chất lọc" trong gần 1 năm qua. Trung bình mỗi tháng chị lắp vào máy 3 SIM mới, rồi lảng lạng tháo bỏ khi tài khoản chúng cạn kiệt không còn đồng nào.

Lựa chọn dùng điện thoại 2 SIM không chỉ nhằm mục đích tiết kiệm tiền. Vì quá thật "2 tay 2 sung" cho một người quá bận rộn với điện thoại là điều hết sức bất tiện, vì vậy chiếc điện thoại 2 SIM 2 sóng lúc này đúng là một giải pháp thông minh khó chối từ. Nhưng số người có nhu cầu này thật sự không bao nhiêu, thế nên các hãng nhỏ vẫn còn cơ hội nhiều ở phân khúc này nếu các nhà mạng còn khuyến mãi dài dài, vì những người

dùng không cần giữ số cố định và thích thay SIM khuyến mãi liên tục có lẽ vẫn chuộng những hàng rẻ, đẹp, độc, đầy đủ chức năng này. Jgs

Bạch Đông



Nói theo cách của bạn

Chọn mua điện thoại hoàn hảo

Chiếc điện thoại di động có thể có nhiều ý nghĩa với bạn: một thiết bị giao tiếp chính, một cuốn lịch biểu điện tử, một chiếc máy nghe nhạc, và còn nhiều nữa. Đó chính là vì sao bạn nên quyết định loại điện thoại nào là phù hợp nhất với phong cách sống của mình - điều sẽ liên kết thiết kế mà bạn ưa thích với hiệu quả hoạt động cao nhất.

Ngân sách và hợp đồng

Trước khi bạn quyết định mua bất cứ một chiếc điện thoại nào hay đổi một chiếc điện thoại mới, hãy quyết định bạn sẽ tiêu bao nhiêu để mua nó. Hãy lưu ý đến số phút mà bạn trò chuyện vào những lúc cao điểm (tối và cuối tuần), soạn tin, gọi điện thoại điện thoại được dài, và truy cập Internet. Nếu thường xuyên gọi mà hơi ngắn hóa đơn hàng tháng, bạn có thể chọn những mẫu máy 2 SIM 2 sóng để có thể tận dụng "SIM rác khuyến mãi". Mặt khác, nếu sử dụng quá nhiều dịch vụ dữ liệu trên điện thoại (Web, GPS, YouTube...), bạn nên tìm đến một gói thuê bao, mà tùy theo hãng sẽ cung cấp một hạn định những khả năng, hay thậm chí là chẳng có giới hạn gì cả. Gần đây thậm chí đã có những chương trình trị giá khi mua điện thoại, tất nhiên vẫn giới hạn ở những mẫu máy giá rẻ, nhưng vẫn là một lựa chọn tốt

cho những ai hầu bao chẳng rủng rỉnh là mấy.

Các tính năng hàng đầu

Việc chọn các tính năng chất lượng cần phải được chú ý, đặc biệt là nếu bạn không muốn trả cho những gì mình không dùng. Đầu tiên, bạn cần phải quyết định giữa một chiếc điện thoại di động thông thường và một chiếc smartphone. Các chức năng của một chiếc smartphone như một chiếc máy tính di động nhỏ gọn bằng cách cho phép bạn kiểm tra email, cập nhật thời khóa biểu, dùng các ứng dụng, chạy chương trình, và duyệt Web. Chúng chạy trên một hệ điều hành nhất định, tùy vào hãng và mẫu máy.

Những người thích nhấn tin sẽ thích chiếc bàn phím mô phỏng bàn phím QWERTY của PC có thể tương thích với nhiều chuẩn điện thoại, cũng như hầu hết các smartphone. Máy ảnh và máy quay trên điện thoại di động đã có nhiều cải tiến, nên nếu bạn muốn chụp hình hoặc quay các đoạn clip ngắn, hãy tìm mua những chiếc điện thoại với độ phân giải cao. Các lựa chọn đa phương tiện hỗ trợ MP3, stream video Wi-Fi, và radio FM. Đừng quên kiểm tra tính tương thích của Bluetooth nếu bạn là một người hay trò chuyện trong lúc đi lại và muốn được rảnh tay. **hgs**



Mua gì? Ở đâu?

Với tình hình kinh tế đang hơi teo trong thời gian qua, các mẫu điện thoại giá rẻ, và song song đó, là những mẫu hàng nhái đã đổ bộ rầm rộ vào thị trường Việt Nam. Nhưng không phải cửa hàng nào cũng thành thật cho bạn biết giá trị thực của chúng. Việc tìm đến các chuỗi siêu thị có nhiều uy tín như Thế Giới Di Động hay Viễn Thông Á ít nhất có thể đảm bảo cho bạn «tiền nào của nấy», kể đến là những cửa hàng lớn lâu năm. Việc mua hàng trên mạng hiện vẫn là một rủi ro quá lớn, thậm chí còn tệ hơn trước.

Thuê một hoa tiêu chuyên nghiệp đồng hành

Chọn mua thiết bị GPS hoàn hảo

Anh ta đang đi chậm chậm ở một nơi xa lạ, tăng tốc một cách ngẫu nhiên, dừng lại tại chỗ giao nhau của nhiều con đường, đứng lóng ngóng, và căng thẳng nhìn các biển chỉ đường. Người tài xế không rành đường này chắc chắn sẽ làm phiền bạn nhiều đấy. Một cách để tránh bị trở thành những người này khi bạn đang ở một nơi xa lạ chính là thiết bị GPS. Đây là một số điều đáng xem xét cho bạn khi đi mua, để có được một GPS tốt nhất.

Kiểu dáng

Các thiết bị GPS di động, chống va đập, và nhỏ như lòng bàn tay đã xuất hiện trên thị trường. Nhưng thiết bị di động được thiết kế để định vị đường và có thể đi đôi từ xe này đến xe khác. Một số thiết bị loại này còn có chế độ người đi đường. Loại chống va đập đồng nghĩa với độ bền cao và thường được gắn một cách chuyên nghiệp lên bán đồng hồ của xe. Về phần các thiết bị nhỏ như lòng bàn tay thì thường là loại có kích thước nhỏ nhất và có chức năng dẫn đường phức tạp.

Text-to-Speech (đọc dẫn đường)

Có sự khác biệt lớn giữa giá cả và chức năng giữa các thiết bị Text-to-Speech và thiết bị không có tính năng này. Text-to-Speech cho phép một thiết bị GPS đọc lớn tên một con đường thay vì chỉ là: "quẹo phải sau 200 m nữa". Nhờ tính năng này mà bạn không phải lo nhìn vào thiết bị.

Giao thông thời gian thực

Bất cứ ai đến những khu vực thuộc thủ đô cũng đều phải đánh giá cao các thông tin về giao thông thời gian thực.



Một số thiết bị GPS hỗ trợ tính năng này bằng một bộ thu được bổ sung thêm, trong khi đó, những loại khác lại có đầu thu thông tin lưu thông. Thường thì cả hai loại đều đòi hỏi phải đăng ký một dịch vụ cập nhật có thể cung cấp thông tin về tình trạng giao thông hiện tại, bao gồm các công trình sửa chữa đường xá và thông tin về xe cộ trên đường. Một số thiết bị có đăng ký thử nghiệm của loại dịch vụ này.

Bluetooth

Thay vì đầu tư cho một dụng cụ treo điện thoại rành tay trong xe, hãy tìm mua một thiết bị GPS có tích hợp chức năng này. Theo cách này, bạn không phải lo nhét vào túi (hoặc quên) cái gì đó cho chuyển đi tiếp theo của mình. Thêm vào đó, vì có tích hợp chức năng rảnh tay, nên thiết bị GPS này có thể tạm thời tắt chức năng chỉ đường bằng giọng nói để tránh bị nhiễu khi bạn nói chuyện trên điện thoại.

Điều khiển

Để trở nên hữu dụng, một thiết bị GPS phải dễ sử dụng. Hãy thử qua một số thiết bị khác nhau để xem bảng điều khiển và layout của cái nào phù hợp với mình. Bạn cũng nên chú ý đến các bản đồ và hình ảnh cũng với cách hiển thị trên màn hình để đảm bảo nó dễ hiểu. **hps**

Cập nhật bản đồ

Thiết bị định hướng chỉ chính xác như trên bản đồ mà nó tính toán. Một số GPS có cập nhật miễn phí bản đồ trong một thời gian nhất định sau khi mua. Hãy xem cảm nang người sử dụng để biết thêm thông tin về cách cập nhật và thời gian cập nhật miễn phí là bao lâu. Để cập nhật thiết bị của mình, bạn có thể sẽ cần phải kết nối thiết bị GPS với một máy tính có mạng Internet.

Bạn muốn nếm chút gia vị cho con đường đi làm hàng ngày bằng những bản nhạc yêu thích? Hay bạn cần một ít động lực để hoàn tất buổi tập thể dục? Hãy làm theo các mẹo sau đây và bạn sẽ thấy rằng việc chọn lựa một chiếc MP3 phù hợp với mình chẳng hề khó tí nào.

Ngân sách

Trước hết, bạn phải lập ngân sách theo mục đích sử dụng MP3 của bạn. Tính năng càng nhiều thì giá cả cũng “nhiều” theo. Xác định các tính năng cần thiết là một bước quan trọng để thu hẹp phạm vi chọn lựa MP3. Bạn cũng đừng quên tính đến những phụ kiện kèm theo như bao đựng máy và tai nghe.

Tính năng

Một số MP3 có thể lưu trữ hình ảnh và chuyển thể thành một album bỏ túi. Số khác có thể chiếu phim, làm tăng phần thú vị cho trải nghiệm của bạn, nhất là trong những chuyến đi dài buồn chán. Nhiều máy còn có chức năng nghe đài FM và ghi âm. Tính năng mới nhất trên thị trường hiện nay là kết nối Wi-Fi, nhờ vào đó bạn có thể chia sẻ âm nhạc với người khác hoặc download âm nhạc trực tiếp

trên máy mà không cần thông qua PC.

Tương thích định dạng

Khả năng tương thích định dạng là một đề tài quan trọng cần phải biết vì một chiếc máy MP3 chỉ có thể chơi một số định dạng nhất định. Thông thường thì các máy MP3 có thể tương thích với định dạng MP3, WAV, WMA, và AAC. Một số máy cũng có khả năng tương thích hạn chế với các định dạng hình ảnh và video, do đó, bạn nên chọn loại MP3 nào “ung” hầu hết các dạng file trong bộ sưu tập của bạn, tương thích với máy tính của bạn, và phù hợp với các định dạng mà bạn hay tải về từ các trang Web ưa thích. Chọn ra được một chiếc MP3 vừa ý như vậy sẽ giúp

tiết kiệm thời gian và tiền bạc, do bạn không phải chuyển định dạng hay phải mua lại các bài nhạc với định dạng khác.

DRM

Thứ cuối cùng bạn cần nhớ khi mua máy MP3 là bảo vệ DRM (quản lý bản quyền kỹ thuật số) và hiệu lực của nó đối với nội dung tải về. Một tập tin có bảo vệ DRM nghĩa là nó đã được giới hạn sử dụng cho một vài thiết bị đặc biệt hoặc chỉ được dùng trong một thời gian nhất định. Một số máy MP3 chỉ dùng được với vài định dạng DRM nhất định, do đó bạn nên kiểm tra xem chiếc máy mà bạn định mua có đọc được các định dạng khác không hay chỉ đọc được DRM đã mặc định. **hgs**

Đồng hành cùng âm nhạc

Chọn mua MP3 hoàn hảo



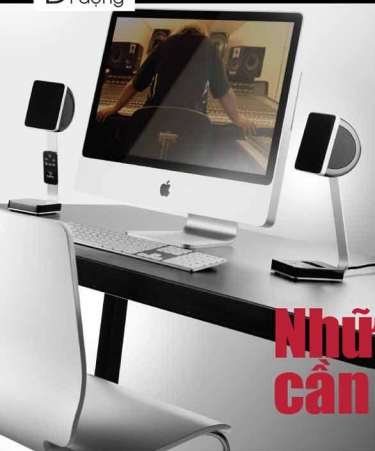
Nhạc tải về miễn phí

Có một số kho nhạc online cho download những bài nhạc miễn DRM dưới định dạng MP3 thông dụng. Một số kho nhạc như eMusic (www.emusic.com) cho phép bạn download một số lượng nhạc nhất định với một lượng phí hàng tháng hẳn

hời. Các mạng xã hội âm nhạc cũng thường cho tải về miễn phí, nhưng vấn đề bản quyền thì “ai mà biết”. Gần đây có rộ lên hình thức mua các tài khoản iTunes giá rẻ, với 100-200 USD trong tài khoản nhưng được bán với giá dưới 200 ngàn đồng, mà qua đó bạn có thể mua nhạc, thậm chí là tài phim – nhưng nguồn

gốc của các thể này cũng khá là mờ昧.

Ở các cổng âm nhạc lớn ở Việt Nam như zing.vn, nhacxuatui.com, nhacso.net, vui.vn... bạn cũng có thể tải về để nghe bên cạnh nghe trực tuyến. Ở các trang này, phần lớn nhạc Việt trong nước là có bản quyền còn nhạc ngoại và quốc tế thì không!



Những điều cần biết

Phụ kiện máy MP3

Đế cắm

Hỏi: Tôi có thể dùng đế cắm iPod cho một máy nghe kts không phải của iPod được không?

Đáp: Thường là có. Nhiều đế cắm cho nhân iPod có cổng vào phụ cho phép các máy nghe kts khác dùng được.

Hỏi: Đế cắm đắt tiền hơn có cho chất lượng âm thanh tốt hơn không?

Đáp: Nói chung là có, nhưng bên cạnh đó còn có nhiều nhân tố quan trọng khác như kiểu dáng, số lượng, kích cỡ và công suất của loa trong đế cắm, và chất lượng của các công nghệ khuếch đại kts, xử lý tín hiệu, và nâng cấp bass trong đế cắm.

Hỏi: Đế cắm còn có thể làm gì ngoài sạc pin cho máy nghe và làm loa?

Đáp: Tùy theo model, các đế cắm hiện nay còn có sẵn bộ đồ sóng RFFMHD; nhiều lựa chọn kết nối; bộ cân chỉnh; khe cắm thẻ nhớ; và khả năng dừng làm loa.

Hỏi: Có bao nhiêu kiểu đế cắm trên thị trường

Đáp: Sau khi đã nghiên cứu kỹ càng, tôi đã khám phá ra rằng để cắm gần như mọi hình dáng và kích cỡ có thể có, gồm cả cả hộp loa phụ kiểu cũ với các loa rời và lắp vào cùng đế tiện đường đi lại.

Máy phát sóng FM

Hỏi: Máy phát sóng FM là gì?

Đáp: Đây là một thiết bị có khả năng phát sóng các tín hiệu âm thanh trên một tần số FM nào đó, nhờ vậy bạn có thể bắt đài và nghe nhạc bằng một radio FM thông thường, chẳng hạn như radio trong xe hay trong nhà bạn.

Hỏi: Những thiết bị nào có bộ phát sóng FM?

Đáp: Máy nghe nhạc cầm tay và điện thoại di động là những thiết bị có thể có bộ phát sóng FM. Bạn cũng có thể tìm thấy những loại máy chuyên phát sóng FM với một giắc cắm headphone 3,5 mm để nhận nguồn âm nhạc từ một thiết bị khác.

Hỏi: Tôi nên dùng tần số FM nào cho máy phát sóng của mình?

Đáp: Cái này không bắt buộc, bạn nên tự dò thử một tần số cố định cho mình. Tần số càng thấp, tức là các băng tần từ 87,7 đến 91,9 MHz, ít bị các đài phát thanh chiếm dụng, nên sẽ không gặp tình trạng nhiễu lẫn nhau.

Hỏi: Tại sao máy phát sóng FM của tôi không tài nào hoạt động trong thành phố?

Đáp: Trong thành phố có đầy tín hiệu FM đến từ nhiều đài radio, do đó các bộ dò đài công suất thấp không thể nào hoạt động tốt như mong muốn được.

Tai nghe

Hỏi: Làm thế nào để giảm thiểu tiếng ồn xung quanh khi đang nghe headphone?

Đáp: Bạn chỉ cần mua một tai nghe có công nghệ chống ồn. Tai nghe có công nghệ chống ồn có khả năng cản phá mọi tiếng ồn khó chịu từ môi trường xung quanh.

Hỏi: Tôi nên mua earbud (tai nghe nhét tai) hay tai nghe chụp tai?

Đáp: Vấn đề là bạn thích cái nào thôi. Nếu bạn thích vừa nghe nhạc vừa đi đây đó, bạn nên dùng earbud vì nó rất nhẹ. Nhưng nếu bạn chỉ nghe nhạc trong phòng riêng thì dùng tai nghe chụp tai sẽ hay hơn.

Hỏi: Có loại tai nghe chụp tai nào dùng được với điện thoại di động không?

Đáp: Có. Các model gần đây thường có một nút kết hợp nói và trả lời, cho phép bạn vừa trò chuyện vừa có thể dùng tai nghe. Bạn có thể dùng smartphone hay điện thoại di động có Bluetooth.

Hỏi: Earbud không thấm nước hoạt động như thế nào?

Đáp: Earbud không thấm nước có một bộ hãm thanh bằng chất lỏng có thể ngăn nước thấm vào và kiểm hãm các tiếng ồn dưới nước. Cáp xoắn cũng góp phần ngăn cản các tiếng động hỗn tạp khi bạn đang bơi. Nhưng bạn đừng quên là cũng phải bảo vệ máy MP3 bằng một bao máy chống thấm đấy.

Hỏi: Tai nghe kẹp có ích lợi gì?

Đáp: Nó được thiết kế để gắn vừa vào tai của bạn, nhờ đó bạn có thể chịu bộ thối mũi mà không sợ làm rơi tai nghe. Các model khác có thiết kế chịu nước và chống thấm mồ hôi để thiết bị dùng bền hơn.

Cáp và đầu nối

Hỏi: Để xem hình ảnh và video trong iPod lên tivi thì tôi cần những gì?

Đáp: Bạn cần một cáp AV composite (giắc hoa sen) để kết nối iPod với tivi và dàn loa của bạn. Và cần nhớ là cáp phải tương thích với iPod; đôi máy khác nhau thì kết nối cũng khác.

Hỏi: Tôi đã làm mất cáp đồng bộ dữ liệu và cáp sạc của chiếc iPod shuffle đời thứ hai. Liệu tôi có thể dùng thứ gì khác để thế vào không?

Đáp: Có thể được. Dynex và các nhà sản xuất khác có sản xuất ra các loại cáp USB Sync và cáp sạc dùng để thay thế cho nhiều model iPod khác nhau. Bạn cũng có thể mua được cáp thay thế cho các loại máy MP3 khác tại các cửa hàng điện máy bán lẻ.

Hỏi: Làm thế nào để kết nối máy MP3 với hệ thống âm thanh nổi tại gia?

Đáp: Bạn chỉ cần một cáp âm thanh như Dynex Y Audio Cable là được. Loại cáp này có thiết kế chữ Y nên nó có thể tương thích với các kết nối thành phần.

Hỏi: Tôi có thể mua một bộ cáp cho máy MP3 không?

Đáp: Tùy vào nhãn hiệu và model máy MP3 của bạn là gì, nhưng một số nhà sản xuất có bán các bộ cáp bao gồm cáp nguồn, cáp đồng bộ dữ liệu, cáp âm thanh để lén lướt kết nối với nguồn điện, máy tính, hay những thiết bị khác.

Hỏi: Làm thế nào để gắn cả hai tai nghe vào cùng một máy MP3?

Đáp: Bạn hãy tìm mua bộ chuyển chữ Y âm thanh nổi. Thiết bị này sẽ nối với giắc cắm tai nghe của máy MP3 và chia tín hiệu ra, nhờ vào đó hai người có thể dùng hai tai nghe khác nhau để nghe cùng một máy. **igs**





Dọn dẹp bộ nhớ

Nếu BlackBerry của bạn đang chạy chậm, hãy thử dọn dẹp Address Book Cache, Certificate Search, Certificate Status Manager, Clipboard, Content Protection Cache, Encrypted Messages, Key Store, và PGP Key Search. Để kích hoạt những tùy chọn dọn dẹp bộ nhớ này, bạn cần kích hoạt sự bảo vệ password. Chọn Settings từ màn hình Home; chọn Options, Security Options, và General Settings; sau đó chọn Enable for Password và Content Protection. Nhấn phím Escape, chọn Save, sau đó nhập vào và xác nhận password. Nhấn phím Escape lần nữa để quay lại Security Options và chọn Memory Cleaner. Từ menu này, bạn có thể cho phép BlackBerry tự động dọn dẹp bộ nhớ khi nhàn rỗi. Bạn cũng có thể đặt 1 biểu tượng Memory Cleaner (tiện ích xóa bộ nhớ) trên màn hình Home. Cuộn đến để xem Registered Cleaners. Chọn bất kỳ cleaner nào, nhấn phím Menu, và chọn Clean Now để dọn dẹp mọi vị trí bộ nhớ hay chỉ dọn dẹp từng vị trí bộ nhớ. Khi hoàn tất, nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home.

General Settings	
Password:	Enabled
Number of Password Attempts:	10
Security Timeout:	2 Min
Prevent on application install:	Yes
Lock Handset upon holstering:	Yes
Allow Outgoing Calls While Locked:	No
Content Compression:	Enabled
Content Protection:	Strong
Strength:	Strong
Include address book:	Yes
Services:	

Kích hoạt Password and Content Protection
(Sự bảo vệ nội dung và Password) để truy cập tiện ích Memory Cleaner.

Những lời khuyên cho BlackBerry

Tối ưu hóa bộ nhớ và tìm câu trả lời

Xóa tin nhắn cũ

Để giới hạn số lượng tin nhắn cũ mà BlackBerry lưu giữ, cuộn đến và khởi chạy tiện ích Messages; nhấn phím Menu, chọn Options, chọn General Options; sau đó chọn thiết lập Keep Messages (Giữ tin nhắn); nhấn trackball, và chuyển thiết lập từ mặc định 30 Days sang tùy chọn 15 Days. Nhấn phím Escape, lưu những thay đổi, sau đó nhấn phím Escape cho đến khi bạn trở lại màn hình Home.

Xóa các cuộc hẹn lịch làm việc cũ

Để giảm số lượng Appointments (Cuộc hẹn) hết hạn mà BlackBerry lưu, chỉ cần mở tiện ích Calendar và nhấn phím Menu. Tiếp theo, chọn Options, chọn thiết lập Keep Appointments, nhấn trackball, sau đó chọn tùy chọn 15 Days để thay đổi thiết lập từ tùy chọn mặc định 60 ngày. Lưu ý rằng điều này không ảnh hưởng đến những cuộc hẹn

dụng kỹ. Nhấn phím Escape, lưu các thay đổi, và nhấn phím Escape lại cho đến khi bạn quay lại màn hình Home.

Gỡ bỏ những ứng dụng không sử dụng

Để giải phóng thêm không gian, hãy gỡ bỏ bất kỳ ứng dụng nào bạn không sử dụng nữa. Chọn Settings trên màn hình Home; chọn Options, Advanced Options, và Applications; sau đó tô sáng ứng dụng bạn muốn tháo cài đặt. Nhấn phím Menu và chọn Delete để gỡ bỏ ứng dụng khỏi BlackBerry. Khi đã xong, nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home.

Xóa danh bạ

Nếu BlackBerry của bạn được kết nối với mạng doanh nghiệp qua BlackBerry Enterprise Server, Microsoft Exchange phiên bản 3.5 hoặc sau đó, hay BlackBerry Enterprise Server 2.2 hoặc hơn cho IBM Lotus Domino, bạn có thể tìm kiếm những liên hệ công việc quan trọng khi cần hơn là lưu chúng cục bộ trên điện thoại. Nếu điều này thích hợp với bạn, hãy khởi chạy Address Book từ màn hình Home, chọn địa chỉ bạn muốn xóa, nhấn phím Menu sau đó chọn Delete. Lập lại thao tác này cho mỗi mục không mong muốn trong Address Book. Sau khi bạn xóa mọi mục không cần thiết trong Address Book, nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home.

Kích hoạt Content Compression (Nén nội dung)

Để mở Content Compression, chọn Settings từ màn hình Home và chọn Options, Security Options, và General Settings. Tiếp theo, tô sáng thiết lập Content Compression, nhấn trackball, và chọn Enable. Nhấn phím Escape, lưu những thay đổi, sau đó nhấn phím Escape lại để quay lại màn hình Home.

Xóa hình ảnh

Bất cứ ai sở hữu 1 chiếc BlackBerry hỗ trợ máy ảnh đều biết hình ảnh có thể nhanh chóng làm đầy thẻ nhớ. Để xóa ảnh không mong muốn, chọn Media từ màn hình Home và cuộn đến

Pictures. Tiếp theo, nhấn trackball, tô sáng và chọn Preloaded Pictures (Các hình ảnh nạp sẵn), và cuộn đến hình ảnh bạn muốn xóa. Nhấn phím Menu và chọn Delete. Khi bạn hoàn tất việc xóa hình ảnh, nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home.

Xóa BlackBerry Sample Video

BlackBerry đi kèm với 1 video clip chiếm không gian bộ nhớ quý giá. Để gỡ bỏ video, chọn Settings từ màn hình Home và chọn Options, Advanced

Xóa những ngôn ngữ không cần thiết

Việc có 1 BlackBerry đa ngôn ngữ là rất tốt, nhưng nhiều người trong chúng ta chỉ cần đến 1 ngôn ngữ quen thuộc. Để xóa sự hỗ trợ cho những ngôn ngữ phụ, chọn Settings từ màn hình Home; chọn Options, Advanced Options, và Applications; sau đó chọn 1 ngôn ngữ không mong muốn xuất hiện trên màn hình này. Nhấn phím Menu và chọn Delete để bắt đầu. Hãy thực hiện thao tác này với bất kỳ ngôn ngữ không sử dụng nào bạn nhìn thấy ở đây. Nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home.

Để xóa dữ liệu thừa thừa được đóng gói trong bộ đệm trình duyệt của BlackBerry, hãy khởi chạy ứng dụng Browser (Trình duyệt), nhấn phím Menu, chọn Options, sau đó chọn Cache Operations. Từ menu này bạn có thể xóa History, Content Cache, Pushed Content, và Cookie Cache bằng cách dùng nút Clear riêng. Bạn sẽ biết mọi nội dung được xóa khi bạn không còn nút nào để chọn. Nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home.



Options, và Applications. Chọn BlackBerry Sample Video, nhấn phím Menu, sau đó chọn Delete. Nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home.

Xóa Call Logs

Để xóa nhật ký cuộc gọi, cuộn đến và khởi chạy tiện ích Messages từ màn hình Home, nhấn phím Menu, chọn View Folder, và chọn Phone Call Logs. Tiếp theo, chọn ngày tháng, nhấn phím Menu và chọn Date Prior, sau đó chọn nút Delete để xóa mọi nhật ký cuộc gọi trước ngày được chọn. Nhấn phím Escape để quay lại màn hình Home. **hgs**

NHẬN SỰ GIÚP ĐỠ VÀ TÌM CÂU TRẢ LỜI

BlackBerry Answers

Nếu bạn "bỏ tay" không biết làm gì với BlackBerry, hãy thử BlackBerry Answers. Miễn là bạn có truy cập Internet, bạn có thể khởi chạy ứng dụng Browser. Nhấn phím Menu, chọn Go To, gõ <http://mobile.blackberry.com>, sau đó nhấn trackball để điều hướng đến website. Ở đầu trang, bạn sẽ thấy trường BlackBerry Answers. Chỉ cần nhập vào câu hỏi về BlackBerry và nhận câu trả lời ngay từ cơ sở kiến thức mở rộng của RIM. Bạn có thể dùng tiện ích thuận lợi này để nhận thông tin về cách thiết lập email, những loại file liên kèm nào BlackBerry sẽ mở, cách dùng GPS, cách thiết lập kết nối Bluetooth...

