

**Tin học
đời sống**

<http://thuvientapchi.com> ---

HỘI TIN HỌC VIỆT NAM

ISSN 1859-0853

ĐÓN ĐỌC **TGS 88** RA NGÀY **20.7.2009**

thế giới số

6.7.2009

87

Những tay chơi
công nghệ

Đồ họa
và cuộc sống

IPTV:
thuận lợi và thử thách

**Độ nét cao
cho netbook**



TRỤ SỞ TÒA SOẠN:

Số 66, phòng 103, Kim Mã Thượng,
Ba Đình, Hà Nội.
Tel: 844. 376.24030
Fax: 844.376.24034

VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN:

Số 11, khu A, đường Trường Sơn
P.15, Q.10, TP.HCM
Tel: 848. 32997104 - 848. 39708943
Fax: 848. 39705306
Website: www.tgs.vn
Mọi ý kiến và thư từ bài vở
cộng tác xin gửi về **THẾ GIỚI SỐ**
Email: toasoan@tgs.vn

CHỦ NHIỆM:

GS. TSKH. Nguyễn Quang A

TỔNG BIÊN TẬP:

Bùi Quang Độ

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP:

TS. Thái Lê Thống
TS. Trần Tất Hợp

TRƯỞNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:

Mạc Thủy

THU KÝ TÒA SOẠN:

Ngô Quang Vũ

MỸ THUẬT & TRÌNH BÀY:

Vi Phương Dân
Trần Hồ

Hot Line: 0908.13.12.13

Giấy phép xuất bản số
305/GP-BVHTT
do Bộ Văn Hóa Thông Tin
cấp ngày 15/6/2005.

In tại công ty in Văn Hóa Sài Gòn
và xưởng in TH&DS

Phát hành: Công ty Trường Phát
Phát hành ngày 6/7/2009

Liên hệ quảng cáo, phát hành,
đặt báo dài hạn:
Tel: 848. 39708943
gặp Ms Hồng Đào

Phát hành vào mỗi thứ Hai của tuần
thứ 1 và thứ 3 của tháng.

CÁC ẢN PHẨM CỦA TÒA SOẠN



26

Ứng dụng trong thời suy thoái



18-20

Tư thuật của một tay chơi đó số

ĐỒNG CHÁY

- 5 Số thời số
- 6 Đồng cháy: Để người dùng ở vị trí ưu tiên
Lộ trình 6 năm với TP.HCM và 11 năm với
cả nước cho một cuộc chuyển đổi triệt
để, "xóa số analog" ở Việt Nam không
phải là khoảng thời gian quá dài để
chuyển bị.
- 8 Web 2.0 không sụp đổ vì nó chưa từng
tồn tại
Khi nghe công bố về một sự sụp đổ của
các công nghệ, công ty hay sản phẩm
nào đó, lời cảm thán "lội lỏi" vì đã mừng
cho các lời tiên đoán của mình trở thành
sự thật.
- 12-15 Tin tức
- 18-20 Tư thuật của một tay chơi đó số
Đam mê cuộc chơi số còn là cách thư
giãn sau những ngày lao động mệt mỏi,
không phải sa vào những cuộc ăn chơi
tieu cực, đầu óc cũng có dịp hiểu
biết hơn.



30,31

Những cách thức thanh toán đi động

- 21 Điểm dừng: Hương có phê lên trong trang
sách
- 21 Quán cóc: Bệnh án điện tử cho sông
- DI ĐỘNG
- 22-24 Tin tức, sản phẩm
- 26 Ứng dụng trong thời suy thoái
Tình hình suy thoái đang buộc các công
ty cắt giảm chi tiêu và hành động đã cắt
hơn. Các nhà cung cấp giải pháp phải
xác định lại vấn đề giá trị và cũng bỏ
bỏ thời khi thời kỳ bùng nổ trở lại.
- 28, 29 Mỗi đứa trẻ một chiếc điện thoại đi động
- 30, 31 Những cách thức thanh toán đi động
- 32, 33 Năng lượng đi động lượng lai



MÁY TÍNH

34 Review: Apple Mac Pro 8-Core
Đây là chiếc MAC đầu tiên mà chúng tôi thấy có bộ xử lý Xeon quad-core sử dụng cùng công nghệ Nehalem như các PC Core i7.

36 Ổ SSD Samsung 256 GB
Dung lượng lưu trữ ngày nay khá rẻ, khoảng 100 USD cho một terabyte đối với ổ cứng, nhưng ổ đĩa 256 GB của Samsung có giá lên đến 700 USD.

38-41 Nvidia Ion: Giải pháp đồ họa độ nét cao cho netbook và các PC siêu nhỏ
Nvidia đang mong muốn thay đổi cách mà những người sử dụng máy tính nghĩ về netbook - và kéo theo là, cách mà họ nghĩ về các máy tính để bàn - với nền tảng máy tính lớn của họ.

42 Máy tính xách tay: 5 phụ kiện phải có
43 Bật kế sự nâng đỡ "piu" đến đâu, bạn cũng không thể bỏ qua một vài chi tiết cơ bản nếu muốn "bảo đảm an toàn" cho chiếc máy tính yêu quý và phát huy tối đa công suất của nó.

44 Từ điển Thuật ngữ tin học
45 Thông tin cần biết về 802.11n
802.11n là chuẩn không dây gần đây nhất, hứa hẹn đem lại tốc độ cao hơn và tầm xa hơn chuẩn 802.11a/b/g hiện tại, nhưng IEEE vẫn chưa cho biết thông số kỹ thuật của 802.11n.

KHÔNG GIẢN SỐ

46, 47 Khi quay phim như một trò chơi
Làm thế nào Flip - một máy quay kỹ thuật số cao bản - đã phát triển từ 1 ý tưởng đơn giản thành 1 đối thủ của những gã khổng lồ như Sony.

48 Máy quay kỹ thuật số: 5 phụ kiện không thể thiếu
Nếu mua máy lần đầu, có thể bạn không biết nên mua thêm gì để hỗ trợ cho máy. Đây là vài phụ kiện mà chúng tôi cho là không thể thiếu.

49 Từ máy quay sang đĩa
50, 51 Chụp ảnh cuối nghiệp dư
52, 53 Xử lý ảnh: Hiệu ứng Cross-process
54-57 Thư viện ảnh số: Đồ họa đã chạm vào mọi ngóc ngách đời sống

NGÔI NHÀ SỐ

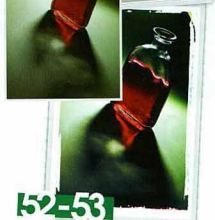
58 Âm thanh độ nét cao là gì?
Trong thế giới thực, chúng ta nghe âm thanh từ mọi hướng - trước, sau và hai bên - và âm thanh phát ra từ một tivi đơn giản không thể đạt đến mức độ này. Vì lý do đó bạn cần âm thanh độ nét cao.

59 Những lựa chọn âm thanh HD
Chúng tôi đã đề ra cho bạn một chỉ dẫn cần thiết để mua một hệ thống âm độ nét cao một cách khôn ngoan.

60-63 Các nguồn âm thanh HD
64-66 Nhân vật hi-end: Người bán không cần kẻ mua

Trong giới còn dẫn nhau, đứng là liên nào của này, nhưng đừng lái hàng của Ty Audio (23 Lý Tự Trọng, Q.1, TP.HCM) là "bóng" cả tay.

67 Lịch sử CD
68-71 IPTV có thể trở thành đối thủ của truyền hình tuyến thống?
Số lượng khách hàng của dịch vụ iTV tăng lên khá nhanh, nhưng có vẻ để đi đến một



72, 73

GAME

74

75

76-80

dịch vụ hoàn hảo và chất lượng, đảm bảo tương lai của dịch vụ này tại Việt Nam cần có khá nhiều điều để bàn...

Phim DVD

Game PSP: Pangya - Fantasy Golf
Game Xbox 360: Fighting Night Round 4
Siêu thị game



Số thời số



82,25 triệu

Năm 2008, ngành Viễn thông Việt Nam đã chứng kiến những cơn số khá ấn tượng, tổng số thuê bao điện thoại trên toàn mạng là 82,25 triệu máy, thuê bao di động chiếm 85,5%, mật độ điện thoại là 97,5 máy/100 dân.

(nguồn: Vietnam Report)

999

Hiện tại gói cước eCo999 của S-Fone có giá gọi ngoài mạng 999 đồng một phút, thấp hơn từ 8 đến 48% so với các gói cước khác của chính hãng này cũng như của các nhà cung cấp dịch vụ khác. Phí thuê bao ngày của eCo999 là 999 đồng, đây cũng là mức rất cạnh tranh so với mọi gói cước còn lại.

(nguồn: S-Fone)



24,2%

Việt Nam hiện có trên 20,67 triệu người sử dụng Internet đạt một độ 24,2%. Tổng số thuê bao băng rộng đạt 2 triệu. Đến năm 2012, sẽ có trên 30 triệu thuê bao đăng ký băng thông rộng. Những dịch vụ Internet không phải băng thông rộng được dự báo sẽ không còn duy trì trong vài năm tới.



17,6%



Với chỉ số ROA (Return on Asset), hệ số thu nhập trên tài sản, ngành Viễn thông có chỉ số tài chính dẫn đầu (17,6%), vượt trên cả chỉ số ROA của ngành Bất động sản, một ngành vốn được xem là có chỉ số và tốc độ tăng trưởng ROA cao.

(nguồn: PC World)

26,2%

Đó là số % thị phần của mạng di động Viettel hiện dẫn đầu thị trường với 19.426.006 thuê bao, chiếm khoảng 38% thị phần. Tiếp đến là mạng Mobifone với 13.341.217 thuê bao, chiếm 26,2% thị phần, VinaPhone với 12.108.310 thuê bao chiếm 23,6%, còn S-Fone vẫn khiêm tốn ở mức 3.148.252 thuê bao, chiếm 6,3% thị phần.

(nguồn: PC Pro)



7,6%



Thống kê của công ty Net Applications cho thấy số lượng người sử dụng Chrome trong tháng qua tăng 0,4% khi tăng từ 1,4% lên 1,8% so với tháng 4. Trình duyệt IE8 của Microsoft tăng cao nhất với tỉ lệ tăng 3,7% và đứng lại ở con số 7,6% thị phần trình duyệt trong tháng qua, tức là trong tháng 5 trình duyệt này tăng đến 91%.

(nguồn: Net Applications)

Để người dùng ở vị trí ưu tiên



Ngày 12/6 qua, nước Mỹ đã chính thức xóa sóng analog ra khỏi phương thức phát sóng truyền hình của mình sau hơn 7 thập niên sử dụng. Đã có hàng trăm ngàn lượt điện thoại gọi đến các tổng đài tư vấn liên tục để hỏi về các cách thức xem tivi trên hệ thống truyền dẫn mới là truyền hình kỹ thuật số. 12-15 triệu người dân Mỹ đã ảnh hưởng trực tiếp bởi quyết định này, con số không là lớn so với dân số nước này, nhưng họ-những người lệ thuộc vào các kênh analog miễn phí phần lớn thuộc về những người nghèo, già... tức những người cần sự bảo trợ nhiều của phía nhà nước Mỹ. Kế hoạch "xóa sóng analog" này của Mỹ đã phải đòi mấy lượt vì các bước chuẩn bị cho lộ trình cần được thực hiện đầy đủ và hơn 6 triệu hộ dân chịu ảnh hưởng bởi sự thay đổi phương tiện kỹ thuật này cần được chuẩn bị tốt hơn. Ngoài các bước chuẩn bị, lập tổng đài tư vấn, giải quyết các vấn đề kỹ thuật, các hộ dân nghèo còn được hỗ trợ để có thể mua hộp giải mã tín hiệu (set-top box) với giá ưu đãi là 50 USD, đây là mức giá vừa phải để người dân nghèo vẫn còn có thể tiếp xúc với tin tức và các tiến bộ kỹ thuật. Cần nhấn mạnh rằng, việc "xóa sóng analog" là việc làm cần thiết và chắc chắn sẽ xảy ra, khi công nghệ kỹ thuật số mới thay thế

vốn mang nhiều ưu điểm vượt trội về công nghệ nên tăng, khả năng mở rộng... Hầu hết các nước Tây Âu đã hoàn tất quá trình chuyển đổi, thay thế này và danh sách các nước sẽ thực hiện chuyển đổi từ Pháp, Canada, Nhật Bản đến Mexico, Kenya... đều đã có các kế hoạch từ 2010 đến 2022. Ngoài việc thực hiện việc thay thế lớn về công nghệ ở các đài truyền hình thì việc chuyển đổi này lâu hay mau còn tùy thuộc vào khối lượng người dân mỗi nước đang sử dụng các kênh analog miễn phí và đang chỉ có khả năng sử dụng kênh analog miễn phí, nền kinh tế mỗi nước cũng tác động đến quá trình chuyển đổi này. Khối lượng càng lớn thì lộ trình càng dài.

Riêng tại Việt Nam, tuy chưa có con số thống kê chính thức nhưng dễ dàng thấy rằng tại các vùng không phải là thành phố lớn thì khối lượng người dân, hộ gia đình sử dụng tivi bắt sóng analog miễn phí là phương tiện cập nhật thông tin lẫn giải trí chủ yếu chiếm tỉ trọng khá lớn. Như vậy, lộ trình 6 năm với TPHCM và 11 năm với cả nước cho một cuộc chuyển đổi triệt để, "xóa sóng analog" ở Việt Nam không phải là khoảng thời gian quá dài để chuẩn bị. Giả bán một bộ giải mã hiện nay có giá trên 2 triệu đồng, một con số không nhỏ với

các gia đình khó khăn ngay trên địa bàn TPHCM. Việc thực hiện vận động, tuyên truyền các gia đình có điều kiện nên chuyển trước qua truyền hình số, việc thay đổi dần công nghệ tại các đài phát, công bố các bước cụ thể trong lộ trình để định hướng người dùng, xem xét về các hộ, cá nhân nào được hưởng hỗ trợ trong việc chuyển đổi, giảm giá các bộ giải mã (một chuyên gia giấu tên cho biết giá thành xuất xưởng của 1 bộ giải mã chỉ trên dưới 15 USD, việc cố gắng sản xuất ra các bộ giải mã giá rẻ phục vụ cho việc chuyển đổi là hoàn toàn có thể)... đã có thể bắt đầu ngay từ bây giờ. Vì thời gian không đợi chúng ta và người dùng có quyền được thông tin, được giải trí trên các kênh truyền hình miễn phí mà nhà nước đầu tư. Việc đầu tư, thực hiện lộ trình chậm có thể gây thiệt thòi cho nhiều người vì rằng cũng như nhiều nước khác, có những hộ gia đình sử dụng sóng analog rất khó tiếp cận với các thông tin về chuyển đổi này, tình trạng như cách đây ít lâu vẫn có xã ở thủ đô chưa có điện là việc hoàn toàn có thể khắc phục được và không đáng để xảy ra nếu người sử dụng dịch vụ nhà nước được ưu tiên hàng đầu. **hgs**

Trần Gia



Web 2.0 không sụp đổ vì nó chưa từng tồn tại

Khi nghe công bố về một sự sụp đổ của các công nghệ, công ty hay sản phẩm nào đó, tôi cảm thấy "tội lỗi" vì đã mừng cho các lời tiên đoán của mình trở thành sự thật.

Tuy nhiên, mục tiêu của tôi thường là các sản phẩm thực tế, chứ không phải các đối tượng mơ hồ đại diện cho ý tưởng của ai đó. Nhưng có một điều nghịch lý là tôi lại cảm thấy bức tức khi nghe công bố từ nhà đồng sáng lập Elevation Partners, Roger McNamee trên CNBC: "Web 2.0, có vẻ đầy triển vọng, ... nhưng đại đa số doanh nghiệp Web 2.0 đang trên bờ vực thẳm". Ngay lập tức, điều này khiến những người khác nói: "Web 2.0 bị sụp đổ".

Web 2.0 ít nhiều là thế hệ thứ hai của các website và dịch vụ Web mới nói sau sự phình to và sụp đổ dot-com hồi đầu thế kỷ. Đa số các trang Web này tích hợp sự tương tác xã hội, và cũng làm được nhiều việc hơn các trang Web của những năm 1990 và đầu 2000.

Trong vài năm nay, người ta bắt đầu nói về "Web 3.0". Điều này khiến tôi khó chịu vì dường như người ta cho rằng Web 2.0 có một ý nghĩa thật sự. Không, nó chỉ là một nhãn hiệu của các công ty và sản phẩm tạp nham. Tôi biết một số người nghĩ rằng Web 2.0 thật ra là mạng xã hội - nhưng họ đã lầm. Cho dù như vậy thì Web 3.0 sẽ là gì? Đó là mạng xã hội kiếm được nhiều tiền hơn sao?