Live Search for BlackBerry Beta

Đã từng có thời điểm Live Search chỉ dành cho những smartphone dùng Windows Mobile, nhưng lúc này công cụ tìm đường, bản đồ và tìm kiếm được tối ưu hóa cho di động hoạt động khá tốt với BlackBerry. Nếu bạn có truy cập Internet, hãy khởi chạy ứng dụng Browser, nhấn phím Menu, chọn Go To, gõ <http://wls.live.com>, sau đó nhấn trackball để điều hướng đến website. Cuộn xuống và nhấn trackball trên link Download cho phiên bản thích hợp nhất với phiên bản BlackBerry OS của bạn. Nhấn lại trackball để download Live Search for BlackBerry Beta. Khi download hoàn tất, chọn OK, quay lại menu chính, mở thư mục Applications, sau đó chọn Live Search. Chấp nhận điều khoản sử dụng và sẵn sàng để không bao giờ bị lạc đường nữa.



Những lời khuyên

cho Windows Mobile

Đồng bộ hóa cuộc đời của bạn

Nhiều người trong chúng ta sử dụng laptop cho công việc, máy tính gia đình, và điện thoại di động hàng ngày. Khi làm vậy, rất dễ phân tán thông tin và quên chúng ta có file nào trên thiết bị nào. Có lẽ file quan trọng này nằm trên laptop, và bạn lưu file khác trên máy để bàn, trong khi lưu thông tin khác trên điện thoại di động. Đôi khi không thể truy cập file khi cần nó nhất.

Nói một cách đơn giản, chúng ta cần cách để kết hợp lại tất cả những khía cạnh này và file trong cuộc đời chúng ta. Microsoft đã giới thiệu chương trình cho phép bạn đồng bộ hóa dữ liệu, thiết bị và ứng dụng. Với dịch vụ Live Mesh, Microsoft hình dung các thiết bị làm việc cùng nhau, cho bạn khả năng truy cập dữ liệu và ứng dụng từ bất kỳ nơi đâu trong khi đang cung cấp truy cập để đăng đến mọi người mà bạn muốn kết nối. Dịch vụ mới này đang ở giai đoạn beta, nghĩa là Microsoft vẫn còn một số lỗi và tính năng phải giải quyết, nhưng chương trình vẫn đáng xem xét nếu bạn cần cách đồng bộ hóa và đơn giản hóa dữ liệu.

Đáp ứng Live Mesh

Live Mesh bao gồm 4 thành phần: nền tảng, dịch vụ cloud, phần mềm và trải nghiệm phần mềm. Nền tảng xác định những mối quan hệ kỹ thuật số giữa các thiết bị, dữ liệu, ứng dụng và con người. Dịch vụ cloud (hay dựa vào Internet) cung cấp triển khai của nền tảng được lưu trữ trong các trung tâm dữ liệu Microsoft. Phần mềm cho phép những ứng dụng cục bộ chạy offline (không có kết nối Internet) và tương tác với cloud. Microsoft sử dụng thuật ngữ "trải nghiệm nền tảng" để mô tả những lợi ích của nền tảng, chẳng hạn khái niệm kết hợp các thiết bị lại với nhau. Khi kết hợp lại, những thành phần này nhằm mục đích phân phối 1 trải nghiệm suôn sẻ giúp kết nối bạn với những người bạn quan tâm và đặt thông tin, ứng dụng và thiết bị nằm trong tầm tay bạn.

Live Mesh không bị giới hạn cho một người: bạn có thể chia sẻ và đồng bộ hóa ảnh, tài liệu và những file khác với người sử dụng khác thông qua Live Mesh chỉ bằng cách gửi cho họ lời mời để chia sẻ thư mục. Bất cứ khi nào người sử dụng khác thay đổi hay upload 1 file Live Mesh chia sẻ, vùng Notifier (Trình thông báo) sẽ trình bày cập nhật, cho bạn biết ai đã thực hiện thay đổi và vào lúc nào.

Tự mình thử nghiệm

Trong số các tính năng của nó, phiên bản beta mới của Live Mesh bao gồm việc sử dụng hạn chế cho các ứng dụng khách Mac và Windows Mobile 6. Live Mesh hiện là dịch vụ miễn phí, và có thể nó sẽ tiếp tục như thế ở một mức độ nào đó. Có khả năng Microsoft sẽ tách dịch vụ này thành các phiên bản miễn phí và có phí, mặc dù Microsoft chưa đưa ra bất kỳ tuyên bố nào liên quan đến vấn đề này lúc chúng tôi thực hiện bài báo. Căn cứ vào việc Live Mesh đang ở giai đoạn beta bây giờ, chúng ta hy vọng sẽ được nhìn thấy thêm nhiều tính năng trong thời gian tới.

Để sử dụng Live Mesh, bạn cần máy tính được kết nối bằng rộng và Windows Live ID. Tuy nhiên, trước khi bạn có thể cộng thêm 1 thiết bị vào mạng, bạn cần tải về và cài đặt phần mềm Live Mesh. Sau khi bạn đăng ký Live Mesh từ máy tính, bạn có thể truy cập Live Desktop trên màn hình điện thoại di động bằng cách trỏ trình duyệt di động đến m.mesh.com và đăng nhập bằng Live ID của bạn. Bạn cũng cần truy cập dữ liệu tốc độ cao trên điện thoại để tận dụng tính năng smartphone của Live Mesh.

Thực hành

Chúng tôi đã cài đặt Live Mesh trên 2 PC (laptop chạy Windows XP và máy để bàn chạy Vista) để kiểm tra dịch vụ. Chúng tôi cũng truy cập Live Mesh từ smartphone chạy Windows Mobile 6.1. Dịch vụ hoạt động suôn sẻ và dễ sử dụng. Chúng tôi có thể upload file trên laptop và xem chúng trên máy để bàn và thiết bị di động. Chúng tôi cũng upload hình ảnh từ smartphone đến tài

khoản Live Mesh, vốn đã giúp sao lưu ảnh trên điện thoại của chúng tôi.

Cũng có 1 ứng dụng khách Live Mesh cho các smartphone Windows Mobile 6 mà bạn có thể tìm thấy bằng cách đăng nhập vào tài khoản Live Mesh trên PC và điều hướng đến vòng tròn Devices. Từ link Add Device (Thêm thiết bị), xác định và nhập Use Live Mesh For Mobile Devices (Sử dụng Live Mesh cho các thiết bị di động). Ứng dụng khách này đang ở giai đoạn beta đầu, nhưng Microsoft khuyến khích người sử dụng dùng thử và cung cấp ý kiến phản hồi.



Vòng tròn Live Mesh Devices cung cấp cái nhìn dễ dàng về những thiết bị nào hiện đã được kết nối với tài khoản của bạn và giúp bạn dễ dàng cộng thêm thiết bị.

Các chọn lựa khác

Chúng tôi đã nói nhiều về Live Mesh vì nó là dịch vụ mới thú vị. Nếu bạn đang tìm kiếm thứ gì đó đã có một thời gian, hãy xem xét những ứng dụng khách sau để giúp bạn đồng bộ hóa cuộc đời:

Google Docs Beta. Bạn có thể dùng Google Docs Beta (miễn phí; docs.google.com/m) để xem những phiên bản tài liệu và bảng tính được tối ưu hóa cho di động trên smartphone Windows Mobile của bạn (trước tiên bạn cần upload file từ PC).

Mark/Space Missing Sync. Như PocketMac, Missing Sync (39,95 đô; www.markspace.com) đồng bộ hóa các liên lạc, iTunes, lịch làm việc, và những file quan trọng khác giữa smartphone Windows Mobile và Mac. Bạn cũng có thể đồng bộ hóa nhật ký cuộc gọi và tin nhắn văn

bản từ smartphone với Mac, để bạn có thể dễ dàng theo dõi thời gian. Missing Sync hỗ trợ sự đồng bộ hóa qua Bluetooth, vì thế bạn sẽ không phải vướng vù vào dây cáp.

Memo AutoSync. Là chương trình đồng bộ hóa đầy đủ tính năng hơn, Memo AutoSync (29,95 USD; www.memo.com) cho phép bạn đồng bộ hóa file giữa nhiều máy tính, thiết bị USB, ổ cứng di động, và iPod trong số nhiều thiết bị khác. Thậm chí bạn có thể tạo ra kế hoạch đồng bộ đặc biệt cho tài liệu công việc, ảnh và nhạc.

Microsoft ActiveSync 4.5. Tất nhiên chúng ta không thể nói về ứng dụng đồng bộ hóa mà không nhắc đến nó-ActiveSync 4.5 (miễn phí; www.microsoft.com) và Windows Mobile Device Center. ActiveSync 4.5 đi kèm với nhiều smartphone Windows Mobile, nhưng nếu bạn làm mất CD cài đặt, bạn có thể download file từ www.microsoft.com/windowsmobile/en-us/help/synchronize/activesync45.msp.

Với người dùng Vista, Windows Mobile Device Center thay thế ActiveSync, nhưng nó thực hiện nhiệm vụ tương tự trong việc đồng bộ hóa dữ liệu PIM (personal information manager) của bạn như danh bạ, lịch làm việc, danh sách việc cần làm với Outlook trên máy tính. Nhiều người dùng ActiveSync hay Windows Mobile Device Center và không dùng ứng dụng khác. Tốt thôi, nhưng phần mềm như Live Mesh có thể cung cấp khả năng lớn hơn cho người sử dụng di động trên đường và cho những người muốn chia sẻ file với người khác.

PocketMac for Windows Mobile 5 & 6. Chỉ vì bạn có smartphone Windows Mobile và máy tính Mac không có nghĩa là bạn không muốn đồng bộ file giữa từng thiết bị. Mặc dù chức năng này nhìn chung không có sẵn trực tiếp từ hộp, bạn có thể đồng bộ hóa các liên hệ, lịch làm việc, nhiệm vụ, tài liệu Word và Excel nằm trên smartphone Windows Mobile với phần mềm Macintosh như Microsoft Entourage, iCal Calendar and Tasks, Daylight... PocketMac for Windows Mobile 5 và 6 (29,95 đô; www.pocketmac.com) thậm chí còn có khả năng đồng bộ hóa file truyền thông iTunes. **hp**



Nhanh chóng biết những gì đang xảy ra bằng cách dùng tổng quan News, Folders, và Devices.

Android sẽ thúc đẩy IT?

Hệ điều hành mới mẻ này không còn đơn độc

Không phải ngày nào chúng ta cũng thấy 1 hệ điều hành di động mới có tiềm năng thay đổi ngành công nghiệp. Tháng 10/2008, T-Mobile đã công bố G1, chiếc smartphone đầu tiên chạy nền tảng Android. Được phát triển bởi The Open Handset Alliance, một nhóm bao gồm Google và hơn 30 công ty công nghệ và di động khác, Android là nền tảng mở miễn phí cho điện thoại di động. Chúng ta hãy quan sát kỹ hơn nền tảng và điện thoại, cũng như cách chúng đáp ứng nhu cầu về smartphone doanh nghiệp truyền thống như thế nào.

Nền tảng

Lúc công bố, iPhone của Apple chủ yếu là thiết bị tập trung vào người dùng phổ thông. Lúc này, nhờ sự hỗ trợ máy chủ Exchange và các tính năng khác, iPhone thân thiện với doanh nghiệp hơn. Có vẻ nền tảng Android sẽ theo con đường tương tự, đặc biệt căn cứ vào việc T-Mobile là công ty chủ yếu tập trung vào người tiêu dùng. Theo 1 phát ngôn viên của T-Mobile, G1 chủ yếu dành cho "những người tiêu dùng đang tìm kiếm những đổi mới trên điện thoại di động và cho những ai muốn trải nghiệm Web di động trực quan, giàu nội dung mà không làm tổn hại tính năng điện thoại và liên lạc họ sử dụng hàng ngày".

Cho dù như thế, nền tảng Android (đặc biệt G1) không phải hoàn toàn vô cảm trước ý tưởng sử dụng trong doanh nghiệp. Vì Android là nền tảng nguồn mở, các nhà phát triển bên thứ 3 có thể tạo ra phần mềm cho G1 và những điện thoại

Android sắp tới để mở rộng khả năng của hệ điều hành. Trên thực tế, kể từ khi Android ra đời, các nhà phát triển đã làm như vậy. Cho dù hệ điều hành không hỗ trợ Exchange, các công ty như CompanionLink Software (www.companionlink.com) đã tạo ra những ứng dụng hỗ trợ chức năng này. Chẳng hạn với CompanionLink for Google Android, bạn có thể đồng bộ hóa dữ liệu từ phần mềm máy để bàn (như Microsoft Outlook) với điện thoại Google Android. CompanionLink for Google Android chạy trên PC và đồng bộ hóa với tài khoản Google của bạn. Bởi vì bạn có thể dễ dàng liên kết G1 và những điện thoại Android khác với 1 tài khoản Google, thông tin từ máy tính của bạn đồng bộ hóa với điện thoại bằng cách dùng phần mềm của CompanionLink. Với sự đồng bộ hóa hai chiều này, tất cả liên hệ, lịch làm việc và nhiệm vụ của bạn vẫn nhất quán giữa phần mềm máy để bàn và điện thoại.

T-Mobile G1 (HTC Dream)

Về mặt phần cứng, T-Mobile G1 có gần như mọi thứ bạn sẽ hy vọng từ 1 smartphone doanh nghiệp, gồm Bluetooth và Wi-Fi. Kích cỡ của nó - 117x55,7x17,1 mm (cao x rộng x dày) và nặng 158g - hơi nặng hơn so với các smartphone khác. Pin Li-Ion 1.150 mAh bao gồm cung cấp đến 5 giờ thoại và 5 ngày ở chế độ dự phòng.

Ngoài đây cáp, power adapter, hộp điện hình, gói bản lề G1 bao gồm thẻ nhớ SD 1 GB. Khe cắm SD nằm bên hông điện thoại bên trái nút Call. Bàn sẽ cần trượt màn hình theo chiều ngang để mở nắp của khe SD.

Điện thoại có máy ảnh 3 MP giúp chụp những bức ảnh khá đẹp. Khớp trượt hình cung di chuyển màn hình để lộ ra bàn phím QWERTY dù với 1 hàng số hoàn chỉnh. Bàn phím này cung cấp cách duy nhất cho người sử dụng để đọc email vì điện thoại không đi kèm với bàn phím trên màn hình (đã có phần mềm cung cấp bàn phím trên màn hình vào thời điểm nào đó, để giúp thiết bị bắt chước đối thủ iPhone). Hệ điều hành Android dễ sử dụng với điều khiển bằng ngón tay. Trình duyệt Web bằng cách dùng trackball và trình duyệt Web đầy đủ tính năng cũng làm việc tốt.

Sau vài tháng ra mắt, G1 đã tiến gần hơn đến việc cung cấp một trải nghiệm người dùng đủ để cạnh tranh với iPhone, khi bạn có thể "hack" máy một chút để mở ra khả năng cảm ứng đa điểm - tiện lợi đáng kể trên màn hình cảm ứng lớn 3,2 inch.

Nói về phần mềm add-on, Android Market (www.android.com/market) cung cấp truy cập dễ dàng để download và cài đặt ứng dụng trên T-Mobile G1, giống cách App Store của Apple hoạt động với iPhone. Các ứng dụng trên Market phần lớn là miễn phí, số khác thì cho bạn dùng thử có giới hạn tính năng, và được bán với mức giá thường rất rẻ.





HTC Magic

Chiếc G1 từ T-Mobile trên thực tế là do HTC sản xuất (về phần cứng), và hãng này cũng đưa máy ra thị trường với một tên khác, HTC Dream. Bên cạnh đó, HTC còn sản xuất một chiếc Android với tên mã HTC Magic, mà sẽ được bán ra bởi hãng viễn thông Vodafone.

Magic được dựa gần như hoàn toàn như Dream cả về phần cứng và phần mềm, nhưng thiếu mất bàn phím QWERTY để máy trở nên mỏng hơn (13,7 mm) và nhẹ hơn (118,5g) so với G1. Magic cũng mang một vài cải tiến nhỏ với những phản hồi nhận được từ G1: pin dung lượng lớn hơn (1.340 mAh), và ROM rộng rãi hơn (512 MB).

Samsung i7500

Samsung cũng đã quyết định chọn Android làm nền tảng trọng tâm của họ, và dự kiến sẽ sớm bán ra chiếc điện thoại Android thứ 3 trên thị trường.

Như truyền thống, các điện thoại của Samsung đều rất đẹp, và chiếc i7500 thực sự là một sản phẩm thú vị. Về thiết kế, máy đi theo hướng không có bàn phím, và tại đây, nó hoàn toàn đánh bại HTC Magic về cảm nhận bên ngoài. Có cân nặng xấp xỉ, nhưng i7500 chỉ dày có 11,9 mm. Khả năng xử lý của i7500 gần như xấp xỉ HTC Magic nhưng RAM có dung lượng kém hơn, chỉ 128 MB. i7500 có nền tảng giải trí rất tốt với bộ nhớ lưu trữ 8 GB, vẫn có khe thẻ microSD hỗ trợ đến 16 GB.

Máy ảnh trên i7500 dễ dàng vượt xa mọi sản phẩm của HTC, với độ phân giải 5 MP, đèn flash LED, và có khả năng định thể thông tin vị trí vào ảnh.

Pin trên i7500 cũng tốt hơn một chút với dung lượng 1.500 mAh.

Theo tôi, chỉ đến i7500, Android mới thực sự có một thiết bị đủ tầm cạnh tranh với iPhone về mọi mặt.



Tiềm năng kinh doanh

Mặc dù Android có thể không hoàn toàn thân thiện với doanh nghiệp từ đầu, nó vẫn có nhiều tiềm năng. Bản thân G1 chủ yếu là hướng người tiêu dùng, nhưng với sự giúp đỡ từ phần mềm add-on như của CompanionLink, nó có thể trở thành chiếc điện thoại đáng để sử dụng trong doanh nghiệp đối với một số người sử dụng.



Công ty đang bán rẻ các netbook của mình và có thể vượt Dell đang đứng thứ 2 về doanh số máy tính bán ra.

Cuộc chơi giá cả của Acer thay đổi thị trường PC

CEO Lanci đang hướng công ty vào lĩnh vực game console và smartphone.

Trong công việc kinh doanh máy tính cá nhân mọi người đều biết Michael Dell, người đã thay đổi ngành khi ông bắt đầu bán máy tính từ phòng ngủ tập thể của trường đại học. Mark Hurd đã giành được danh tiếng khi hồi sinh HP. Nhưng thế lực ảnh hưởng nhất trong lĩnh vực PC hiện nay có thể là Gianfranco Lanci, giám đốc điều hành người Ý ít nổi tiếng của Acer. Dưới sự giám sát của ông, công ty lâu đời này đã nhanh chóng nuốt thị phần và đang giành đất của các đối thủ Hoa Kỳ. Nếu Lanci có thể giữ để hiện tại, Acer có thể vượt mặt Dell về số lượng máy tính bán ra năm nay – và bám sát HP. Acer “có cơ hội lớn để hất cẳng HP”, Nhà phân tích Gokuk Hariharan của JPMorgan Chase đã viết trong báo cáo đầu tháng này.

Chiến lược của Lanci là gì? Ông đã dùng cấu trúc giá cơ bản của Acer để trở nên cực kỳ năng động về giá cả. Ông đã nhanh tay hơn HP và Dell trong việc tiếp thị một sự chọn lựa rộng các máy tính xách tay giá rẻ được biết đến như netbook. Bằng

cách bán các máy tính cơ bản với giá từ 300 đến 600 USD, Acer đã giành được thị phần béo bở trong khi phần còn lại của thị trường PC đã đầy. Trong quá trình đó, Lanci đã hạ giá toàn diện, đồng thời quảng cáo về ích lợi cho mọi người. “Điều hành công việc với chi phí thấp là điều tốt khi thị trường đang phát triển. Thậm chí nó còn tốt hơn khi thị trường không phát triển”.

Bây giờ Lanci đang tấn công vào những lĩnh vực mới. Ngày 7/4, ông đã công bố nhiều sản phẩm giá rẻ vốn sẽ

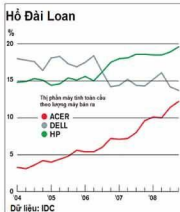
đưa Acer vào trung tâm của công việc kinh doanh PC và xa hơn nữa. Công ty sẽ cung cấp nhiều netbook cao cấp với giá cạnh tranh, 1 laptop siêu mỏng, và những dòng máy tính đầu tiên mang thương hiệu Gateway và Packard Bell kể từ khi nó mua những công ty này vào năm 2007. Còn có 1 game console mới và dòng smartphone Acer (nhằm cạnh tranh với Apple).

Đây có thể là tin tốt cho những người mua sắm đang tiết kiệm, nhưng nó có thể tạo ra thách thức cho các đối thủ của Acer. HP và Dell sẽ phải đối mặt với Acer không chỉ ở phân khúc giá rẻ của thị trường xách tay mà còn ở những sản phẩm cao cấp. Laptop siêu mỏng mới của Acer sẽ có giá khởi điểm 650 USD, so với 1.800 USD của HP Voodoo Envy và 2.000 USD của Dell Adamo tương đương. “Họ đang thay đổi nhận thức của người tiêu dùng về những gì bạn nên trả cho 1 máy tính”, Richard Shim, Nhà phân tích của công ty nghiên cứu IDC nhận định.

Lanci, viên kỹ sư 54 tuổi sinh tại Turin, đã trải qua phần lớn cuộc đời nghề nghiệp trong lĩnh vực PC xách tay. Ông là nhà quản lý kỹ cựu của hãng sản xuất chip Texas Instruments (TI) ở Ý khi Acer mua bộ phận kinh doanh laptop của TI năm 1997. Ông đã tạo dựng tên tuổi cho mình khi biến Acer thành đối thủ hàng đầu tại châu Âu, trở thành chủ tịch Acer vào năm 2005 và đảm nhiệm chức vụ CEO năm ngoài.

Lanci cho biết chiến lược hiện tại của ông chỉ là trao cho khách hàng những tiết kiệm từ cách hoạt động của Acer. Không như các đối thủ chính, Acer chỉ bán hàng qua các nhà bán lẻ và đại lý khác, đồng thời họ thuê ngoài mọi công việc sản xuất và lắp ráp để giảm chi phí. Điều đó giảm bớt chi phí phải trả – chi phí nghiên cứu và phát triển, marketing cũng như quản trị – đến 8% doanh thu, khá thấp so với 14% tại Dell và 15% tại HP.

Trong khi nhiều công ty trong lĩnh vực công nghệ đang vật lộn, Acer đã gia tăng lợi nhuận và chứng kiến giá cổ phiếu tăng 28% trong năm nay. Lanci gạt qua một bên những người chỉ trích rằng ông quá năng nổ. “Giá cả luôn giảm xuống. Đó là sự phát triển tự nhiên của thị trường”.



Với card đồ họa hỗ trợ HD từ Intel hoặc nVidia, màn hình LED chiếu nền, cũng an thành chất lượng cao sẽ mang những giây phút giải trí thoải mái cho bạn trên mọi nẻo đường.

Ngày nay, bạn dễ dàng tìm thấy một chiếc laptop phổ thông với giá rẻ hơn 800 USD, nhưng trong khoảng giá đó, hoặc nó là một netbook yếu về xử lý, hoặc nó khá công kênh, xấu, trông rẻ tiền và tuổi thọ pin ngắn. Nhưng khi kinh tế xuống dốc, người tiêu dùng ngày càng ưa hạn chế chi tiêu quá tay khi mua máy, thì những sản phẩm như Ideapad Y450 sẽ là hướng đi khôn ngoan khi cung cấp một thiết kế mượt mà, tính di động cao, công năng khá với mức giá mềm.

Vỏ máy được bao bọc bởi lớp vỏ có chất liệu thô ráp, kết hợp với các góc cạnh bo tròn khiến nó tách biệt với dòng Thinkpad vốn thích hợp cho giới kinh doanh. Lớp mạ nhôm bọc quanh bàn phím tăng thêm phần phong cách nổi bật trong khi giúp tránh lưu giữ dấu vân tay. Nặng chỉ 2 kg và mỏng cỡ 3 cm, dù chưa thể so được với Macbook Air, nhưng gọn gàng hơn hầu hết các máy cỡ 14 inch có cùng mức giá.

Y450 cung cấp một lượng khá dồi dào các cổng kết nối mà bạn cần trên một trường di động. Trước tiên là những cổng chuẩn: 3 cổng USB 2.0, các jack âm thanh, VGA, mạng, và bộ đọc thẻ 6-trong-1. Bên cạnh đó, Y450 là một trong số ít mẫu máy phổ thông mang đến cho bạn cổng kết nối đa phương tiện để kết nối HDMI để xuất tín hiệu ra các màn hình tivi khổng lồ. Để sao lưu dữ liệu tốc độ cao, bạn có thể dùng kết nối qua cổng eSATA (đặc biệt hiệu quả cho việc chép nhiều các file nhỏ). Y450 cũng có thể làm việc dễ dàng với các máy quay số của cổng FireWire, hoặc kết nối Internet trên mạng 3G với các thẻ đồng khe cắm ExpressCard/34.

Bàn phím của Y450 có độ nhạy rất tốt, các phím được bố trí hợp lý, và tôi có thể dễ dàng soạn thảo văn bản tốc độ cao trên máy ngay lần sử dụng đầu tiên. Một chút rắc rối là máy tỏa nhiệt quá bàn phím khá nhiều khi bạn sử dụng quá lâu với nhiều yêu cầu xử lý. Tuy nhiên bàn trở của máy lại không có được chất lượng tương xứng, và lời khuyên của tôi là bạn nên tìm đến một chuột ngoài.

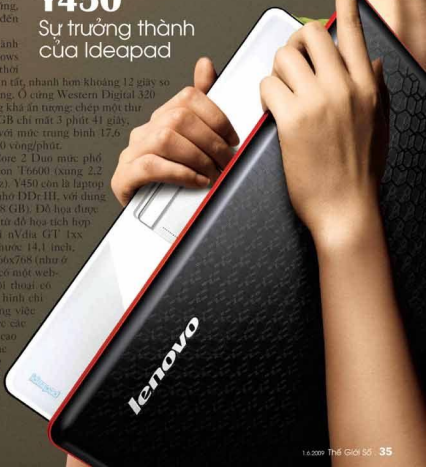
Máy có nhiều tùy chọn hệ điều hành cài đặt sẵn. Với phiên bản cài Windows Home Premium, tôi khá ấn tượng với thời gian khởi động, chỉ cần 50 giây để hoàn tất, nhanh hơn khoảng 12 giây so với mức trung bình của dòng máy mỏng. Ổ cứng Western Digital 320 GB loại 5400 vòng/phút cho hiệu năng khá ấn tượng: chép một thư mục đủ loại file với dung lượng 4,97 GB chỉ mất 3 phút 41 giây, quy đổi tốc độ khoảng 23 MB/s, so với mức trung bình 17,6 MB/s ở các máy dùng ổ cứng loại 4500 vòng/phút.

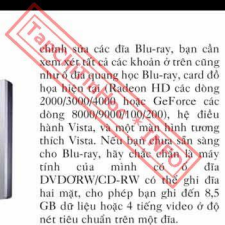
Y450 được trang bị các bộ xử lý Core 2 Duo mức phổ thông mà ở máy được kiểm tra là con T6600 (xung 2,2 GHz, bộ đệm 2 MB, và FSB 800 MHz). Y450 còn là laptop phổ thông đầu tiên được trang bị bộ nhớ DDR3, với dung lượng 2 GB ở cấu hình cơ bản (tối đa 8 GB). Đồ họa được trang bị trên Y450 cũng khá đa dạng, từ đồ họa tích hợp Intel GMA 4500MHD, đến card rời nVidia GT 1xx series. Màn hình của Y450 có kích thước 14,1 inch, loại LED chiếu nền, độ phân giải 1.366x768 (như ở các tivi LCD/plasma 720p). Máy còn có một webcam 1,3 MP, khá đủ dả cho việc hội thoại có hình trực tuyến. Và dù bạn chọn cấu hình chi tiết nào, chúng cũng đủ cho mọi công việc văn phòng, cho đến việc thưởng thức các bộ phim HD di động. Các cấu hình cao sẽ thích hợp hơn cho việc chơi các game nặng, hoặc sử dụng máy như một trạm làm việc đồ họa di động. **ts**

Sản phẩm hiện được phân phối bởi FPT, với giá bán 799 USD cho cấu hình cơ bản (như được thử nghiệm trong bài).

Lenovo Ideapad Y450

Sự trưởng thành của Ideapad





Sắm một chiếc máy tính để bàn mới?

Chọn mua máy tính để bàn hoàn hảo

Việc mua một chiếc máy tính để bàn mới cũng giống như mua một đôi giày. Một cỡ không thể vừa với mọi người, và bạn cần xác định những hoạt động mà mình sẽ thực hiện trên hệ thống để tận dụng tối đa số tiền mà mình bỏ ra.