Lợi nhuận là giấc mơ

Có vẻ như McNamee nói về sự sinh tồn của cái gọi là các doanh nghiệp Web 2.0 thì ít hơn so với sự kiện các công ty Web mới mở đang vận lộn để sống sót. Các công ty có vốn đầu tư mạo hiểm, thường là các công Web mới mở, đang sa thải nhiều

nhân viên và hạn chế đầu tư hơn. Các doanh nghiệp Web 2.0 cố gắng trụ vững thật ra chỉ là bằng lời nói chứ chẳng có phương thức kinh doanh gì cả và phần lợi nhuận ít đi đang ngày càng bị đe dọa. Cho nên chúng không còn cách nào khác hơn là đóng cửa.

Những kẻ nói rằng "Web 2.0 bị sụp đổ" thật ra chẳng hiểu gì về Internet cả.

Ảo tưởng Web 2.0

Phải biết rõ: Web 2.0 không sụp đổ vì nó chưa từng tồn tại.

Những kẻ nói rằng "Web 2.0 bị sụp đổ" thật ra chẳng hiểu gì về Internet cả. Họ chỉ là những kẻ "cuối ngựa xem hoa" thôi. Còn đối với chúng ta, Internet là một phần thiết yếu của cuộc sống. Hãy xem các gói kích thích kinh tế mới được thông qua gần đây. Hàng triệu USD đã được đổ vào cho sự mở rộng băng thông. Chúng ta làm mọi sự qua mạng: mua sắm, giao dịch ngân hàng, gọi và nhận cuộc gọi, xem phim, gửi ảnh, xem ảnh, chat, khác, la hét, làm việc, và thỏa thuận, lên kế hoạch, quản trị...

Nhưng người ta cứ luôn miệng nói những chuyện buồn cười như là Web 2.0 bị sụp đổ. Ngày nay vẫn còn nhiều người không thấy thoải mái với thế giới online. Những kẻ này nghĩ rằng Web có thể như hơi nước, chỉ

bốc hơi đi và cuộc sống của họ vẫn không hề hấn gì.

Hãy nghĩ về Internet giống như các cuộc cách mạng khác trong những thập kỷ và thế kỷ qua. Chúng ta đã trải qua nhiều thời kỳ - sắt, công nghiệp, thông tin - tất cả đều đại diện cho một sự chuyển đổi trọng đại trong tiến trình xã hội. Nhưng khi bạn nhìn vào các cách tân chính yếu này, sẽ không hề có con số nào đi kèm với chúng. Thí dụ, tivi ra đời vào cuối những năm 1930, và trong nhiều thập kỷ sau, nó vẫn được gọi là tivi. Khi tivi màu ra đời, nó vẫn được gọi là tivi. Chẳng ai gọi nó là tivi 2.0 cả.

Trò chơi chữ số

Nhưng con số chỉ về phiên bản ra đời là do cuộc cách mạng thông tin. Phần mềm, nói riêng, đều gắn liền với những con số chỉ phiên bản. Mỗi phiên bản thường khác nhau, vì vậy bạn cần các con số để phân biệt chúng. Gần đây, người ta bắt đầu gọi sự kết hợp giữa tivi và Internet là TV 2.0. Nhưng tôi ghét điều này. Đó chỉ là tivi hoặc là tivi tích hợp thôi.

Thật ra Microsoft đã cố tránh vấn đề này khi cho ra đời Windows XP và Vista sau Windows 98. Điều thú vị là công ty này lại trở về với những con số rắc rối khi cho ra đời hệ điều hành (sẽ!) thành công nhất với cái tên: Windows 7.

Web, hay Internet, không phải là thành phần của phần mềm. Web 2.0 là một nhãn hiệu đã lỗi thời, phải được quên lãng - và đừng cho ra đời cái gọi là Web 2.5, Web 3.0 gì cả. Chỉ hãy gọi đó là Web hoặc Internet thôi. **hgs**

Lance - PCMag.com

LƯỢT NHANH

- Theo ban quản lý khu Công Nghệ Cao Hoà Lạc (HHTP), công ty Ficatel Lucent Việt Nam đã lập dự án xây dựng trung tâm Tích Hợp Giải Pháp Viễn Thông Công Nghệ Mới (IPEC) tại HHTP. Dự án có tổng mức đầu tư dự kiến là 41 triệu USD với mục đích xây dựng hệ thống mô phỏng môi trường mạng, kết nối với các trung tâm IPEC toàn cầu, cho phép thử nghiệm và kiểm tra từ xa; phát triển trung tâm gia công – triển khai các dự án cho Ficatel Lucent và các nhà cung cấp giải pháp viễn thông khác.

- Theo trung tâm Viễn Thám Quốc Gia (Bộ Tài Nguyên và Môi Trường), trạm thu ảnh viễn thám đầu tiên của Việt Nam đặt tại huyện Từ Liêm sẽ chính thức khánh thành đầu tháng 7/2009. Đây là công trình được xây dựng với tổng mức đầu tư 20 triệu euro (khoảng 500 tỷ đồng) do Chính Phủ Pháp tài trợ. Ảnh viễn thám thu nhận được sẽ được sử dụng cho các công việc về kiểm kê đất đai, tài nguyên rừng, nắm bắt thông tin về thiên tai.

- Bộ Tài Nguyên và Môi Trường đang nghiên cứu xây dựng "Số đo điện tử". Bộ trưởng Phạm Minh Hoàng cho biết, khi luật Đất Đai sửa đổi được hoàn thiện và có hiệu lực, "số đo điện tử" sẽ được đưa vào sử dụng. Lúc đó, chỉ cần truy cập vào hệ thống máy tính là nắm được thông số của từng thửa đất từ vị trí, diện tích đến chủ sở hữu...

- Viện CNTT (trực thuộc viện HHCN Việt Nam) vừa nghiên cứu hoàn chỉnh hệ thống giám sát nhiệt độ và độ ẩm từ xa được điều khiển bằng máy tính và phần mềm. Hệ thống có khả năng kết nối 31 điểm đo với khoảng cách 1.200m.

- HP Việt Nam đã giới thiệu phiên bản MIXT HP Pavilion dv2 với vân chim Espresso Block (Espresso đen tuyền), dày khoảng 2,5 cm và nặng 1,64 kg, card đồ họa rời ATI Mobility Radeon HD 3410, cấu hình mạnh giá từ 799-899 USD.

- Nhân hàng nước tăng lực Samurai thuộc công ty Coca-Cola chính thức ra mắt trong vòng giới trí và tiện ích dành cho phái mạnh tại địa chỉ www.samurai.vn.

Khởi động cuộc thi Mùa hè sáng tạo

Cuộc thi Mùa hè sáng tạo do Hội Tin học Việt Nam, Văn phòng Công nghệ thông tin (Bộ Khoa học và Công nghệ) cùng Công ty Truyền thông VietCom phối hợp tổ chức năm nay đã chính thức khởi động tại các trường đại học, cao đẳng trên toàn quốc trong tháng 6 vừa qua. Nhằm khơi gợi lòng đam mê công nghệ, phát huy sự sáng tạo các sinh viên, học sinh cũng như làm phong phú thêm kho dữ liệu các sản phẩm phần mềm nguồn mở (PMNM), chủ đề của cuộc thi năm nay sẽ là Viết Ứng Dụng PMNM. BTC cho biết, sẽ chọn ra từ 10-20 dự án mang tính khả thi kết nối với các doanh nghiệp, đơn vị nghiên cứu để các thí sinh có thể được nhận sự tài trợ về kinh phí, công nghệ để tiếp tục hoàn thiện sản phẩm tâm huyết của mình. Lễ trao giải sẽ được tổ chức vào 10/2009, cùng thời điểm cuộc thi Olympic Tin học Sinh viên Việt Nam 2009 và Kỳ thi ACM/ICPC diễn ra tại Nha Trang, với tổng giá trị giải thưởng dự kiến lên đến 100 triệu đồng. Truy cập website để biết thông tin tham dự cuộc thi: <http://www.vaip.org.vn> và <http://www.itweek.org.vn>.

B.Đ

FPT cho thuê máy chủ miễn phí

Ngày 1/7 vừa qua, tại TPHCM, FPT Telecom cùng sự hỗ trợ của Intel đã ra mắt dịch vụ Thuê máy chủ với giá 0 đồng (máy chủ đưa ra trong chương trình này sử dụng bộ vi xử lý 4 nhân cao cấp, công nghệ 45 nm, 2,66 GHz, FSB 1.333MHz, bộ đệm 6 MB... giá 900 USD). Với gói dịch vụ này, khách hàng (doanh nghiệp vừa và nhỏ) sẽ được thuê máy chủ với cấu hình trên với giá 0 đồng, trong điều kiện đăng ký thời hạn sử dụng trên 18 tháng. Như vậy, ngoài phí đặt máy chủ (1,8 triệu đồng/tháng với gói 500 GB, 2,8 triệu đồng/tháng với gói 750 GB, và 3,8 triệu đồng/tháng với gói 1.000 GB) - khách hàng không đóng thêm khoản phí nào. Đặc biệt nếu khách hàng thanh toán 1 lần thì sẽ tiết kiệm được đến 31% so với chi trả hàng tháng. Trong trường hợp không dùng hết server, nhiều doanh nghiệp có thể cùng nhau thuê một máy chủ. Chương trình áp dụng trên toàn quốc từ 1/7 đến 31/8/2009. Theo FPT, 18 tháng cũng là thời hạn một vòng đời máy chủ kết thúc, và số máy chủ sau khi đã hết hạn sử dụng này sẽ được FPT đem đi thanh lý cho các cửa hàng vi tính khu vực Bùi Thị Xuân, Q.1, TPHCM.

B.Đ

Cuộc đua ép xung châu Á

Các tay overclock (ép xung) chuyên nghiệp nhất của các quốc gia Ấn Độ, Bangladesh, Sri Lanka, Nepal, Burma cùng các quốc gia Đông Nam Á (Singapore, Malaysia, Indonesia, Philippines, Thái Lan, Việt Nam) đang đua tranh cho chức vô địch overclock của cuộc thi MSI MOA 2009 (Master Overclocking Arena). Các đội overclock sẽ chứng tỏ hiểu biết, kỹ năng và cả sự kiên nhẫn trong việc tạo ra kết quả cao nhất từ hệ thống phần cứng của mình.

Từ 13-31/7, cuộc thi sẽ chọn ra 3 đại diện cao điểm nhất để tham dự vòng chung kết cuộc thi này tại Bắc Kinh vào tháng 8. Được biết vòng chung kết sẽ có khoảng 20 nhóm tham dự. Có thể tìm hiểu chi tiết và bầu chọn cho tay overclock mình thích tại <http://www.oc-arena.com/SEA>.

V.T

LƯỢT NHANH

- Ngày 26/6, giải vô địch Thể Thao Điện Tử Việt Nam 2009 (VEC 2009) của Hội Thể Thao Điện Tử Giải Trí Việt Nam đã chính thức khởi tranh tại Hồ Nội và TPHCM. Đây cũng là tiền đề để thành lập đội tuyển quốc gia eSport tham dự Đại Hội Thể Thao Châu Á trong năm Asian Indoor Games 2009 do Việt Nam đăng cai vào cuối năm nay.
- Mạng di động S-Fone vừa mắt dịch vụ "Tra cứu thông tin tuyển sinh". Với ứng dụng này, các khách hàng của S-Fone sẽ nắm được các thông tin như điểm thi và điểm chuẩn, thông tin trường đại học, cao đẳng, trung cấp một cách tiện lợi, nhanh chóng.
- Các bộ vi xử lý 4 nhân Intel Xeon dòng 5500, 5400 có mặt trong 80% trong 500 hệ thống siêu máy tính mạnh nhất trên thế giới vừa được công bố.
- Để chào đón sự kiện "5000 máy đã được bán ra", khi khách hàng mua điện thoại tại hệ thống Nmobile sẽ được tham dự vòng quay may mắn với 100% cơ hội trúng các phần quà giá trị từ bao dao cho đến điện thoại hoặc 50% giá trị sản phẩm. Chương trình kéo dài từ 30/6 đến hết ngày 30/7/2009.
- Game "Gà" Gunny Online của VinaGame cũng đã cập nhật phiên bản Hot Summer. Đây là phiên bản được cập nhật lớn đầu tiên đưa vào đồng loạt nhiều trong phục mới, tính năng bong hội, cũng hơn 10 bản đồ tái hiện kiến trúc Trung Hoa và Hy Lạp cổ đại.
- Công ty TNHH Điện Tử Sharp Việt Nam sẽ chính thức đi vào hoạt động từ ngày 1/7/2009 với văn phòng đặt tại số 9 Đinh Tiên Hoàng, Q.1, TPHCM. Tập đoàn Sharp (Nhật Bản) đã có mặt tại Việt Nam từ 1995 thông qua văn phòng đại diện của mình và nhập khẩu một số loại qua công ty Mitsui Việt Nam.
- Ngày 19/6, công ty TNHH Chào Đại Việt đã chính thức ra mắt cổng thông tin Lãi Suất (www.laisuat.vn) sau 6 tháng thử nghiệm. Đây là cổng thông tin đóng vai trò cầu nối giữa khách hàng với ngân hàng và người truy cập có thể biết được lãi suất của ngân hàng nào cao nhất trong ngày, tìm nhanh các điểm đặt máy ATM, máy POS...

Intel và Nokia công bố hợp tác chiến lược

Nhằm hợp nhất hóa hơn nữa Internet với điện thoại di động và máy tính, Intel và Nokia đã công bố mối quan hệ hợp tác lâu dài nhằm phát triển một cấp độ mới về thiết bị điện toán di động và các kiến trúc chipset sử dụng kiến trúc Intel, vốn sẽ kết hợp hiệu suất hoạt động của các máy tính mạnh mẽ với khả năng liên lạc di động băng thông cao, cũng như khả năng kết nối Internet rộng khắp.

Mối quan hệ hợp tác lâu dài của Intel và Nokia nhằm định nghĩa một nền tảng di động mới vượt xa hơn các dòng điện thoại di động thông minh, các notebook và netbook hiện nay, cho phép tạo ra sự phát triển của hàng loạt những đột phá về phần cứng, phần mềm và các dịch vụ Internet di động.

Tận dụng lợi thế chuyên môn của mỗi công ty, những thiết bị quy chuẩn tương lai này sẽ tích hợp những tính năng và khả năng vượt trội nhất của thế giới điện toán và truyền thông liên lạc, từ đó sẽ chuyển đổi những trải nghiệm của người sử dụng, mang lại những ứng dụng di động đáng kinh ngạc và khả năng truy cập Internet không dây luôn được kết nối thông suốt trong một thiết kế bỏ túi thân thiện với người sử dụng.

Việc hợp tác của Intel và Nokia còn bao gồm sự hợp tác trong một số dự án phần mềm Linux di động nguồn mở. Intel cũng sẽ được cấp giấy phép sử dụng công nghệ modem HSPA/3G của Nokia để sử dụng trong các sản phẩm tương lai của mình.

Dự kiến sẽ có rất nhiều đột phá mới được đưa ra từ mối quan hệ hợp tác này trong tương lai.

Linh Anh

Eaton thiết bị bảo vệ cho các hệ thống quan trọng

Eaton Corporation vừa cho ra mắt thiết bị lưu điện UPS, Eaton 9135 được thiết kế đặc biệt để đáp ứng những nhu cầu khắc khe của các mạng máy tính quan trọng và hoạt động công nghệ số. UPS 9135 – một phiên bản thuộc dòng sản phẩm Powerware – cung cấp công suất lên đến 6 kVA, công nghệ chuyển đổi kép với kích thước chỉ 3U (5,14 inch).

Sản phẩm 9135 còn cung cấp mức độ hoạt động cao với khả năng có thể thay nóng ắc qui và các module điều khiển cho phép người dùng gỡ bỏ và thay thế nhanh các phụ kiện nguồn điện mà không cần phải tắt nguồn điện UPS hoặc ngắt nguồn điện nối với thiết bị. Người dùng có thể cài đặt thiết bị từ màn hình LCD của UPS và giám sát các tình trạng và khắc phục sự cố. UPS 9135 còn cung cấp:

- Cửa số điện áp đầu vào rộng giúp loại bỏ nhu cầu phụ thuộc vào ắc qui để điều chỉnh các dao động nguồn điện.
 - Tính năng mở rộng thời gian lưu điện của ắc qui cung cấp nguồn điện cho các hệ thống cần thiết hơn một tiếng trong khi cúp điện.
 - Bảo vệ cắm đầu ra tiện ích và các tùy chọn kết nối sau để kết nối từ xa.
 - Kết hợp với Thiết bị Phân phối Nguồn điện ngoại vi (ePDU) của Eaton để cấp điện cho toàn bộ hệ thống thiết bị từ một sợi dây nguồn duy nhất.
 - Đơn giản hóa quy trình giám sát và quản lý UPS bằng phần mềm quản lý nguồn điện LanSafe trực quan và dịch vụ eNotify (Thông báo điện tử) tùy chọn từ Eaton.
 - Kết nối mạng trực tiếp (tùy chọn) với card quản lý mạng mới của Eaton.
- Truy cập www.eaton.com để biết thêm chi tiết.

L.A

Dịch vụ SMS LOCATOR của MOBI-FONE

MobiFone vừa cho ra mắt dịch vụ SMS Locator, cung cấp các địa chỉ đáp ứng các nhu cầu thiết yếu ở gần vị trí hiện tại của khách hàng. Đây là dịch vụ **lần đầu tiên xuất hiện ở Việt Nam** và được áp dụng cho khách hàng của MobiFone với cước phí là 2.000đồng/SMS (đã bao gồm 10% VAT).

SMS Locator cung cấp địa chỉ của các máy ATM, ngân hàng, các cơ sở y tế, quán café, nhà hàng, khách sạn, rạp chiếu phim, siêu thị và các trạm xăng tại 6 thành phố lớn là Hà Nội, TPHCM, Hải Phòng, Quảng Ninh, Đà Nẵng, Cần Thơ.

STT	Tên điểm đến	Mã dịch vụ
1	Máy ATM của ngân hàng BICH tin gần nhà	ATM
2	Máy ATM của ngân hàng THAI gần nhà	ATM (củi ngân hàng)
3	Ngân hàng BICH tin gần nhà	NGHANGBIC
4	Ngân hàng THAI gần nhà	NGHANGTHAI
5	Cơ sở y tế gần nhà	YTHUC
6	Quán cà phê gần nhà	CAHIE
7	Nhà hàng gần nhà	NGHANG
8	Nhà hàng gần nhà	NGHANG
9	Rạp chiếu phim gần nhà	PHIM
10	Siêu thị gần nhà	SIEM
11	Chợ gần nhà	CHAU
12	Trạm xăng	XANG

STT	Tên Ngân hàng	Mã Ngân hàng
1	Ngân hàng Ngoại thương (Vietcombank)	VCB
2	Ngân hàng Việt Nam Thịnh Vượng (Vietcombank)	VCB
3	Ngân hàng Kỹ thuật (Techcombank)	TCB
4	Ngân hàng Á Châu	ACB
5	Ngân hàng HSBC	HSBC
6	Ngân hàng HDB	HDB
7	Ngân hàng Đông Á	DAB
8	Ngân hàng Quốc tế (VIB Bank)	VIB
9	Ngân hàng Đầu tư và Phát triển	BDV
10	Ngân hàng Công thương	CTCB

tin nhắn thông báo địa chỉ gần nhất của các dịch vụ mà khách hàng đang tìm kiếm. Tổng đài SMS Locator sẽ cung cấp thêm các địa chỉ nếu khách hàng soạn tin <Mã dịch vụ> 1 (thêm E nếu muốn nhận tin bằng tiếng Anh) gửi 9249.

Thuê bao MobiFone chỉ cần soạn tin: <Mã dịch vụ> để nhận địa chỉ cần tìm bằng tiếng Việt (hoặc <Mã dịch vụ> E để nhận địa chỉ bằng tiếng Anh) gửi 9249 để nhận lại tối đa 2

P.V

Ngôi nhà số thông minh: Tăng chất lượng cuộc sống

Công ty cổ phần GAMMA cùng các đối tác Siemens (Germany); JUNG (Germany); WHD (Germany); CARA lighting và AA decor vừa cho ra mắt giải pháp "Ngôi nhà thông minh - Tất cả cho chất lượng cuộc sống" tại Biệt thự 105 Mỹ Hưng, Phú Mỹ Hưng, Quận 7, TPHCM. Phát huy tối đa công năng của các thiết bị để mang lại lợi ích tối đa về TIỆN NGHI - TIẾT KIỆM - AN TOÀN là quan điểm chủ đạo trong việc thiết kế, lựa chọn thiết bị cho Giải pháp nhà thông minh GAMMA.

Hệ thống cảm biến sáng sẽ giúp ánh sáng trong nhà luôn êm dịu, đủ dùng - và tắt đi khi trong phòng không có người, mà không cần phải bấm một nút nào. Kết hợp với ánh sáng là nhạc nền để tạo nên hiệu ứng đặc biệt đơn giản các thành viên trong gia đình. Các thành viên trong gia đình có thể chọn lựa riêng nguồn nhạc theo sở thích của mình, mà không ảnh hưởng đến việc cảm thụ của người khác.

Hệ thống an ninh được phân thành nhiều lớp cảnh báo, như nhạy đèn và ghi lại hình kẻ đột nhập, nếu hành động xâm nhập vẫn còn thì sẽ bật sáng toàn bộ đèn ở tầng 1, bật còi báo động và tín hiệu tới các màn hình máy tính đặt trong phòng ngủ hay vị trí bất kỳ có kết nối LAN, Internet.

Trung tâm của ngôi nhà số là một màn hình cảm ứng đặt tại trung tâm tầng 1, nơi mà bạn có thể điều khiển toàn bộ hệ thống ánh sáng, âm thanh, rèm cửa, bảo mật và kết hợp chúng một cách tối ưu theo 9 kịch bản.

Tham khảo thêm thông tin tại: www.gammavietnam.com

T.M

Game VLTK tổ chức hoạt động hè

Từ đầu tháng 7 này, Võ Lâm Truyền Kỳ đã chính thức khởi động sự kiện lớn nhất trong năm mang tên Võ Lâm Kỳ Hội đến hơn 28 tỉnh thành. Võ Lâm Kỳ Hội là tên gọi chung của một loạt các hoạt động như giao lưu, sinh hoạt với game thủ ở các phòng máy; thành lập các Câu lạc bộ (CLB) game thủ; khởi động nhiều giải đấu lớn như Hùng bá thiên hạ, Anh hùng cái thế; triển khai các chương trình khuyến mại hè với những giải thưởng giá trị; tổ chức các buổi gặp gỡ giao lưu thân mật với khách hàng thân thiết... Võ Lâm Kỳ Hội dự kiến sẽ mang đến niềm vui cho hơn 300 ngàn game thủ Việt trong mùa hè này.

V.Thuấn

Cảm hứng sáng tạo từ Asus

Nhân một sự kiện âm nhạc, cũng như trình bày về các ý tưởng thiết kế chủ đạo, Asus đã công bố một loạt sản phẩm máy tính xách tay mới, từ dòng U với thiết kế mỏng như cánh bướm nhưng chứa đựng bên trong một cấu trúc cực đỉnh đến các chiếc EeePC Seashell 1008HA trang bị sẵn điện. Bên cạnh đó còn là các sản phẩm như EeeTop, EeeBox, mainboard P55, thiết bị giải trí Home Digital tích hợp Wi-Fi chuẩn N và công nghệ băng thông rộng Ultra Wide Band, công nghệ làm mát mới nhất Marine Cool power, bàn phím Eee Keyboard với màn hình cảm ứng, Garmin ASUS GPS Solution, Worlds Record MARS Graphic Card...



500 khách hàng đầu tiên mua các sản phẩm kể trên của Asus sẽ nhận được 1 vé mời tham dự chương trình trị giá 30 USD với cơ hội thưởng thực tế tận trà độc đáo tại khách sạn 5 sao sang trọng. Để tham dự, khách hàng đăng ký tại website www.asus.com bằng cách điền đầy đủ thông tin số serial máy notebook, hoặc 2 số series của các sản phẩm main board, VGA, ODD, LCD...

T.M

Dòng chảy

Giới chơi đồ số vẫn thường truyền tai nhau những câu chuyện về sự chơi ngông của các anh chàng quý tử. Như Dũng cá (vì gia đình là chủ vựa cá) có một thói quen rất kỳ lạ là mỗi khi mua chiếc laptop nào mới, Dũng cũng kiểm tra độ bền của máy bằng cách... đứng dẫm mạnh hai chân lên nó. Hay như Nick Sốc (biệt danh của một cậu học sinh đang cấp phổ thông trung học) chỉ xài mỗi dòng điện thoại đắt tiền Vertu với tốc độ đổi máy chóng mặt, sáng con này chiều đã thấy tay cầm con khác... Trong những người ấy, cách chơi của Đặng Quốc Minh (biệt hiệu Minh iPhone) qua tự thuật của anh cũng làm rõ phần nào sự chơi không chỉ dừng ở mức "chúng tỏ đẳng cấp".



TỰ THUẬT CỦA MỘT TAY CHƠI ĐỒ SỐ

Đuổi theo công nghệ đến bạc đầu

Thích là kẻ "sở hữu đầu tiên hay duy nhất"

Máy nghe nhạc, chuột máy tính, ĐTDD và laptop là 4 thứ đang mê liến hoản trong chàng trai này. Từ khi dẫn thân vào cuộc chơi từ khoảng năm 2000 đến nay, Minh không thể nào nhớ hết được mình đã mua và đã dùng qua bao nhiêu con "nhạc - để - chuột - lap". Minh chỉ nhớ được khoảng 40 mẫu mỗi loại, tức 160 sản phẩm cho cả 4 lĩnh vực, với con số tổng cộng cũng tròn trĩnh bạc tỉ.

Tùng là sinh viên ngành phần mềm, gia đình cũng thuộc hàng khá giả ở Nhà Trang nên Minh rất hay "gấu" tiền bố mẹ. Thời sinh viên, Minh đã đổi bố mẹ mua cho mình bằng được chiếc điện thoại Siemens M45 (giá 8,5 triệu đồng). Minh nâng nạc chọn duy nhất mẫu này vì đây là dòng điện thoại di động đầu tiên trên thế giới có chức năng MP3, sản phẩm đột phá trong làng điện thoại lúc bấy giờ. Chiếc M45 bộ nhớ vốn về 32 MB thôi, chép được chỉ vài ba bài hát nhưng chất lượng nghe sướng lắm. Bạn bè Minh lúc đó cũng chưa ai có, đưa nào cũng muốn mượn tay nhau tận hưởng điệu nhạc phát ra từ chiếc di động kỳ diệu ấy. Chính từ chiếc Siemens M45 công nghệ vượt trội cũng bao ảnh mắt kính khai của đàn bạn đã là đẩy lên trong đầu chàng sinh viên IT này niềm đam mê khám phá công nghệ: luôn muốn mình sẽ là một trong những người đầu tiên sử dụng các sản phẩm với mới xuất hiện trên thị trường, tất nhiên đó phải là những sản phẩm đánh dấu một công nghệ mới nào đó lần đầu tiên được đưa vào ứng dụng, hoặc là hàng độc, hàng hiếm. Khi đã xác định mua rồi thì bất kể giá đắt cỡ nào, bán ở thị trường nào Minh cũng có sẵn lòng mua cho bằng được.

Ra trường, đi làm hiệu ứng cho một công ty quảng cáo, kiếm khá nhiều tiền nhưng Minh luôn có cảm giác không đủ vì công nghệ mới ra đời liên tục, hàng ngày, hàng giờ. Nếu sắp xếp theo thứ tự thời gian mà Minh đã mua chúng ta có thể nắm được cả một quá trình công nghệ phát triển như thế nào.

Bắt đầu từ ĐTDD. Sau chiếc Simen M45 không lâu, Minh chuyển sang dùng Nokia 7650 vì đây là mẫu điện thoại sử dụng hệ điều hành Symbian đầu tiên. Như một hệ điều hành, Symbian cho phép người dùng

cài đặt phần mềm. Cậu tự mày mò cài đặt phần mềm điều khiển tivi - đầu máy vào máy, biến chiếc điện thoại Nokia 7650 thành một cái remote đa năng, có khả năng chỉnh, mở tivi, đầu đĩa từ xa. Với thành quả đầu tay đó, đi đâu hễ thấy tivi, đầu máy người ta đang mở là cậu rút điện thoại ra đờ trờ biểu diễn. Nhận lại vài lời khen ngợi từ bạn bè, đồng nghiệp Minh càng thêm háo hức, cứ luôn muốn có cái gì đó mới khoe với họ. Chiếc điện thoại remote đó tạm thời cất vào ngăn tủ khi chiến dịch N-Gage bắt đầu rực rộ. Minh cũng là những người dùng tiên phong trong các cuộc tụ tập bạn bè, bán qua bán lại Bluetooth, chơi đá banh FIFA từ chiếc N-Gage số di động một thời này. Các công nghệ cho di động cứ thế dài thêm ra và bộ sưu tập của cậu ngày một thêm căng đầy. Tiến đến gần đây nhất là năm 2007 khi hãng Apple đột phá công nghệ bằng iPhone đình đám, Minh cũng lập tức có một chiếc. Giới công nghệ hẳn ít ai quên cái cảnh người dân Mỹ đã xếp hàng chầu chực thế nào trong ngày 29/6/2007 khi iPhone được bán chính thức ở đây. Chỉ sau đó 4 ngày, tại Việt Nam, Minh cũng đã có iPhone trong tay đi khoe với bạn bè. iPhone lúc đó chưa bị khóa, chẳng ai được, chỉ có thể chụp hình, chép nhạc, nhưng với công nghệ cảm ứng đa điểm phóng to thu nhỏ cũng đủ khiến cho anh chàng này mê mẩn. Vào các website, thấy người ta bày cho cách unlock iPhone, Minh cũng nhờ người ở Đà Loan mua giùm một số thiết bị về thực hành bị khóa. Là một trong nhóm người đã bị khóa thành công, nên cái tên Minh iPhone "đóng đinh" luôn từ dạo đó. Trong tháng 10/2008 vừa qua, khi HTC tung ra G1, Minh cũng hí ha hí hửng muốn trải nghiệm xem điều điện thoại đầu tiên chạy hệ điều hành Android thông minh đến cỡ nào. Gần 1.000 USD cho chiếc G1 xách tay từ nước ngoài về (giá G1 bây giờ chỉ còn khoảng 1/3). "Điện thoại Vertu với chục ngàn USD ư? Dân chơi đồ số mà không có Vertu thì coi như bỏ đi" - Minh nhún vai, song cậu từ chối tiết lộ việc mình sở hữu Vertu vì một số lý do tế nhị.

Về dòng máy nghe nhạc, có thể nói Minh là tín đồ sùng tín của Apple. Bắt đầu là iPod Photo trắng đen, sau đến iPod Video, kể nữa là iPod Nano siêu mỏng, iPod Shuffle kẹp áo siêu nhỏ, và hẳn nhiên là không thể thiếu

iPod Touch. Creative Movo, Archos cũng là một trong những "nàng" nằm trong tâm "sán" của Minh. Bấy giờ chuyên có chiếc máy MP3 quá dễ dàng, nhưng vào quãng năm 2004, có một chiếc MP3 nhỏ gọn, đầy đủ các chức năng nghe nhạc, nghe FM, ghi âm là điều gì đó vô cùng kỳ diệu, Minh nhớ. "Sướng nhất là chỉ cần quăng bài hát vào, máy đọc được hết, không cần phải định dạng rác rồi như những dòng trước". Với công nghệ, đây là đỉnh cao, với người dùng là sự thuận tiện vượt đời, như dòng 605 của Archos - dòng máy nghe nhạc đầu tiên có luôn cả Wi-Fi từng khiến cho Minh mất ăn mất ngủ, lúc nào cũng chỉ muốn chui vào một quán cà phê nào đó để xem 605 duyệt Wi-Fi thế nào.

Laptop cũng thế, khi các nhà sản xuất vừa giới thiệu đầu đó trên thế giới sản phẩm mới nhất sắp ra mắt là Minh non men men hiếu, rồi nhờ người quen ở nước ngoài hoặc vào ngay website của hãng đặt mua máy để được thâu mãn cái cảm giác "mình là những người đầu tiên có" ấy. Máy nào thuộc vào top nhất (mỏng nhất, nhẹ nhất, nhanh nhất, xài pin lâu nhất...) đều lần lượt về tá túc với Minh một thời gian. Đôi khi vì thích mua con "lap" của Minh xuất phát từ một vài nguyên nhân ngộ nghĩnh, như với con V300 của Asus, Minh nói mình thích nó vì mặt ngoài máy phủ kim loại, mát lạnh, khi cầm diện vào sờ vào bề mặt máy té tẻ, rắn rần rất thú vị. Con mới nhất mà Minh vào "cuối" về là con Dell XPS M1730 cực khủng (giá 3.700 USD nguyên thùng chưa thuế). Không dùng gì cho công việc, Minh mua con Dell này đơn giản vì cấu hình nó thuộc hàng đỉnh mà theo Minh, hiện chưa có con nào qua mặt được nó, thì trường trong nước cũng chưa nhập về. "Mua, bởi mình muốn xem 2 card đồ họa chạy song song đủ đến cỡ nào; bởi xung nhịp bộ vi xử lý Intel này cho phép chỉnh từ 2,8 GHz đến 3,2 GHz (mức cao nhất trong làng laptop hiện nay); bởi có 2 đèn chiếu sáng hai bên và một đèn đèn lung linh phía trước, người dùng có thể thay đổi màu tùy theo tâm trạng; bởi con Dell này có cả remote điều chỉnh Multimedia từ xa, không cần người gần mà vẫn điều chỉnh được nhạc; bởi thú vui của anh em bây giờ là coi phim HD; bởi mặt trước của máy có khóa chữ XPS



Hường cà phê lên trong trang sách

Thấm đò trải dài. Ghế sơn trắng, màu gỗ ghép đơn giản ánh vàng. Nắng chiếu len nhẹ qua cửa. Không một âm thanh nào của đại lộ ồn ào bên dưới len vào. Chỉ có tiếng lật trang sách nhẹ nhàng, chỉ có tiếng chép miệng nhỏ cho một ngụm cà phê. Một không gian tuyệt để ngồi thưởng thức nước uống, còn tuyệt hơn là một không gian để đọc một cuốn sách, bất kể là sách nghiên cứu, khoa học hay chỉ là một cuốn truyện chương đơn thuần.