Nhu cầu sử dụng đòi hỏi nhiều nhất về năng lực phản ứng là xử lý video, và nếu bạn dự định chỉnh sửa, lưu trữ, hoặc xem phim, thì tốt nhất là ưu tiên cho bộ vi xử lý. Hãy tìm mua loại hai nhân nếu hệ thống chỉ

dành cho việc tạo ra video, nhưng một vi xử lý ba nhân hoặc bốn nhân cũng xứng đáng. Những người thao tác trên hình ảnh và video sẽ cần ít nhất 3 GB RAM cho Microsoft Windows Vista và 2 GB cho WinXP. Mac cũng được đề cập nhiều về khả năng xử lý media và tính dễ sử dụng. Thậm chí nếu hiện nay bạn chưa có hình ảnh và video thì cũng nên có các khe thế nhớ dự trữ để nâng cấp trong tương lai.

Nếu bạn muốn xem, ghi, hoặc

chỉnh sửa các đĩa Blu-ray, bạn cần xem xét tất cả các khoản ở trên cũng như ở đĩa quang học Blu-ray, card đồ họa hiện tại (Radeon HD các dòng 2000/3000/4000 hoặc GeForce các dòng 8000/9000/100/200), hệ điều hành Vista, và một màn hình tương thích Vista. Nếu bạn chưa sẵn sàng cho Blu-ray, hãy chắc chắn là máy tính của mình có ổ đĩa DVD/RW/CD-RW có thể ghi đĩa hai mặt, cho phép bạn ghi đến 8.5 GB dữ liệu hoặc 4 tiếng video ở độ nét tiêu chuẩn trên một đĩa.

Các Game thủ nên có một hệ thống với card đồ họa rời tương thích DirectX10. Nếu bạn chơi game một cách nghiêm túc, hãy xem xét một PC với đa PCI-E khe x16 để hỗ trợ SLI hoặc cấu hình CrossFire đa-GPU. Hơn nữa, màn hình lớn hơn đòi hỏi card đồ họa mạnh mẽ để hiển thị game trên màn hình độ phân giải cao. Card tích hợp là thích hợp cho các nhiệm vụ bình thường, như truy cập Internet, tạo dữ liệu, và lưu audio và video.

Để làm cho PC của bạn hoạt động như một chiếc DVR, hãy mua một bộ đồ đài tivi và cài đặt Vista Home Premium hoặc Ultimate. Không gian ổ cứng cũng rất quan trọng cho việc lưu trữ các chương trình tivi, phim gia đình, và nhạc. Nếu những hoạt động này thu hút bạn, hãy mua ít nhất là 1 ổ cứng 500 GB.

Nếu bạn thích trở thành một nhà nhiếp ảnh, bạn có thể tiết kiệm được tiền khi mua một chiếc PC trọn bộ với máy in và máy scan. Hơn nữa, hãy tìm mua một PC với bộ đọc thẻ ảnh sẵn trên thùng máy để lưu trữ hình ảnh dễ dàng.

Chỉ cần bỏ chút thời gian suy nghĩ về các bộ phận PC sẽ bảo đảm cho bạn một chiếc PC thích hợp với nhu cầu. **hgs**

Nếu bạn dùng máy tính để...

- lướt Web.....
- chỉnh sửa và lưu trữ hình ảnh, nhạc.....
- thu và chỉnh sửa phim gia đình.....
- thu chương trình TV.....
- chơi game.....

Hãy mua một chiếc máy tính có...

- đồ họa tích hợp.....
- 300 GB+ ổ cứng, loa, máy in.....
- 500 GB+ ổ cứng, CPU nhiều nhân, 3 GB+ RAM.....
- 2x500 GB+ ổ cứng, CPU nhiều nhân, bộ chỉnh tivi.....
- 3GB+ RAM, card đồ họa rời.....

Di động cùng công việc

Chọn mua laptop hoàn hảo

Mùa nghỉ hè cũng là thời điểm thích hợp để mua laptop. Bởi vì có nhiều sự kiện và hợp đồng quan trọng mà bạn không thể bỏ dở dang, nên mỗi khi phải đi đâu thăm gia đình, bạn vẫn có thể giữ được tiến độ làm việc. Thế nhưng vì có quá nhiều lựa chọn, kiểu dáng, màu sắc và đặc điểm kỹ thuật, do đó dễ thu hẹp lại phạm vi chọn lựa không phải là dễ. Hãy xem qua các điểm quan trọng mà chúng tôi đưa ra, có thể nó sẽ giúp được bạn.

Ngân sách

Dù một số người có thể sẵn sàng bỏ ra thật nhiều tiền để mua được chiếc laptop mà họ thích, nhưng đó không phải là điều mà chúng ta nhắm đến. Nếu bạn đã định trước cái giá mà mình muốn mua, bạn sẽ loại được nhiều model và dễ dàng chọn lựa hơn. Ở điểm này bạn nên thực tế một chút và xét đến độ bền của laptop; sẽ không hề phí phạm nếu bạn chịu bỏ ra thêm chút đỉnh để đầu tư vào một chiếc máy có thể đáp ứng nhu cầu của bạn lâu hơn.

Mục đích

Mỗi người đều có mục đích sử dụng máy của mình. Tùy vào mục đích sử dụng, bạn có thể quyết định được chiếc máy mà mình muốn cần có hiệu năng cao hay cần gọn nhẹ để dễ di chuyển. Bạn cũng nên kiểm tra các phần mềm cài sẵn trong máy xem chúng có đúng với nhu cầu của bạn không.

Đặc điểm kỹ thuật

Thật không dễ để nói về RAM, dung lượng lưu trữ, và tốc độ xử lý một cách chung chung vì mỗi người có một nhu cầu khác nhau. Dù vậy, để được gọi là tốt thì chiếc máy ít nhất cũng phải 2 GB RAM nếu dùng XP và 3 GB RAM nếu là Vista. Hãy kiểm tra các laptop trong điều kiện tài

chính của bạn xem các thông số kỹ thuật của chúng có đáp ứng được với những gì mà bạn đang vận hành trên PC của mình không.

Kích cỡ

Dù có thể bạn cho rằng giá cả của laptop chỉ phụ thuộc vào đặc điểm kỹ thuật của máy, nhưng bạn cũng cần biết thêm rằng kích cỡ rất có ảnh hưởng đến giá tiền. Để "nén" cho một chiếc máy nhỏ lại và dễ di chuyển, người ta phải tốn kém rất nhiều so với việc sản xuất ra một model bình thường có khả năng tương tự. Do đó, nếu bạn không có ý định đem laptop đi khắp nơi thì bạn cũng có thể chấp nhận chúng nặng hơn khoảng nửa kí để giảm đi kha khá tiền. Netbook có thể là một lựa chọn tốt nếu bạn cần nhỏ nhẹ, nhưng có thể hy sinh đáng kể hiệu năng.

Bảo hành

Nhiều nhà sản xuất và người bán lẻ có tặng thời gian bảo hành cho laptop. Vì vậy nếu bạn muốn mua laptop theo dạng này, bạn nên hỏi người bán hàng xem điều khoản bảo hành có và không có những gì để sau này không bị bất ngờ. **hgs**

Các loại laptop

Laptop có nhiều loại cũng như nhiều dạng. Sau đây chúng tôi xin đưa ra các loại laptop thông dụng nhất.

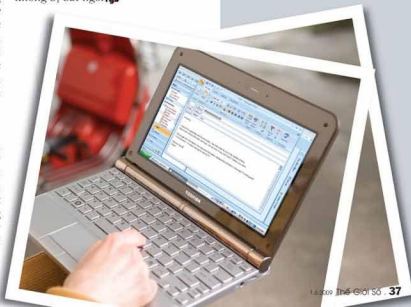
DESKTOP REPLACEMENT. Loại laptop này có hiệu năng như một chiếc desktop PC, nhưng lại có thể dễ dàng di chuyển.

PHỔ THÔNG. Những người sử dụng desktop thường chỉ cần loại laptop đa năng, tức là loại laptop bình thường.

SIÊU DI ĐỘNG. Nếu bạn quan tâm nhiều đến khả năng di động của máy, bạn hãy tìm loại laptop siêu di động chỉ cân nặng cỡ 1 kí.

NETBOOK. Với kích thước chỉ bằng một quyển sách, netbook cực kỳ dễ di chuyển, tuy nhiên, loại laptop này hiệu năng thường chỉ đủ cho Internet và phần mềm văn phòng.

TABLET PC. Với cây bút của mình, tablet PC giúp bạn dễ dàng ghi chú. Những loại tablet hiện nay có thể biến thành một chiếc laptop truyền thống với màn hình xoay.



Vứt bỏ mọi rắc rối

Chọn mua bộ định tuyến không dây hoàn hảo



Bạn có liên tục thấy cùng một con số? Một người bói toán có thể cho đó là một dấu hiệu, nhưng nếu con số đó là 802.11, thì chúng ta biết tại sao - bạn đang tìm mua một router (bộ định tuyến) không dây. Những chữ cái theo sau con số 802.11 chỉ về dạng tiêu chuẩn không dây mà router hỗ trợ. Để giúp bạn tìm được một model thích hợp với nhu cầu, chúng tôi sẽ cung cấp một số mẹo mua sắm quan trọng.

Tiêu chuẩn đúng

Khi mua sắm một router không dây, bạn có thể gặp một loạt các loại chuẩn hỗ trợ như 802.11a, 802.11b, 802.11g, hoặc Draft N. Chuẩn 802.11a lỗi thời cung cấp tốc độ 54 Mbps, nhưng lại có tầm hoạt động hạn chế; 802.11b cải thiện tầm hoạt động tín hiệu nhưng lại bị hạn chế ở tốc độ chuyển giao là 11 Mbps. Chuẩn 802.11g, cung cấp tốc độ của 802.11a và tầm hoạt động của 802.11b, được hỗ trợ bởi hầu hết các router không dây. Draft N là chuẩn không dây mới nhất, và mặc dù chuẩn 802.11n chính thức vẫn chưa được hoàn tất, Draft N cung cấp một tốc độ và tầm hoạt động lớn hơn các chuẩn 802.11a/b/g. Tốc độ cao hơn của Draft N là hoàn hảo nếu bạn muốn truyền video và nhạc qua mạng của mình theo thời gian thực.

Khi mua sắm một router không dây, bạn có thể tìm thấy các model hỗ trợ một chuẩn như 802.11g, hoặc nhiều chuẩn, như 802.11a/b/g/Draft N. Hãy nhớ rằng Draft N thường ít tương thích với các thiết bị 802.11b/g. Nếu đang sở hữu một router không dây đời đời 802.11a hoặc nếu bạn dự kiến nâng cấp thành thiết bị dựa trên 802.11n trong tương lai, thì bạn cần đầu tư vào một router hỗ trợ nhiều chuẩn.

Tính năng tìm kiếm

Hầu hết các router Draft N và 802.11g cung cấp hai hay ba antenna sử dụng công nghệ MIMO (đa đầu vào, đa đầu ra) để khuếch đại tín hiệu, giúp gia tăng tốc độ, lần đảm bảo chất lượng sóng.

Nếu tầm hoạt động là quan trọng, chẳng hạn như nếu bạn cần tín hiệu không dây vượt từ đầu này đến đầu kia của ngôi nhà, hãy tìm mua một router không dây với nhiều antenna và công nghệ MIMO.

Các router không dây có rất nhiều mức giá. Phần lớn các model đều ở mức trên 100 USD bao gồm các tính năng tăng cường, như VPN (mạng riêng ảo) hoặc tường lửa, giúp bảo vệ mạng của bạn. Nếu an ninh là quan trọng, hãy xem xét một router với các công cụ có sẵn bên trong để bảo vệ mạng gia đình của bạn. **ngs**

Đừng quên các thiết bị dùng cáp của bạn

Mặc dù laptop, điện thoại di động, và hệ thống chơi game di động của bạn có thể hỗ trợ kết nối không dây, nhưng một số thiết bị, như máy in hoặc máy tính để bàn, vẫn đòi hỏi một kết nối có dây đến router. Phần lớn các router không dây đều có cung cấp vài cổng cáp. Hãy chắc là model bạn đang nghĩ đến có đủ cổng cáp để đáp ứng nhu cầu của bạn.

Có dây và không dây

Chọn lấy một nền tảng truyền tải

Bạn có các slideshow phim, nhạc, và hình ảnh trong máy tính của mình, nhưng điều mà bạn thực sự mong muốn là tận hưởng chúng bằng rạp hát tại gia của mình. Điều đó phần nhiều là do bạn thích ngồi trên bộ salon hay thậm chí là nằm trên giường, chứ không hẳn là chỉ do chiếc HDTV khổng lồ.

Nếu bạn không muốn dời máy tính của mình ra phòng khách, thì hãy nghĩ đến streaming là vừa. Nói một cách đơn giản, streaming là có thể chơi nhạc hay chiếu phim trên một tivi hoặc thiết bị khác bằng cách tải liên tục dữ liệu từ máy tính thông qua mạng (network). Tuy nhiên, không phải mạng nào cũng có thể đáp ứng được yêu cầu này.

Có dây

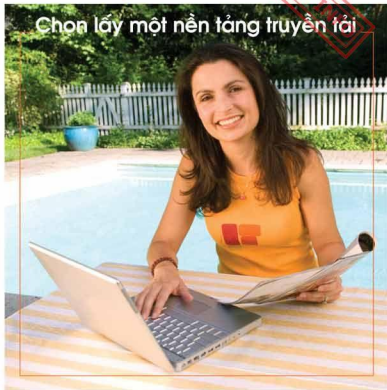
Mạng có dây là một khoảng đầu tư tốt nhất cho việc truyền dữ liệu nhất quán. Mạng Ethernet 1 gigabit (1Gbps) không chỉ đủ nhanh mà là rất nhanh để truyền một bộ phim, thậm chí là độ nét cao (HD). Mạng có dây rất đáng tin cậy, để bảo mật hơn mạng không dây, mà lại rất rẻ nữa chứ.

Nói đi cũng phải nói lại, mạng Ethernet có dây đồng nghĩa với việc bạn phải bắt một đoạn cáp chất lượng cao từ máy tính của mình đến thiết bị nhận dữ liệu. Và nếu bạn không nhét đoạn cáp đó vào mép gỗ ở chân tường, thâm trái nhà, hoặc ống dẫn cáp, thì ai đó vấp phải chỉ là vấn đề thời gian thôi.

Thật ra cũng có một cách khác, bạn cũng có thể tận dụng hệ thống dây dẫn đã được lắp sẵn trong nhà. Một đường dây dẫn tốt sẽ cho phép bạn gửi tín hiệu âm thanh, hình ảnh và dữ liệu với tốc độ cao chỉ qua một đường ống dẫn điện đi khắp các thiết bị trong nhà bạn. Tuy nhiên, thiết bị không sử dụng Windows có thể sẽ hơi trục trặc, và các thiết bị như máy điều hòa và máy hút bụi có thể gây ra tình trạng nhiễu.

Không dây

Mạng không dây rất dễ cài đặt, vì bạn không cần phải đi dây qua tường, sàn nhà hay trần nhà. Và nổi thêm một thiết bị không dây nữa cũng dễ dàng như khi cài đặt thêm



một bộ điều hợp.

Thiết bị không dây hiện hành 802.11g hay thử nghiệm 802.11n dù nhanh để truyền tín hiệu âm thanh và một số loại video. Tuy nhiên, vấn đề đầu tiên là hiệu quả hoạt động của nó không đạt yêu cầu như mong muốn. Các thiết bị trong nhà thông thường, như lò vi sóng và các màn hình vi tính nhỏ, có thể làm chậm đường truyền dữ liệu qua mạng không dây (mặc dù thiết bị thử nghiệm 802.11n chống nhiễu tốt hơn một chút).

Nhiều router không dây khó tương thích với các công nghệ đời đầu. Tuy nhiên, nếu ai đó nối một thiết bị 802.11b 11Mbps chậm ri vào cùng mạng, thì router này sẽ giảm tốc độ của toàn mạng để cung cấp cho thiết bị còn lại.

Cuối cùng, bất cứ mạng không dây

nào cũng cần được mã hóa an toàn để bảo vệ dữ liệu cá nhân khỏi những kẻ tọc mạch, và việc này sẽ lấy đi hiệu suất xử lý ở cả đầu nhận và đầu truyền. Nếu bạn sử dụng loại mã hóa mạnh, thì tín hiệu video được truyền đi sẽ bị giật cục. Nếu bạn dùng loại yếu hơn để tăng tốc mọi thiết bị hoặc điều tiết khả năng của một thiết bị truyền tín hiệu, thì mạng của bạn sẽ dễ bị hack.

Tính chất của mạng không dây được tổng kết ngắn gọn lại: Dùng để truyền âm thanh thì không có vấn đề gì, nhưng sẽ yếu hơn nếu truyền tín hiệu video. Chất lượng của các video clip sẽ giảm vì độ phân giải thấp và thậm chí một số phim đẹp hơn cũng giảm chất lượng khi gặp trường hợp này. Một khi chất lượng phim càng cao thì sẽ càng bị ảnh hưởng, thế là hết xem. **tps**

Những điều cần biết

Phụ kiện máy tính

Chuột

Hỏi: Chuột laptop khác chuột truyền thống như thế nào?

Đáp: Để cất vào, lấy ra tiện hơn, chuột laptop thường nhỏ hơn chuột được thiết kế dành cho máy để bàn.

Hỏi: Gắn chuột không dây vào máy tính như thế nào?

Đáp: Chuột không dây có thể giao tiếp qua cả công nghệ RF (sóng hồng ngoại) và Bluetooth. Một con chuột không dây điển hình thường có bộ thu không dây để gắn vào máy tính.

Hỏi: Chuột quang và chuột laser khác nhau như thế nào?

Đáp: Chuột quang sử dụng LED để phản chiếu hình ảnh ngược vào nó, còn chuột laser thì dùng laser. Nói chung, chuột laser chính xác hơn.

Hỏi: Nút tùy chỉnh trên chuột có lợi ích gì?

Đáp: Nút cấu hình của chuột cho phép bạn định chuột để thực hiện những hành động cụ thể hơn, chẳng hạn chuyển giữa các thể loại game.

KVM

Hỏi: KVM (keyboard video mouse - chuột bàn phím video) là gì?

Đáp: KVM cho phép bạn chia sẻ một con chuột, một bàn phím, và màn hình giữa hai hay nhiều máy tính.

Hỏi: Chuyển KVM qua lại giữa các máy tính như thế nào?

Đáp: Một số KVM có bao gồm một nút trên bàn điều khiển để chuyển đổi qua lại giữa các hệ thống. Một số loại có thể dùng phím nóng kết hợp hay phương pháp phần mềm khác để chuyển đổi.

Hỏi: KVM có hỗ trợ chuột và bàn phím không dây không?

Đáp: Một số loại có hỗ trợ chuột và bàn phím không dây, một số KVM không hoàn toàn hỗ trợ hai tính năng này.

Hỏi: Một KVM có thể hỗ trợ bao nhiêu máy tính?

Đáp: Mặc dù tốt cả KVM ở mọi mức độ đều hỗ trợ hai máy tính, nhưng những loại cao cấp có thể hỗ trợ từ tám máy trở lên.



Máy in

Hỏi: Máy in bình thường và máy in hình khác nhau như thế nào?

Đáp: Hầu hết các máy in đều có thể thực hiện công việc in ấn bình thường, nhưng nhiều loại còn có thể in được những bức ảnh chất lượng cao nhất.

Hỏi: Tôi có thể in hình trên một máy in bình thường không?

Đáp: Được, mặc dù những máy in hình được thiết kế đặc biệt để in hình ảnh. Ví dụ, những máy in hình cao cấp có các hộp mực riêng cho mỗi màu.

Hỏi: Tôi có thể dùng máy in ảnh như một máy in mạng không?

Đáp: Bạn có thể nối mạng bất cứ máy in nào nếu nó có tính năng kết nối mạng, nhưng đó không phải là tính năng phổ biến của các máy in ảnh.

Hỏi: Tại sao hộp mực laser lại mắc hơn nhiều so với hộp mực thông thường?

Đáp: Hộp mực laser dùng được lâu hơn nhiều, lớn hơn nhiều, và có nhiều cơ phận chuyển động hơn hộp mực thông thường.

Hỏi: "dpi" là gì?

Đáp: Đó là từ viết tắt của «dots per inch» (điểm trên inch), nghĩa là số lượng các chấm màu một máy in có thể in được trên một inch vuông.

Hỏi: Các bản in có thể lớn đến mức nào?

Đáp: Kích thước bản in được quyết định bởi khả năng của một máy in cụ thể. Các bản in có thể được xếp từ 10x15 cm lên đến khổ A4 hoặc lớn hơn.

Ổ cứng ngoài

Hỏi: Dung lượng của ổ cứng ngoài là bao nhiêu?

Đáp: Ổ cứng ngoài rất đa dạng về dung lượng, từ 60 GB lên đến 2 TB (terabyte).

Hỏi: Các ổ cứng ngoài sử dụng loại giao diện nào?

Đáp: USB và FireWire là loại giao diện phổ biến nhất và có tốc độ truyền khá nhanh, nhưng tốc độ cao nhất, và ổn định nhất là eSATA.

Hỏi: Tôi có thể sắp xếp các sao lưu dự phòng vào ổ cứng ngoài giống như đã làm trên tính không?

Đáp: Được. Trên thực tế, một số ổ cứng ngoài sẽ được bán kèm với phần mềm sao lưu dự phòng.

Hỏi: Tôi có thể tạo nhiều "ổ đĩa" trên ổ cứng ngoài không?

Đáp: Được, thao tác này được gọi là phân vùng (partitioning). Chính thiết bị có thể có phần mềm để chia ổ đĩa, hoặc bạn có thể chia ổ đĩa bằng phần mềm khác.

Hỏi: Ổ cứng ngoài có an toàn khi di lại không?

Đáp: Bạn phải đối xử với ổ cứng ngoài hết sức cẩn thận như một vật quý giá, bạn cũng có thể mang theo khi ra ngoài với điều kiện bạn đừng làm nó va đập hoặc rơi quá mạnh.

Hỏi: Tôi có thể chép chương trình vào ổ cứng ngoài không?

Đáp: Ổ cứng ngoài không có hệ điều hành và vì vậy không thể chạy được các ứng dụng. **igs**





Blu-ray ba chiều

3-D hay không 3-D

Hollywood lại chạy theo con số ba chiều (3-D) một lần nữa. Cứ sau vài thập kỷ, công nghiệp điện ảnh lại ra sức câu nử khán giả đến rạp chiếu phim bằng lời hứa là họ sẽ được trải nghiệm một bộ phim ba chiều sống động.

Lúc trước, 3-D không hơn gì một đoạn phim quảng cáo hoặc làm ra cho vui. Vài năm trở lại đây, những làn sóng ngắn về phim có những sinh vật kỳ lạ thành công cho đến khi khán giả cảm thấy chán và chuyển sang những điều thú vị khác. Các xưởng phim nổi tiếng hi vọng rằng lần này họ sẽ đạt kết quả tốt hơn. Công nghệ có liên quan đến các thức phim hiện nay làm cho 3-D ít tốn kém hơn và thuyết phục hơn. Một nhóm các đạo diễn như Robert Zemekis và James Cameron là những người tiên phong trong vấn đề này. Các bộ phim được xử lý bằng IMAX 3D và 3-D kỹ thuật số chứng tỏ rằng loại phim này rất

phổ biến đối với khán giả, và nhiều bộ phim khác đang chuẩn bị xuất xưởng. Tuy nhiên, các trải nghiệm 3-D chưa bao giờ làm thỏa mãn người xem qua màn ảnh nhỏ, thậm chí là bằng Blu-ray. Thiết bị HDTV và Blu-ray hiện đại rất có triển vọng trong việc cải thiện tình trạng này, tuy cũng hơi đáng ngờ. Vậy thì tại sao phải đeo mấy cái kính xanh đỏ bằng nhựa hay giấy các-tông ngớ ngẩn đó?

3-D tại rạp

Thời vàng son của 3-D là vào năm 1952 với sự ra mắt bộ phim *Bwana Devil*, và một một cuộc phiêu lưu trong rừng già không mấy ấn tượng

do Robert Stack thủ vai chính. Để đạt được hiệu ứng 3-D, hai máy quay đặt cạnh nhau cùng quay một cảnh ở các góc không khác nhau lắm. Trong rạp chiếu phim, hai máy chiếu phát các hình ảnh lập thể lên một màn bạc (theo nghĩa đen). Khác với điều mà người ta biết, hầu hết các khán giả đều không đeo kính xanh đỏ vào lúc đó. Thay vì vậy, người xem đeo kính phân cực trong cho phép mỗi mắt chỉ nhìn thấy một hình ảnh. Quá trình này có một số trở ngại, nhưng ảo ảnh thì đủ thuyết phục để tạo nên sự thành công cho bộ phim. Trong hai năm tiếp theo, Hollywood đã sử dụng một loạt các tính năng 3-D trong hầu



hết các thể loại phim: kinh dị (House of Wax), khoa học giả tưởng (It Came from Outer Space), phim cao bồi (Hondo), và phim âm nhạc (Kiss Me Kate). Ngay cả Alfred Hitchcock cũng phải dùng đến tính năng này trong phim Dial M for Murder. Phim 3-D nổi tiếng nhất trong lĩnh vực này đó là Creature from the Black Lagoon, với phần hai là Revenge of The Creature.

Thật buồn là trào lưu 3-D của những năm 1950 không tồn tại lâu. Sự phức tạp của việc duy trì hai máy chiếu ở mức đồng bộ tuyệt đối lại quá mức và khó đối với các chủ rạp phim. Màn bạc phản chiếu cũng gây ra một số vấn đề về chất lượng hình ảnh đối với phim 2-D chuẩn, là thứ phim chính được trình chiếu.

Hai thập kỷ tiếp theo sẽ chứng kiến một sự biến động nhỏ tại mặt trận 3-D, chứ không còn là tính năng ngẫu nhiên dấy đó nữa. Tuy nhiên, trong lúc này, các quy trình mới được phát triển để tạo ra các hình ảnh lập thể trên cùng đoạn phim, hình ảnh này nằm đè lên hình ảnh kia hay nằm cạnh nhau. Kỹ thuật này không cần

đến hai máy chiếu. Các chủ rạp chiếu phim có thể thích nghi với 3-D bằng cách gắn thêm một ống kính đặc biệt lên mặt trước của một máy chiếu hiện đang có. Điều này đã dẫn đến sự tái sinh ngắn hạn của 3-D vào năm những năm 1980. Các bộ phim nổi

Trong khi đó các phim mới của màn ảnh rộng lại lôi cuốn khán giả đi mất.

bật lúc bấy giờ gồm có Anityville 3-D, Friday the 13th phần 3, và Jaws 3-D. Các nhà sản xuất cảm thấy rằng những phần tiếp theo của các tập phim hiện đang nổi tiếng là một vụ đặt cược rất an toàn để tạo ra sự thích thú của 3-D lần nữa. Việc này thành công trong một ít năm, nhưng chất lượng tệ hại của các bộ phim này đã sớm đẩy khán giả trở lại với 2-D truyền thống.

Sự hồi sinh gần đây nhất của 3-D được thực hiện bởi hai sự phát triển

quan trọng trên vũ đài sân khấu điện ảnh: IMAX 3D và 3-D kỹ thuật số. Các rạp chiếu phim được trang bị bằng IMAX 3D sử dụng một quy trình mang tên Rolling Loop có khả năng chạy song song hai cuộn phim bằng ống kính máy chiếu đôi. Tùy thuộc vào đoạn phim cụ thể, IMAX 3D có thể sẽ yêu cầu người xem đeo kính phân cực hay kính màn trập LCD đặc biệt có khả năng đóng mở liên tục 96 lần một giây, lần lượt từng mắt để đồng bộ hóa với máy chiếu. Kính phân cực phổ biến và có giá rẻ hơn nhiều.