Nước uống ở đây không có gì đặc biệt, nhưng đừng vội thất vọng, Wi-Fi cực tốt, thuộc hàng khá nhất trong

các quán chúng tôi đã thử qua. Còn lại là sách, 10.000 bản sách đủ mọi thể loại từ văn học đến kinh tế, từ triết học đến chân nuôi, với nhiều bản thuộc hàng hay và hiếm, được sắp xếp theo thể loại và thư mục để tiện tra cứu. Quán khá giống với một thư viện nhỏ. Với chiếc máy tính trong tay, việc "ngồi đồng" tra tư liệu trên mạng lần tư liệu trên kệ sẽ làm hài lòng bất cứ sinh viên hay người nào thường xuyên làm việc dựa trên tư liệu. Hay thậm chí chẳng cần, chọn một buổi chiều, chọn một quyển sách, chọn ấn danh trên YIM, ta nhìn nắng xế qua ô cửa.

Tú Hân

>Cà phê HUB, 18A Cộng Hòa, Tân Bình, TPHCM >Giá nước từ 24-43 ngàn đồng/người



Bệnh án điện tử cho sông

- **Bà Còi:** Thế là cuối cùng nước mình cũng đã có đơn vị bệnh viện thực hiện được bệnh án điện tử anh Tư hen, thiệt là tiện, chỉ tốn 30 ngàn đồng mà muốn biết tiền sử sức khỏe, thông tin mới nhất từ lần khám cuối, các lời khuyên cho sức khỏe và cả việc chọn bác sĩ cho khám, điều trị... chỉ cần lên Net, gõ cách là xong!
- **Tư Mít:** Bệnh viện Bạch Mai thật ngon, cũng nên hiện đại dần như thế thì mới là thời đại số, thời đại tiện nghi chứ. Mà tao thấy sao không ai làm mấy cái bệnh án điện tử cho máy cho sông vậy cả?
- **Bà Còi: ???**
- **Tư Mít:** Có gì mà trở mắt, thì máy coi đó, coi báo cứ thay hết con sông này ở nhiệm vi xả nước thải công nghiệp, đến con sông kia ở nhiệm vi ngành nghề, hết con sông này hư hại hết hệ thống để đến hàng loạt con sông ngập ngoài cùng ngư dân, nông dân vì thủy điện. Bây giờ cứ lập hết mấy bệnh án điện tử cho mấy con sông, đoán nạn, khúc nào đo hay rồi cho máy ông xả nước thải dừng gây thêm bệnh, con sông nào có mấy cái đập thủy điện liên tiếp nhau rồi, làm ơn đừng xây thêm nữa, ô hạ lưu sông trở đầy thể nào rồi, hồ chứa đừng ngăn đóng...
- **Bà Còi:** Lập thì dễ, mà ai vô coi, coi xong ai lo cho sức khỏe sông vì tiền đầu tư thủy điện thấy vậy chứ như báo đùa, ngon lành và dễ ăn lắm à, không xả nước thải trộm sao "tiết kiệm" tiền tí vẫn hành xử lý nước. Máy ông nông dân, ngư dân không có tiền vô net coi dà đành, có vô cũng đầu làm được gì. Chưa kể, có mấy ông hại sức khỏe sông nước mình cách hàng trăm, ngàn cây số... ai coi bệnh án mà nói giúp!
- **Tư Mít:** Hic, vậy ra có bệnh án điện tử cũng không ích gì máy cho sông, cho dân ha! Thôi, vậy chắc phải đợi bệnh án... tử quá! hgs

Tiểu Chiêu

Bộ đôi cho quý cô

Chiếc 3710 fold nắp gấp là mẫu điện thoại thời trang phổ thông nhưng tính năng vẫn khá cân đối, đặc biệt thích hợp cho phụ nữ. Còn Nokia 7020 cũng khá gần gũi với chiếc 3710 fold nhưng được đặt ở phân khúc thấp hơn một chút, với một số tính năng bị lược bớt.



	Nokia 3710 fold	Nokia 7020
Mạng	Hỗ trợ 4 băng tần GSM và 3 băng tần 3G UMTS cơ bản	Hỗ trợ 4 băng tần GSM, không có 3 G
Màu máy sẵn có	hồng, đen, trắng	Than chì, hồng phấn, bạc và xanh biển
Kích thước	Khổng khổng (15,2 mm) nhưng khá nhẹ (94g)	Dày hơn (17,3 mm) nhưng còn nhẹ hơn nữa (86,2g)
Giao diện	Nokia Series 40	
Màn hình	Chính: 2,2 inch, độ phân giải 240x320, hiển thị 16 triệu màu Ngoài: Dạng quang chìm, đơn sắc, độ phân giải 128x160	Chính: 2,2 inch, độ phân giải 240x320, hiển thị 262 ngàn màu Ngoài: Dạng quang chìm, đơn sắc, độ phân giải 128x160
Máy ảnh	3,2 MP, có đèn flash LED, quay phim được	2 MP, không flash, quay phim được
Bộ nhớ, lưu trữ	70 MB, dùng thẻ microSD dung lượng tối đa 8 GB	45 MB, dùng thẻ microSD dung lượng tối đa 16 GB
Kết nối	microUSB 2.0, Bluetooth 2.0 với A2DP, cổng tai nghe 2,5 li chuẩn	microUSB 2.0, Bluetooth 2.1, cổng tai nghe 2,5 li chuẩn
Giải trí	Chơi nhạc đa định dạng, xem phim MPEG-4	Chơi nhạc MP3, xem phim MPEG-4
Định vị, bản đồ	A-GPS, Nokia Maps	Không có phần cứng định vị, vẫn có bản đồ Nokia Maps
Pin		860 mAh

Bộ đôi này dự kiến được tung ra thị trường vào quý 4/2009

Mạng	Hỗ trợ 4 băng tần GSM và băng tần kép 3G UMTS cơ bản
Màu máy sẵn có	đen, bạc
Kích thước	Dày 14 mm và nặng 110g
Giao diện	Nokia Series 40, cài sẵn Flash Lite 3.0
Màn hình	2,2 inch, độ phân giải 240x320, hiển thị 16 triệu màu, cảm biến gia tốc
Máy ảnh	5 MP, có đèn flash LED kép, lấy nét tự động, quay phim chất lượng VGA tại 15 hình/giây
Bộ nhớ, lưu trữ	80 MB, dùng thẻ microSD dung lượng tối đa 16 GB, với thẻ 1 GB theo máy
Kết nối	microUSB 2.0, Bluetooth 2.0 với A2DP, cổng tai nghe 3,5 li chuẩn
Giải trí	Chơi nhạc đa định dạng, xem phim MPEG-4
Định vị, bản đồ	Không có phần cứng định vị, vẫn có bản đồ Nokia Maps
Pin	Dung lượng cao 1.000 mAh

Chiếc Nokia 6600i slide này sẽ sớm có mặt trên thị trường.

Nokia 6600i slide: nâng cấp nhỏ, nhu cầu lớn

Nokia thường cập nhật các mẫu điện thoại thành công của mình chỉ với việc đưa vào một vài cải tiến nhỏ-nhưng-đáng-giá thay vì tung ra mẫu điện thoại kế thừa, và lần này là chiếc 6600i slide (trượt), với cập nhật đáng giá nhất là chiếc máy ảnh 3 "chấm" nay đã thành 5 "chấm". Một số tính năng cơ bản:



Nokia 5530 XpressMusic: Tiếp bước con đường cảm ứng



Nokia 5530 XpressMusic là mẫu điện thoại thứ 3 của hãng này sử dụng giao diện Series 60 thế hệ thứ 5 với nền tảng điều khiển hoàn toàn cảm ứng. Trong khi 5800 XpressMusic và N97 lần lượt hướng đến các phân khúc trung, cao cấp, thì chiếc 5530 XpressMusic này được kỳ vọng sẽ phổ biến hơn hẳn với mức giá thấp cho người dùng phổ thông. Không có GPS có lẽ là thiếu sót đáng tiếc nhất ở mẫu máy này.

	5530 XpressMusic	5800 XpressMusic
Mạng	Hỗ trợ 4 băng tần GSM, không có 3G	Hỗ trợ 4 băng tần GSM và băng tần kép 3G HSDPA
Màu máy sẵn có	đỏ nền đen, xanh dương nền trắng, xám nền trắng, hồng nền trắng, và vàng nền trắng	đen, đỏ, xanh dương
Kích thước	Mỏng 13 mm, nặng 108g	Dày 15,5 mm, nặng 109g
Giao diện	Nokia Series 60 rel. 5; xem được nhiều định dạng tài liệu văn phòng	
Màn hình	Cảm ứng, 2,9 inch, độ phân giải 360x640, hiển thị 16 triệu màu Cảm biến gia tốc, nhận dạng chữ viết tay	Cảm ứng, 3,2 inch, độ phân giải 360x640, hiển thị 16 triệu màu Cảm biến gia tốc, nhận dạng chữ viết tay
Máy ảnh	3,15 MP, ống kính Carl Zeiss, lấy nét tự động, có đèn flash LED, quay phim VGA tại 30 hình/giây	3,15 MP, ống kính Carl Zeiss, lấy nét tự động, có đèn flash LED, quay phim VGA tại 30 hình/giây
Cấu hình xử lý	Bộ xử lý ARM 11 434 MHz 70 MB flashROM, 128 MB RAM Dùng thẻ microSD dung lượng tối đa 16 GB với thẻ 4 GB kèm máy	Bộ xử lý ARM 11 369 MHz 81 MB flashROM, 128 MB RAM Dùng thẻ microSD dung lượng tối đa 16 GB với thẻ 8 GB kèm máy
Kết nối	microUSB 2.0, Bluetooth 2.0 với A2DP, cổng tai nghe 3,5 li chuẩn	microUSB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 2.0 với A2DP, cổng tai nghe 3,5 li chuẩn
Giải trí	Nghe nhạc, xem phim đa định dạng, stereo FM	Nghe nhạc, xem phim đa định dạng, stereo FM
Định vị, bản đồ	Không có phần cứng định vị, vẫn có bản đồ Nokia Maps	A-GPS, Nokia Maps
	1.000 mAh	1.320 mAh

Nokia 5530 XpressMusic dự kiến sẽ có mặt trên thị trường vào tháng tới.

Mạng	Hỗ trợ 4 băng tần GSM và băng tần kép 3G HSDPA
Màu máy sẵn có	trắng sữa
Kích thước	Dày 12,6 mm và nặng 83g
Giao diện	Nokia Series 60 rel. 3.2
Màn hình	2,2 inch, độ phân giải 240x320, hiển thị 16 triệu màu
Máy ảnh	3,15 MP, lấy nét tự động, quay phim chất lượng VGA tại 15 hình/giây
Bộ nhớ, lưu trữ	48 MB, dùng thẻ microSD dung lượng tối đa 8 GB, với thẻ 1 GB kèm máy
Kết nối	microUSB 2.0, Bluetooth 2.0 với A2DP, cổng tai nghe 2,5 li chuẩn
Giải trí	Nghe nhạc, xem phim đa định dạng, stereo FM
Định vị, bản đồ	A-GPS với bản đồ Nokia Maps
Pin	Dung lượng cao 1.050 mAh

Sản phẩm đã được bán hạn chế tại một số thị trường, nhưng chưa có mặt tại Việt Nam.

Nokia 6730 classic: smartphone gọn gàng



Nếu bạn thích hình thức thanh cơ điển trên một chiếc điện thoại thông minh cao cấp, nhưng yêu cầu nó phải cực kỳ gọn gàng thì đó là những gì mà 6730 classic đáp ứng. Hoàn toàn không mang đến gì mới so với những Nseries như N78 hay N82, nhưng 6730 classic sẽ thuyết phục bạn với cân nặng chỉ 83g và chiều dày 12,6 mm. Một vài tính năng cơ bản khác:

Nokia E72: Theo ánh hào quang

Xây dựng trên sự thành công của Nokia E71, chiếc E72 mới ra mắt với thiết kế tương tự nhưng có một vài tính năng mới như cụm phím định vị này là trackpad quang, máy ảnh 5 MP, giắc cắm tai nghe 3,5 mm trong khi kết nối 3G được nâng cấp lên HSDPA 10,2 Mb/s và HSPA 2 Mb/s. Chiếc smartphone dòng E mới này cũng cho phép người sử dụng IM (tin nhắn tức thời) Nokia Messaging trực tiếp từ màn hình chủ.

Vì con số E71 vẫn chưa dứt, nên phiên bản E72 này sẽ lập tức gạt hải thành công nếu có mức giá không quá xa E71, hoặc Nokia chọn rút E71 khỏi thị trường. **hgs**



PHILIPS VỚI 4 MẪU ĐIỆN THOẠI

“Vòng quanh thế giới chỉ với một lần sạc”

Từ năm 2008, sau thời gian gián đoạn với thị trường Việt Nam, nhãn hiệu điện thoại Philips đã khẳng định quyết tâm trở lại với những sản phẩm mới độc đáo về thiết kế, ấn tượng về tính năng.

4 MẪU ĐIỆN THOẠI MỚI VỚI CHỦ ĐỀ “VÒNG QUANH THẾ GIỚI CHỈ VỚI MỘT LẦN SẠC” ĐÃ CHÍNH THỨC HIỆN DIỆN TRÊN THỊ TRƯỜNG VIỆT NAM.

1. X800 - Ấn tượng:



- Chạy trên 3 băng tần GSM, hỗ trợ GPRS/EDGE
- Màn hình cảm ứng 2,8 inch, 240x400, 262 ngàn màu, nhân dạng chữ viết

Bộ nhớ trong rộng rãi, kèm khe thẻ hỗ trợ đến 8 GB
 Máy ảnh 2 MP, lấy nét tự động
 Nghe nhạc với tai nghe stereo không dây qua Bluetooth 2.0 + A2DP
 Chơi nhạc có định dạng âm thanh, hình ảnh; xem được nhiều định dạng tài liệu văn phòng
 Thời gian đàm thoại liên tục 10 tiếng, pin chờ lên đến 30 ngày
 Giá bán lẻ: 4.150.000 đồng, bảo hành 12 tháng

2. Xenium X600 - Lịch lãm:

- Đây đang là một trong những mẫu điện thoại có thời gian sử dụng pin dài nhất hiện nay với thời gian thoại lên đến 16 giờ đồng hồ, thời gian chờ khoảng 2 tháng. Tuy nhiên, X600 không thuộc kiểu «nổi đồng cốt đá», mà có mẫu mã rất thanh lịch.
- Kiểu dáng gập thanh lịch
 - Chạy trên 3 băng tần GSM, hỗ trợ GPRS/EDGE
 - Màn hình chính 2,2 inch, 176x220, 262 ngàn màu
 - Màn hình ngoài dạng gương chìm đơn sắc
 - Máy ảnh 2 MP
 - Khe cắm thẻ hỗ trợ tối đa 2 GB
 - Chơi radio FM với ADS
 - Nghe nhạc với tai nghe stereo không dây qua Bluetooth 2.0 + A2DP
- Giá bán lẻ: 3.770.000 đồng, bảo hành 12 tháng



3. Xenium X520 - Đột phá:



Một đột phá sáng tạo với giải pháp nguồn bổ sung pin tiểu AAA. Có thể dùng pin AAA trong trường hợp không nạp pin nguồn của điện thoại, rất thích hợp với những người thường di chuyển nhiều. Pin của máy có thời gian chờ lên đến 30 ngày và thời gian thoại khoảng 10 tiếng.

- Dạng thanh nhưng hình thức rất độc đáo, chủ yếu tạo bởi phần đột pin AAA bổ sung
- Chạy trên 3 băng tần GSM, hỗ trợ GPRS/EDGE
- Màn hình 2,2 inch, 176x220, 262 ngàn màu
- Máy ảnh 2 MP
- Khe cắm thẻ hỗ trợ tối đa 2 GB
- Chơi radio FM với ADS
- Nghe nhạc với tai nghe stereo không dây qua Bluetooth 2.0 + A2DP

Giá bán lẻ: 3.790.000 đồng, bảo hành 12 tháng

4. X500 - Thách thức thời gian

- Dẫn đầu công nghệ với Pin Li - Polymer, thời gian chờ lên đến 60 ngày, thỏa sức nghe nhạc liên tục trong 40 giờ, xem video trong 20 giờ.
- Hình thức thanh cổ điển
 - Chạy trên 3 băng tần GSM, hỗ trợ GPRS/EDGE
 - Màn hình 1,8 inch, 176x220, 262 ngàn màu
 - Khe cắm thẻ hỗ trợ tối đa 2 GB
 - Máy ảnh 1,3 MP
 - Chơi radio FM với ADS
 - Nghe nhạc với tai nghe stereo không dây qua Bluetooth 2.0 + A2DP
- Giá bán lẻ: 2.580.000 đồng, bảo hành 12 tháng





Ứng dụng trong thời suy thoái

TAPCHI THUC + INFO

Tình hình suy thoái đang buộc các công ty cắt giảm chi tiêu và hành động dè dặt hơn. Các nhà cung cấp giải pháp phải xác định lại vấn đề giá trị và củng cố bản thân khi thời kỳ bùng nổ trở lại.

Trong khi có thể không phát minh ra các ứng dụng di động, nhưng Apple đã khiến chúng trở thành phổ thông, iPhone đã cách mạng hóa việc cá nhân hóa thiết bị di động, bằng cách kết hợp lượng người hâm mộ Apple cuồng nhiệt để xây dựng những ứng dụng có thể download vốn rất hữu ích, bất thường, giá trị và trong vài trường hợp, hết sức ngoạn mục.

Kết quả, tất cả người sử dụng - người tiêu dùng và doanh nghiệp - lúc này đều muốn mức độ đơn giản tương tự với mọi thiết bị, cũng như phạm vi rộng của các ứng dụng.

Các nhà sản xuất thiết bị di động đang chú ý đến xu hướng đó. Suốt Triển lãm di động toàn cầu GSMA tại Barcelona hồi đầu năm, Nokia và Microsoft đã công bố ý định mở 1 thị trường ứng dụng trực tuyến có sẵn trực tiếp trên thiết bị của họ, và Nokia đã cho ra mắt Ovi Store. Các hãng viễn thông dịch vụ như Sprint, AT&T và T-Mobile đều có phiên bản của hàng ứng dụng trực tuyến, nhưng xu hướng lúc này đang ngã về các sản xuất cung cấp ứng dụng có thể download.

Sự xuất hiện của các cửa hàng ứng dụng di động đang đem lại cho các nhà cung cấp giải pháp và nhà phát triển ứng dụng cơ hội mới trong lĩnh vực điện thoại di động "kín cổng cao tường" trước đây. Trong báo cáo Nhịp đập thị trường 2009 của Channel Insider, smartphone được xếp là công nghệ được yêu cầu nhiều

nhất trong người dùng cuối. Nhiều nhà cung cấp giải pháp đang tìm kiếm mảnh đất màu mỡ để cài đặt và hỗ trợ các hệ thống smartphone. Nhiều nhà phát triển ứng dụng tùy chỉnh đang tạo nên những dòng thu nhập mới bằng cách tạo ra các ứng dụng di động chuyên dành cho smartphone.

Michele Pelino, nhà phân tích của Forrester Research, lưu ý rằng hành động của các nhà cung cấp phần cứng và phần mềm phản ánh sự phát triển công nghệ tự nhiên. "Họ nhận ra rằng không có một con đường liên mạch cho ứng dụng để băng qua mọi nhà cung cấp. Vì sự phân tán của thị trường, không có cách để đăng để viết 1 ứng dụng vốn sẽ làm việc trên mọi thiết bị, và họ nhận ra thiết bị của họ chỉ có giá trị khi bạn có thể sử dụng các ứng dụng với nó".

Vì lý do đó mới có sự sinh sôi nảy nở của các cửa hàng ứng dụng di động.

"Các nhà cung cấp nhận ra họ phải có thiết bị trên thị trường, họ phải có ứng dụng được tạo ra bởi các hãng thứ ba, và họ phải có mọi ứng dụng này ở một nơi - đó là lợi ích thật sự của việc có những website này", bà giải thích. Trên thực tế, bình luận của các nhà quản lý tại GSMA đã lặp lại quan điểm này.

"Đó không chỉ là nơi để tìm ứng dụng. Nó là 1 cửa hàng thông minh không chỉ dành cho smartphone", Niklas Savander của Ovi Store của Nokia nhận định. "Nó thật sự giới

thiệu mọi thứ bạn có thể thích và trình bày cho bạn những ứng dụng liên quan, và nó cũng trưng ra những gì bạn bè của bạn đã mua. Nó thay đổi kho hàng dựa trên vị trí địa lý của bạn".

Các thiết bị cũng đang trở nên thân thiện với download hơn theo sự ra hiệu từ Apple, đồng thời đang tích hợp những màn hình cảm ứng đầy đủ, các GUI thân thiện người dùng và phần mềm của hãng ứng dụng ngay trên thiết bị.

Các nhà cung cấp ứng dụng doanh nghiệp cũng đang chú ý. Khi thiết bị di động thật sự trở thành công cụ liên lạc có mặt khắp nơi, nhu cầu cho những ứng dụng cung cấp mức độ thông tin mà nhân viên cần để hoàn thành công việc bất kể họ ở đâu đang ngày càng lớn hơn. Nhiều nhà cung cấp lớn - SAP, Pivotal và các hãng khác - đã tham gia vào cuộc chơi với những ứng dụng dành riêng cho thiết bị dựa trên ứng dụng doanh nghiệp của họ, và các nhà cung cấp khác đã tạo ra một số ứng dụng hữu ích có chút ít cải tiến với chức năng của chúng.

"*Trong tâm đặt ở môi trường hướng tiêu dùng, nhưng các nhà phát triển sẽ tiến vào thị trường doanh nghiệp nhờ với trọng tâm đặt trên những công ty không có tài nguyên để phát triển nội bộ. Và cuối cùng họ sẽ tiến vào thị trường doanh nghiệp với mức độ tương đương*", Pelino nói. **hgs**

Charlene O'Hanlon

Di động

TạpChiTinHoc * INFO

Mỗi đứa trẻ
một chiếc
điện thoại di động

Chỉ để dang quan tâm ở CTIA (Hiệp hội Công nghiệp Điện thoại Không dây) năm năm đều xoay quanh BlackBerry App World, chiếc điện thoại iPhone 3.0, và sự xuất hiện trong tương lai của Palm Pre. Nhưng những vấn đề này đều là những câu chuyện tập trung chủ yếu vào Bắc Mỹ và châu Âu. Vẫn còn một câu chuyện hấp dẫn hơn chưa được khám phá - điều mà từ lâu đã bị giới báo chí công nghệ bỏ sót hiệu ứng kỹ là đã lan rộng sự sinh sôi nảy nở của điện thoại di động hiện đang tồn tại ở các nước đang phát triển. Vài năm trước, máy tính là công cụ chính để kết nối Internet, với các chương trình như One Laptop Per Child (mỗi đứa trẻ một chiếc laptop) đã thể hiện được sức mạnh của nó. Trên thế giới, chiếc điện thoại di động hiện nay đã trở nên công cụ giao tiếp chính. Sự chuyển đổi này đã có một ảnh hưởng lớn đến các nước đang phát triển, công nghiệp không dây, và thậm chí là chính Internet.

Để hiểu được quy mô của cuộc cách mạng di động đang lan nhanh này, hãy hình dung con số 4,1 tỉ người thuê bao dịch vụ điện thoại di động, cung cấp bởi Hội Liên Hiệp Viễn Thông Quốc Tế (ITU), một bộ phận của Liên Hiệp Quốc. Gần 2/3 số người trên thế giới đã được kết nối. Giá cước cao cùng với truy cập Internet thất thường đã giới hạn khả năng hoạt động của các kết nối đó đến nhiều người dùng, nhưng cơ sở hạ tầng thì vẫn ở đó. Trong năm 1990, có khoảng 14.000 thuê bao điện thoại di động ở châu Phi, tin tức từ ITU. Ngày này, con số này là 280 triệu.

Theo một nghiên cứu của Vodafone, việc gia tăng số điện thoại di động trên mỗi 100 người bằng mười mức tăng trưởng GDP tương đương 6% ở các nước đang phát triển. Thậm chí với khả năng Internet giới hạn, điện thoại di động có thể làm được nhiều việc hơn là chỉ truyền đi giọng nói. Sau đây là một số cách sử dụng mà bạn chưa hề nghĩ đến.

Thay đổi thói quen dùng tiền mặt

Các nước đang phát triển có xu hướng trở thành xã hội tiền mặt, và điều đó mang theo một số khuyết điểm lớn. Người ta chỉ có thể trả - hoặc được trả - bằng tiền mặt. Khoảng 80% người lớn ở châu Phi không được tiếp xúc với các ngân

hàng hiện đại. Giới hạn về khả năng tư bản tài chính này không chỉ ảnh hưởng ở một nước nhất định, mà còn tạo nguy cơ thụt giảm cướp ngân hàng và góp phần làm lan rộng tham nhũng rất phổ biến ở các nền kinh tế đang phát triển.

Thậm chí với truy cập Internet hạn chế, điện thoại di động có thể phục vụ theo nhiều cách hơn là chỉ để truyền đi giọng nói.

Một chiếc điện thoại di động đơn giản có thể thay đổi điều này. Các công ty như MAP International đang tạo ra các môi giao hảo công-tu để xây dựng cơ sở hạ tầng ngân hàng có khả năng hoạt động qua một chiếc điện thoại di động đơn giản như công ty này đang thiết lập một hệ thống thanh toán hóa đơn điện thoại di động ở Uganda.

Giáo dục từ xa

Tại Mỹ, chúng ta có xu hướng nghĩ đến giáo dục từ xa giống như các khóa học đêm trực tuyến tại Đại học Phoenix. Ở các nước đang phát triển, giáo dục từ xa thường có bản hơn, và một số có thể được thực hiện qua điện thoại. Hãy xem mLearnopedia, công ty cung cấp nhiều ứng dụng học tập trên di động. Hoặc dự án MobilED ở Nam Phi sử dụng những chiếc điện thoại di động rẻ tiền để tạo ra một Wikipedia di động bằng âm thanh với sự kết hợp của SMS và công nghệ text-to-speech (chuyển văn bản thành giọng nói - đọc văn bản bởi máy).

Phương tiện chính trị

Điện thoại di động cũng có thể là một công cụ dành cho những nhà hoạt động ở những nước mà truyền thông truyền thống thường được kiểm soát bởi chính phủ. Tin nhắn từ các công dân đi được dùng để giám sát nhiều cuộc bầu cử gần đây ở châu Phi, gồm Nigeria, Sierra Leone, và Kenya. Sử dụng một dịch vụ nhắn tin không có ở cửa hàng như Frontline SMS, các tổ chức phi chính

phủ có thể nhanh chóng cài đặt các trạm nơi cử tri có thể báo cáo về những hiện tượng như gian lận hoặc đe dọa. Điều này sẽ không loại bỏ sự áp bức tình vĩ, nhưng nó là một quá trình vốn rất dần chủ được hỗ trợ bởi điện thoại di động.



Giá mềm hơn

Dạng mạng SMS cũng có thể được sử dụng để phổ biến các thông tin giá cả về hàng hóa để loại bỏ hiện tượng kém chất lượng, giá lừa đảo, và gian lận. Đối với nhiều nông dân, chỉ đơn giản biết được giá thị trường hợp lý cho nông sản của họ cũng là một thông tin vô giá rồi. Và tất cả những điều này đều có thể được truyền đi qua điện thoại di động.

Chăm sóc sức khỏe từ xa

Với nhiều thành viên trên khắp thế giới, DataDync.org, một tập đoàn phân mềm nguồn mở phi lợi nhuận, đang công tác trên các giải pháp y tế tận dụng cơ sở hạ tầng của điện thoại di động. Công ty này đang sử dụng EpiSurveyor mobile public health toolkit để thu thập dữ liệu y tế, giám sát các dạng nhiễm bệnh, và phối hợp chữa trị.

Thật ra, kinh doanh và động lực kiếm lợi vẫn đang chi phối hầu hết các nỗ lực này. Thế nên việc cho phép ngành kinh doanh tham gia vào sẽ rất hiệu quả, nhưng nhiều dự án đòi hỏi sự phối hợp của chính phủ. Tôi chỉ hy vọng rằng các chính phủ và các tổ chức phi chính phủ sẽ không quá say sưa với OLPC (dự án một học sinh một máy tính) đến nỗi bỏ qua hàng triệu máy tính di động đang nằm trong tay dân chúng. **fgs**

Dan Costa - PCMag.com



Bằng cách dùng SMS hay WAP, bạn có thể thực hiện thanh toán từ thiết bị di động.

Tại chính kỹ thuật số

Những cách thức thanh toán di động

Với sự xuất hiện của các tùy chọn thanh toán di động, cá nhân và công ty có thể tiết kiệm nhiều thời gian, dẫn đến sự tiện lợi lớn hơn, tăng hiệu quả, thậm chí tăng lợi nhuận (đối với doanh nghiệp). Thời gian là vàng bạc.

Có 3 chọn lựa chủ yếu để thực hiện thanh toán di động: SMS (Short Message Service), WAP (Wireless Application Protocol), và NFC (Near Field Communication). Công nghệ rất hấp dẫn, và một tổng quan về cách những tùy chọn thanh toán này hoạt động như thế nào sẽ rất thích hợp.

SMS

Bạn có thể thanh toán qua điện thoại di động bằng cách dùng SMS,

mặc dù có thể bạn sẽ phải trả tiền cho đặc quyền này đối với mỗi giao dịch. Chủ yếu được dùng để mua hàng hóa kỹ thuật số, bạn có thể dùng 1 shortcode (5 hoặc 6 ký số) để yêu cầu đặt hàng và gửi số như 1 tin nhắn văn bản. Số tiền hoặc sản phẩm có thể được gửi lại đến điện thoại của bạn sau đó.

Chủ yếu các công ty dùng shortcode cho các chiến dịch marketing và quảng cáo. Ví dụ, có thể bạn đã xem 1 quảng cáo sản phẩm trên TV khuyến khích bạn gửi tin nhắn 55555 (hoặc bất kỳ shortcode nào họ sử dụng) để nhận vé hay download kỹ thuật số miễn phí.

Hãy nghĩ về shortcode như URL di động; chúng có thể cho người sử dụng quyền truy cập đến sản phẩm và nội dung qua mạng của nhà cung cấp dịch vụ. Ngược lại, các công ty có quyền truy cập đến nhiều khách hàng hơn - hàng chục triệu thuê bao không đầy có thể sử dụng Internet cho những việc như thế này hoặc không.

Một bất lợi lớn của việc thực hiện giao dịch qua SMS là không có gì đảm bảo. Tin nhắn văn bản đôi khi bị thất lạc trên mạng không dây, và điều tương tự cũng đúng với các món giao dịch. Tin nhắn của bạn có thể không đến nơi, hay có lẽ bạn sẽ không bao giờ nhận được nội dung bạn đã trả tiền.

SMS không được thiết kế cho các giao dịch bán hàng. Nó quá chậm và trở ngại, đồng thời có những biện pháp tốt hơn khác để thực hiện các vụ mua bán như thế. Tuy nhiên SMS rất tiện lợi trên đường, bởi vì bạn có thể thực hiện giao dịch ở bất kỳ nơi đâu bạn nhận được dịch vụ di động.

WAP

Nói một cách đơn giản, WAP là công nghệ định dạng trang Web để phù hợp với màn hình và tốc độ xử lý chậm của 1 thiết bị di động như smartphone. Chắc hẳn bạn có thể truy cập Internet từ điện thoại di động với WAP, nhưng giao thức cung cấp nhiều hơn: thanh toán bằng WAP là cách thuận tiện và ổn định để thực hiện thanh toán di động.

Để dùng công nghệ WAP thanh toán cho 1 món hàng, bạn đăng ký tài khoản với dịch vụ thanh toán hóa đơn trực tuyến. Sau đó, khi bạn mua sắm bằng cách dùng điện thoại di động, bạn sử dụng tài khoản đã tạo ra để chuyển tiền từ tài khoản đến nhà bán lẻ. Bạn cũng có thể sử dụng các dịch vụ thanh toán hóa đơn để chuyển tiền, vốn rất tiện trong một số tình huống bán hàng hoặc nếu bạn có đứa con học đại học cần ít tiền mặt ngay.

Thanh toán dựa vào WAP rất tiết kiệm chi phí vì nó loại bỏ chi phí mà các công ty thẻ tín dụng thu của nhà bán lẻ (các giao dịch vẫn có thể tốn phí từ nhà cung cấp dịch vụ thanh toán hóa đơn, nhưng không ở mức tương tự như các công ty thẻ tín



WAP mang Internet đến thiết bị di động

dụng). Tài khoản giao dịch di động có sẵn từ nhiều dịch vụ trực tuyến như Payoo, VinaPay, Mobivi, PayNet, VnPay... đều là những dịch vụ nhận được sự hỗ trợ từ những đối tác đầu tư tài chính lớn. Tiền của bạn được bảo vệ bởi 1 mã PIN, và bạn có thể nạp thêm tiền vào tài khoản như bạn làm với cước di động trả trước.