IMAX đã tạo ra được các bộ phim tài liệu tự nhiên IMAX 3D và phim viễn tưởng ngắn kể từ những năm 1980. Gần đây, IMAX cũng đã phân nhánh ra để trình chiếu các phiên bản 3-D của các dòng phim chính của Hollywood. The Polar Express là sự kiện lớn của năm 2004. Phiên bản IMAX 3D này tiếp tục được trình chiếu trong hai tháng sau phiên bản 2-D. The Ant Bully và Open Season cũng được thực hiện như vậy sau đó. Thậm chí phim Superman Returns và Harry Potter and the Other of the



Kính 3-D trong trình diễn phim 3 chiều cho rạp hát tại gia tại triển lãm CES 2009



Kính 3-D trong trình diễn phim 3 chiều cho rạp hát tại gia tại triển lãm CES 2009 Hình ảnh trở nên "nổi" khi đeo cặp kính xanh-đỏ

Phoenix cũng nằm trong chuỗi sự kiện này IMAX 3D này.

Khác với IMAX 3D, các rạp chiếu phim 3-D kỹ thuật số phát hình ảnh lập thể từ một máy chiếu DLP. Mặc dù vẫn còn nhiều lựa chọn khác, nhưng tay chơi lớn nhất trên thị trường máy chiếu 3-D kỹ thuật số là hệ thống chiếu của RealD. Máy chiếu RealD được gắn với một màn hình tinh thể lỏng đang trước ống kính, lần lượt phát hình ảnh ở mắt phải rồi sang mắt trái. Người xem đeo một loại kính phân cực tròn không giống với loại trước đó nhưng cho phép người xem nghiêng đầu qua lại mà không mất đi hiệu ứng ba chiều. Người xem có thể đem chiếc kính

RealD này về sau khi xem, vì nó chỉ hữu dụng trong rạp phim 3-D. Đối thủ của RealD gồm có Dolby 3D Digital Cinema, Disney Digital 3-D, XpanD, và Tru3D. Tất cả đều giống với ý khái niệm cơ bản của RealD, chỉ khác về mặt công nghệ cụ thể.

Vài năm về trước, các xưởng phim đã tung ra rất nhiều phim đặc biệt (chủ yếu là hoạt hình) trên nền 3-D kỹ thuật số, như Chicken Little, Monster House, Meet the Robinsons, và Bolt. Các phim 2-D cũ cũng được chuyển thể thành 3-D kỹ thuật số, điển hình là The Nightmare Before Christmas của Tim Burton, Hannah Montana và Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert và Journey to

the Center of the Earth chứng tỏ rằng ngay cả các bộ phim có hành động trực tiếp cũng hoạt động tốt trên nền 3-D kỹ thuật số. Một số phim thậm chí còn được chiếu song song ở cả các rạp chiếu phim IMAX 3D và 3-D kỹ thuật số, như trường hợp của phim người đóng lồng với hoạt hình Beowulf của Robert Zemeckis.

Năm 2009, các xưởng phim sẽ tung ra nhiều bộ phim nổi tiếng trên phiên bản 3-D như Monster vs. Aliens, Ice Age 3, và Up của Pixar. Có lẽ bộ phim được bàn tán nhiều nhất là Avatar của James Cameron, thời gian phát hành là tháng mười hai. Các nhà phân tích công nghiệp mong đợi đơn bầy 200 triệu USD này sẽ là động lực lớn nhất để thúc đẩy 3-D hiện tại.

3-D tại gia

Lợi ích đầu tiên của định dạng IMAX 3D và 3-D kỹ thuật số trong rạp chiếu phim là khả năng cho hình ảnh sáng, sống động, nhiều màu sắc. Nhưng tiếc rằng chất lượng phim luôn bị giảm đi khi về đến màn ảnh nhỏ. Lý do hiển nhiên là bất cứ phương pháp 3-D nào đòi hỏi hai máy chiếu đều không thể thực hiện được ở phần lớn rạp hát tại gia. Các hệ thống sử dụng kính màn trập LCD đều có thể thực hiện được tại nhà, nhưng việc này đòi hỏi một phần cứng đắt tiền và phần mềm mã hóa đĩa đặc biệt. Kết quả là, hầu hết phim trình chiếu ở các rạp chiếu phim 3-D chỉ có thể chiếu trên nền 2-D trong DVD và Blu-ray.

Các xưởng phim có đủ can đảm để tung ra các phiên bản 3-D của các bộ phim mà họ làm thường chọn tiến trình phân sắc cấp ảnh nổi màu bổ sung, theo cách này một hình ảnh được mã hóa trên hai nền màu phân biệt ảnh nổi màu bổ sung, theo cách này một hình ảnh được mã hóa trên hai nền màu phân biệt bổ đắp cho nhau. Đây là lúc mà kính xanh-đỏ được sử dụng đến. Mỗi tấm kính nhuộm này cho phép một trong hai lớp màu xuyên qua, và nào của người xem sẽ kết hợp chúng thành một hiệu ứng 3-D thô. 3-D cấp ảnh màu nổi bổ sung được phát triển đầu tiên cho hình trắng đen. Nhưng nó cũng được áp dụng cho phim màu. Trong những năm gần đây, Spy Kids 3-D: Game Over và The Adventure of Sharkboy and Lavagirl 3-D được

trình chiếu tại các rạp chiếu phim trên nền 3-D cấp ảnh màu nổi bổ sung. Về phần rạp hát tại gia, lợi thế chính của cấp ảnh nổi màu song song là khả năng tương thích với tivi hay máy chiếu. Cấp ảnh màu nổi bổ sung không đòi hỏi trang thiết bị đặc biệt nào hơn là chiếc kính các tông rẻ tiền, và nó có thể được mã hóa trên bất cứ đĩa DVD hoặc Blu-ray nào. (Thậm chí băng VHS và đài truyền hình cũng đã sử dụng cấp ảnh nổi màu bổ sung nhiều lần).

Di nhiên, bất cứ ai đã từng xem phim 3-D cấp ảnh màu nổi bổ sung đều sẽ công nhận như vậy. Kính nhuộm màu làm cho hình ảnh trở nên mờ nhưng xem được và làm hình ảnh có màu không đúng. Các hình ảnh cấp ảnh nổi bổ sung sẽ hơi bị đục và có màu sắc kỳ lạ, quẩn sáng và sọc viền. Chính hiệu ứng 3-D này cũng có lúc được lúc không và không tạo cảm giác thích thú. Nói chung về mọi mặt, hiệu ứng 3-D này là tệ nhất. Tuy nhiên, đây gần như là cách duy nhất để xem được 3-D và vì vậy được sử dụng phổ biến tại các gia đình.

Blu-ray giúp cải thiện màu sắc trên các hiệu ứng 3D, giảm đi các hiệu ứng khó chịu khác, nhưng không nhiều. Hiện nay, phim loại này trên Blu-ray gồm có The Polar Express, Hannah Montana an Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert, và Journey to the Center of the Earth. Hai tựa phim đầu chỉ yêu cầu sử dụng kính các tông xanh đỏ. Trong khi đó, bộ phim Journey lại sử dụng một dạng cấp ảnh nổi màu bổ sung khác cần sử dụng kính đồ tươi và xanh lá. Kết quả là hiệu ứng 3-D đẹp hơn, nhưng hình ảnh vẫn tệ.

Vấn có nhiều lựa chọn tốt hơn, tuy chúng vẫn có khuyết điểm. Nhiều công ty đã tung ra thị trường nền 3-D trình tự màn trên DVD. Quy trình này mã hóa các hình ảnh lập thể thành các mảnh chuyển động qua lại trên một dòng video xen kẽ trong các DVD đặc biệt. Người xem phải đeo kính màn trập LCD để đồng bộ hóa với hình ảnh được chiếu. Quy trình này tạo ra hiệu ứng 3-D chất lượng tốt hơn và đầy đủ màu sắc. Tuy nhiên, 3-D trình tự màn được thiết kế để sử dụng với màn hình quét xen kẽ và sẽ không có tác dụng gì đối với HDTV quét liên tục. Kết quả là nó

vô dụng với Blu-ray và hầu hết các rạp hát tại gia hiện đại.

Vài năm trước, công ty SENSIO của Canada đã xuất xưởng một bộ xử lý 3-D có giá 2.995 USD thích hợp với các máy chiếu quét liên tục. Các đĩa DVD đặc biệt của SENSIO được mã hóa với các hình ảnh lập thể sát nhau. Khi nối một đầu DVD với bộ xử lý SENSIO, nó sẽ phát các dữ liệu



Mỗi đĩa phim Star War 3 bản ra được đóng gói chung với vài món đồ chơi vui, trong đó có chiếc kính 3-D

trên nền 3-D chuỗi khung ảnh (ngược lại với trình tự màn) ở độ phân giải 640x480 và tỷ lệ làm tươi 60 hình/giây (fps) qua kết nối VGA. Người dùng vẫn phải dùng đến kính màn trập LCD. Tuy sản phẩm này được một số người ưa chuộng, nhưng giá trên trời, độ phân giải thấp, kết nối phức tạp, và lựa chọn tiêu đề có giới hạn đã kéo SENSIO ra khỏi tầm tay của hầu hết các khách hàng. Tỷ lệ 60 fps (30 fps cho mỗi hình ảnh lập thể) cũng có khuynh hướng xuất hiện ảnh giả chuyển động trong quá trình chiếu.

Tương lai của 3-D

Trong kỷ nguyên độ nét cao của chúng ta, công nghệ có mặt để cung cấp một trải nghiệm 3-D tuyệt vời hơn. Các HDTV 120 Hz mới làm cho 3-D chuỗi khung ảnh hấp dẫn hơn bao giờ hết. Cả Mitsubishi và Samsung đều tung ra thị trường các tivi DLP máy chiếu sau xem được 3-

D cũng với kính màn trập LCD. Samsung cũng đưa ra những model plasma trong lĩnh vực này. Tỷ lệ làm tươi 120 Hz cho hình ảnh có tỷ lệ 60 fps đối với mỗi hình ảnh lập thể và loại bỏ được ảnh giả chuyển động.

Ngày nay, 3-D thậm chí không cần đến mắt kính. Sharp đã phát triển một kỹ thuật gọi là Parallax Barrier dùng cho màn hình máy tính LCD đặc biệt. Parallax Barrier giống một tấm màn đặt trước màn hình tinh thể lỏng. Các lỗ có góc cạnh dẫn ánh sáng đến mỗi mắt của người xem một cách riêng biệt, giống như kính màn trập phân cực trong các ứng dụng 3-D khác. Một Parallax Barrier đơn giản có thể được gắn ở một vị trí cố định buộc mọi thứ biến thành 3-D ảo. Thật may mắn là Sharp đã tìm ra một phương cách xoay quanh kỹ thuật này bằng cách tạo ra Parallax Barrier từ một màn hình LCD thứ hai (LCD "chuyển mạch") có thể tắt được để xem 2-D. Khuyết điểm của màn hình Parallax Barrier là góc xem có giới hạn. Nếu ngồi ngoài vị trí xem lý tưởng bạn sẽ không xem được các hiệu ứng 3-D.

Thậm chí nếu các màn hình HD này có thể chấp nhận hình ảnh 3-D chất lượng cao, thì chúng ta vẫn thiếu một phương pháp chuẩn để lưu các dữ liệu 3-D lại trên đĩa Blu-ray. Để giải quyết vấn đề này, Panasonic đã đưa ra một đề xuất về việc kết hợp đĩa Blu-ray để tạo ra một chuẩn Blu-ray có thể tận dụng một chức năng mã hóa hai kênh hiện nay theo codec video MPEG-4 AVC. Thậm chí nếu được chấp nhận, thì việc này vẫn tồn tại vấn đề là làm thế nào để truyền tín hiệu 120 Hz từ một đầu đĩa Blu-ray đến màn hình. Sự đồng lại chuẩn HDMI 3.1 hiện nay là khả thi để truyền một tín hiệu như vậy, cũng với tất cả các phân cứng trên cả hai dòng cao cấp và thường. Các đầu đĩa Blu-ray hiện tại và HDTV (thậm chí là HDTV xem 3-D) cũng không thích hợp với chuẩn cuối cùng này.

3-D rất phức tạp và thường là đắt đỏ để có chất lượng tốt. 3-D cấp ảnh nổi màu bổ sung vẫn không thích hợp với một chuẩn video chất lượng cao như Blu-ray. Chúng ta đang tiến sát đến một điều gì đó đặc biệt, nhưng để đến được đó thì vẫn còn nhiều thử thách. >>

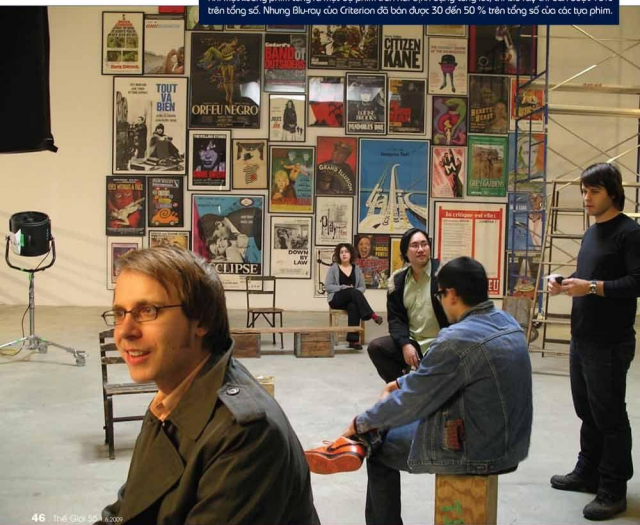
Thời của Blu-ray

Nhãn hiệu của những người yêu phim tiến đến thế hệ tiếp theo

TapChiTinHoc * INFO

Khi Criterion Collection công bố vào mùa xuân vừa rồi rằng hãng sắp tung ra các đĩa Blu-ray, nhiều người đã hoài nghi. Criterion nổi tiếng về việc phân phối DVD của các tác phẩm độc lập kinh điển trong làng nghệ thuật của những tên tuổi như Bergman, Fellini, Godard, và Truffaut. Liệu người ta có mua đĩa độ nét cao khi mà phim không còn có những vụ cháy nổ hoành tráng hay cảnh rượt đuổi bằng xe nữa không?

Khi một xưởng phim tung ra một bộ phim trên hai định dạng cùng lúc, thì Blu-ray chỉ bán được 10% trên tổng số. Nhưng Blu-ray của Criterion đã bán được 30 đến 50% trên tổng số của các tựa phim.

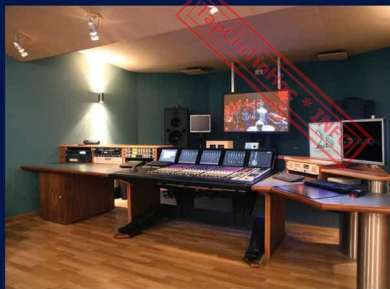


Khi Criterion Collection công bố vào mùa xuân vừa rồi rằng hàng sắp tung ra các đĩa Blu-ray, nhiều người đã hoài nghi. Criterion nổi tiếng về việc phân phối DVD của các tác phẩm độc lập kinh điển trong làng nghệ thuật của những tên tuổi như Bergman, Fellini, Godard, và Truffaut. Liệu người ta có mua đĩa độ nét cao khi mà phim không còn có những vụ cháy nổ hoành tráng hay cảnh rượt đuổi bằng xe nữa không?

Đợt ra quân đĩa Blu-ray đầu tiên của công ty này bắt đầu vào cuối năm 2008. Ngoài trừ một (Hoàng Đế Cuối Cùng - The Last Emperor, bản thiên anh hùng ca vĩ đại đoạt giải Oscar của Bernardo Bertolucci), các tựa phim xác định xu hướng của ngành công nghiệp hoàn hảo như mọi người mong đợi. Khi Iron Man và The Dark Knight được biến thành sự kiện chính, thì cũng là lúc năm đĩa đầu tiên của Criterion được tung ra bao gồm một phim trắng đen từ những năm 1940 (The Third Man của Carol Reed), tác phẩm viễn tưởng của những năm 1970 không có hiệu ứng đặc biệt nào (The Man Who Fell to Earth của Nicolas Roeg do David Bowie thủ vai chính), phim hài châm biếm về những kẻ tội phạm tham lam thật mắc cười và có quá ít hành động (Bottle Rocket của Wes Anderson), và một bộ phim tình cảm Hong Kong hiện đại được trình chiếu tại các rạp tại Mỹ (Trùng Khánh Sâm Lâm - Chungking Express của Vương Gia Vệ).

Tuy nhiên Criterion đã bán được các đĩa này với số lượng lớn đến mức không ai, kể cả chính công ty, có thể lường trước được. Khi một xưởng phim tung ra một bộ phim trên hai định dạng cùng lúc, thì Blu-ray chỉ bán được 10% trên tổng số. Nhưng Blu-ray của Criterion đã bán được 30 đến 50% trên tổng số của các tựa phim.

Ngay cả phim cũ và quen thuộc cũng bán chạy. Ví dụ, vào năm 2007, Criterion đã tung ra một phiên bản hai DVD của The Third Man với các tính năng đặc biệt hơn tốt hơn phiên bản được bán chạy cách đây gần một thập kỷ. Các cửa hàng và khách hàng trực tuyến đã đặt 30.000 bản. Khi The Third Man phát hành trên Blu-ray vào tháng mười hai vừa rồi, số lượng được đặt trước lên đến 13.000 bản. Chỉ



«Miễn là chúng ta quan tâm, tình nồng độc biệt nhất của Blu-ray là âm thanh và hình ảnh được cải thiện. Khi đó sẽ không cần một nội dung nào thêm nữa ngoài những gì đã được thêm vào trong những năm gần đây».

trong vài tuần, chúng đều được bán hết, và các cửa hàng phải đặt thêm (những phim như The Last Emperor và Trùng Khánh Sâm Lâm cũng liên tục được đặt hàng tiếp).

Chúng tôi không nghĩ rằng Blu-ray chỉ dành cho phim hành động hay các phim của những người quá khó tính về mặt hình ảnh”. Chủ tịch công ty Criterion Collection, Peter Becker nói rằng: “Đây là những tác phẩm nghệ thuật. Nếu có ai đó muốn xem chúng lần nữa với chất lượng tuyệt vời hơn thì họ chính là khách hàng của chúng tôi”.

Một số công ty trong ngành công nghiệp này rất kinh ngạc vì sự thành công của các tựa phim trắng đen, vì một trong các tính năng đáng nể nhất của Blu-ray là tính trung thực về màu sắc của nó. Nhưng Becker nói: “Loại nhuận từ các phim trắng đen độ nét cao ít nhất cũng nhiều bằng phim màu. Chúng tôi đã đến rất gần với quang cảnh lung linh đó - khung cảnh mà từ đó người ta đã tôn cao ‘màn bạc’ lên hàng đầu”.

Criterion Collection được thành lập vào năm 1984 (họ đã dự định tổ chức lễ kỷ niệm 25 năm thành lập vào cuối năm nay), và nó đã sớm chuyển mình

thành một khái niệm dành cho phim tại gia, theo hai hướng. Hướng thứ nhất, thay vì xử lý với Beta hay VHS, họ đã làm việc với các định dạng hiện nay vượt trội hơn, Criterion đã dùng đến đĩa laser 12 inch tuyệt vời hơn nhưng ít phổ biến hơn. Lúc đầu, công ty này được cấp phép sản xuất các tác phẩm cổ điển; hai bộ phim đầu tiên của họ là Citizen Kane và King Kong, tiếp theo là Blade Runner, The Wizard of Oz, The Graduate, 2001: A Space Odyssey, Raging Bull, và Casablanca. Vào năm 1985, công ty đã thỏa thuận với William Becker và Saul Turell, chủ sở hữu Janus Film, một công ty tiên phong của Mỹ chuyên nhập khẩu phim Châu Âu. Do đó, Criterion không chỉ đơn thuần là một công ty được cấp phép tạm thời mà còn trở thành người sở hữu và phân phối - trước hết là trên đĩa Laser, sau đó là trên đĩa DVD - của những bộ phim vĩ đại như The Seven Seal, Wild Strawberries, 8-1/2, The Grand Illusion, Rules of the Game, La Strada, và Seven Samurai (đương kim chủ tịch của Criterion là Peter Becker và Jonathan Turell, hai con trai của Janus).

Nhưng sự biến đổi thực sự xảy ra khi Criterion quyết định tung ra



những phim trên khuôn dạng gốc của chúng - từ cả âm bản gốc hay bản in đầu tiên mà hãng có thể tìm được - và bổ sung vào đĩa phần thuyết minh và những đoạn phim tài liệu đặc biệt về các bộ phim được thực hiện.

Vào lúc đó, hầu hết các băng Beta và VHS được quay với tỷ lệ 4:3 (hay "được định dạng cho khớp với màn hình tivi của bạn"). Chưa có có tivi màn ảnh rộng, Định dạng màn ảnh rộng hay letterbox cho hình ảnh nhỏ hơn trên màn hình tivi, và phần âm thanh tệ đến mức chẳng ai thèm xem. Nhưng những người tìm kiếm của Criterion đã nảy ra một sáng kiến kỳ lạ rằng những người yêu phim có thể sẽ thích xem những bộ phim có định dạng không bị cắt, với cùng kích thước mà họ đã từng xem ở rạp chiếu phim - hay có thể nói, là theo cách mà người làm phim muốn tác phẩm của mình được trình chiếu.

Sau khi DVD chiếm lĩnh thành công thị trường, các hãng làm phim khác - vào lúc đó hầu như tất cả các hãng làm phim - đều đưa cho Criterion xử lý. Nhưng Criterion cố gắng giữ lại thương hiệu của mình. Nhiều của hãng phim (trở lại lúc chúng vẫn còn hoạt động) giành toàn bộ chỗ trống trên kệ của họ cho phim của Criterion, cứ như thể đó là một loại đĩa đặc biệt, giống như phim hải và phim tiểu thuyết, những người mua hàng đều hiểu ý nghĩa của các phim từ Criterion. Công ty đã sơ hở bị quyết này một phần là nhờ bao bì (vô hợp trình bày đẹp, dày, và các đặc điểm đặc biệt) và một phần là nhờ sự nổi tiếng về tính khéo léo của ban quản

trị. Vào đầu thế kỷ 21, Criterion đã nhắm vào thị trường DVD cũng giống như Blue Note làm náo động những năm 1950 và 1960.

Hai giám đốc của Criterion, Becker và Turell, vẫn đều đặn làm các tác phẩm HD nhiều năm liền. Một lý do cho điều này là để làm cho các đĩa DVD trông đẹp hơn (quét càng hoàn chỉnh thì độ phân giải tài về càng chính xác). Nhưng họ cũng cho thấy rằng định dạng độ nét cao sẽ xuất hiện tại một thời điểm nào đó, và họ muốn được chuẩn bị sẵn sàng cho thời điểm đó. Họ không đứng về bất cứ bên nào trong cuộc chiến định dạng giữa Blu-ray và HD DVD. Becker cho rằng có thể họ cũng đã làm việc với cả hai công nghệ này.

Sau khi Blu-ray thắng, phòng biên tập của hãng đã có nhiều cuộc thảo luận về việc định dạng mới này có ý nghĩa như thế nào đối với Criterion Collection. Họ có nên xem nó như một thứ gì đó hoàn toàn mới - giống như khi DVD chiếm chỗ của Laserdisc - hay xem nó như một sự tăng cường của những gì mà họ vẫn đang thực hiện lâu nay?

Họ đã chọn xem nó như một sự tăng cường. Becker nói: "Chúng tôi nhận thấy rằng các khách hàng chủ chốt sẽ kết hợp các tựa phim Blu-ray vào trong bộ sưu tập của họ mà sẽ được họ nâng cấp sau này. Chúng tôi quyết định thực hiện một điều tương tự".

Thế nên đĩa Blu-ray đầu tiên là để đại diện cho toàn bộ danh mục Criterion: một số thì mới, một số thì cũ, một số là trắng đen, một số có màu, một số là màn hình rộng, và một số là

màn hình tỉ lệ 4:3 bình thường. Thông điệp ở đây rất rõ ràng: Chúng tôi đang cải tiến chứ không có ý định làm một cuộc cách mạng.

Công ty cũng quyết định không tính thêm tiền cho Blu-ray (các đĩa DVD của hãng luôn luôn đắt hơn các nhà phát hành khác), và đã công bố một chương trình hoàn đổi. Nếu bạn muốn một phiên bản Blu-ray của một DVD mà bạn đã có, bạn có thể đổi nó bằng cách gửi chiếc đĩa đó đến Criterion với \$20. Như với những DVD của mình, Criterion đã loại bỏ những âm thanh vòm 5.1 giá. Trong số những tựa phim được phát hành gần đây, Criterion đã mã hóa các bộ phim mới hơn, chẳng hạn như *Bottle Rocket* và *The Last Emperor*, ở dạng âm thanh vòm DTS-HD Master Audio. Nhưng các bộ phim, với âm thanh nguyên thủy là mono hoặc âm thanh nổi, đều được thể hiện theo cùng một cách trên Blu-ray (nhưng chúng thật sự nghe hay hơn là các DVD, vì được ghi ở dạng không nén PCM).

Rốt cuộc, Criterion cũng quyết định không tạo những đĩa Blu-ray có các tính năng đặc biệt hơn DVD. Thậm chí trình đơn khởi đầu từ ra khá kín đáo và đơn giản (để làm thất vọng những người mê Blu-ray).

Theo Becker: "Miễn là chúng ta quan tâm, tính năng đặc biệt nhất của Blu-ray là âm thanh và hình ảnh được cải thiện. Chúng ta không cần một nội dung nào thêm nữa ngoài những gì đã được thêm vào trong những năm gần đây. Nếu sau này chúng ta quyết định cho ra một phiên bản mới của một bộ phim ở dạng Blu-ray để thêm các tính năng thì chúng ta cũng sẽ phải cho ra một DVD tương tự".

Công ty Criterion Collection chiếm hết tầng 5 - rộng gần 1.200 mét vuông - của tòa cao ốc kỹ nguyên Chiến Tranh Thế Giới I ở khu Gramercy của thành phố New York. Công ty này thực hiện mọi công việc của mình, lưu trữ số, và điều chỉnh chất lượng trong nhà, thường có một đạo diễn phim hoặc một nhà điện ảnh để tư vấn (trong thực tế mọi thứ đều được làm tại chỗ, trừ khâu chuyển phim - công tác quét số tốn kém để chuyển phim hình ảnh thành các file video - nhưng hầu hết các hãng phim lớn cũng đều đưa ra ngoài để gia công công đoạn này).

Lee Kline, Giám đốc kỹ thuật lâu năm của công ty, đặc biệt quan tâm đến Blu-ray, ông nói: "Chúng tôi vẫn đang tìm kiếm những điều như vậy trong HD nhiều năm qua. Giờ đây thì mọi người đã có thể có được nó". Điều này chỉ về các loại đĩa độ nét cao mà họ sản xuất và lưu trữ trước khi hạ độ phân giải của chúng xuống chuẩn DVD 480p.

Đầu vậy cũng chẳng sao khi quan điểm của Kline - và Becker lẫn Turell - về độ nét cao khác biệt với một số hãng phim lớn khác về ít nhất một vấn đề quan trọng này: câu hỏi về phải làm gì với tình trạng nhiễu hạt (noise, grain) trong phim. Trước đây và cũng như hiện nay, đối với DVD, nhiều người đứng đầu hãng phim cho rằng khách hàng không muốn thấy tình trạng hạt. Họ nghĩ rằng khách hàng sẽ yêu cầu những hình ảnh siêu nét, sáng trông giống như video độ phân giải cao.

Trái lại, quan điểm của Criterion ngay từ đầu đã không phải như vậy. Theo Kline: "Nếu có grain, chúng tôi sẽ để yên đấy". Ông còn nói: "Chúng tôi sẽ làm nó đậm độ xuống một ít, đặc biệt là với Blu-ray, có sức hiển thị cao. Bạn vẫn sẽ thấy một ít grain. Đó là những gì làm cho một bộ phim thật sự là phim". Và về mặt này, những chiếc đĩa tốt nhất của Criteria - bao gồm DVD và Blu-ray - sẽ hoàn toàn trông giống như trên phim gốc.

Criterion thuê khoảng 35 nhân viên, được chia đều cho các khâu kỹ thuật, sản xuất, và biên tập. Nhưng công ty này không đủ lớn để phân chia rõ ràng về cấp bậc.

Tháng 11 vừa rồi, Kline đã làm việc với một DVD sắp ra mắt của bộ phim trắng đen *Las Year* at Marienbad năm 1962 của Alain Resnais, một trong những bộ phim kỳ lạ nhất từng được thực hiện. Kline phát biểu: "Nó trông thật đẹp, tôi sẽ phát biểu tại kỳ họp tiếp theo rằng 'Chúng ta cũng nên sản xuất nó ở dạng Blu-ray nữa'".