NFC

Không như SMS và WAP, NFC là công nghệ không dây tầm ngắn dựa vào phản ứng đòi hỏi chip trong 1 thiết bị để liên lạc với chip trong thiết bị hỗ trợ NFC khác. Trong một số trường hợp, hai thiết bị sẽ là chủ động (active), nghĩa là cả hai có thể đọc và ghi dữ liệu; những kịch bản khác mô tả 1 "thẻ" NFC thụ động (passive) vốn chứa dữ liệu thu được bởi 1 trình đọc NFC vào thời điểm giao dịch. Theo thiết kế, tầm truyền là cực ngắn - chỉ vài centimét. Điều này thật sự cung cấp sự

bảo mật vì việc chặn tín hiệu ở khoảng cách ngắn như thế là cực khó. Tuy nhiên, các phương pháp mã hóa và bảo mật đang được phát triển để đảm bảo giao dịch NFC sẽ an toàn hơn.

Giống như các người anh em không dây phổ biến hơn của nó, Wi-Fi và Bluetooth, công nghệ NFC đơn giản một cách đáng ngạc nhiên. Xây dựng trên công nghệ (gồm RFID) và hạ tầng (gồm thẻ thông minh và thiết bị đọc) hiện tại, NFC thật sự có thể thay thế chúng và những phương pháp giao dịch không tiếp xúc khác. Chip NFC đòi hỏi rất ít năng lượng (nghĩa là pin của smartphone hầu như không bị ảnh hưởng bởi nó) và các thiết bị hỗ trợ NFC có thể truyền dữ liệu với tốc độ 424 Kbps cũng như tương thích với các chuẩn không dây khác - gồm Bluetooth và Wi-Fi.

Người ta cho rằng điểm mạnh nhất của NFC là tính dễ sử dụng. Hầu hết giao dịch bao gồm việc ai đó vẩy thiết bị di động hỗ trợ NFC trước thiết bị NFC khác, chẳng hạn quầy bán vé.

Dữ liệu, chẳng hạn số lượng hàng, truyền giữa hai thiết bị và được xử lý ngay lập tức. Giao dịch có thể được thực hiện trong vài giây, khiến nó nhanh hơn (và tiện lợi hơn) nhiều quét thẻ tín dụng.

Để thiết bị có khả năng này, nó cần 1 con chip đặc biệt. Tuy nhiên, ABI Research ước tính vào năm 2011 sẽ có 450 triệu điện thoại di động có chip NFC cần thiết bên trong. Lúc đó, tất cả chúng ta có thể dùng điện thoại di động để làm mọi việc từ trả tiền taxi đến việc truyền hồ sơ y tế trong phòng cấp cứu.

Hạ tầng cần thiết để hỗ trợ giao dịch NFC đã được triển khai mang tính chiến lược khắp thế giới, từ cửa hàng thức ăn nhanh, quán cà phê đến xe điện ngầm ở nhiều thành phố lớn tại Mỹ và châu Âu. Cứ cho là việc hoàn tất hạ tầng này vẫn còn lâu, nhưng trước khi bạn biết nó, những có tiếp viên thiếu kiên nhẫn nhưng vẫn cười lịch sự sẽ khuyến khích bạn bỏ thẻ tín dụng và chỉ cần vẩy điện thoại qua thiết bị đọc thanh toán.

Những đối thủ chính

Trên bình diện quốc tế, nước Anh rất nhiệt tình trong việc công bố hạ tầng cho khả năng thanh toán NFC, cũng như Nhật và Hàn Quốc. Tại Nhật, công nghệ NFC đang đơn giản kết nối bằng cách tìm được chỗ đứng trong các máy bán hàng tự động, vận tải và truyền dữ liệu cá nhân.

Tại Mỹ, Citicard, MasterCard, Visa và các tổ chức khác đang cố gắng hợp tác với hãng khác để phát triển thiết bị và hạ tầng thúc đẩy công nghệ bán hàng và thanh toán di động. McDonald's, WalMart, và hệ thống xe điện ngầm của thành phố New York đã tiến hành thí nghiệm NFC. Thanh toán di động qua SMS và WAP đã tìm thấy thành công tương đối tại Mỹ, mặc dù số lượng của nhà cung cấp dịch vụ và các tổ chức tài chính khác đã phức tạp hóa vấn đề và làm chậm sự phát triển. Tuy nhiên, trong vài năm tới, bán hàng hy vọng được sử dụng cả 3 công nghệ này thường xuyên ngay cả ở trên Việt Nam. **igs**



Sử dụng công nghệ NFC, bạn có thể thực hiện thanh toán bán hàng bằng cách vẩy điện thoại di động gần cổng thanh toán.

năng lượng của tương lai



Xã hội chúng ta đang trở nên di động hơn bao giờ hết. Cách đây chưa lâu, việc hỏi ai đó rằng họ có đi động hay không là câu hỏi thích đáng. Hiện nay, sẽ thích hợp hơn nếu hỏi người nào đó dừng loại đi động nào. Một đi động đã mở rộng đến máy nghe nhạc di động, đầu DVD cá nhân, và mọi kiểu thiết bị chơi game bỏ túi. Và, có lẽ ở mức độ thực tế hơn, điện toán di động - dù trên smartphone, PDA hay laptop - không còn là tùy chọn nữa, đặc biệt đối với người thường phải đi công tác.

Nhưng bất chấp vô số công cụ liên lạc và tăng năng suất di động ở đầu ngón tay chúng ta, vẫn còn một sự thiếu hụt rõ ràng: làm sao để cung cấp điện năng cho tất cả những thiết bị này. Mặc dù rất tuyệt vời khi có 1 màn hình cảm ứng sáng, sẽ không vui chút nào nếu pin chỉ kéo dài một vài giờ. Đây là nỗi bực mình thường xuyên mà tất cả chúng ta phải chịu - những đổi mới về khả năng di động đã vượt xa công nghệ cần thiết để cấp điện cho thiết bị.

Phải, pin Li-Ion và NiMH là 1 cải tiến tốt so với những tùy chọn nguồn năng lượng trước đây, nhưng chúng chỉ có thể có kích thước và thời lượng hoạt động chừng đó. Mọi người yêu cầu những giải pháp kéo dài hơn (nếu những giải pháp này có thể xanh, điều đó sẽ rất tuyệt vời). Nó là nhiệm vụ khó khăn, và đôi khi việc chỉ tiến quảng cáo rằng thiết bị có thời lượng pin dài gấp 3 lần đối thủ không hấp dẫn bằng việc có thể nói thiết bị nhanh gấp 3 lần. Tuy nhiên, có khá nhiều công nghệ đang nổi có thể cung cấp giải pháp cho việc tiêu thụ năng lượng di động.

Năng lượng mặt trời

Còn nguồn năng lượng nào tốt hơn mặt trời? Nó miễn phí, dồi dào, và không gây ảnh hưởng đến môi trường. Hơn nữa, nó không dành riêng cho quốc gia nào; tức là, bạn không bao giờ phải lo về việc liệu cục sạc của bạn có tương thích với ổ cắm tại Dubai hay không. Có một mặt trời cho mọi người. Phần tốt nhất là bạn không cần ổ cắm để cấp điện cho 1 thiết bị năng lượng mặt trời - nó sẽ hoạt động tốt (nếu không nói là tốt hơn) ở giữa sa mạc Sahara cũng như tại Tokyo.

Năng lượng mặt trời rất hấp dẫn về mặt lý thuyết, nhưng các panel (tấm) năng lượng hiện tại không lưu đủ năng lượng để cấp điện cho 1 laptop. Tuy

Điều gì sẽ xảy ra nếu bạn có thể sạc điện thoại di động đang mang theo chỉ bằng cách đi chuyển?



Những sản phẩm như Solio Magnesium Edition (169.95 USD; www.solio.com) hấp thụ và lưu giữ năng lượng mặt trời trong 1 bộ sạc di động để cấp điện cho thiết bị di động.

nhiên, các thiết bị năng lượng mặt trời có thể sạc điện thoại di động trung bình trong khoảng 1 giờ, cung cấp đủ năng lượng cho cuộc nói chuyện dài, đồng thời chúng đủ nhỏ và di động để đi hầu như khắp mọi nơi.

Một bước đổi mới là một số thiết bị đã tích hợp panel mặt trời, nghĩa là chúng có thể tự sạc sau một khoảng thời gian nằm dưới ánh mặt trời. Tuy nhiên kích thước panel vẫn là vấn đề, cũng như thực tế rằng hầu hết thiết bị di động vẫn bị giấu kín ánh nắng mặt trời.

Tự tạo năng lượng

Động năng được tạo ra bằng chuyển động. Đồng hồ động lực, vốn duy trì sự nạp điện bằng cách biến chuyển động của người đeo thành năng lượng, đã có mặt trong nhiều năm qua. Tất nhiên việc tạo ra đủ năng lượng để giữ cho đồng hồ chạy không giống việc tạo ra năng lượng cần thiết để giữ điện thoại di động (đặc biệt laptop) hoạt động, nhưng các nhà phát triển đang cố gắng.

Ví dụ công ty Mad4MobilePhones đã xin cấp bằng sáng chế cho công nghệ vốn sẽ cho phép bạn sạc và cấp điện cho điện thoại di động chỉ bằng cách đi chuyển nó. Một máy phát điện nhỏ (kích thước 1 centimet khối) được phát triển bởi các kỹ sư thuộc Đại học Southampton, được cho là mạnh hơn 10 lần các thiết bị tương tự. Máy phát điện hoạt động bằng cách hấp thụ năng lượng xung quanh - có thể bao gồm nhịp tim của bạn nếu bạn đang giữ nó trong tay.

WiTricity

Ý tưởng về điện năng không dây đã có mặt một thời gian dài kể từ khi phát minh ra điện vì trên thực tế, điện luôn là không dây. Dây điện chỉ cung

cấp phương tiện dẫn điện theo cách đảm bảo rằng điện áp thích hợp đến đích với khối lượng trở kháng tối thiểu. Chúng được cách ly bằng cao su hay nhựa để bảo vệ dây khỏi bị hư hại và giúp mọi người không bị giật. Lúc này, các nhà nghiên cứu đang cố gắng không dây chúng lại một lần nữa.

Sự hấp dẫn của công nghệ này, tên là WiTricity, một phần do nó quá đơn giản. Một thiết bị sạc cộng hưởng ở tần số cụ thể, do đó phát ra năng lượng điện từ. Bất kỳ thiết bị điện đơn giản nào cũng có thể chọn năng lượng này. Ví dụ, các nhà nghiên cứu MIT đã dùng nó để đốt 1 bóng đèn 60 watt.

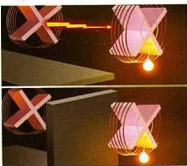
Việc tạo ra năng lượng điện từ là khá dễ; vấn đề là sự hiệu quả. Bản chất của năng lượng này là nó phát ra theo mọi hướng, nghĩa là nếu bạn muốn cấp điện cho bóng đèn, bạn cần tạo ra nhiều năng lượng để đốt nó hơn so với việc bạn kết nối nó trực tiếp với nguồn điện bằng dây. Tuy nhiên các nhà nghiên cứu đã phát hiện rằng các sóng được điều chỉnh đặc biệt sẽ hiệu quả hơn trong việc truyền năng lượng từ nguồn điện đến thiết bị.

Ứng dụng của WiTricity - những gì bạn sẽ muốn mua trong cửa hàng - sẽ là 1 thiết bị tương tự cái đĩa hoặc giá mà bạn đặt thiết bị điện từ lên đó. Chúng sẽ sạc trong khi nằm tại đó, không cần dây hay adapter. Khám phá hứa hẹn nhất với WiTricity là gì? Đương nhiên nó không bị ảnh hưởng bởi sự bao vây theo đường thẳng.

Những công nghệ khác?

Nhiều công nghệ đang được phát

WiTricity, phương pháp sử dụng cảm ứng để tạo ra năng lượng, đã được sử dụng bởi các nhà nghiên cứu để cấp điện cho bóng đèn 60 watt.



Năng lượng của lươn

Nếu mọi ý tưởng kỹ lưỡng được mô phỏng bởi 1 đầu óc đổi mới đã bị dìm xử như một ý tưởng hài hước, không gì có ý nghĩa đã từng được phát minh. Trên tinh thần đó, có vài giải pháp năng lượng khác hiện đang được phát triển. Ai biết được? Có lẽ một trong số chúng có thể trở thành viên đạn bạc chúng ta đang chờ đợi.

Bạn có thể nghĩ lươn điện là huyền thoại, nhưng trên thực tế, loài này được tạo ra điện áp cao đến kinh ngạc để phân công. Các nhà khoa học đang tìm cách bắt được các loại lươn điện tạo ra điện. Kiểu năng lượng này, nghe có vẻ không tự nhiên, có thể tiến gần đến giai đoạn triển khai hơn bạn có thể tưởng.



triển mà mọi người hy vọng sẽ là giải pháp cho các vấn đề năng lượng di động của chúng ta, nhưng trên hết, chúng đại diện cho một số giải pháp thú vị và hứa hẹn nhất.

Những công nghệ khác bao gồm công nghệ pin nhiên liệu, có vẻ đang ngày càng ít được yêu thích do sự phát triển chậm chạp. Năng lượng hydro sẽ là nguồn năng lượng dồi dào và sạch không tin được nếu sự khai thác và triển khai hiệu quả có thể được phát triển, nhưng những nỗ lực để khai thác nó từ không khí và nước đã thất bại. Tuy nhiên các nhà nghiên cứu đang xem xét việc bắt chước cách những loài vi khuẩn cụ thể phát ra hydro như 1 giải pháp khả thi.

Khi cuộc chiến hướng đến những giải pháp năng lượng di động tốt hơn tiếp tục tiến lên, vẫn chưa có người có triển vọng thành công rõ ràng. Hầu như mọi công nghệ đang được khám phá hiện nay đều có phần đóng góp để trở thành câu trả lời của chúng ta cho vấn đề, nhưng chưa công nghệ nào tiến gần đến việc trở thành câu trả lời. **hgs**

Máy tính



Các thiết kế viên chuyên nghiệp đã từng thất vọng vì loạt máy iMac mới của Apple không có bộ xử lý Core i7 của Intel. Tuy nhiên, Apple đã nhanh chóng sửa chữa sai lầm bằng cập nhật Mac Pro chất lượng cao này. Đây là một trong những máy tính đầu tiên mà chúng ta từng thấy có bộ xử lý Xeon quad-core sử dụng cùng công nghệ Nehalem như các PC Core i7.

Apple Mac Pro 8-Core

Một cách thể hiện tuyệt vời cho các bộ xử lý Xeon E5520 Nahalem mới của Intel

Mac Pro được nhắm đến những nhà thiết kế chuyên nghiệp và ở phạm vi lớn hơn, đây là một hệ thống được xây dựng theo yêu cầu cho phép bạn lựa chọn chi tiết kỹ thuật của máy. Có hai model tiêu chuẩn: chiếc chất lượng thấp giá 3.500 USD có một bộ xử lý Xeon đơn tốc độ 2,66 GHz, với bộ nhớ DDR3 3 GB, một ổ cứng 640 GB và card Nvidia GeForce GT 120 với bộ nhớ video 512 MB. Thiết bị dùng thử của chúng tôi là một model đắt tiền hơn, với hai bộ xử lý Xeon tốc độ 2,66 GHz, bộ nhớ 6 GB, ổ cứng 640 GB và card đồ họa GT 120. Chiếc Mac Pro này có giá 4.500 USD và nếu bỏ ra thêm 700 USD bạn có thể nâng cấp model Xeon đơn lên 2,93 GHz (tổng cộng là 4.000 USD), trong khi nếu nâng cấp model hai Xeon lên 2,93GHz thì giá phải lên đến 8.200 USD.

Apple đang nhắm chiếc Mac Pro này đến những khách hàng chuyên sử dụng những ứng dụng bầm sinh trên OSX, chẳng hạn như chương trình biên tập video Final Cut của Apple. Chúng tôi dùng Bootcamp của Apple để cài đặt Windows và thử một vài bài test điểm chuẩn để so sánh nó với các ổ máy Core i7 tốc độ cao. Các kết quả từ cuộc kiểm tra 3Dmark06 không nổi bật lắm, nhưng vẫn đáng khen vì Mac Pro chỉ có một card đồ họa, chứ không phải card đôi SLI (bạn có thể nâng cấp các card đôi GT 120 với 200 USD, hoặc biến card với giá 650 USD). Tuy nhiên, Mac Pro không nhắm vào việc chơi game.

Khả năng xử lý của hai Xeon rất ấn tượng, đặc biệt là trong những ứng dụng nào tận dụng tốt lợi thế xử lý đa nhân. Khi cho chạy Cinebench để đo hiệu quả hoạt động với chip đơn, Xeon 2,26 GHz của Mac Pro vẫn có thể sánh được với hiệu quả hoạt động của máy tính Core i7 tốc độ 3 GHz. Và khi Cinebench tiếp tục kiểm tra cả hai bộ xử lý - thì đó lại là tâm nhân vật lý cá thấy (trên lý thuyết thì có đến 16 nhân vận hành cùng lúc), Mac Pro đã đạt được 22.415 điểm ở phần Cinebench. Như chúng tôi đã dự kiến, vận hành phiên bản Mac của Cinebench dưới OSX cũng cho ra cùng kết quả, và vì vậy nó trở thành hệ thống Mac nhanh nhất mà chúng ta từng thấy.

Một phương diện khác mà Mac Pro khác với những iMac là bạn có thể mở nó ra để nâng cấp hệ thống. Khung gầm bằng nhôm được trang bị năm cổng USB2, bốn cổng Firewire 800, hai cổng mạng, đầu âm thanh analog ra và vào, và các bộ nối âm thanh Toslink KTS. Chỉ cần đẩy nhẹ vào chốt nằm ở mặt dưới và mặt nắp không hề có ốc vít sẽ tự động bật ra, giúp bạn dễ dàng động đến ba khe PCI Express và ba ổ đĩa 3,5 inch đang lộ ra trước mắt.

Tuy nhiên, cũng có một số điểm đáng thất vọng. Giá thành của nó không tính màn hình, và cũng rất tốt đối với những hoạt động tính toán chuyên nghiệp khác.

Apple vẫn chưa cài đặt Core i7 vào bất cứ máy để bàn nào, nhưng chiếc máy chuyên nghiệp hai Xeon này thừa sức làm cho những khách hàng Mac quan tâm đến hiệu quả hoạt động vui cười trong một thời gian. Sự kết hợp của tâm nhân xử lý và bộ điều khiển bộ nhớ tích hợp của Nehalem nâng cao hiệu quả hoạt động của Mac Pro trong nhiều ứng dụng dành cho thiết kế lên trình tâm cao mới.

Hiệu quả hoạt động

Tổng điểm PCMark Vantage 5.917
3Dmark06* 15.012
*Thử nghiệm với 1,024 x 768 ở 32-bit màu

Kết quả

Ưu: hiệu quả hoạt động ấn tượng hai Xeon; 16 nhân logic; có nhiều tiềm năng nâng cấp
Nhược: đắt tiền; không có màn hình hoặc ổ Blu-ray.

Tổng thể: Mac Pro là một chiếc máy chuyên nghiệp nổi bật vì hoạt động với các ứng dụng đa luồng, và cũng rất tốt đối với những hoạt động tính toán chuyên nghiệp khác.

Tính năng: ★★★★★
Hiệu quả hoạt động: ★★★★★
Giá thành: ★★★★★
Tổng thể: ★★★★★

Giá: 4.500 USD
www.apple.com



Ổ SSD Samsung 256GB

Nhanh nhưng đắt



Dung lượng lưu trữ ngày nay khá rẻ, khoảng 100 USD cho một terabyte đối với ổ cứng, nhưng ổ đĩa 256 GB của Samsung có giá lên đến 700 USD. Đó là vì nó có độ bền cao (SSD) sử dụng cùng một công nghệ của bộ nhớ USB và thẻ nhớ flash dành cho máy ảnh. Lợi ích của phương tiện lưu trữ này là tốc độ của nó: nó tốt hơn hầu hết các ổ cứng.

Chiếc SSD SATA này có dạng 2,5 inch, có thể gắn vừa trong laptop, và vỏ ngoài bằng kim loại mờ tuyệt đẹp, mặc dù đó không phải là phần quan trọng khi được gắn trong máy tính hoặc laptop. Chúng tôi đã đặt một chuẩn kiểm tra với SSD, và sau đó áp dụng cùng bài kiểm tra này với Western Digital Raptor 150 GB, và không thực hiện bất kỳ sự thay đổi nào. Về Sysmark 2007 Preview không có sự khác biệt nào lớn, nhưng về điểm năng suất, dùng để đo công việc như chỉnh sửa hình ảnh thì đây lại là sự khác biệt lớn nhất, SSD vượt lên với 198 điểm, so với 128 điểm của đối thủ. Khác biệt tiếp tục được đào sâu khi sử dụng Pemark05, với tổng số điểm tương ứng là 8727 / 5540, trong khi điểm năng suất cũng tăng lên hơn gấp hai lần, 12700 so với 5244.

Tốc độ truy cập của SSD là 0,1 phần ngàn giây, nhanh gấp 100 lần so với các ổ cứng nhanh nhất hiện nay là 10 phần ngàn giây. Do đó, tốc độ truy cập của nó là hoàn hảo - gần như gấp 20 lần ổ cứng trung bình khi truy cập một vị trí ngẫu nhiên. Thêm nữa, nó không có bất cứ chuyển động vật lý nào (mà với ổ cứng là các đĩa và đầu đọc).

Nó là một ổ đĩa tế bào đa mức (MLC), rẻ hơn bộ nhớ đơn mức (SLC). Điều này có nghĩa là tuổi thọ của nó ngắn hơn, nhưng không thể đoán được là bao lâu. Theo Samsung, nó sẽ hư sau hai triệu giờ sử dụng, một khoảng thời gian ấn tượng, mặc dù cũng giống như tất cả các thành phần máy tính khác, khoảng thời gian này cần rút gọn đi nhiều.

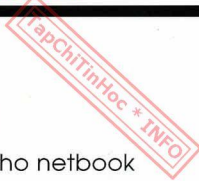
Tóm lại đây là một thiết bị lưu trữ ấn tượng nhất mà chúng tôi từng dùng, nhưng nó chỉ thực sự hữu dụng khi ai đó biết tận dụng hết khả năng của nó. Còn chúng ta tốt hơn nên đợi một năm nữa, khi giá đã giảm đến mức thiết thực hơn.

Đánh giá:

Ưu: Rất nhẹ và rất nhanh	Tính năng: ****
Khuyết: Vẫn còn quá đắt so với các ổ đĩa cứng truyền thống	Hoạt động: ****
Tổng thể: nếu bạn thật sự cần một thiết bị lưu trữ có tốc độ nhanh thì hãy mua một cái	Giá thành: ***
	Tổng thể: ****
	Giá trị: 700 USD

www.samsungssd.com

Thông số kỹ thuật: SSD 256 GB. Giao diện SATA. Dạng 2,5 inch. Bộ nhớ NAND Flash MLC. Tốc độ đọc liên tục: 280 Mbit/giây. Tốc độ chép liên tục: 200 Mbit/giây. Thời gian tìm kiếm: 0,1 phần ngàn giây. 70x100x10 mm (rộng, dài, cao).



Nvidia Ion

Giải pháp đồ họa độ nét cao cho netbook và các PC siêu nhỏ

Kyle Schurman (Nvidia)

Netbook là một ý tưởng thú vị, ít nhất là đối với những người muốn xài những thứ cơ bản tối thiểu nhất ở máy tính. Các máy tính xách tay cấu thành nhỏ này hoạt động tốt trong việc sử dụng Internet và các ứng dụng trên nền Web. Chúng không đắt, không sử dụng nhiều

điện năng, nhẹ và nhỏ gọn.

Tuy nhiên, những ai muốn có nhiều sức mạnh điện toán và các lựa chọn phần mềm hơn sẽ thất vọng, vì nhiều netbook không đủ mạnh để chạy các ứng dụng cao cấp. Nhưng Nvidia đang mong muốn thay đổi cách mà những người sử dụng máy

tính nghĩ về netbook - và kéo theo là, cách mà họ nghĩ về các máy tính để bàn - với nền tảng máy tính Ion của họ.

“Chúng tôi đã và đang thấy các xu hướng trong công nghệ”, Giám đốc sản phẩm Ion David Ragonas của Nvidia phát biểu. “Laptop bắt đầu

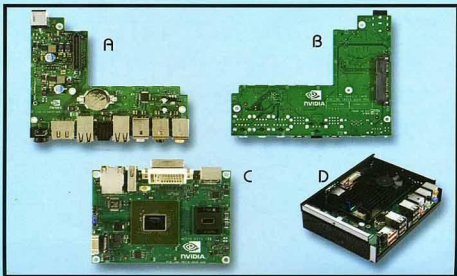
Xem qua Ion

Bên trong thùng máy thiết kế mẫu cho Ion, lớp dưới là một bo mạch phụ hình chữ L (A), nó nắm giữ khả năng I/O (nhập/xuất) của thiết bị. Một liên kết SATA để thêm một ổ đĩa cứng nằm ở phía dưới bo mạch phụ (B). Trên bo mạch phụ là bo mạch chủ Pico-ITX (C). Tản tản nhiệt màu đen và quạt được gắn vào dưới bo mạch chủ (D).

Bo mạch phụ lớn hơn giải thích một phần lý do tại sao vỏ của thiết kế tham khảo (E) lại lớn hơn kích thước của bo mạch chủ Pico-ITX. Các bộ phận của nền tảng Ion không yêu cầu bo mạch phụ để có thể hoạt động, nhưng Nvidia đã xây dựng một thiết kế tham khảo với bo mạch phụ để chỉ ra khả năng I/O tiềm tàng của Ion (F).

«Chúng tôi sử dụng bo mạch phụ cho các kết nối và bao bọc PC xung quanh bo mạch phụ», David Ragonas phát biểu.

Với một netbook nền Ion, những người dùng mong chờ kết nối thiết bị Ion vào một màn hình hay tivi độ nét cao để hiển thị. Ion đích thực có thể giải quyết việc kết nối hai màn hình cùng một thời điểm (G).



chiếm thị phần của máy tính để bàn. Và đang có sự bùng nổ netbook”.

“Chúng tôi tập trung hết sức vào việc mang lại một nền tảng được tinh chỉnh cho các hệ máy có kích thước nhỏ. Máy tính để bàn tiêu chuẩn đang đi qua thời thống trị của nó. Ở trong thế giới mới, mọi thứ đều nhỏ hơn. Chúng tôi muốn đóng góp một chip thiết thực ở đây”.

Ion dùng bộ vi xử lý Atom của Intel và kết hợp nó với GeForce 9400M GPU của Nvidia để tạo nên một cú hích cho các thiết bị nhỏ như netbook, điều này vẫn hợp với tiêu chí tiết kiệm điện và bo mạch chủ nhỏ thấy ở các netbook, trong khi vẫn mang lại sức mạnh điện toán và các khả năng tương tự như có thể thấy ở các máy tính để bàn, đặc biệt là khi dùng với video.

Atom đang trưởng thành

CPU Atom của Intel không phải là một chip cấp cao. Tuy nhiên, điều mà nó làm, là cung cấp việc tiêu thụ điện năng thấp trong khi vẫn có sức

mạnh điện toán cao để chạy nhiều ứng dụng. Hãy nghĩ về Atom như một lựa chọn CPU “đi-nhanh”. Nó không phải là CPU hàng đầu, nhưng nó hoạt động tốt ở nhiều tình huống khác nhau, những tình huống không cần thiết phải xử lý tốc độ cao.

“Mọi người mê Atom vì nó là CPU tiêu thụ điện thấp”, Ragonis phát biểu. “Thiếu sót ở nó là ở khả năng phân phối đồ họa chất lượng cao”.

Atom đã chứng minh mình là lựa chọn tốt cho các netbook, đang chiếm một phần thị trường không nhỏ. Tuy nhiên, chipset netbook mà Intel thường cho đi kèm Atom là một lựa chọn cũ, sức mạnh thấp hơn (ví dụ, sự kết hợp cấu bắc/cấu nam 945G/ICH7).

945G, mà Intel đã giới thiệu vào năm 2005, có vài khuyết điểm. Nó quá lớn để có thể sử dụng trong các thiết bị tiêu thụ điện ít động, như là các điện thoại thông minh. Việc sử dụng Photoshop với những tập tin hình ảnh lớn hay chuyển mã video là không thể với các netbook xài

chipset Atom ngày nay. Với Atom và cấu hình 945G trong một netbook cơ bản, việc chơi HD video và chơi game không còn là cân nhắc quan trọng nữa. Màn hình netbook Atom thường chỉ có các độ phân giải giới hạn, và đa phần các netbook như vậy rất cuộc không thể hiển thị HD video khiến bạn thỏa mãn.

Cấu hình chipset Atom là dư giả sức mạnh đối với các nghiệp vụ yêu cầu ở một netbook, nhưng nó thất bại ngay khi cố thử đáp ứng những nhu cầu sử dụng nhiều sức mạnh tính toán.

Hãy cùng xem xét Nvidia GeForce 9400M và nền tảng Ion. Nvidia đã không thực hiện bất cứ thay đổi gì trên 9400M của họ để giúp nó hoạt động bên trong nền tảng Ion. Nó vẫn là 9400M xuất hiện trong máy tính để bàn và trong các laptop.

“Nền tảng Ion có thể mang lại sức mạnh gấp mười lần về đồ họa cho chipset của Atom”, Ragonis phát biểu. “Hiện tại, đó là chipset có độ tuổi ở thế hệ thứ ba”.

«Ion có thể chơi HD video 1080 với yêu cầu kênh truyền 40 Mbps», Ragonis phát biểu. «Đây là một thiết bị mà bạn có thể đặt trong phòng khách của bạn và kết nối tới một plasma 50 - hay - 60 inch với âm thanh 8 kênh”.

Bo mạch chủ Pico-ITX sử dụng với nền tảng Ion mẫu của Nvidia có kích thước 10x7,2 cm. So sánh: bo mạch chủ ATX tiêu

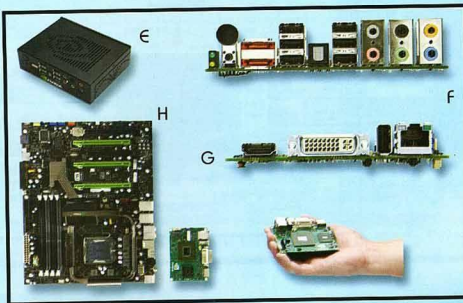
chuẩn có kích thước 30,5x25,4 cm.

«Đó là một máy tính đầy đủ có thể nằm gọn trong lòng bàn tay bạn», Ragonis phát biểu. «Đây là máy tính để bàn của tương lai. Nó không còn đơn thuần là một cái hộp đặt trên bàn của bạn nữa”.

Mặc dù thiết bị tham khảo nền Ion đầu tiên có thể đặt vừa trong bàn tay bạn, Ragonis nói rằng Nvidia đưa hoàn tất

quá trình biến nó thậm chí thành nhỏ hơn.

«Cứ từ từ, đây chỉ là ‘phát súng đầu tiên’, Ragonis phát biểu. «Thể tích 1/4 lít là có thể được hiện thực hóa đối với một máy tính để bàn với Ion. So với 10 lít có thể là thể tích tiêu chuẩn cho một máy tính để bàn ngày nay... Nó thật sự mở ra thời kỳ sáng tạo cho những đối tác của chúng tôi”.



Thiết kế của Ion

Tự bán thân mình, Atom không thể chơi HD video. Tuy nhiên, với 9400M trong đó, HD và Blu-ray video đã có thể được chơi trên một máy với nền tảng Ion. 9400M bao gồm một thành phần giải mã PureVideo HD, thứ mà 945G và Atom đứng một mình không thể đảm

nhệm việc tăng tốc giải mã HD video.

“Chúng tôi đã công bố dòng 9400 di động vào tháng mười năm trước, và nó được thiết kế để hoạt động tốt với các netbook”, Ragonos phát biểu.

Hãy nhớ là Intel không cho phép các máy trên nền Atom hoạt động với các khe cắm PCI-E x16, khiến cho

việc đặt một card đồ họa chuyên biệt vào trong một hệ thống chứa một CPU Atom là không thể. Mặc dù nó không mạnh như card đồ họa chuyên biệt, 9400M hoạt động tốt cho một hệ thống mà không thể sử dụng card đồ họa rời.

Trên thị trường

Trong suốt CES (triển lãm hàng điện tử) hồi đầu năm, Nvidia đã trưng bày một bo mạch chủ Ion cùng thùng máy đi kèm, với kích thước tầm 3,8x14,5x11,2 cm.

Tuy nhiên, khi các OEM (nhà sản xuất thiết bị gốc) bắt đầu xây dựng các máy xài Ion, họ sẽ tự do xây dựng hệ thống của mình mà không bám chặt vào các thiết kế tham khảo. Nvidia nói rằng các netbook nền Ion hầu như chắc chắn sẽ đắt hơn một chút (tầm 50-100 USD) với 9400M so với chipset Intel Atom chuẩn, nhưng các OEM (nhà sản xuất thiết bị gốc) sẽ thiết lập giá cả cuối cùng, và quyết định cấu hình chính xác cho các máy xài nền tảng Ion của họ. Như thường lệ với phần cứng dân nhàn Nvidia khác, công ty chỉ đơn giản là cung

Những yêu cầu về điện năng hoạt động của Ion

Có một khía cạnh mà Ion không thể hòa hợp với cấu hình chipset của Intel trong các netbook: tiêu thụ điện. Tuy nhiên, chúng đã đang ở rất gần. Hãy xem tài liệu nâng xử lý video nâng cao và các tiện ích máy tính khác của Ion so với chipset Intel tiêu chuẩn, sự khác biệt trong việc tiêu thụ điện năng là rất nhỏ.