Becker và Turell tỏ ra không hài lòng. Marienbad là một phim độc lập hoàn hảo; nếu so sánh ta sẽ thấy *Chungking Express* cũng giống như *Mission: Impossible*, và để cho Kline tiến lên. Nó sẽ được tung ra ở cả hai định dạng vào mùa xuân này.

Vừa mạnh dạn vừa tò mò, Kline đã sản xuất một đĩa độ nét cao gồm các clip từ 10 phim của Criterion để xem chúng ra sao trên Blu-ray. Ông ấy đã cho tôi xem chiếc đĩa này ở phòng chiếu truyền thống của công ty, có một máy chiếu Samsung SP-A800B, được thiết kế liên kết với nhà tiên phong HD video là Joe Kane, và một màn hình rộng 3 mét (Kline và đội của mình đã thực hiện buổi chiếu bằng những thiết bị tốt nhất). Họ thực hiện nhiều công đoạn định chỉnh chất lượng trên chiếc tivi đèn hình chuyên nghiệp BVM của Sony).

Chiếc đĩa thử nghiệm gồm các đoạn ngắn từ một bộ phim được xem là không đáng để tung ra ở dạng Blu-ray: *The Ice Storm* của Ang Lee. Chúng tôi đã xem cảnh mà Elijah Wood trượt từ trên con đường đóng băng xuống. Cảnh cây bị bao bọc bởi băng đã sáng lên như pha lê, và chiếc áo khoác màu đỏ của Wood trông như một dấu hiệu nguy hiểm đối lại với bầu trời tối sẫm

và mặt đất trắng xóa. Thật ấn tượng.

Nhưng Kline cũng thử nghiệm một số phim mà hầu hết các hãng đều không nghĩ đến việc chuyển sang Blu-ray: *The Bicycle Thief* của Vittorio De Sica, *Yojimbo* của Akira Kurosawa, *Heaven Can Wait* của Ernst Lubitsch, và, có lẽ là gần như không thể, *Stranger Than Paradise* của Jim Jarmusch. Các phim của De Sica và Kurosawa, cả màu trắng và màu đều trông rất đặc biệt. Lubitsch, một bộ phim technicolor ba màu (phim màu thời mới có), mặc phải một vấn đề nghiêm trọng: Mỗi khi một nhân vật chuyển động, màu sắc sẽ tạo ra nhiều bóng mờ khác nhau. Kline cho rằng tình trạng mờ nhạt này rất có thể là do một trong ba sợi màu bị mất. Điều đó không được thể hiện trên DVD, nhưng lại rất rõ trên Blu-ray. *Stranger Than Paradise*, được Jarmusch quay ở dạng phim trắng đen đầy grain (nó trông giống như là 16 mm nhưng theo Kline thì không phải như vậy), cũng gặp phải vấn đề. Nó hiển thị một hình ảnh khá ám đám. Khi các nhân vật mặc áo đen đứng trên dòng sông Cuyahoga đang đóng băng, thì độ tương phản cũng tương tự như các phối màu của các bức họa Renaissance. Nhưng tình trạng grain lại quá nhiều. Thậm chí Kline cũng phải đồng ý rằng nó cần phải được giảm bớt lại.

Liệu Criterion có tung ra bất cứ bộ phim nào kể trên ở dạng Blu-ray hay không thì ông Kline không biết, và Becker cũng không nói (vẫn chưa có một tựa phim nào trong đó được lên lịch phát hành).

Tuy nhiên, Becker vẫn giữ thái độ lạc quan. Kế hoạch hiện tại là sản xuất ra hai bộ phim Blu-ray mỗi tháng (khi so sánh ta thấy Criterion xuất ra các DVD khoảng ba đến bốn lần một tháng, cộng với một đến ba bộ phim được đồng hộp). Một số đĩa Blu-ray sẽ là các phim đã có ở dạng DVD, trong khi các đĩa khác sẽ là các phim mới, được phát hành ở cả hai định dạng cùng lúc.

Theo Becker: "Chúng tôi vẫn đang tìm hiểu nó, quyết định từ tháng này qua tháng khác, nhưng chúng tôi sẽ tập trung vào Blu-ray hơn, vì doanh số của nó khá cao. Chúng tôi sẽ tận dụng cơ hội này".

Fred Kaplan - Home Theater



The Third Man, câu chuyện đạo đức dĩ dìm, nhạc nhãng của Carol Reed về một người Mỹ vô tội bị dính vào vụ tham nhũng của thành phố Vienna sau chiến tranh, ở dạng trắng đen, tỉ lệ màn hình 4:3, nhưng Blu-ray thật đáng với cụm từ "màn bạc". Ngay từ khi bắt đầu (sau đoạn giới thiệu), cấu trúc hạt nhiều vẫn tồn tại. Bạn có thể thật sự cảm nhận từng thớ vải trên chiếc áo khoác của Joseph Cotton. Cảnh Orson Welles thoát ra qua những đường cống thoát nước chằng chịt được thêm cho phần lấp lánh. Các tính năng đặc biệt được mở rộng, nhưng chúng cũng giống như trên DVD phiên bản đặc biệt.

The Last Emperor, thiên sử thi của Bernardo Bertolucci về cuộc đời buồn thảm của vị vua Trung Quốc cuối cùng, có âm thanh và hình ảnh gắn với những gì chúng ta chờ đợi ở Blu-ray. Tỉ lệ của nó là 2:1, âm thanh DTS-HD Master Audio, bộ phim này có hàng ngàn người tham gia, màu sắc rực rỡ, và ít nhất là một chút máu me và cảnh nóng. Bộ phim này vẫn chưa

sinh động như một số người hy vọng, một phần là vì nó được quay vào năm 1987, và cũng là vì Criterion đã giữ lại một ít hạt nhiễu (đối với tôi thì không sao nhưng một số người lại phản đối). Tuy nhiên, nó trông thật đặc biệt - tốt hơn các bản DVD của Criterion và giống như đêm và ngày được so sánh với các sản phẩm của Artisan Home Entertainment (dù đó là một trong những DVD có nhiều cảnh máu me nhất từng được làm).

Chungking Express, một bộ phim gồm hai phần của Vương Gia Vệ gây được sự chú ý về độ nóng, lạnh, màu sắc và lãng mạn, đã nhắc lại cho khán giả về hai bộ phim Masculin, Feminin của Godard và ít nhất là cũng làm cho họ hài lòng như vậy (bạn sẽ không bao giờ nghe người ta nhắc lại "California Dreaming" theo cùng một cách nữa sau khi đã xem ngôi sao Hồng Kông Vương Phi trong vai một nhân viên quầy thức ăn nhanh, nhún nhảy theo nhịp điệu). Đạo diễn Vương và tay máy D.P. Christopher Doyle của anh ta tinh cừ có cùng một phong cách về

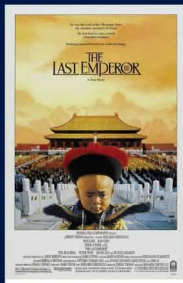
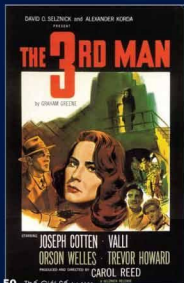
màu sắc và chuyển động. DVD của đã thu lại rất thành công những khoảnh khắc đó (tốt hơn nhiều so với việc chuyển Miramax trước đây, được xem là có thể tạm chấp nhận, đã tăng cường quá mức các góc cạnh), nhưng Blu-ray lại vô cùng hấp dẫn. Âm thanh DTS-HD Master Audio sẽ làm cho bạn chìm ngập trong đó. Xứng đáng nhận điểm 8 trên thang 10.

The Man Who Fell to Earth, một bộ phim năm 1976 của Nicolas Roeg với David Bowie trong vai một sinh vật xa lạ, là một bộ phim bom tấn. Nếu nó đã từng ăn khách, thì giờ đây đã lỗi thời. Nhưng nó vẫn còn một điểm hấp dẫn, đặc biệt trong bức chân dung tự nhiên của Rip Torn về một nhà khoa học say mê tinh ái. Blu-ray (khổ 2,35:1, với âm thanh nổi) thật sự rửa mắt cho khán giả, theo một cách như ảo giác.

Bottle Rocket, bộ phim đầu tay của Wes Anderson, là một đĩa trong loạt đầu tiên mà Criterion tung ra ở dạng Blu-ray và DVD cùng một lúc, với nhiều tính năng đặc biệt (bao gồm

Làn sóng đầu tiên của Criterion

Không một đĩa Blu-ray nào của Criterion Collection ngày nay lại bắt mắt như Blade Runner hoặc Casino Royale, nhưng đó không phải là mục đích của công ty này. Mục đích của họ là làm cho các bộ phim trở nên hoàn hảo hơn - vượt mức mà những thiết bị số độ nét chuẩn có thể thực hiện - và khi đó nó sẽ thành công.



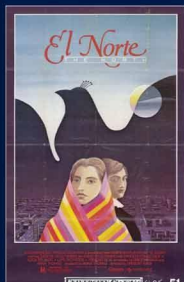
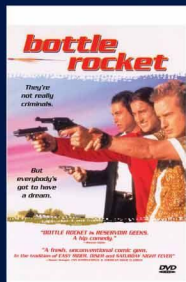
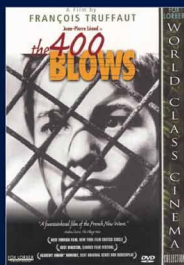
(bao gồm tính năng trắng đen mà Anderson đưa vào ở Sundance để có hiệu ứng ánh sáng xanh của toàn bộ tính năng). Đây là một bộ phim bí hiểm đi đôm và hấp dẫn về tình yêu, hy vọng, và các mơ tưởng, cùng với Oxen Wilson thủ một vai ngôi sao trong lúc chưa nổi tiếng của mình. Anderson sẽ thực hiện thêm các bộ phim tương tự (Rushmore và The Royal Tenenbaums, cũng là những sản phẩm của Criterion - The Royal Tenenbaums là bộ phim đầu tiên trong nhiều phim của Anderson mà Criterion đặc biệt làm ra đĩa). Tuy nhiên, Blu-ray lại là một nâng cấp chính. Hãy nhìn vào bức màn được buộc lại trong cảnh thứ nhất; ở đó có nhiều chi tiết hơn hẳn, và những con gió nhẹ thổi qua nó có thể dễ dàng được người xem nhận thấy.

El Norte là một chiến công của Gregory Nava vào năm 1983 và hai anh em đi từ một làng quê ở Guatemala đến California ("Phía Bắc") tìm kiếm một cuộc sống mới, và họ tại đó nhiều điều đã làm họ thất vọng. Đây là một câu chuyện đau lòng mà không quá đa cảm. Đây cũng là thành công huy hoàng nhất của Criterion đối với Blu-ray, có lẽ là chỉ sau Chungking Express. Màu sắc rực rỡ, màu da trung thực, và kết cấu phong phú. Sự cân bằng giữa độ rõ nét và hạt là hoàn hảo. Bộ phim có khổ 1.78:1, với âm thanh mono không nén.

The 400 Blows là bộ phim ra mắt khán giả của Francois truffaut về cuộc phiêu lưu của Antoine Doinel (nói về những khám phá thời niên thiếu và

những thay đổi trong nhận thức của anh, do Jean-Pierre Léaud thủ vai). Bộ phim này đã thắng nhiều giải ở liên hoan phim Cannes năm 1959 và đạt French New Wave lên bản đồ điện ảnh thế giới. Nó cũng nói về những ký ức đáng buồn và cảm động của những bất ổn thời niên thiếu, sự tự do của những người sống trên đại lộ Paris, và sự giam hãm tâm hồn trong một ngôi trường. Được quay ở dạng trắng đen tỉ lệ 2,35:1, bởi Henri Decae, bộ phim Blu-ray này vẫn không rõ nét lắm - đây là bộ phim được quay cách đây 50 năm. Nhưng nó vẫn rõ hơn và hiển thị độ sâu tốt hơn ở các DVD của Criterion trước đây. Phần âm nhạc, ở dạng mono không nén PCM, nghe sinh động hơn. Tiếng guitar trung thực hơn. Đây là đĩa đầu tiên trong đợt tung ra thứ hai của Criterion; tôi đã nhận được một đĩa thử nghiệm ngay trước khi hết hạn.

Một đợt tung ra Blu-ray thứ hai khác, mà tôi cho là không có ngày hết hạn, là The Last Metro của Truffaut, The Wages of Fear của Henri-Georges Clouzot, và In the Realm of the Senses của Nagisa Oshima. Sẽ xuất hiện trong vài tháng tới - ngoài Last Year at Marienbad của Alain Resnais - là bộ phim Walkabout của Nichols Roeg, bộ phim tài liệu về Project Apollo của Al Reinert, For All Mankind; và hai trong số những bộ phim đáng chú ý đã làm sôi động thế loại phim tài liệu, Gimme Shelter của the Maysles Brthers và Monterey Pop của D.A. Pennebaker.





TapChiTinHoc * INFO

Khách hàng nghiệp dư (và thậm chí các chuyên gia) đôi khi cũng không hiểu nổi tại sao cáp HDMI lại có mức giá dao động nhiều đến thế. Bạn có thể trả dưới 10 USD hoặc trên 100 USD cho một đoạn cáp 1 mét. Vậy tại sao lại chọn cái 100 USD mà không chọn cái 10 USD?

Giắc cắm

Nhu cầu về tốc độ. Cáp HDMI nhanh nhất có gìànhngòi đầu?

Chúng tôi sẽ giải thích cho các bạn, HDMI có hai loại vào năm ngoái. Loại một dành cho 1080i và 720p, còn loại hai là cho 1080i trở lên (mặc dù hiện tại không có loại nào nhanh hơn dành cho giới tiêu dùng). Loại hai có 1080p/24 và 1080p/60. HDMI loại hai được xem là "cáp có tốc độ nhanh nhất".

Băng thông rộng và bit

Băng thông là yếu tố đầu tiên quyết định khả năng truyền tin hiệu mà không bị thất thoát nhiều. Trong hệ thống kỹ thuật số, băng thông thường được gọi là hệ số dữ liệu (data rate) -

số bit trên giây mà hệ thống đó truyền qua.

Ở một số hệ thống, tốc độ truyền dữ liệu không mang tính quyết định lắm. Điều quan trọng nhất là dữ liệu phải nguyên vẹn. Ví dụ điển hình là việc tải dữ liệu từ Internet. Nếu tải được toàn bộ dữ liệu cần thiết, dù nhanh hay chậm, thì chúng ta vẫn dùng được. Nhưng một số hệ thống yêu cầu dữ liệu phải đến kịp lúc, nếu không thì hệ thống không thể hoạt động được. Điển hình như việc truyền dữ liệu đến màn hình video. Nếu dữ liệu không đến đúng lúc thì màn hình không thể hiển thị hình

ảnh rõ ràng.

Cách truyền dữ liệu thông thường nhất là cáp, nhưng bạn cũng có thể chọn cách không dây. Nếu nó không chuyển tiếp dữ liệu đủ nhanh, một trong ba điều sau sẽ xảy ra. Bạn có thể thấy các đốm màu trên hình ảnh, đó là dấu hiệu cho thấy dữ liệu bị thiếu. Hình ảnh sẽ bị vỡ hạt từng đợt khi hệ thống chờ dữ liệu đến thêm, và hoàn toàn mất hình theo định kỳ, biến thành những khối ảnh lớn, đứng hình, hay giật. Hoặc bạn sẽ không xem được bất cứ hình ảnh nào. Các yếu tố ảnh hưởng mạnh đến tỷ lệ dữ liệu và gây ra hiện tượng này bao gồm

độ phân giải của nguồn (ví dụ, 1080i hay 1080p), tổng độ dài của cáp, và cấu trúc của nó (bao gồm thân dây cáp đến đầu nối, thân dây bị biến dạng, và độ dài chính xác cho từng dây tín hiệu trong vỏ cáp).



Để kiểm tra khả năng truyền một lượng dữ liệu mà nguồn yêu cầu đúng lúc của cáp HDMI, bạn có thể dùng thiết bị thử phức tạp và đắt tiền. Thiết bị này dùng một tín hiệu kiểm tra tên là biểu đồ mắt. Hình ảnh mắt càng mờ rõ ràng, thì loại cáp đó càng có thể chuyển dữ liệu mà không gặp phải các vấn đề trên.



Chất lượng và độ dài cáp có thể làm suy giảm biểu đồ mắt. Một biểu đồ mắt rõ khi được kiểm tra là một dấu hiệu tốt rằng sợi cáp này có thể truyền được hầu hết bất cứ cái gì bạn cấp cho nó (ít nhất là từ các nguồn đang được sử dụng hiện nay). Tuy nhiên, trong một số tình huống, cáp có biểu đồ mắt hẹp hơn lại hoạt động tốt.



Biểu đồ mắt hẹp dần nghĩa là việc sử dụng cáp trông tệ hơn khi kiểm tra nhưng vẫn thấy được - không hề cập đến việc hình ảnh bị xấu dần. Nếu bạn thấy được một hình ảnh mà không gặp bất cứ vấn đề nào ở trên, bạn sẽ xem được hình ảnh đúng như nguồn tạo ra. Không phải lúc nào điều này cũng xảy ra với kết nối analog. Các loại cáp HDMI cấp thấp hơn không tái tạo độ phân giải bị mất, giảm chất lượng màu, độ tương phản, ảnh giả liên tục, hay nhiễu.

Hệ thống kỹ thuật số có thể thường gặp phải vấn đề này, nhưng chúng bắt nguồn từ các nguồn hay các thành phần của hệ thống. Không phải do cáp hay độ dài của nó gây ra.

Nhanh hơn gọn

Dựa trên tín hiệu của hai loại cáp HDMI, một số nhà sản xuất cáp bắt đầu thiết kế loại chuẩn và tốc độ cao. Một nhà sản xuất tên là Monster Cable đã đem khái niệm này lên một mức cao hơn với nhiều tốc độ khác nhau, gigabit trên giây. Monster đã đưa ra các loại cáp khác nhau này với những tên gọi sáng tạo như Ultra High Speed. Cái mới nhất của hãng có tốc độ 21 Gbps với tên gọi là Hyper Speed. Warp Speed có thể đang đợi xuất xưởng.



Monster Cable đánh giá cáp HDMI của họ theo tốc độ. Loại cáp M Series được thiết kế có tốc độ cực nhanh và ước tính là 14,9 Gbps.

Dữ liệu video kỹ thuật số phải được giải nén bằng đầu đĩa trước khi trước khi được đưa qua cáp HDMI. Việc giải nén này không khôi phục được dữ liệu bị thất thoát ở các định dạng nén có mất, so với nguồn được tạo ở phòng thu, nhưng nó có thể khôi phục lại thành một chuỗi các khung ảnh đơn ổn định và đầy đủ mà máy chiếu hay tivi cần. Dù bạn trông nó thế nào, dữ liệu được truyền ở đầu

ra nhiều hơn dữ liệu từ đĩa - là trường hợp tệ nhất với tốc độ tối đa là 54 Mbps, và có thể là chậm hơn nhiều. Đầu ra của đầu đĩa là bao nhiêu dữ liệu? Bộ mã phân âm thanh (so với dữ liệu video thì âm thanh chỉ đóng góp một phần rất nhỏ) và sự thất thoát của cáp, thì câu trả lời sẽ tùy thuộc vào độ phân giải được truyền đến màn hình. Ví dụ, 1080i/30 là bit trên mỗi màu sẽ cần đến băng thông 1,78 Gbps. Thực tế hơn, chúng ta sẽ bàn về độ sâu màu 12 bit (ví nhiều đầu đĩa Blu-ray cho màu tối thiểu là 12 bit). Nhưng hầu hết các nguồn Blu-ray cũng là 1080p/24. Vì vậy, đối với video 1080p/24, 12 bit thì băng thông cần có là 2,14 Gbps.



Bạn có muốn tính con số này cho trường hợp khác không? Công thức cho 1920x1080 là độ phân giải dọc (2200) x độ phân giải ngang (1125 - những con số này là kích thước khung hình đầy đủ được gửi đi, không chỉ có hình ảnh 1920x1080) x độ sâu màu mỗi kênh x3 (cho ba màu) x tốc độ khung hình (frame rate) = tỷ lệ dữ liệu.

Thử thách trong tương lai

Một số chuyên gia đề nghị bạn nên chọn những cáp có thể truyền dữ liệu gấp hai lần các thông số cho trên để dùng cho các nguồn mạnh nhất hiện nay. Vì chiều dài cáp ảnh hưởng đến data rate mà cấp đó có thể cung cấp, đó là một đề nghị thận trọng.

Vì vậy, bạn cần phải bỏ ra bao nhiêu tiền mua cáp HDMI để bảo



đảm chúng hoạt động chính xác với những định dạng tốt nhất hiện nay và sự phát triển video mới đang thịnh hành? Hẳn là sẽ ít hơn bạn nghĩ.

Deep Color cho độ bóng màu tinh tế hơn nhiều so với hệ thống 24 bit màu hiện tại của chúng ta (8 bit cho mỗi màu xanh dương, đỏ, và xanh lá). Data rate có thể sẽ tăng rất cao khi truyền từ nguồn đến tivi. Điều này đặc biệt chính xác nếu dữ liệu được truyền với khả năng tối đa là video 48 bit của chúng (16 bit cho mỗi màu). Đối với 1080p/60, 16 bit màu, có thể là 7,13 Gbps (Deep Color cũng có thể hoạt động được với 10 hay 12 bit cho mỗi màu). Nhưng hiện không có chương trình Deep Color nào cho thị trường gia dụng. Khác với việc sử dụng Deep Color như một điểm nhấn quan trọng trong việc quảng cáo HDTV, dường như chúng ta không hề hoặc rất ít thấy có sự chuyển biến nào của chúng trên mặt trận này. Nó xuất hiện cho game sớm hơn cho phim ảnh, nếu nói chung.

Thậm chí màu vẫn không trung thực như ở nguồn, thì các đầu đĩa Blu-ray cho thứ phim chất lượng cao hơn truyền qua cáp HDMI video 24 bit. Ví dụ, Elite BDP-09FD mới của Pioneer có thể cho màu sắc lên đến 48 bit (16 bit một màu). Điều này sẽ gia tăng băng thông mà cáp HDMI có thể truyền đi, càng nhiều càng đẹp, Deep Color 48 bit.

Còn hiện giờ, nói rằng bạn cần cáp 120 hertz cho các tivi 120 Hz (hay thậm chí các thiết kế 240 hay 480 Hz trong tương lai) là không thuyết phục lắm. Hiện tại vẫn chưa có nguồn nội dung nào 120 Hz. Các tivi 120 Hz (hoặc cao hơn) cho tốc độ 120 Hz từ các nguồn 60 Hz, hầu như tất cả đều như vậy. Vì vậy, mua cáp HDMI để truyền dữ liệu hơn 60 Hz là không cần thiết. Hơn nữa, không có chiếc tivi 120 Hz nào trên thị trường chịu tốc độ khung hình đầu vào cao hơn 60 Hz.

Ở triển lãm CES của năm nay, một nhà sản xuất đã nghiên cứu rằng một chuẩn 3-D mới có thể yêu cầu 120 Hz của nguồn nội dung. Điều này sẽ được sử dụng để cung cấp độ phân giải full HD, với 60 Hz trực tiếp cho hình ảnh hướng đến mắt và 60 Hz cho hình ảnh đến mắt còn lại.

Nhưng bất cứ định dạng 3-D nào như vậy trong tương lai cũng sẽ yêu cầu có một HDTV hay đầu đĩa Blu-ray mới, điều này sẽ biến giá của cáp HDMI mới trở nên rẻ nhất trong số tiên bản bỏ ra (đối với phần cứng dành cho người tiêu dùng ngày nay thì 3-D là khả thi, nhưng gặp phải những lỗi chất lượng khá lớn mà chỉ đặc biệt có ở một chuẩn 3-D mới).

Cuối cùng, về những bước tiến trong tương lai để nâng cao độ phân giải như 4.000x2.000 thì sao? Điều này có thể đòi hỏi phải có một chuẩn HDMI hoàn toàn mới. Ví dụ, máy chiếu 4D mới của Meridian cần đến bốn cáp DVI (mỗi cáp phải có khả năng chuyển tải dữ liệu giống như HDMI) để truyền tín hiệu video kỹ thuật số 4K đến máy chiếu. Theo dự tính của tôi thì một bước tiến phổ biến là 4K dành cho các ứng dụng gia dụng có lẽ không phải là tương lai có thể đoán trước được (máy chiếu của Meridian có giá là 185.000 USD).

Nếu bạn muốn thử sức với những thứ này, đặc biệt là khi đi dây cáp HDMI qua tường, thì bạn hãy mua cho được cáp HDMI tốt nhất mà mình tìm thấy dù là đắt đến đâu. Nhưng bạn phải luôn nhớ kiểm tra độ dài yêu cầu của chúng ngoài tường trước khi quyết định lắp đặt. Dĩ nhiên là trong thời buổi này bạn phải kiểm tra nó bằng độ phân giải cao nhất có thể, 1080p/60. Có lẽ bạn sẽ cần đến một đầu đĩa có thể thử sức nó với tốc độ truyền cao hơn, như Elite BDP-09FD của Pioneer.

Vài dòng nhấn nhủ

Những người còn lại trong số chúng ta có ít nguồn với bit rate cao và cáp HDMI khá ngắn. Đối với chúng tôi bất cứ cáp HDMI chất lượng tốt nào từ 2 mét trở xuống đều truyền tín hiệu từ các nguồn dành cho gia dụng hiện nay rất tốt, mặc dù đôi lúc nó cũng được thử thách bằng 1080p/60. Nhưng không có chương trình nội dung gia dụng nào đạt 1080p/60. Nếu cho rằng tivi của bạn thực hiện tốt công việc khử-xen-kê (deinterlacing) thì bạn có thể tránh sử dụng 1080p/60 bằng cách cho tivi bạn chạy ở mức 1080i hay 1080p/24.

Tuy nhiên, vì chất lượng cáp HDMI bạn cần tùy thuộc rất nhiều

vào sự thay đổi của từng hệ thống, nên một lời đề nghị chung là bạn sẽ cần bảo nhiều đề chỉ cho một sợi cáp không đáp ứng được nhu cầu như vậy. Tôi đã có kinh nghiệm về việc này, một sợi cáp chất lượng dài 5 mét hoạt động hiệu quả trong khi những cái khác thì không.

Nếu bạn định mua cáp HDMI cho các nguồn nội dung và tivi hiện nay, chúng tôi chân thành khuyến bạn hãy mua loại mới nhất - cỡ 50 USD cho 1 hoặc 2 mét cáp. Cũng có những loại rẻ hơn, nhưng chúng thường chỉ có trên mạng và chưa chắc là tốt (rẻ không phải là vấn đề). Bạn cũng nên tìm mua loại cáp nặng nhất - thường là 22 AWG. Những loại này sẽ tốt hơn khi bạn cần một đoạn cáp dài. Khi mua một sợi cáp 25 USD một mét, bạn nên mua ở chỗ mà có thể dễ dàng đổi nội dung cáp đó không đáp ứng được nhu cầu. Cứ kiểm tra nếu bạn thích, đặc biệt là khi bạn đi cáp âm tường, nhưng bạn nên nhớ rằng chúng tôi cũng như nhà sản xuất cáp cũng không luôn đoán trúng về sự phát triển ở lĩnh vực truyền tín hiệu video nhanh trong tương lai. **hgs**





Tăng âm lượng

Hệ thống chơi nhạc không dây trả lại sự tự do cho âm nhạc

Bạn không cần "tức mình" vì những chiếc CD nữa.

Thay vì vậy, bạn chỉ cần cảm đó điều khiển từ xa lên, chọn thể loại bài hát như nhạc jazz chẳng hạn, rồi buông mình xuống ghế và thưởng thức. Nếu muốn nghe nhạc của một nghệ sĩ hay một ban nhạc nào đó, như Meiko chẳng hạn, thì cũng không thành vấn đề. Và nếu cao hứng muốn nghe bất kỳ bài nào, thì bạn có thể chọn chế độ chơi random (ngẫu nhiên).

Hệ thống nhạc không dây cho phép bạn nối liền giai điệu trên PC và trên đàn âm thanh vòm hay stereo tại gia.

Nhờ sự thành công của iPod nên mọi người đã quen "ríp" nhạc từ đĩa CD hoặc chuyển đổi nó thành file nhạc vào ổ cứng của máy tính, trước khi đồng bộ hóa nó với máy chơi MP3. Tất nhiên, điều đó có nghĩa là laptop và máy để bàn của bạn có thể tích lũy hàng ngàn bài hát. Điều đó cũng có nghĩa là bạn có thể cất kỹ các đĩa CD vào kệ đĩa để khỏi lo bị trầy

đĩa.

Với hệ thống nhạc không dây, bạn có thể biến PC hoặc Mac thành một công cụ được điều khiển từ xa với các loa của nó trong một hoặc nhiều phòng khác nhau trong nhà bạn. Bạn có thể thiết lập nó trong sân vườn với nhạc thiếu nhi cho bữa tiệc sinh nhật của các con hoặc chơi một vài bản nhạc bất hủ cho bữa tiệc mừng thọ ông nội. Remote có thể khiến bữa tiệc tối tại nhà thêm phần thú vị vì từng vị khách có thể lần lượt thêm các bài nhạc yêu thích của mình vào playlist.

Những gì bạn cần

Bạn sẽ cần cung cấp một vài thứ, như máy tính có sẵn các file nhạc, một dàn loa "chiến", và bộ định tuyến mạng, hỗ trợ 802.11g và các chuẩn không dây phổ biến khác như 802.11n (hỗ trợ không dây thì không bắt buộc đối với một số hệ thống nhạc mạng).

Thông thường, hệ thống nhạc không dây có ba hoặc bốn thành phần. Một chiếc remote có màn hình cho phép bạn chọn bài hát, playlist

để nghe. Một hoặc nhiều đầu thu kết nối với loa stereo bằng cáp âm và đến bộ định tuyến hoặc thiết bị truyền tải không dây (hoặc bằng cáp Ethernet, dù kết nối kiểu này không đúng với tinh thần "không dây" của hệ thống nhạc không dây lắm). Cuối cùng một số bao gồm phần mềm chơi nhạc chạy trên máy tính và cung cấp quyền truy cập cho hệ thống nhạc.

Tất nhiên bạn sẽ không chỉ giới hạn ở những bài nhạc của riêng mình. Hầu hết hệ thống nhạc không dây đều có thể truy cập các kênh radio và một số dịch vụ cho tải nhạc, như Pandora (www.pandora.com) và Rhapsody (www.rhapsody.com). Những hệ thống khác có thể truy cập bộ sưu tập nhạc trực tuyến cá nhân của bạn được lưu trữ trên một dịch vụ như MP3Tunes.com. Thật ra, một số hệ thống cho phép bạn nghe nhạc trên mạng mà không cần bất kỳ máy lên.

Sau một số thiết lập cho hệ thống nhạc không dây hoạt động với mạng của bạn, bạn có thể thưởng thức mọi file nhạc ở mọi nơi trong nhà. Như vậy không thích sao? **hgs**

Cáp

[H] Cáp video tốt nhất cho rạp hát tại gia là gì?

[Đ] Theo thứ tự từ tốt nhất đến kém nhất: HDMI hay DVI; Video thành phần; S-Video; và hợp phần. Hãy dùng cáp tốt nhất được hỗ trợ.

[H] Cáp âm tốt nhất là gì?

[Đ] HDMI sẽ cung cấp tính xác thực tốt nhất cho các định dạng âm mới nhất trong một đầu thu tương thích. Cáp số quang và đồng trục xếp thứ hai về chất lượng.

[H] Cáp rìe tên hay cao cấp có ảnh hưởng gì không?

[Đ] Cáp chất lượng kém có thể làm giảm tín hiệu nghe nhìn. Cáp chất lượng có sợi cáp nguyên chất, dẻo dai hơn và chống nhiễu tốt hơn.

[H] Tại sao có một số kết nối bọc vàng?

[Đ] Vàng không mòn nhanh như các kim loại khác, vì vậy cáp bọc vàng tốt sẽ có độ bền cao hơn các cáp thường.

DAC (digital to analog converter – chuyển đổi digital sang analog)

[H] Làm thế nào biết mình có cần DAC cho HDTV không?

[Đ] Nếu HDTV không có bộ phận thu sóng tivi số tích hợp (còn gọi là bộ thu sóng ATSC (Advanced Television System Committee), bạn sẽ cần DAC để nhận truyền hình số.

[H] HDTV có tích hợp bộ thu sóng có gì tốt hơn so với việc mua một DAC rời?

[Đ] Bạn có thể nhận tín hiệu số mà không cần một hộp riêng, chiếm không gian.

[H] Tôi có cần DAC để nhận tín hiệu số trên tivi analog không?

[Đ] Nếu dùng ăng-ten để xem truyền hình qua không trung, bạn sẽ cần DAC.

[H] Hộp DAC có bao đảm là mọi chương trình sẽ có định dạng HD không?

[Đ] Không. Truyền hình với phương thức truyền số hóa vẫn có thể ở chất lượng độ nét tiêu chuẩn, như phương thức truyền analog, tuy nhiên nó là bước bắt buộc để có thể truyền với chất lượng độ nét cao.

Điều khiển từ xa thông minh

[H] Điều khiển từ xa theo hoạt động là gì?

NHỮNG ĐIỀU CẦN BIẾT

Phụ tùng rạp hát tại gia



[Đ] Còn gọi là điều khiển thiết bị, điều khiển có khả năng này cho phép bạn điều khiển thành phần rạp hát tại gia bằng cách chọn một hành động như “xem tivi” hoặc “chơi DVD”.

[H] Mục đích của bộ mở rộng RF là gì?

[Đ] Bộ mở rộng RF (tần số radio) thu tín hiệu phát RF từ điều khiển từ xa thông minh của bạn và phân phối lại tín hiệu để tăng phạm vi hoạt động của điều khiển?

[H] Điều khiển từ xa thông minh thật sự điều khiển được bao nhiêu thiết bị?

[Đ] Hầu hết các điều khiển quản lý từ

10 đến 20 thiết bị khác nhau. Một số điều khiển cao cấp còn có thể điều khiển hơn 20 thiết bị, hoặc thậm chí các khu vực trong hệ thống rạp hát tại gia của bạn.

[H] Nút bấm chiếu sáng lưng và màn hình cảm ứng LCD khác nhau thế nào?

[Đ] Chiếu sáng lưng đơn giản chiếu sáng các nút điều khiển để có thể dễ thấy hơn; màn hình cảm ứng LCD cho phép bạn dùng ngón tay nhấn lên màn hình.

[H] Tại sao một số điều khiển đòi hỏi PC tương thích Windows?

[Đ] Một số điều khiển từ xa thông minh dùng thuật sĩ cài đặt trên PC để lập trình một số chức năng. Bạn có thể cần dùng phần mềm tương thích với hệ điều hành đó để tùy chỉnh điều khiển.

Cân chỉnh

[H] Cân chỉnh tivi bao gồm những gì?

[Đ] Việc cân chỉnh chỉ về quá trình điều chỉnh các biến số của tivi hoặc các thành phần rạp hát tại gia để chúng hiển thị màu sắc, trường âm, tốt và đúng mức hơn.

[H] Tôi có thể tự mình cân chỉnh tivi

không?

[Đ] Bạn có thể có một số điều chỉnh cho các thành phần rạp hát tại gia, nhưng các điều khiển sâu hơn của tivi và rạp hát tại gia nằm trong một menu giấu kín chỉ có các chuyên gia hiệu chỉnh nghiêm mới dụng đến được.

[H] Chiếc tivi mới mua về đã được thiết lập để hiển thị hình ảnh tốt ưu rồi đúng không?

[Đ] Các tivi được trưng bày trong cửa tiệm hiển thị hình ảnh tốt nhất trong phòng trưng bày đó. Cân chỉnh tivi sẽ cho chất lượng hình ảnh tốt nhất trong môi trường của nhà bạn.

[H] Cân chỉnh đàn loa là gì?

[Đ] Cân chỉnh hệ thống rạp hát tại gia bao gồm điều chỉnh đầu A/V, loa để vận hành đúng cho âm vòm, và định vị các loa thích hợp.

[H] Cân chỉnh còn làm được gì cho rạp hát tại gia của tôi nữa?

[Đ] Cân chỉnh rạp hát tại gia thường tiết kiệm được năng lượng. Tivi không cân chỉnh thường quá sáng, trong một số trường hợp, có thể rút ngắn tuổi thọ tivi và tăng lượng điện tiêu thụ không cần thiết. **hps**



Và nếu là dân biết thưởng thức phim và ảnh, thì bạn đã gặp máy D90 có chế độ D-Movie và thu clip 24 fps lên đến 720p định dạng JPEG với âm thanh. Vì vậy nếu muốn chụp nhanh cảnh đoàn tụ gia đình, bạn có thể nhanh chóng chuyển sang chế độ Movie và ghi lại toàn bộ gia đình. Hoặc bạn cũng có thể thu ngay một clip ngắn cảnh đứa con đang thổi nến trong khi mọi người hát 'happy birthday'.

Đối với người mới tập tành cầm máy, Nikon D90 hoàn toàn thích hợp để giúp bạn chụp ảnh trong một số tình huống với nhiều chế độ chụp cài trước, bao gồm Portrait, Landscape, Close-up, Sports, và Night Portrait (chân dung, khung cảnh, đặc tả gần, thể thao, đêm...). Bạn cũng có thể chọn nhiều chế độ phơi sáng tự động để giúp bạn có được 1 bức ảnh hoàn hảo và với hệ thống canh nét tự động 11 điểm của D90, và với Ưu-Tiền-Khuôn-Mặt,

bạn sẽ có thể canh nét vào đúng đối tượng, khỏi mất thời gian tự canh nét cho đúng.

Đối với dân chuyên nghiệp, bạn có thể chuyển máy ảnh sang chế độ phơi sáng thủ công. Nhưng có những điều chắc chắn rất hữu dụng đó là công nghệ xử lý ảnh EXPEED, hệ quang học NIKKOR, và độ nhạy ISO độ nhiễu thấp (từ 200 đến 3200), vì vậy ảnh của bạn sẽ tươi và rõ nét trong bất kỳ điều kiện sáng nào. Và vì máy ảnh khởi động nhanh (cỡ 0,15 ms), bạn sẽ có thể phản ứng và chụp ảnh bất kỳ lúc nào.

Nếu bạn cần chỉnh sửa ảnh, thì Nikon D90 có ngay tính năng biên tập ảnh trong máy bao gồm Fisheye, Straighten và Distortion Control, Red-eye Reduction, Image Overlay, và nhiều hơn nữa. Bất kể trình độ nhiếp ảnh của bạn tới đâu, Nikon D90 cũng cung cấp nhiều tính linh động khi chụp với đèn flash tích

hợp, một vành trượt đèn flash cho phép bạn gắn thêm đèn flash ngoài, và ống kính có thể thay đổi để bạn có thể sử dụng góc nhìn và chụp xa, hoặc những loại ống kính khác. Màn hình LCD 3 inch độ phân giải 920.000 pixel bảo đảm bạn có thể xem tác phẩm của mình ngay khi màn trập bật. Và với chỉ một nút bấm là có thể khởi động Live View, bạn có thể truy cập ba chế độ nhận diện độ tương phản khác nhau, cho phép bạn kết cấu và độ tương phản trước khi chụp ảnh.

Pin sạc Li-ion sẽ cho bạn chụp liên tục 850 ảnh, vì vậy thậm chí bạn có thể chụp cả buổi cuối tuần mà không sợ hết pin. Tác phẩm của bạn sẽ được lưu trữ trong thẻ SD hoặc SDHC, và bạn có thể chuyển ảnh và phim qua USB, NTSC, hoặc HDMI. Dù bạn là dân nhiếp ảnh chuyên nghiệp hay chỉ là nghiệp dư, Nikon D90 vẫn là một công cụ đáp ứng mọi nhu cầu của bạn. **ts**

Nếu đang tìm kiếm một chiếc D-SLR đa tính năng, với công nghệ hàng đầu thì bây giờ bạn có thể yên tâm sáng tác: Nikon D90 D-SLR (1200 USD với ống kính AF-S DX Nikkor; www.nikon.com) chính là thứ bạn đang tìm. Với 12,3 MP, chụp liên tục lên đến 4,5 hình/giây (fps), chế độ phim, nhiều chế độ chụp đa dạng, và nhiều tính năng khác, D-SLR này sẽ đáp ứng mọi nhu cầu của bạn, dù là dân nhiếp ảnh chuyên nghiệp hay nghiệp dư.

NIKON D90 D-SLR

Phát huy tiềm năng nhiếp ảnh của bạn



OLYMPUS FE-370

Máy ảnh cho mọi dịp



Khi những dịp lễ tết, sinh nhật, và nghỉ hè có rất nhiều cơ hội chụp ảnh. Máy ảnh sẽ là món quà độc đáo cho người "đặc biệt" của bạn để lưu lại những kỷ niệm đẹp đó. Nhưng không phải máy ảnh số nào cũng mang tính di động tiện lợi để đem theo bên mình và chụp ảnh hiệu quả trong mọi tình huống. Olympus FE-370 (200 USD) là chiếc máy ảnh giá rẻ có thể cung cấp mọi tính năng cần thiết để chụp chân dung, những chuỗi ảnh, và phong cảnh.

Thú vị và dễ dàng

Được thiết kế để vận hành bằng một nút bấm, FE-370 cho phép bạn chuyển đổi các chế độ chụp trong vài giây, nhờ đó bạn có thể chọn thiết lập lý tưởng cho máy mà không sợ bỏ lỡ mất những cảnh "xuất thần". FE-370 còn có các phím tắt để thay đổi chế độ chụp. Từ chế độ Quang Cảnh (Scene), bạn có thể chọn từ 19 tình huống chụp, ba gồm Chân dung, Nụ cười, Hoàng hôn, Đêm tối, Thể thao, Thắng cảnh, và Pháo hoa. Với một tùy chọn đa dạng như thế, FE-370 giúp bảo đảm rằng bạn có thể chụp được một bức ảnh đẹp trong hầu hết mọi tình huống. Ví dụ, để chụp ảnh sáng ửng đỏ từ pháo hoa được phản chiếu trên khuôn mặt một thành viên trong gia đình, bạn có thể chuyển FE-370 sang chế độ Scene, và chọn tùy chọn Candle (nến), điều này sẽ tăng cường các màu ấm của môi trường.

Ngoài tính dễ sử dụng các chế độ, chiếc máy ảnh 8MP này còn có công nghệ cải thiện ảnh giúp bạn chụp được một bức ảnh hoàn hảo. Nó tích hợp công nghệ ổn định ảnh kép (Dual Image Stabilization) kết hợp các tiện ích từ công nghệ ổn định ảnh số và cơ, giảm độ rung đáng kể. Dual Image Stabilization đặc biệt hữu ích khi bạn cần di chuyển máy nhanh để chụp một vật thể chuyển động,

chẳng hạn như chụp cảnh đũa châu chấu chạy xung quanh cái cây với món đồ chơi mới trên tay.

Để các bức chân dung hoàn thiện hơn, máy cũng bao gồm tính năng Nhận diện khuôn mặt (Face Detection) có thể bắt được đến 16 khuôn mặt và tự động căn chỉnh máy để mỗi người trong ảnh đều được canh nét và chiếu sáng tối ưu. Bạn sẽ đánh giá cao tính năng này khi chụp cảnh một nhóm người đông, khó canh nét từng người một. Một tính năng chụp chân dung hữu ích khác là chế độ chụp Nụ cười, giúp nhận diện nụ cười (Smile Shot) trên các vật thể và tự động chụp ba cảnh liên tiếp. Chế độ Smile Shot rất lý tưởng cho các bậc phụ huynh muốn chụp được những nụ cười khó đoán trước của con nít.

Bất kể chọn hiệu ứng gì, công nghệ xem trước cảnh chụp hoàn hảo (Perfect Shot Preview) của FE-370 sẽ cho phép bạn thấy chính xác bức hình trước khi chụp. Perfect Shot Preview cũng có thể giúp những người mới tập tành cảm máy biết được các hiệu ứng chụp khác nhau (như Cảnh về đêm, hay Thể thao) ảnh hưởng đến kết quả như thế nào. Các nhiếp ảnh gia mới vào nghề có thể thiết lập FE-370 ở chế độ iAuto (intelligent Auto - tự động thông minh) và để máy tự động chọn chế

độ chụp phù hợp nhất.

Di động và chắc chắn

Dày chỉ khoảng 2,5 cm và nặng 128 g (cỡ một chiếc điện thoại), FE-370 có thể dễ dàng bỏ vào túi áo. Với zoom quang 5X, FE-370 cung cấp khả năng thu nhỏ và phóng to để chụp các vật thể xa. Ống kính của máy được dự trữ bên trong thân máy và nắp ống kính chỉ mở ra khi bạn bật máy lên, vì vậy bạn không cần lo về việc bảo vệ ống kính khi bỏ máy trong túi. Để canh nét, FE-370 bao gồm một màn hình LCD độ phân giải cao, 2,7 inch đủ sáng để thấy trong ánh sáng ban ngày.

Có khả năng dạy học

FE-370 có một Hướng Dẫn Chụp Ảnh để giúp những "tay mới" nâng cao kỹ năng. Hãy chọn Hướng Dẫn và bạn sẽ thấy một danh sách các tình huống chụp thường gặp. Ví dụ, nếu bạn chọn tùy chọn Vật Thể Chiếu Sáng, hướng dẫn trong máy sẽ cung cấp cho bạn hai giải pháp: tăng độ phơi sáng hoặc cấu hình máy để dùng đèn flash tích hợp. Khi bạn chọn một giải pháp, FE-370 tự động thi hành các thiết lập thích hợp, và bạn sẵn sàng để chụp ảnh. Lần sau nếu đối diện với một tình huống tương tự, bạn có thể tự biết cách thay đổi thiết lập thích hợp để giải quyết. **hgs**



MÁY CHO MỌI NHU CẦU

Chọn mua máy ảnh hoàn hảo

Dù mua sắm cho chính mình hay cho người khác, tìm một chiếc máy ảnh hoàn hảo không phải là chuyện dễ. Có rất nhiều vấn đề cần quan tâm: bạn muốn máy ảnh ngắm và chụp hay máy D-SLR? Bạn cần bao nhiêu megapixel? Bạn tìm zoom bao nhiêu? Để đơn giản hóa vấn đề, chúng tôi liệt kê một số thứ cần quan tâm trước khi đi mua sắm.

Ngân sách

Điều đầu tiên: một trong những cách dễ nhất để thu hẹp danh sách các máy ảnh nhắm tới là đưa ra mức ngân sách và cứ dựa vào đó mà chọn. Hãy nhớ rằng bạn có thể cần mua thêm vài thứ lặt vặt, như túi hay thẻ nhớ, vì vậy cũng nhớ tính vào ngân sách.

Loại máy

Sau khi đưa ra mức ngân sách, bạn cũng cần xem xét loại máy mình thích. Có các mẫu ngắm và chụp siêu gọn và cỡ trung, máy chuyên dụng, và D-SLR. Giá cả và tính năng mỗi loại sẽ khác nhau. Máy ngắm và chụp cỡ trung và bỏ túi sẽ có tính di động nhất. Máy chuyên dụng cung cấp thêm các thiết lập và điều khiển thủ công nhiều hơn so với mẫu ngắm và chụp, nhưng chúng cũng lớn và nặng hơn chút đỉnh. Máy lớn và nặng nhất là D-SLR, cung cấp nhiều tính năng và tính linh động nhất, với khả năng

thay đổi ống kính để điều khiển tốt hơn.

Độ phân giải

Mặc dù hầu hết các máy ảnh ngày nay đều cung cấp nhiều megapixel hơn mức cần thiết, nhưng bạn cũng cần xem xét độ phân giải của máy. Ngoài ra, nếu bạn không thích in ảnh khổ lớn thì cũng không có lý do gì tiêu tốn cho máy có độ phân giải cao quá. Thật ra, nếu chỉ muốn in hình cỡ thường (10x15 cm), máy 3 MP hoặc 4 MP là đủ, nhưng máy 6 đến 8 MP sẽ cung cấp cho bạn nhiều khả năng cắt cúp hoặc in hình khổ A4.

Zoom

Khả năng zoom của mỗi máy sẽ khác nhau. Hãy chú ý đến zoom quang, chứ không phải zoom số, khi chọn mua máy chuyên nghiệp hoặc ngắm và chụp. Còn D-SLR có khả năng zoom vô hạn – vì bạn có thể gắn một ống kính khác.

Kết nối

Một số máy ảnh có kết nối Wi-Fi và/hoặc Bluetooth nên bạn có thể upload ảnh và in ảnh không dây. Chân đế cho máy ảnh cho phép bạn sạc máy và đồng thời upload ảnh. Một số máy cũng có thể kết nối tivi, nên bạn có thể có một show trình diễn ảnh ấn tượng trên màn ảnh lớn để chúng bạn “lê mắt”.

Những tính năng khác

Mỗi máy đều có các tính năng khác nhau. Một số tính năng mới nhất bao gồm nhận diện khuôn mặt, nhận diện nụ cười, ổn định ảnh. Nhận diện khuôn mặt và nụ cười thì không có gì rắc rối. Tính năng ổn định ảnh giúp chụp ảnh bớt nhòe dù lúc bấm máy tay bạn có hơi rung.

Bí quyết là chuẩn bị

Nếu nghĩ đến những điểm này trước khi mua, bạn sẽ thu hẹp được phạm vi máy ảnh tiềm năng, để đỡ rối khi đi mua máy ảnh. **igs**



Panasonic TZ7

Zoom dài trên thân nhỏ gọn

Dòng TZ của Panasonic đã thành công trong việc tạo nên một dòng máy ảnh ấn tượng mà hầu như không có sản phẩm cạnh tranh trực tiếp: đặt một khoảng zoom dài ở mức 10x vào trong thân máy gọn nhẹ của loại máy du lịch bỏ túi. Ở phiên bản TZ15 gần nhất, Panasonic đã đặt vào đó: 9 MP, zoom 10x, ống kính góc rộng 28 mm, và quay video độ nét cao. Tuy nhiên, vẫn còn không gian cho nhiều cải tiến với sự ra mắt của chiếc TZ7, vốn sẽ đưa các giới hạn của máy ảnh du lịch bỏ túi lên một tầm cao mới.

Về thiết kế, TZ7 trông cũng khá giống TZ15 nhưng đa dạng hơn một chút về màu sắc, với 4 màu sắc cơ: đen, bạc, đỏ và xanh biển. Kích thước của TZ7 cũng gọn gàng hơn, cầm vừa tay hơn. Máy vẫn giữ được cấu trúc chân chắn, và lớp vỏ hợp kim như ở TZ15, nhưng với việc gia tăng khoảng zoom mà lại làm máy mỏng đi là một ghi nhận cho sự hợp tác hiệu quả giữa Panasonic và nhà chế tạo ống kính Leica.

Cảm nhận dùng máy trên TZ7 vẫn mang được đặc trưng của dòng TZ – dễ dàng điều khiển mọi tính năng của máy, kể cả chụp ảnh mà chỉ cần dùng 1 tay, giúp tăng tính cơ động trong việc chụp các tình huống bất ngờ. TZ7 được bổ sung thêm một phím riêng cho việc quay phim, đặt ngay vị trí dễ dàng bấm bởi ngón cái ở mặt sau của máy. Với ống kính zoom dài đến 12x, nhưng máy cũng không gặp phải vấn đề đáng kể nào ở mọi khoảng zoom.

Thiết kế tổng quan của TZ7 cho thấy Panasonic đã giải quyết được khá tốt việc sử dụng hiệu quả tính năng quay phim trên các máy ảnh du lịch bỏ túi – vốn là điểm yếu cơ bản khiến tính năng quay phim trên máy ảnh chưa bao giờ thật sự được xem trọng bởi người dùng.

Cũng như mọi mẫu máy TZ khác, TZ7 không cung cấp ống ngắm trực tiếp, mà việc ngắm chụp được thông qua màn hình LCD lớn 3 inch với độ phân giải cao 460.000 pixel. Chất

lượng hiển thị của chiếc LCD này rất tốt, và so với các TZ trước nó nhìn hơn khi hoạt động ngoài điều kiện nắng chói trực tiếp.

Ống kính trên TZ7 không chỉ có khoảng zoom dài hơn TZ15, mà còn chụp góc rộng tốt hơn với khẩu đầu ở 25 mm, một chỉ số rất hiếm đạt được trên máy du lịch bỏ túi. Ống kính Leica vẫn thể hiện được chất lượng rất xuất sắc như truyền thống của nó: chất lượng quang học ổn định ở mọi khoảng zoom, và gần nhưng không

thấy xuất hiện hiện tượng méo hình, dù ở cực rộng hay cực xa.

Chất lượng hình ảnh trên TZ7 ở mức khá khi so với các máy ảnh bỏ túi trung-cao cấp. Tính năng chụp tự động hoàn toàn (iA: Intelligent Auto) hoạt động rất tuyệt, chứng tỏ ra phù hợp ở hầu như mọi ngữ cảnh chụp.

Ưu thế hình ảnh của TZ7 thể hiện tốt nhất khi chụp ảnh ngoài trời nhưng cân bằng trắng chỉ đạt chất lượng trung bình khi chụp ảnh trong nhà. **hgs**

THÔNG SỐ

	DWC-TZ15	DWC-TZ7
Độ phân giải	9,1 MP	10,1 MP
Bộ xử lý hình ảnh	Venus Engine IV	Venus Engine HD
Tiêu cự ống kính	28 - 280 mm (10X)	25 - 300 mm (12X)
Khoảng khẩu độ tối đa	F3.3 - F4.9	F3.3 - F4.9
Hệ thống lấy nét tự động	9 điểm	11 điểm
Cỡ màn hình LCD	3 inch	3 inch
Độ phân giải màn hình	460.000 pixel	460.000 pixel
Chất lượng quay phim	1.280x720 (30 fps)	1.280x720 (30 fps)
Mã hóa video	Motion JPEG	AVCHD Lite
Ghi âm	Mono	Dolby Digital Stereo Creator
Phím quay phim	Không	Có
Cổng xuất HDMI	Không	Có
Bộ nhớ trong	50 MB	40 MB
Pin	CGA-S007	DMUJ-BCG10
Thời lượng pin	300 tấm	300 tấm
Kích thước	103,3x59,3x36,2 mm	103x60x33 mm
Nặng (cả pin)	245 g	229 g

Xem đánh giá TZ15 trên TGS 04, trang 56-57

Tự học chụp ảnh sao cho hiệu quả

Có nhiều người trong chúng ta rất yêu thích chụp ảnh và cũng muốn đi học chụp ảnh. Tuy nhiên vì hoàn cảnh thời gian và công việc không cho phép tham gia các lớp học mà phải mày mò tự học. Điều này có thể thực hiện được không? Câu trả lời là có và chúng ta cùng trao đổi làm sao tự học cho hiệu quả.



1. Những thông số cần biết

Nhiếp ảnh là ngành kết hợp giữa khoa học và kỹ thuật vì vậy những khái niệm cơ bản về khẩu độ, tốc độ, ISO... là những điều bạn cần phải nắm để có thể chụp đúng sáng. Về nguyên tắc, khi giảm một khẩu độ thì tăng một tốc độ tương ứng và khi thay đổi giữa tốc độ và khẩu mà bạn không thấy sự khác biệt nào đáng kể trong ảnh chụp thì cũng không cần phải suy nghĩ nhiều. Bạn cứ chụp và dần dần sẽ nhận ra sự khác biệt đó. Nên nhớ, để có được kinh nghiệm, bạn cần phải mất thời gian và đôi khi là tiền bạc nữa.

Ảnh 1a: Ảnh chụp với thông số Tốc độ 1/60s, khẩu độ f/6.3 ISO 200, chụp không có đèn flash.

Ảnh 1b: Ảnh chụp với thông số Tốc độ 1/60s, khẩu độ f/6.3 ISO 200, chụp có đèn flash.

2. Học từ sách báo

Đây là cách học tiện lợi nhất vì bạn có thể đọc ở bất kỳ thời gian nào rảnh rỗi. Tuy vậy, bạn cũng nên lưu ý

một số vấn đề có thể làm bạn bối rối. Ví dụ như một ảnh chụp hướng dẫn bạn chụp cánh hoàng hôn với thông số tốc độ 1/60s, khẩu độ f/5.6 ISO 200, nhưng khi bạn chụp ảnh có thể sáng hơn, hoặc tối hơn thì đó là do điều kiện ánh sáng không hoàn toàn giống nhau. Vì vậy bạn có thể tăng, giảm khẩu độ, tốc độ một chút để có ảnh ưng ý. Thật sự thì học qua sách báo về bố cục, ý tưởng, màu sắc, phong cách chụp, thiết bị... sẽ cập nhật cho bạn những kiến thức giá trị.

3. Học từ diễn đàn nhiếp ảnh

Hiện có khá nhiều diễn đàn dành cho những người yêu thích nhiếp ảnh. Tuy nhiên mỗi diễn đàn đều có một phong cách chơi ảnh riêng. Đầu tiên, bạn nên đăng ký làm thành viên (đa số là miễn phí), tiếp đó bạn bắt đầu đọc những bài viết và những ảnh được bình luận. Đôi khi có những bình luận về ảnh làm cho tác giả không thu được những điều gì mà còn cụt hứng không muốn gửi ảnh. Vượt qua được điều này, bạn có thể gửi ảnh lên diễn đàn để người khác nhận xét về ảnh của



bạn. Thông qua diễn đàn bạn còn có thể gia nhập những nhóm bạn và cùng nhau đi chụp ảnh offline.

4. Học từ những kinh nghiệm của mình

Có những trường hợp chụp ảnh, bạn áp dụng những thông số được hướng dẫn... nhưng chụp ra không được như ý. Bạn cần phải ghi lại thông số chụp và điều chỉnh dần dần hoặc dùng thêm những thiết bị khác như hắt sáng, đèn flash... cho đến khi có được kết quả mong muốn. Những kinh nghiệm có được từ những sai lầm của mình luôn có giá trị, vì bạn không bao giờ quên khi gặp tình huống tương tự.

Ảnh 4a: Ảnh chụp ở Hội Hoa Xuân Tao đàn năm 2008

Ảnh 4b: Ảnh chụp ở Hội Hoa Xuân Tao đàn năm 2009

5. Học từ những người đi trước

Nếu có được bạn bè là người hoạt động trong ngành nhiếp ảnh hoặc chụp ảnh nhiều năm thì những gì tham khảo từ họ luôn có giá trị, nhất là về mặt kinh nghiệm. Đôi khi, bạn phải đọc dài dòng nhiều trang sách nhiếp ảnh về một vấn đề, nhưng với sự giải thích của họ bạn chỉ mất khoảng vài phút thì có thể nắm rõ liền. Bên cạnh đó, bạn cũng có thể chia sẻ với họ những tấm ảnh bạn chụp để có được những lời khuyên giúp hoàn thiện hơn.

6. Tham gia những buổi hội thảo chuyên đề

Những buổi hội thảo chuyên đề về ảnh thường diễn ra vào dịp cuối tuần và rất thuận tiện cho những ai

không có thời gian. Bên cạnh đó, các buổi này chỉ tập trung vào một vấn đề và dành cho những người quan tâm đến vấn đề đó. Có thể bạn phải đóng phí, nhưng chắc chắn bạn sẽ học được nhiều điều bổ ích cũng như có cơ hội gặp gỡ những người cũng sở thích trao đổi kinh nghiệm hoặc hẹn nhau đi chụp ảnh chung.

7. Hãy chụp nhiều nhưng có định hướng

Để chụp ảnh đẹp có hai vấn đề chính là nắm vững kỹ thuật và ảnh có duyên. Nếu bạn cứ chụp ảnh nhiều thì cũng giống như lái xe vậy, trước sau gì bạn cũng chụp đúng kỹ thuật thôi. Nhưng để có một tấm ảnh có duyên, tức là tạo được cảm xúc nơi người xem thì nó đòi hỏi bạn cần phải có thêm những kiến thức văn hoá, xã hội, nghệ thuật... Tuy nhiên, bạn cũng cần phải theo những nguyên tắc chung để tạo một ảnh đẹp. Trong bước đầu học nhiếp ảnh, bạn chỉ nên nhớ 3 điểm chính: 1. Bố cục tốt (bố cục, một phần ba, bố cục chữ S, bố cục rèm, bố cục điểm nhấn....), 2. Chụp mọi góc độ (chụp máy đứng, máy ngang, chụp từ cao xuống, từ thấp hướng lên, chụp ngang tầm mắt....) 3. Thay đổi ống kính (chụp với ống kính normal, ống kính wide, ống kính tele, ống kính macro...)**ngs**

Ảnh 7a: Ảnh chụp chủ đề là tàu chở container với bố cục rèm

Ảnh 7b: Ảnh chụp đặc tả chủ đề tàu chở container

Nguyễn Thứ Tinh
(www.tinhphoto.com)



Tạo ảnh tru tượng với hiệu ứng Motion Blur



Bạn có thể tốn rất nhiều thời gian để canh ánh sáng khi chụp một bức ảnh, và hầu hết người chụp ảnh phong cảnh đều biết rằng nó có cảm giác như thế nào khi chờ đợi trong vô vọng và ánh sáng lý tưởng không xuất hiện. Vậy thì tốt hơn việc lãng phí một buổi chụp và trở về tay không, tại sao không chụp thử vài kiểu ảnh, sau đó đưa nó vào phòng tối kỹ thuật số và biến nó thành một bức ảnh tru tượng?



TAO MẶT NA "MASK" TRONG PHOTOSHOP

Trong tất cả các phiên bản của Photoshop, bạn có thể tạo thêm một nạ cho layer bằng cách nhấn vào nút «Add a Mask» trên bảng Layers, nhấn giữ Alt để tô đen nó và vì thế bạn không cần phải chuyển đổi nó như trong bước 7. Trong cả Photoshop và Elements, bạn có thể xem một nạ Mask bằng cách nhấn giữ Alt và nhấn vào biểu tượng Mask, lặp lại thao tác đó để trở về giao diện ban đầu.

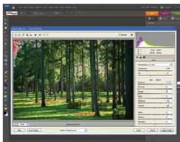
Hãy nhìn bức ảnh không hoàn hảo trên, ánh sáng kém, hàng cây quá tối mắt cả chi tiết. Thay vì cố gắng cứu vãn, chúng ta sẽ sử dụng một số công cụ và mẹo trong Photoshop Elements để biến đổi bức ảnh từ không thể sử dụng trở thành một ảnh trừu tượng lạ mắt.

1. Tăng độ phơi sáng trong RAW:



Mở ảnh trong ACR và nhấn cả 2 biểu tượng hình tam giác trên đồ thị. Bạn sẽ thấy vùng bầu trời sẽ hiển thị màu đỏ, và bóng đổ sẽ có màu xanh. Đẩy thanh trượt Exposure về bên phải cho đến khi màu đỏ xuất hiện trong vùng có sáng hơn.

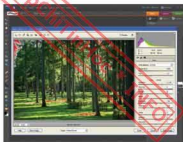
2. Cân bằng tông màu:



Sử dụng thanh trượt Fill Light để làm sáng vùng bóng đổ mà không làm tối các vùng sáng. Quan sát kỹ đồ thị và thí nghiệm với các thanh trượt tông màu cho đến khi bạn có thêm một đường cong với các tông màu cân bằng và các đỉnh chớp hướng về điểm giữa của đồ thị.

3. Làm nổi bật bề mặt:

Làm sáng bóng đổ cho đến khi các các vùng có cỏ chuyển sang màu xanh đậm. Tiếp đến làm nổi bật bề mặt của cỏ và gốc cây. Khi ảnh trở nên sáng hơn, nhấn vào Open Image để đưa ảnh vào giao diện chính của Photoshop Elements.



4. Đẩy mạnh các màu xanh và nâu:

Tạo mới layer Hue/Saturation Adjustment, chọn Greens trong danh sách Edit, đẩy thanh trượt Saturation lên +15. Đối với gốc cây, chọn Cyans, sử dụng công cụ hút màu Eyedropper nhấn vào phần nhỏ lên của nó, sau đó kéo mạnh thanh trượt Hue về bên trái. Nhấn OK và hợp các layer lại làm một.



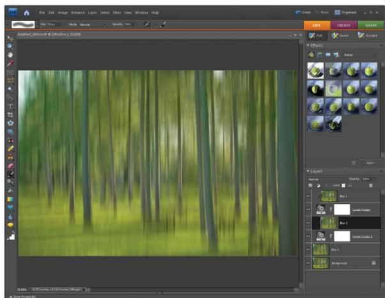
5. Làm mờ ảnh:

Nhấn Ctrl+J 3 lần để tạo 3 bản sao của layer background. Với layer nằm trên cùng, vào Filter\Blur\Motion Blur, thiết lập Angle là 90 và Distance là 300 pixels. Lặp lại thao tác với layer thứ 2, chọn Distance là 600, và layer thứ 3 với Distance là 900.



6. Tạo độ sâu cho ảnh:

Tạo mặt nạ cho các layer bị làm mờ và làm lộ những vùng khác nhau trên



mỗi layer. Để tạo một Layer Mask, tạo layer Level Adjustment và nhấn OK mà không thay đổi bất kỳ thông số nào cả. Kéo biểu tượng của nó nằm dưới layer Blur 1, nhấn giữ phím Alt và nhấn vào đường ranh giữa 2 layer. Lặp lại thao tác cho layer thứ 2.

7. Các vùng Blur:



Kế tiếp, nhấn lần lượt vào mỗi biểu tượng Layer Mask và nhấn Ctrl+I để chuyển mặt nạ từ trắng sang đen. Giờ bạn muốn làm lộ các độ mờ chính xác của từng vùng ảnh để thể hiện các độ sâu khác nhau trong ảnh.

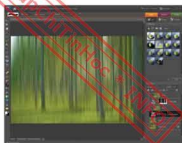
8. Làm lộ các vùng Blur đặc biệt:

Chọn công cụ Brush, nhấn D để thiết lập lại và nhấn X để chuyển màu foreground thành màu trắng. Nhấn vào layer Mask nằm trên cùng, và tô chồng lên vùng cận cảnh, sau đó hiệu chỉnh kích cỡ đầu cọ và tô chồng lên các gốc cây gần nhất.



9. Kiểm tra các vùng khác:

Nhấn vào layer Mask thứ 2 và tô chồng lên các cây ở vùng giữa để tạo



độ mờ cho chúng. Nhấn Alt và nhấn vào biểu tượng con mắt của layer Background để ẩn tất cả các layer bị làm mờ. Lặp lại thao tác để hiển thị lại chúng.

10. Hoàn tất:

Để hoàn tất, tạo thêm một layer Levels Adjustment nằm trên cùng và đẩy cả 2 điểm Black và Midtones trên thanh trượt về phía bên phải một chút để cho ảnh sắc sảo hơn. Cuối cùng, cắt cúp ảnh cho phù hợp với cỡ in.

THIẾT LẬP CỌ BRUSH:

Sử dụng cọ mềm cho các đường chuyển giữa các vùng mờ khác nhau. Giữ thông số Opacity là 100%. Nhấn vào biểu tượng [hoặc] trên bàn phím để hiệu chỉnh cỡ đầu cọ để phù hợp với những vùng chi tiết cần tô. Nếu làm sai, nhấn phím X để chuyển sang màu đen, và tô lại để che các vùng mờ ở chỗ cần thiết.



Chụp & tưởng tượng

Anh bắt đầu cầm máy từ năm 1989 sau khi tham gia những khoá học chụp ảnh của Hội Liên hiệp Thanh niên TPHCM. Lúc mới chơi ảnh, anh không nhận được sự khuyến khích của gia đình vì cho rằng đây là cuộc chơi tốn kém.

Anh kể lại, những ngày đầu tập tành rửa ảnh trắng đen phải chờ cả nhà đi ngủ mới tắt đèn đủ tối, rồi dùng những tấm áo mưa che chân cầu thang lại làm phòng tối dã chiến. Cực nhưng vui vì có thể tự mình quyết định từ khâu chụp đến khâu rửa ảnh.

Năm 1993, anh định cư tại Hoa Kỳ cũng gia đình mang theo ước mơ học nhiếp ảnh tại đây. Tuy nhiên, trong môn học đầu tiên đăng ký theo học ngành nhiếp ảnh, anh không kham nổi chi phí tiền mua máy ảnh, hoá chất, giấy, thuốc, khăn lông, quần áo trong phòng tối... đối với một người vừa học vừa làm, nên đành chọn học về vi tính.

Năm 1997, sau khi tốt nghiệp trường Orange Coast College với chuyên ngành Computer Information System, anh trở về Việt nam tìm kiếm một cơ hội làm việc. Tuy nhiên, những công việc

đầu tiên ở quê nhà về CNTT dường như không có duyên với anh, đến năm 2000 anh vào làm cho công ty VAFACO - KODAK PROLAB với vai trò Trưởng phòng kỹ thuật - chuyển chính màu và in ảnh phù hợp với sở thích của mình. Thời gian đó đã làm anh nghiệm chính màu sắc và ảnh hưởng lên phong cách ảnh của anh. Từ năm 2004 đến nay, anh chuyển sang làm việc về thương mại điện tử và thời trang, anh hiện đang là Giám đốc Thương hiệu cho một công ty trong ngành và nhiếp ảnh chỉ là một sở thích.

Theo anh, đầu tiên khi cầm máy thì ai cũng muốn chụp đúng kỹ thuật, nhưng khi chụp đúng thì lại mong muốn chụp đẹp. Chụp đẹp xong lại thích chụp sao cho có phong cách. Tùy theo cá tính, công việc, sở thích, năng khiếu... mà mỗi người chọn cho mình một hướng đi riêng. Với tâm hồn yêu thiên nhiên và yêu thích việc chính màu, anh chọn cho mình con đường chụp và xử lý ảnh theo những cảm xúc có từ trí tưởng tượng. 



Kỳ này chúng ta cùng gặp gỡ Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Nguyễn Thứ Tĩnh, anh hiện là Chi hội trưởng Chi hội nhiếp ảnh HOPA Gia Định 2, người phụ trách chuyên mục Kỹ thuật chụp ảnh của *Thế Giới Số* hơn 3 năm nay. Anh sẽ chia sẻ cùng chúng ta quan điểm chụp và tưởng tượng thông qua bộ ảnh chụp về cây của mình.



Bang Hội tuyên chiến

Lần đầu tiên trong VLTK, các bang hội có thể tuyên chiến cùng nhau để giao lưu và thể hiện sức mạnh, sự đoàn kết. Bất kể thời điểm nào, bang chủ cũng có thể

Độc đáo Bang Hội tuyên chiến



tuyên chiến cùng lúc với một hay nhiều bang khác mà không cần sự đồng ý của đối phương. Ngược lại, nhiều bang có thể đồng thời tuyên chiến với một bang hội. Mỗi khi tuyên chiến, bang hội cần phải nộp vào hệ thống một số lượng tiền vạn hệ nhất định (tuyên chiến lần 1 mất 50 triệu vạn, lần 2 mất 100 triệu vạn...).

Trong giao chiến, trạng thái chiến đấu sẽ duy trì 30 phút và sau thời gian này sẽ tự động giải trừ. Hệ thống bang hội tuyên chiến có phân biệt màu sắc rõ ràng. Bên chủ động sẽ có màu đỏ và bên bị tuyên chiến có màu xanh lá cây. Nếu như một bang

hội tuyên chiến đồng thời bị tuyên chiến, hệ thống sẽ cần cử vào thứ tự tuyên chiến để quyết định tên màu nhân vật. Hai bên đối địch xuất hiện tại bản đồ đỏ. Bên địch sẽ là điểm màu đen, bên ta và phe trung lập sẽ là điểm màu đỏ.

Cơ hội xung đột cho bang chủ

Tiếp tục duy trì thế giới quan vốn có của Võ Lâm, hệ thống Thiên tử lần đầu tiên cho phép người chơi là bang chủ sau khi chiếm được các thành lớn bao gồm Biện Kinh và Lâm An có thể xưng ngôi hoàng đế, thống nhất giang sơn.

Khi các bang hội đánh vào trận doanh sẽ được mặc định là trung lập. Có 7 thành để đánh chiếm. Nếu chiếm được Biện Kinh, thành sẽ biến thành trận doanh của Kim Quốc. Vì thế bang chủ sẽ trở thành Khả Hãn Kim Quốc; Chiếm được thành Lâm An, trận doanh trở thành Tổng quốc và bang chủ trở thành Hoàng Đế. Bang hội đánh chiếm một trong năm thành còn lại sẽ tự biến đổi trận doanh thành trung lập và bang chủ sẽ trở thành thái thú. Các bang hội cùng tham chiếm trong các trận này sẽ trở về dạng trung lập.

Hoàng Đế (Tổng quốc) và Khả Hãn (Kim quốc) đều được gọi là quốc chủ và sở hữu đặc quyền nhất định. Vào thời gian từ 20h - 21h vào các ngày thứ Hai, hai bên Tổng - Kim sẽ có cuộc giao tranh quyết liệt. Bên nào đánh thắng lợi sau một tuần quốc chiến sẽ được phong tặng danh hiệu Thiên tử và có những đặc quyền tương ứng. Thiên tử phải là bang chủ của bang hội chiếm được thành. Mất thành, danh hiệu này cũng tất cả các đặc quyền cũng sẽ mất theo.

Thiên tử có những đặc quyền đặc biệt như một vị hoàng đế trong lịch sử như bổ nhiệm đại thần (đại thừa tướng, đại nguyên



Bang chủ trong VLTK có cơ hội xưng vương.

soái, đại binh mã, tiên phong quan); lập quốc hiệu, mở Đào hoa đảo, đặc xá cho phạm nhân hay

Hệ thống Thiên Tử, Hệ thống vinh dự, chức năng chuyển đổi môn phái, bang hội tuyên chiến... là các chức năng chỉ có ở thị trường Việt Nam sẽ được tích hợp trong phiên bản mới Hùng Bá Thiên Hạ ra mắt vào tháng 6/2009. Với những tính năng độc đáo này, hứa hẹn Võ Lâm Truyền Kỳ (VLTK) sẽ hấp dẫn và mới lạ trong thời gian tới.

VÕ LÂM TRUYỀN KỲ: Độc đáo

Hùng Bá Thiên Hạ

kêu gọi thần dân quyên góp cho quốc khố... Mỗi tuần, thiên tử có thể nhận được một cặp nhân Thiên Hà Giới Chỉ và một Thiên Tử Quang Hoàn cùng nhiều phần thưởng khác tùy vào điểm tích lũy.

Các đại thần như Đại thừa tướng, Đại Nguyên Soái Bình Mã, Tiên phong quan đều có danh hiệu đỉnh trên đầu. Khi bang hội được thăng cấp thành thiên tử, trước tất cả các danh hiệu đều có thêm hai chữ "Ngự Phong". Khi Thiên tử vắng mặt, Đại thừa tướng có thể thay quyền nhiếp chính ngoại trừ các quyền liên quan đến quốc hiệu, danh hiệu thiên tử, vòng hào quang thiên tử. Bình Mã Nguyên Soái và Tiên phong quan có thể phạt người chơi của đội nhà trong các trận chiến Kim Quốc để phòng ngừa việc gian lận điểm.

Chuyển đổi môn phái

Khi hòa nhập thế giới Vô Lâm, người chơi phải thật cân nhắc khi nhập môn vì họ phải theo môn phái đó suốt cuộc đời nhân vật. Với chức năng chuyển đổi môn phái trong phiên bản Hùng Bá Thiên Hạ, lần đầu tiên người chơi có thể đổi môn phái theo ý thích nhằm thể nghiệm đặc tính của môn phái khác.

Đạt cấp 120 và thoát khỏi chiến đội trước kia, người chơi có thể thông qua các chương môn phái để xuất sư và xin gia nhập môn phái khác thông qua việc nộp một Môn bài tín vật. Khi gia nhập môn phái khác, đẳng cấp người chơi không thay đổi nhưng tất cả kỹ năng của môn phái cũ sẽ biến mất. Người chơi phải học lại từ đầu những kỹ năng của môn phái mới. Các kỹ năng công cộng như khinh công, cướp phũ tế bản sẽ được bảo lưu. Các chỉ số về kỹ năng, tiềm năng sẽ không thay đổi.

Khi chuyển môn phái, ngũ hành và danh hiệu của người chơi cũng sẽ thay đổi theo. Môn phái mới phải phù hợp với giới tính nhân vật



VLTK đã có một cộng đồng vững vàng.

(Thiếu Lâm không thu nhận đệ tử nữ, Nga My và Thủy Yên không nhận đệ tử nam). Người chơi khi chuyển đổi môn phái sẽ được một lần tẩy tẩy tùy miễn phí.

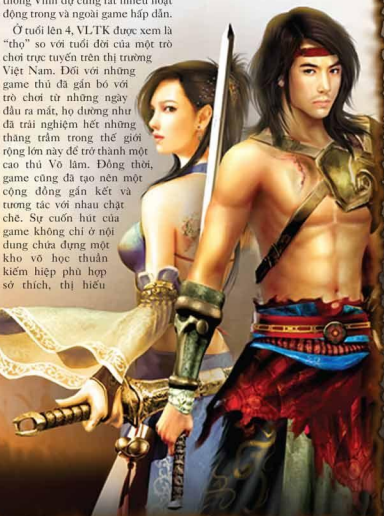
Ngoài các chức năng độc đáo trên, phiên bản mới Hùng Bá Thiên Hạ sẽ cập nhật thêm hệ thống Vinh dự cùng rất nhiều hoạt động trong và ngoài game hấp dẫn.

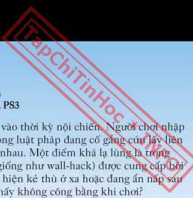
Ở tuổi lên 4, VLTK được xem là "thọ" so với tuổi đời của một trò chơi trực tuyến trên thị trường Việt Nam. Đối với những game thủ đã gắn bó với trò chơi từ những ngày đầu ra mắt, họ dường như đã trải nghiệm hết những thăng trầm trong thế giới rộng lớn này để trở thành một cao thủ Vô lâm. Đồng thời, game cũng đã tạo nên một cộng đồng gắn kết và tương tác với nhau chặt chẽ. Sự cuốn hút của game không chỉ ở nội dung chứa đựng một kho vũ học thuần kiếm hiệp phù hợp sở thích, thị hiếu

game thủ Việt mà còn là việc NPH VinaGame nỗ lực cập nhật các tính năng mới, các hoạt động, sự kiện trong và ngoài game phong phú.

Thông tin liên tục cập nhật tại trang chủ: <http://volam.zing.vn>

Ngọc Thanh





Damnation

Phát hành: **CodeMaster** Phát triển: **Blue Omega**
 Thể loại: **Hành động - Phiêu lưu** Hệ máy: **PC, Xbox 360, PS3**

Damnation được hư cấu dựa trên lịch sử Mỹ, diễn ra vào thời kỳ nội chiến. Người chơi nhập vai Hamilton Rourke, một người hùng đứng ngoài vòng luật pháp đang cố gắng cứu lấy liên bang trước sự căm dỗ của tên hiệu chiến đấu kết với nhau. Một điểm khá lạ lùng là trong gameplay là sự có mặt của chế độ Spirit Vision (gần giống như wall-hack) được cung cấp bởi nhà phát triển Blue Omega cho phép người chơi phá hiện kẻ thù ở xa hoặc đang ẩn nấp sau những bức tường. Liệu điều này có khiến bạn cảm thấy không công bằng khi chơi?



Codename: Panzers Cold War

Phát hành: **MTV Games** Phát triển: **Harmonix Music Systems, Inc.**
 Thể loại: **Âm nhạc** Hệ máy: **Xbox 360, PS2, PS3, Wii**

Đứng trước những thành công vang dội của phiên bản Codename: Panzers, hãng Stormregion quyết định hư cấu bối cảnh thế chiến thứ 2 để tạo bước đệm cho phiên bản game kế tiếp mang tên Codename: Panzer - Cold War (Chiến tranh lạnh). Sau khi quân đội của Liên Xô (cũ) đánh chiếm Berlin và năm 1945, quan hệ giữa Liên Xô và NATO rơi vào thời kỳ đóng băng, Hồng Quân Liên Xô khóa cứng mọi ngõ ngách ra vào Berlin, ngăn chặn việc tiếp vận từ các nước khác ở Châu Âu. Một xích mích nhỏ xảy ra đã khiến Stalin quyết định tấn công thẳng vào lực lượng NATO đang trú đóng và cuộc chiến nổ ra rộng khắp.

Terminator Salvation

Phát hành: **Evolved Games&Equity Games** Phát triển: **Grin&Halcyon Games**
 Thể loại: **PC, Xbox 360, PS3, iPhone** Hệ máy: **Bắn súng TPS**

Nội dung game Terminator Salvation nối tiếp câu chuyện đã xảy ra ở phần 3 (Terminator 3: Rise of the Machines) với bối cảnh diễn ra tại Los Angeles vào năm 2016, sau khi máy chủ SkyNet đã tiến hành vụ phóng tên lửa hạt nhân và đem đến Ngày Tàn Thế. Người chơi sẽ phải điều khiển John Connor, người đảm nhận vai trò quan trọng để cứu loài người khỏi hiểm họa diệt vong. Điều quan trọng nhất là bạn sẽ không thể thấy được hình ảnh Anorلد Schwarzenegger trong game.



Battlestations Pacific

Phát hành: **Eidos** Phát triển: **Eidos**
 Thể loại: **Chiến thuật** Hệ máy: **PC, Xbox 360**

Đây là một game chiến thuật RTS dựa trên bối cảnh cuộc chiến giữa phe Đồng Minh và Nhật Bản. Người chơi có nhiệm vụ chỉ huy hạm đội hùng hậu của mình để giành chiến thắng quan trọng trên mặt trận Thái Bình Dương. Bạn có thể chọn cách chơi bám sát với lịch sử, dựa trên 1 chiến dịch nhất định nếu như từ phía người trong cuộc (Mỹ) sau chiến thắng Midway hoặc chơi theo cốt truyện hư cấu (đứng về phía Nhật) với quyết tâm giành chiến thắng tại mọi mặt trận lớn, mở rộng tầm ảnh hưởng của mình ra khắp thế giới, bắt đầu từ Pearl Harbor.

The Last Remnant

Phát hành: **Square Enix** Phát triển: **Square Enix Inc.**
 Thể loại: **Nhập vai** Hệ máy: **PC, PS3, Xbox 360**

The Last Remnant là phiên bản game nhập vai có quy mô lớn, dựa trên lượt chơi và trong một thế giới mở để người chơi tự thêm đồ và khám phá những điều bí ẩn. Trong game, bạn sẽ không phải chiến đấu đơn độc mà phải tham gia nhóm gồm 5 nhân vật. Trong từng trận chiến, người chơi phải đưa/nhận chỉ thị cho toàn bộ nhóm và mỗi nhóm có một số điểm nhất định cần đạt được trong từng nhiệm vụ. Người chơi có thể sắp xếp đội hình cho nhóm của mình sao cho đạt được hiệu quả chiến đấu cao nhất. Điều này khiến cho các cuộc chiến diễn ra hấp dẫn hơn trong khoảng thời gian ngắn.



Siêu thị game :: PC



Turismo Carretera: Stock Cars Argentina

Phát hành: **777 Studios**
Phát triển: **2Poz Games**
Thể loại: **Đua xe**
Hệ máy: **PC, PS3, Xbox 360**

Game dựa trên vòng đua Argentina's Turismo Carretera, bao gồm 60 loại xe đua nổi tiếng trên khắp thế giới. Người chơi sẽ phải hoàn tất hàng tá vòng đua với nhiều mức độ khó tăng dần, Ngoài ra, để làm quen với từng cấp độ khác nhau, Turismo Carretera cho phép người chơi tự thiết lập các mức khó để trong từng vòng đua để phục vụ cho việc luyện tập.



Secret Files 2: Puritas Cordis

Phát hành: **Deep Silver**
Phát triển: **Fusionsphere Sys.**
Thể loại: **Phiêu lưu**
Hệ máy: **PC, Wii, Nintendo DS**

Đây là phần tiếp theo của cuộc phiêu lưu "Secret Files: Tunguska (2006). Người chơi nhập vai Nina Kalenkow để khám phá về nguồn gốc của 1 số hiện tượng tự nhiên xảy ra liên tục quanh vùng như: núi lửa phun trào, động đất, sóng thần... Trong có vẻ rất tự nhiên nhưng ẩn chứa đằng sau đó lại là sự tiếp tay của một tổ chức bí mật mang tên Puritas Cordis đang lẩn trốn rất gần nơi có sinh sống.

Velvet Assassin

Phát hành: **SouthPeak Interactive** Phát triển: **Replay Studios**
Thể loại: **Hành động** Hệ máy: **PC, Xbox 360**

Người chơi đóng vai Violette Summer, một phụ nữ trẻ đã mất mọi thứ trong Thế chiến thứ 2. Cô ta đang tìm mọi cách để trả thù đế quốc xã. Trong chiến dịch cơ bản nhất của Velvet Assassin, Violette ngầm ngấm phá hoại đường dây thông tin liên lạc và hậu cần của kẻ thù, loại bỏ từng nhân vật chủ chốt trong bộ máy độc tài của chế độ. Cốt truyện Velvet Assassin dựa trên câu chuyện có thật về một điệp viên của phe Đồng Minh có tên Violette Szabo, người nhận nhiệm vụ thu thập thông tin tình báo liên quan đến các vị trí đánh bom và cắt đứt đường liên lạc của kẻ thù trước khi cô hi sinh trong khi làm nhiệm vụ.



Killing Floor

Phát hành: **Tripwire Interactive**
Thể loại: **Bắn súng FPS**

Phát triển: **Tripwire Interactive**
Hệ máy: **PC**

Killing Floor lấy bối cảnh các thành phố và nông thôn đã bị tàn phá hoang tàn sau các vụ thử nghiệm nhân bản vô tính thất bại. Nơi đó sẽ có tất cả 9 loại quái vật khác nhau, chúng sử dụng nhiều loại vũ khí khác nhau, từ những vật dụng thông thường cho đến súng máy thất thoát từ lực lượng quân sự, thậm chí là súng phóng rocket hạng nặng. Game có tất cả 40 "Steam Achievements", người chơi được thưởng khi hoàn thành một số nhiệm vụ nhất định. Bên cạnh đó, hệ

thống "Persistent Perks" cho phép người chơi chuyển đổi những món quà tặng đó để thành thứ có thể tăng thuộc tính của nhân vật vĩnh viễn. Game khai thác lối chơi Co-op với số người chơi trực tuyến lên đến 6.

Dark Sector

Phát hành: **Aspyr Media** Phát triển: **Digital Extremes**
Thể loại: **Bắn súng TPS** Hệ máy: **PC, Xbox 360**

Nhiều game thủ cho rằng gameplay Dark Sector dường như bị ảnh hưởng khá nhiều bởi 2 game Gears of War và Resident Evil 4 sau khi chơi thử demo rất nhiều lần. Người chơi nhập vai Hayden Tenno, một nhân viên mật vụ được cử đến một nước Đông Âu có tên Lasria để tìm kiếm một nhân vật đang bị nhiễm một loại virut sinh học kỳ lạ, nó đem lại cho hắn ta một sức mạnh siêu nhiên. Trên cánh tay trái của Hayden chẳng may bị biến đổi thành 1 thứ vũ khí khác thường: đoạn kiếm 3 lưỡi sắc bén, có thể được tháo rời để phóng thẳng vào kẻ thù và tự bay trở lại như boomerang.



Cập nhật tin học & info



Fight Night: Round 4

Phát hành: **EA Sport**
 Thể loại: **Thể thao**

Phát triển: **EA Sport**
 Hệ máy: **PS3, Xbox 360**

Ba năm trôi qua kể từ khi phiên bản Fight Night Round 3 ra đời, các fan hâm mộ của thể loại Quyền Anh đang trông chờ một sự đổi mới về gameplay cũng như đồ họa và âm thanh của phiên bản thứ 4. Điểm nổi bật của phiên bản mới nhất này là sự xuất hiện của huyền thoại Muhammad Ali cũng như hàng chục võ sĩ nổi tiếng khác cũng có mặt trong phiên bản này. Các cử động trong game thật đến mức gần như hoàn hảo, bạn có thể thực hiện các cú đánh như, né đòn, phản đòn và hạ knockout đối thủ.



Rock Band Track Pack: Classic Rock

Phát hành: **MTV Games**
 Thể loại: **Âm nhạc**

Phát triển: **Harmonix Music Systems, Inc.**
 Hệ máy: **Xbox 360, PS2, PS3, Wii**

Nhà phát triển Harmonix thêm vào phiên bản mới nhất và đầy đủ nhất của dòng game Rock Band với khá nhiều bản nhạc rock kinh điển, trong đó có 20 bản nhạc rock huyền thoại kể từ thời kỳ hoàng kim của thể loại Rock & Roll. Đây là phiên bản đầy đủ nhất, do đó, người chơi có thể tự chọn chế độ chơi phù hợp như Solo, Band, Tour, Quickplay, Tug of War hay Score Dual. Bạn sẽ có dịp thể hiện mình cùng những bản nhạc rock quen thuộc của Boston, Jethro Tull, The Polica, Steve Miller Band, The Who hay rất nhiều ban nhạc nổi tiếng khác.

World Soccer Winning Eleven 2009

Phát hành: **Konami**
 Thể loại: **Thể thao**

Phát triển: **Konami**
 Hệ máy: **PSP**

Phiên bản PES 2009 đã được ra mắt cách đây khá lâu nhưng đến cuối tháng 1/2009, phiên bản World Soccer Winning Eleven 2009 dành cho hệ máy PSP mới được phát hành. Phiên bản này được cho là sẽ hỗ trợ chơi online cho game thủ tốt hơn các bản khác và engine của nó gần như giống hệt phiên bản trước đó, điểm khác đôi chút chỉ là một số cải tiến đáng kể nhưng khi mà game đã đạt tới một đẳng cấp nhất định trong việc mô phỏng mà khó có thể tốt hơn.



Punch Out

Phát hành: **Nintendo**
 Thể loại: **Thể thao**

Phát triển: **Next Level Games**
 Hệ máy: **Wii**

Khác với dòng game Fight Night Round của EA Sport, Punch-Out vẫn giữ được vẻ quen thuộc của mình kể từ lần đầu tạo tiếng vang trên hệ máy NES của Nintendo. Lần này, Punch-Out!! sẽ "hạ cánh" xuống hệ máy Wii để thử sức cùng bạn sau một thời gian dài chờ đợi.

Bionic Commando

Phát hành: **2K Play**
 Thể loại: **Phiêu lưu**

Phát triển: **Black Lantern Studios, Inc.**
 Hệ máy: **Wii, PS2, Nintendo DS**

Thực tế cho thấy phiên bản Bionic Commando 2009 trên 3 hệ máy PC, Xbox 360 và PS3 lại là một bản tái sinh của phiên bản game cùng tên được ra đời vào năm 1988 dành cho hệ máy NES 8-bit của Nintendo. Người chơi một lần nữa nhập vai Nathan "R.A.D." Spencer, một chiến binh bất tử với một cánh tay metal vô cùng đặc biệt. Nathan Spencer sử dụng cánh tay để cầm nắm mọi vật hay tấn công kẻ thù từ khoảng cách xa, nó còn có tác dụng kéo nắm và kéo cả thân người anh ta theo mọi hướng với tốc độ cực nhanh.



Siêu thị game :: Portable



Sacred 2: Fallen Angel

Phát hành: **CDV Software Entertainment USA**
Phát triển: **Arcsaron Entertainment Ltd.**
Thể loại: **Nhập vai**
Hệ máy: **PC, Xbox 360, PS3**

Ở phiên bản đầu tiên, các fan hâm mộ của Blizzard đã từng bị đánh giá Sacred là một bản sao thiếu hoàn chỉnh của Diablo thì ở lần này, liệu họ có thay đổi sự nghĩ của mình? Người chơi được trang bị rất nhiều vật dụng độc nhất vô nhị trong suốt chuyến phiêu lưu, bạn sẽ học cách giao chiến khi đang ngồi trên lưng ngựa hay sử tử... Sacred 2 có 5 chế độ chơi multiplayer: co-op, PvP, PvE, cho phép chuyển đổi qua lại giữa single và multiplayer khi truy cập Xbox Live.



Guilty Gear XX Accent Core Plus

Phát hành: **Akys Games Localization, Inc.**
Phát triển: **Arc System Works Co., Ltd.**
Thể loại: **FTG**
Hệ máy: **PSP, PS2, Wii**

Trong seri Guilty Gear, điểm nổi bật là người chơi có thể thi triển một chuỗi combo liên hoàn và đó là nguy hiểm hơn khi bạn biết cách kết hợp với các vũ khí hay tuyệt chiêu thất truyền. Lối chơi của game khá nhanh và yêu cầu bạn tập trung tấn công đối thủ hơn là việc lui về phòng thủ. Bên cạnh đó, Guilty Gear XX Accent Core còn hỗ trợ chế độ chơi Story Mode để bạn có thể tìm hiểu kỹ hơn về từng nhân vật của mình cũng với sức mạnh của chúng trong từng điều kiện khác nhau.

Night at the Museum: Battle of the Smithsonian

Phát hành: **Majesco Games** Phát triển: **Majesco Games**
Thể loại: **Hành động** Hệ máy: **PC, Wii, Xbox 360, Nintendo DS**

Night at the Museum: Battle of the Smithsonian - The Video Game thể hiện trọn vẹn cốt truyện của bộ phim cùng tên với sự diễn xuất của danh hài Ben Stiller trong vai Larry Daley. Người chơi vào vai người bảo vệ Viện bảo tàng Lịch sử New York - Larry. Với nội dung chính bắt nguồn từ phần 1, mọi thứ trong Viện bảo tàng đều sống dậy mỗi khi đêm đến. Ở lần này, Larry sẽ phải sử dụng hết tài nghệ của mình để giải một loạt câu đố với 14 cấp độ khó khác nhau. Game được đánh giá có mức khó cao, đòi hỏi người chơi phải tư tìm hiểu các hướng giải quyết sáng tạo chứ không thể đi theo những lối mòn nhất định.



Guitar Hero Metallica

Phát hành: **Activision** Phát triển: **Neversoft Entertainment**
Thể loại: **Âm nhạc** Hệ máy: **Wii, PS2, PS3, Xbox 360**

Guitar Hero và Rock Band là hai tựa game luôn được Activision và EA tung ra các phiên bản mới hàng năm. Có thể nói rằng Guitar Hero: Aerosmith là một thử gì đó to đùng thêm cho phiên bản Guitar Hero III để tạo bước đà chuẩn bị cho sự ra mắt của Guitar Hero: World Tour vốn được mong đợi sẽ khiến fan hâm mộ say đắm trong những bản nhạc heavy metal kinh điển nhất. Phiên bản này sẽ có tất cả 49 bài hát mới, bao gồm 28 bản nhạc gốc của Metallica như "Seek and Destroy", "Fade to Black", "Master of Puppets" và "One". Dĩ nhiên là phiên bản này không thể thiếu sự góp mặt của 21 bài rock nổi tiếng từ các ban nhạc khác như Bob Seger, Judas Priest, Queen, và Thin Lizzy.

Pirates vs. Ninja Dodgeball

Phát hành: **Namco Bandai Games America, Inc.**
Phát triển: **Omega Force**
Thể loại: **Hành động** Hệ máy: **Xbox 360, PS2, PS3**

Nếu chỉ dựa vào tựa game Dynasty Warriors: Gundam 2 thì có lẽ bạn cũng có thể đoán được đây là một game "lai" giữa Dynasty Warrior và Gundam quen thuộc. Game dẫn dắt người chơi vào những trận đánh khốc liệt chống lại binh đoàn Mobile Suits sức mạnh hủy diệt trong game Gundam và xen lẫn những pha hành động, chiến thuật hấp dẫn của dòng game Dynasty Warriors.



Sản xuất: col Software
Entertainment USA

Phát triển: Ascension Ent. GmbH

Hệ máy: Xbox 360/PS3/PC

Thể loại: Hành động / Nhập vai

Ngày phát hành: 11/05/2009

Danh giá	Điểm (%)
Đồ họa	85
Âm thanh	85
Cách chơi	85
Giao diện	82
Độ hấp dẫn	85
Tổng thể	84



Đ i hăm, chém và chém luôn là thể loại game dành cho PC. Tuy Diablo, dòng game đã định nghĩa cho sự tồn tại của thể loại này, cũng đã có một phiên bản thâm nhập vào hệ console (PlayStation) và đạt được nhiều kết quả khác nhau, nhưng phiên bản Diablo III tiếp theo chỉ dành riêng cho PC mà thôi. Thế nhưng Sacred 2: Fallen Angel, một phiên bản trong series khá giống với Diablo, lại thể hiện ở console tốt hơn trên PC. Sự dễ dàng trong nội dung chơi hợp tác (co-op) và lối điều khiển đơn giản đã khiến Sacred 2: Fallen Angel trở thành một bản game hấp dẫn đối với fan của thể loại RPG trên console.

Sacred 2: Fallen Angel mang người chơi trở lại thế giới Ancaria khoảng 2000 năm trước khi các sự kiện chính ở phiên bản đầu tiên diễn ra. Ancaria là thế giới được hình thành bởi chất lỏng ma thuật T-energy. Giống như Prometheus mang lại ngọn lửa cho loài người trong thần thoại Hy Lạp, ở đây chúng tộc Seraphim đã dạy cho tộc High Elves kiến thức về nguồn sức mạnh này. Tuy T-energy chứa đựng nhiều năng lực huyền bí nhưng nó cũng tiềm tàng một sức mạnh hủy diệt. Chính nó đã chia rẽ tộc High Elves và khiến họ chiếm đoạt nguồn năng lượng của các chủng tộc khác và tạo ra lũ quái vật khủng khiếp khắp nơi. Người chơi có thể chọn lựa trong số nhiều

class, tham gia vào chiến dịch giữa hai bên đối đầu nhau và có thể đẩy thế giới Ancaria vào bóng tối hoặc ánh sáng, tùy vào hành động anh hùng hoặc tàn ác của mình.

Game có nhiều lựa chọn cho phép người chơi xây dựng nhân vật và con đường đi của riêng mình. Trong khi chủng tộc Seraphim đi con đường ánh sáng thì Inquisitor lại là những anh thủy bóng tối không gì cản trở được. Người chơi còn có thể lựa chọn trong số 4 class khác bao gồm High Elf, Dryad, Shadow Warrior và Temple Guardian. Mỗi class đều có đặc trưng riêng của mình và đều tác động tới quá trình chơi cũng như câu chuyện. Và mỗi nhân vật cũng có thể lựa chọn vị thần riêng cho mình và như vậy ảnh hưởng tới sức mạnh và khả năng chiến đấu của nhân vật đó. Tuy nội dung của game bị pha loãng với kết cấu khá mở này nhưng không phải là không có cái hay của nó.

Các trận đánh trong Sacred 2 khá thú vị dù lặp đi lặp lại, vì dù sao đây cũng là một game chạt và chém mà. Người chơi thường phải đi lang thang trong một thế giới vô cùng rộng lớn và đánh bại vô số quái thú. Nhưng khác với phiên bản cho PC, bản console được thiết kế để giảm thiểu tính

nhàm chán của các trận đánh bằng cách bố trí chức năng sử dụng Item và sức mạnh vào các nút bấm trên cần điều khiển. Và như vậy, thay vì phải nhấn nút liên tục thì người chơi chỉ cần giữ nguyên nút bấm cho tới khi quái vật chết hết. Các đòn đánh, hệ thống skill khá đa dạng được bố trí vào D-pad và các nút khác theo ý người chơi sao cho dễ dàng sử dụng nhất.

Nói về trùm, Sacred 2 đã làm rất tốt việc thử thách người chơi. Hầu hết các hang động, các hầm luôn tràn ngập những con quái không dễ gì hạ được. Và khi đi hết mê cung đó, bạn sẽ gặp được một con trùm mini thực sự lợi hại. Điều này khiến người chơi luôn cảm thấy mình vừa là nhân vật chính vừa như bị kiểm tra thực lực mọi lúc mọi nơi. Số lượng cũng như thiết kế nhân vật bên phe địch cũng rất phong phú, ngay cả sau khi chơi được một thời gian dài bạn cũng cảm thấy có nhiều loại quái vật mới lạ, mới mà ít game khác làm được.

Ngoài hệ thống quái thú phong phú, game còn có hệ thống chiến lợi phẩm đa dạng. Số lượng Item mà bạn tìm được trong Sacred 2 thực sự đáng ngạc nhiên. Ngay ở những level thấp nhất, người chơi cũng dễ dàng tìm được những món đồ thực sự đầy khả năng của nhân vật lên cao. Nhưng không chỉ dừng lại ở đó, bạn còn có thể tùy chỉnh cho ngoại hình của nhân vật theo ý mình, từ chiếc mũ trụ cho tới gang tay, áo giáp và vũ khí. Bạn có thể thay đổi mọi thứ. Hơn nữa, ở đây bạn không cần phải bán đi những món đồ quý giá trong khi chưa sử dụng được.

Bạn có thể đặt lại những món đồ này vào trong các hòm đồ rải rác khắp nơi và trở lại lấy chúng sau khi đã có nhân vật sử dụng được món đồ đó ở trong nhóm. Đây cũng là một điều khác biệt làm nên sức mạnh của game.

Sacred 2 cũng cho phép người chơi

thay đổi các nhân vật khác nhau trong nội dung chơi đơn một cách dễ dàng. Nó cũng cho phép bạn thấy được các góc nhìn khác nhau của các bên tham gia và vì vậy làm động lực thúc đẩy người chơi muốn chơi lại sau khi hoàn tất game, vốn có thời lượng hàng trăm giờ chơi. Sacred 2 cũng hỗ trợ nội dung multiplayer. Người chơi khắp nơi trên thế giới có thể tham gia chơi cùng người khác một cách dễ dàng. Hệ thống kiểm tra xem ai có thể tham gia hoạt động rất nhanh, và một chuyển phiếu lưu với 4 thành viên luôn mang lại nhiều bất ngờ. Và nếu chết thì bạn có thể quay trở lại nơi trước khi chết và tham gia vào nhóm ngay lập tức.

Mỗi trường trong Sacred 2 rất đẹp, nhưng các đoạn phim còn thô và hay bị lag khi có nhiều kẻ thù xuất hiện trên màn hình. Ngoài ra, hiện tượng vỡ màn hình cũng là vấn đề thường thấy. Cũng như ở phiên bản PC trong lần phát hành đầu tiên, Sacred 2 mắc phải nhiều lỗi kỹ thuật ở phần lồng tiếng. Cử động môi của nhân vật sai trăm trọng so với giọng nói, nhân vật hay lặp đi lặp lại những câu vô thưởng vô phạt và lời thoại được viết qua loa. Nhưng may mắn là nhạc nền được thể hiện rất tốt. Ban nhạc metal của Đức là Blind Guardian đã thực sự đem lại không khí cho game.

Liệu Sacred 2:

Fallen Angel phiên bản console có thực sự là một nguồn sức mạnh mới so với bản PC? Câu trả lời tùy thuộc vào việc bạn là một fan của console hay PC. Tuy phiên bản console có cách điều khiển thực sự tốt hơn bản PC nhưng đồ họa của nó thì không ấn tượng bằng, và các bản vá dành cho PC cũng đã sửa được nhiều khiếm khuyết của phiên bản máy tính. Nhưng dù lựa chọn bản nào đi nữa thì bạn cũng đã có thêm một game chặt chém đáng giá khác trong bộ sưu tập của mình rồi. :-

M.A.

Một trong những tựa game nổi tiếng nhất trên NES là Bionic Commando của Capcom - game hành động đi cảnh theo kiểu side-scrolling ra mắt năm 1987. Sau hơn 2 thập kỷ, Bionic Commando đã quay trở lại với một diện mạo hoàn toàn mới. Capcom đã quyết định hồi sinh tựa game huyền thoại của mình và đưa nó lên môi trường 3D hoàn toàn. Trọng trách nặng nề này được giao cho đội ngũ phát triển tại GRIN.

Các sự kiện trong game bắt đầu sau khi phần đầu kết thúc. Sau khi Nathan "R.A.D." Spencer phá tan kế hoạch Albatross (kế hoạch hồi sinh Adolf Hitler), đã có rất nhiều binh sĩ được gắn thêm các bộ phận sinh học vào cơ thể. Một trong những nhiệm vụ kế tiếp của Spencer là phải tiêu diệt 2 mẫu chiến binh thử nghiệm -



Cánh tay máy của Spencer chính là trọng tâm của tất cả các phiên bản Bionic Commando. Tác dụng lớn nhất của cánh tay này chính là làm đầy móc giúp nhân vật chính có thể di chuyển trên bất cứ địa hình nào. Sau khi đã cho cánh tay bám vào 1 điểm cố định, bạn có thể dùng stick bên trái để làm cho Nathan bay như

trước kẻ thù.

Nếu việc chiến đấu với đám khủng bố chưa đủ để làm bạn hải lòng thì hãy thử cùng chiến đấu với 7 chiến binh có cánh tay máy khác xem. Đó chính là phần chơi multiplayer rất thú vị của Bionic Commando. Trong phần này có các kiểu chơi: Deathmatch, Team Deathmatch và GTF Only. Có tất cả 12 màn chơi trong game. Các trận chiến hầu hết đều diễn ra trên các nóc nhà cao tầng vì vậy người chơi sẽ có rất nhiều cơ hội để thể hiện kỹ năng bay nhảy của mình.

Đồ họa của Bionic Commando rất đẹp. Cảnh nền có độ chi tiết rất cao, các màn chơi được thiết kế để có thể tận dụng tối đa chức năng đeo bám của cánh tay máy khiến cho việc dùng nó để di chuyển thú vị hơn rất nhiều. GRIN đồng thời cũng sử dụng rất nhiều hiệu ứng như nhòe, khói và bụi để giúp cho khung cảnh trong game chân thực hơn.

Giá trị của Bionic Commando còn được nâng cao hơn nữa với các bản nhạc nền, soundtrack và đặc biệt là phần lồng tiếng vô cùng ấn tượng. Các hiệu ứng âm thanh được thực hiện bởi Mike Patton tốt hơn giọng lồng tiếng của ông khá nhiều. Một số phần lồng tiếng của các nhân vật phụ cũng không được đầu tư kỹ lưỡng cho lắm nhưng việc này cũng không ảnh hưởng nhiều đến game. Các soundtrack thì lại được chăm chút rất kỹ, có cảm giác như chúng ta đang xem phim chứ không phải chơi game hành động nữa.

Nhìn tổng quan, GRIN đã làm rất tốt công việc của mình khi có thể mang đến cho các fan hâm mộ những cảm giác vừa quen thuộc nhưng cũng rất mới lạ khi chơi Bionic Commando. **top**



BIONIC COMMANDO

Sản xuất: Capcom - Phát triển: GRIN - Hệ máy: PC/X360/PS3
Thể loại: Hành động - Ngày phát hành: 18/5/2009

nhiệm vụ mà anh đã từ chối. Vì điều này mà Spencer đã bị phản án từ hình, nhưng ngay lúc đó thì một trận động đất cực mạnh xảy ra - tác giả của nó là nhóm khủng bố toàn cầu với tên gọi BioReign. Nathan lại được chính phủ tài trợ do với điều kiện phải chấm dứt sự hỗn loạn này.

Người Nhện. Trong khi đang tung người bạn cũng có thể bắn cánh tay máy sang chỗ khác để tiếp tục di chuyển. Khi đã thành thạo, bạn có thể sử dụng cánh tay máy để bay nhảy trong rất nhiều trường hợp, bạn có thể vạch ra đường đi thuận lợi nhất cho mình để có được ưu thế



Guitar Hero: Smash Hits



Hãy tắt đèn đi, vặn to âm li lên và chuẩn bị để thể hiện bản lĩnh trên sân khấu cùng rất nhiều bài hát cả nổi tiếng lẫn không nổi tiếng từ Guitar Hero, Guitar Hero II, Guitar Hero Encore: Rocks the 80s và Guitar Hero III: Legends of Rock trong tựa game mới nhất là Guitar Hero Smash Hits. Guitar Hero là tựa game bán chạy nhất năm 2008 đồng thời là game âm nhạc hay nhất

khi người chơi có thể sử dụng các loại nhạc cụ như ghita, bass, trống... để chơi bài nhạc mà mình yêu thích.

Sản xuất: Activision - **Phát triển:** Neversoft Ent.
Hệ máy: PS2/PS3/X360/Wii/DS
Thể loại: Âm nhạc - **Ngày phát hành:** 16/6/2009

Prototype



Trong Prototype, người chơi sẽ điều khiển Alex Mercer - người đi tìm lại quá khứ bị lãng quên của mình. Gameplay "lừa dối hay phá hủy" cho phép người chơi lựa chọn giữa việc sử dụng cách hòa bình để tiếp tục câu chuyện hay tung hết sức mạnh của Alex ra và phá hủy thành phố New York, chiếm quyền điều khiển các chiến xa và hủy diệt mọi thứ.

Sản xuất: Activision - **Phát triển:** Radical Ent. - **Hệ máy:** PC/X360/PS3
Thể loại: Nhập vai - **Ngày phát hành:** 9/6/2009

The Legendary Starfy



Trong The Legendary Starfy, người chơi sẽ cùng phiêu lưu xuống đáy đại dương với Starfy, người hùng huyền thoại của Pufftop. Người chơi lao đến kẻ thù nhanh như sao băng, biến hình thành các sinh vật mạnh mẽ để giúp người bạn bí ẩn có đôi tai thò tìm lại kỷ ức.

Sản xuất: Nintendo - **Phát triển:** TOSE - **Hệ máy:** Nintendo DS
Thể loại: Hành động - **Ngày phát hành:** 8/6/2009

Virtua Tennis 2009



Những người sở hữu Wii cuối cùng cũng đã có cơ hội để cùng chơi tựa game tennis hay nhất trên thế giới. Virtua Tennis 2009 cho phép bạn chọn các siêu sao quần vợt hàng đầu trên thế giới. Lựa chọn Rafael Nadal và Roger Federer hay vào vai Maria Sharapova để đấu với Venus Williams là tùy thuộc vào bạn.

Sản xuất: SEGA - **Phát triển:** SEGA - **Hệ máy:** PS3/X360/Wii
Thể loại: Đánh tennis - **Ngày phát hành:** 9/6/2009

Tiger Woods PGA Tour 10

Hãy cùng chơi môn thể thao quý tộc với Tiger Woods PGA Tour 10. Hãy thử tay nghề cảm gậy của bạn, và trải nghiệm cảm giác đứng trước hàng ngàn khán giả luôn clam chú theo dõi mỗi cú đánh của bạn. Lần đầu tiên trong lịch sử của dòng game này, hãy tham gia vào thử thách khó nhất - giải Mỹ mở rộng tại Bethpage Black.



Sản xuất: Electronic Arts - **Phát triển:** EA Tiburon
Hệ máy: PS2/PS3/PSP/Wii/X360
Thể loại: Đánh golf - **Ngày phát hành:** 8/6/2009

MySims Racing

Về đích đầu tiên trong MySims Racing! Đồi đầu với rất nhiều mảnh khóa của các đối thủ trên nhiều đường đua khác nhau! So tài cùng 3 người bạn khác qua phần chơi mạng. Trong khi đua, hãy cố tìm các đồ vật hỗ trợ như đèn quá bí ngờ giúp tăng tốc hay bong béc để cản bước đối thủ. Gần như không có giới hạn trong việc chỉnh sửa xe của bạn. Không chỉ thay đổi hình dạng, bạn còn có thể tăng sức mạnh, tốc độ và chất lượng phanh bằng cách kết hợp máy móc, lốp xe...



Sản xuất: EA Games - **Phát triển:** EA Games - **Hệ máy:** Wii
Thể loại: Đua xe - **Ngày phát hành:** 12/6/2009

Phantom Brave: We Meet Again



Phantom Brave là game chiến thuật theo lượt kết hợp với RPG cùng hệ thống chiến đấu độc vô nhị và hệ thống chỉnh sửa nhân vật vô cùng đặc sắc. Có 2 phần chính trong hệ thống chiến đấu của Phantom Brave. Phần đầu tiên được gọi là Confine, Marona - nhân vật chính của game - có khả năng triệu hồi các hồn ma và quái vật để chiến đấu chống lại kẻ thù. Tuy nhiên, để làm được điều này, cô phải dựa các linh hồn vào những vật thể trên chiến trường như đá, cây cỏ và các đồ vật. Phụ thuộc vào vật thể mà bạn chọn làm cơ thể cho linh hồn, chỉ số của chúng sẽ khác nhau. Một số đơn vị sẽ mạnh hơn khi được đưa vào đúng vật chủ, vì vậy đây là yếu tố rất quan trọng để giúp bạn giành chiến thắng.

Sản xuất: NIS America - **Phát triển:** Nippon Ichi Soft - **Hệ máy:** PSP - **Thể loại:** Nhập vai - **Ngày phát hành:** 16/6/2009