“Với một giải pháp xử lý nguồn khi rời, Ion có thể so sánh với các netbook xài chipset Intel”, Ragonos phát biểu.

Dựa trên Atom N270	Intel 945GM+ICH7	NVIDIA GeForce 9400	% khác biệt
Điện năng nghỉ của chipset	2W	3W	40%
Điện năng nghỉ của toàn bộ netbook	8W	9W	12%
Thời lượng hoạt động với pin chuẩn 3-cell 24Whora	3 giờ	2 giờ 40 phút	12%

Các thông số kỹ thuật của Ion

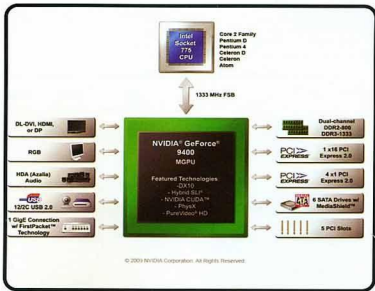
Trong nền tảng Ion, GPU 9400M điều khiển các thứ sau: bộ nhớ, Ethernet (card mạng LAN), video, âm thanh, USB, và eSATA.

Ion hỗ trợ:

- Các kết nối hiển thị nâng cao, bao gồm HDMI, dual-link DVI, DisplayPort, và VGA, cho phép hai màn hình được kết nối cùng lúc
- Tăng tốc giải mã video qua công nghệ CUDA
- Đồ họa DirectX 10
- 1080p HD video
- Âm thanh 7.1
- Windows Vista Premium
- Windows 7 (sắp ra mắt)

Các thông số kỹ thuật của Ion:

- CPU: Atom 330 hay Atom 230
- Hệ số nhân CPU: 12X
- GPU: GeForce 9400M
- Lõi đồ họa: 16
- Độ phân giải tối đa: 2560x1600
- Bộ nhớ: DDR2 hay DDR3



cấp công nghệ và hướng dẫn cho Ion.

Các máy nền tảng Ion sẽ bắt đầu ra mắt vào giữa năm nay.

Tạo nên thay đổi

Một mặt thú vị ở nền tảng Ion là cách mà Nvidia đã phá vỡ sự cân bằng, với việc nghiêng nhiều về phía GPU. Theo kinh nghiệm bấy lâu thì việc cân bằng giữa CPU và GPU là quan trọng, nhưng Ion đang kiểm tra giả thuyết ấy bằng cách sử dụng một CPU chậm với một GPU mạnh.

Nếu hệ thống không cân bằng hoạt động như dự kiến, nó sẽ mở ra vài lãnh vực thú vị cho thị trường dành cho loại nền tảng này. Ví dụ, các netbook có thể duy trì sức mạnh bằng cách kết hợp giữa một kích thước nhỏ gọn, sức mạnh xử lý vừa phải, trong khi vẫn được thêm khả năng xử lý video mạnh mẽ và các tính năng nâng cao. Những nhà sản xuất thiết bị gốc cũng có thể xem xét việc thực hiện các netbook cực kỳ mỏng với màn hình lớn và bàn phím đầy đủ. Bởi vì bo mạch chủ sẽ chiếm ít không gian, phần lớn còn lại trong vỏ máy có thể được dùng để đặt bộ tản nhiệt, đảm

bảo an toàn cho các thành phần mỏng manh. Và, dĩ nhiên, sẽ có khả năng ra đời các máy để bàn siêu nhỏ.

“Chúng ta đang nói với tất cả các nhà sản xuất thiết bị gốc”, Ragonces phát biểu. “Họ có nhiều ý tưởng vĩ đại... Bạn có thể làm nhiều việc với Ion mà máy tính Atom không thể làm vào hiện tại”.

Cuối cùng, nếu bạn dồn ép sức mạnh xử lý của một máy tính để bàn truyền thống để thành một thiết bị tương tự như chiếc hộp chỉ có kích cỡ bằng lòng bàn tay mà Nvidia đã giới thiệu tại CES, máy tính để bàn sẽ dễ dàng trở nên nhỏ gọn, và điều này hứa hẹn việc thay đổi hiển nhiên cách mà mọi người sử dụng máy tính. **hgs**

Các thành phần chính của Ion

Bất chấp kích thước nhỏ xíu của mình, bo mạch chủ nền Ion (như hình) chứa nhiều thành phần quan trọng giúp nó có được sức mạnh của một máy tính để bàn. Cấu nối bộ nhớ nằm ở phía dưới bo mạch chủ.



Khi hai tốt hơn ba

Bằng cách kết hợp GPU 9400M với CPU Atom, Ion trở thành nền tảng thiết kế hai chip, hơn là thiết kế ba chip truyền thống. Với chipset Intel đi cùng với Atom, nền tảng này bao gồm cả hai chip cấu trúc và cấu nam với CPU.

Với GeForce 9400M, «cấu bắc và cấu nam được nối với nhau vào một chip đơn duy nhất», Ragonces nói. «Nó là một GPU đầy mạnh mẽ với tất cả các logic cốt lõi cần thiết. Nó là tốt cả trong một chip, và bạn chỉ phải bố trí hai chip”.

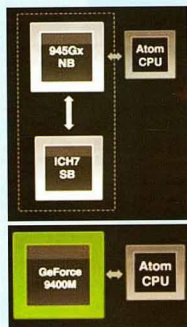
«Chúng tôi đã và đang thiết kế một chiến lược chip đơn trong một thời gian dài”, ông ấy nói.

Thiết kế hai chip hoạt động tốt với việc duy trì nguồn điện, điều này là quan trọng với thiết bị nhỏ, di động, tuy thế nó vẫn đủ mạnh để chơi HD video, chạy Windows Vista, và chạy tốt các game (mặc dù các game cấp cao có thể không tìm thấy đủ nguồn điện để chạy). Ion hỗ trợ cả bộ nhớ DDR2 và DDR3.

«Với giải pháp hai chip, bạn có thể tạo ra những thứ nhỏ hơn nhiều so với thứ mà bạn thật sự có thể tạo với chipset tiêu chuẩn», Ragonces phát biểu. «Về cơ bản, bạn không thể đặt ba chip vào trong bo mạch này. Chúng tôi thì có thể đặt vào những thứ còn nhỏ hơn nhiều với Ion”.

Không ngạc nhiên lắm, tình thế giữa Intel và Nvidia có một chút ít rắc rối. Ion sử dụng Atom CPU của Intel, nhưng nó đang tìm cách thay thế chipset 945G của Intel mà công ty đang kèm Atom.

«Chúng tôi đang cạnh tranh với chipset Intel, nhưng lại hợp tác với CPU Intel”, Ragonces nói. «Nó hầu như là một tình thế ‘hợp tác’ ngộ nghĩnh». Intel đã nhiều lần «dẫn dắt» Nvidia khi nền tảng Ion đang đe dọa một phần doanh thu của hãng, nhưng các thỏa thuận cấp phép đang giúp cả hai gắn nhau hơn.



Máy tính xách tay

5 phụ tùng phải có

Vì bạn đã dám bỏ ra một khoản lớn để đầu tư vào chiếc laptop, nên đã đến lúc quyết định xem nên chọn những "trợ thủ" nào thích hợp với chiếc máy tính "mới cầu" kia.



1 Túi laptop: Sau khi tốn một khoản không nhỏ cho laptop, điều đầu tiên bạn cần xem xét là làm thế nào để bảo vệ nó. Vì muốn thuận tiện trong di chuyển, bạn đã chọn laptop, nên chắc hẳn bạn cần một chiếc túi tốt để bảo đảm an toàn cho nó trong khi di chuyển. Túi cũng có nhiều kiểu dáng và màu sắc, vì vậy bạn phải bảo đảm là đã chọn đúng cái mình cần. Chúng tôi thích những dạng túi có bánh xe, và tay cầm có thể kéo ra được để tiện cho việc di chuyển khoảng cách lớn ở sân bay. Chúng cũng thường có nhiều ngăn, khoang, túi nhỏ để đựng các phụ tùng kèm theo, và giấy tờ cho bạn. Có máy cũng thường không quan trọng với những túi lớn này.



2 Chuột không dây: Mặc dù laptop rất thích hợp cho các công việc di động, nhưng thanh trở (nút nhỏ ở giữa bàn phím dùng để điều khiển con trỏ) và/hoặc bàn di chuột cảm biến (touchpad) có thể gây khó khăn cho thao tác trên máy. Nếu thích dùng chuột hơn, hãy tham khảo chuột laser không dây VX Nano của Logitech cho máy tính xách tay (69,99 USD; www.logitech.com). Thiết kế đẹp giúp dễ di chuyển và đầu tín hiệu USB đủ nhỏ để có thể gắn luôn trong máy, sẵn sàng để bạn sử dụng mọi lúc.



3 Thiết bị chống sốc điện (ổn áp): trong bộ chống sốc điện cho máy để bàn thì đương nhiên ai cũng làm rồi, nhưng liệu bạn có thực hiện biện pháp để phòng tương tự cho máy xách tay không? Bộ chống sốc điện bảo đảm rằng dòng điện chạy đến (các) thiết bị được nối với nó không vượt quá mức cho phép. Một cú đột biến điện bất ngờ có thể phá hủy chiếc laptop của bạn «không thương tiếc», nên hãy rảnh dành chút thời gian gắn vào thiết bị chống sốc, kéo sau này «hỏi không kịp». Các bộ chống sốc chuyên dùng cho laptop như Kensington Notebook Power Adapter (139,99 USD; us.kensington.com), có thiết kế nhỏ gọn, dễ đem theo khi di chuyển.



4 USB hub: cổng USB cần để kết nối mọi loại thiết bị điện tử với máy tính, nhưng bạn sẽ làm sao nếu không đủ cổng cho mọi kết nối. USB hub, những loại gọn nhẹ có từ 2 đến 4 cổng, là giải pháp tối ưu cho vấn đề này, giúp bạn kết nối mọi thiết bị ngoại vi. Ngoài việc cung cấp thêm cổng, nó còn giúp bạn dễ dàng làm việc với máy ảnh, máy quay...



5 Pin dự phòng: mọi người thích laptop vì tính di động của nó – nó giúp ta có thể làm việc mà không phải ngồi «chết dính» nơi bàn máy. Nhưng tính linh động đó lại bị giới hạn bởi tuổi thọ của pin. Luôn có sẵn pin dự phòng sẽ giúp bạn làm việc lâu hơn mà không phải tìm một ổ cắm điện. Có nhiều loại pin khác nhau, tùy theo laptop, nhưng nếu có số model, bạn có thể dễ dàng tìm được nhiều nhãn hiệu khác **lgs**





5 điều thiết yếu để bảo vệ laptop

1 Ngăn ngừa việc bị mất dữ liệu. Nếu đang chọn mua máy tính, tốt nhất bạn nên biết chính xác mình muốn gì và cần gì. Ngoài bàn phím, chuột, màn hình, và thùng máy, bạn sẽ muốn có một thiết bị chống sốc điện loại tốt. Nó sẽ bảo vệ khoản đầu tư lớn của bạn khỏi những tình huống đáng tiếc do bị mất điện hay đột biến điện. Tốt hơn nữa, bạn có thể dùng UPS (uninterruptible power supply – nguồn điện không gián đoạn) có pin dự phòng, sẽ giúp giữ dòng điện chạy êm trong vài phút sau khi mất điện. Khi đó bạn sẽ có thời gian để lưu lại phần việc của mình và «đường hoàng» tất máy để tránh mất dữ liệu.

2 Tự vệ. Nếu bạn dự định lên mạng, phần mềm chống virus và tường lửa là hai thứ không thể thiếu cho máy tính. Có các sản phẩm diệt virus và tường lửa từ bên thứ ba trên thị trường, nhưng có thể bạn sẽ chọn những chương trình tích hợp như tường lửa của Windows XP hay Windows Security Center của Vista (WinXP hay Vista không tích hợp chương trình diệt virus). Dù chọn loại nào, bạn cũng phải đảm bảo luôn bật nó và thiết lập theo đề nghị của sản phẩm. Cách để bảo đảm tường lửa và trình diệt virus luôn hoạt động tốt là bạn phải cập nhật chúng thường xuyên. Hầu hết các chương trình đều có cách để cập nhật tự động hay thủ công để phần mềm có thể phát hiện những loại virus và các hiểm họa mới.

3 Thực hiện các biện pháp dự phòng. Cho dù bạn đã cẩn thận thực hiện bảo dưỡng đều đặn, máy bạn vẫn có nguy cơ hư một-cách-lặng-xẹt. Dù vấn đề nằm nơi hệ điều hành hay các bộ phận phần cứng, nếu không sao lưu dự phòng, bạn có thể vĩnh viễn không lấy lại được dữ liệu bị mất. Hãy tránh «con ắc mòng» này bằng cách lên lịch sao lưu dự phòng thường xuyên. Khi đã có bản dự phòng trong ổ cứng và/hoặc ổ đĩa ngoại vi, hãy chép các tập tin quan trọng ra DVD và «chắc ăn» hơn nữa là lưu trữ chúng ở một nơi nào đó khác.

4 Tham khảo ý kiến của chuyên gia. Nếu gặp rắc rối với máy tính mà không tự sửa được, bạn nên tìm sự giúp đỡ. Bỏ qua các thông báo lỗi và bực bội nhìn liên tục làm chậm tốc độ xử lý, vốn có thể làm cho vấn đề trở nên tồi tệ hơn. Trước khi mất thời gian cùng với các dữ liệu quý giá, bạn nên tìm một chuyên gia giỏi quyết vấn đề. Có nhiều lựa chọn, như gửi mail đến cho chúng tôi, hoặc tham gia các diễn đàn về tin học. Có nhiều công ty cũng chuyên cung cấp dịch vụ tư vấn bảo trì máy tính, chẳng hạn www.911.com.vn.

5 Dành tiền cho các phụ chi. Thời nay, mua một máy tính mới là một cảm dỗ khá hấp dẫn. Bạn có thể dễ dàng tìm thấy một hệ thống chỉ khoảng 500 USD, nhưng đừng để cái giá khiếm tốn đó làm mờ mắt bạn. Hãy nhớ là để có một hệ máy hoàn chỉnh, bạn cần cần nhiều thứ khác nữa. Trước hết, các máy tính có giá dưới 500 USD thường không bao gồm màn hình, vì vậy nhớ tính luôn khoản này vào ngân sách. Ngoài ra, bạn cũng cần tính đến khoản chi cho máy in hoặc các loại cáp đặc biệt cho máy tính. Một thứ khác cần xem xét là phí dịch vụ mạng hàng tháng, hãy suy xét cần thêm xem bạn có đủ khả năng chi trả cho modem và cài đặt mạng tốc độ cao không. Ngoài ra cũng phải kể đến các phần mềm ứng dụng, mực và giấy in, máy ảnh số... **igs**



Bất kể kỹ năng của bạn đã chuyên nghiệp đến đâu, bạn cũng không thể bỏ qua một vài chi tiết cơ bản nếu muốn “bảo đảm an toàn” cho chiếc máy tính yêu quý và phát huy tối đa công suất của nó. Đây là top 5 điều của chúng tôi.

Từ điển Thuật ngữ tin học



Bạn đang đau đầu về việc mua một dàn máy vi tính, nhất là khi đụng phải các thuật ngữ tin học phức tạp? Các giải thích cho một số thuật ngữ thông dụng dưới đây sẽ giúp cho bạn phần nào.

Bluetooth – một chuẩn không dây tầm ngắn nối các thiết bị, như máy tính, máy in, PDA, và máy ảnh số. Nó cho phép các thiết bị này và người sử dụng chúng giao tiếp với nhau.

Băng rộng – đường truyền mạng tốc độ cao. Các công ty cáp có thể cung cấp mạng lên đến 8-11Mbps (megabits per second – megabit mỗi giây). Các công ty điện thoại cung cấp DSL (Digital Subscriber Line – đường truyền thuê bao số) thế hệ đầu tiên, dĩ có thể cung cấp tốc độ tối đa là 3-5 Mbps, tuy nhiên, với ADSL 2, tốc độ có thể lên đến 24 Mbps. Và mặc dù không phổ biến rộng rãi lắm, nhưng một số công ty điện lực cũng đang thăm dò khả năng cung cấp truy cập mạng tốc độ cao cho khách hàng.

CRT (cathode-ray tube – ống tia âm cực) – công nghệ màn hình tivi và máy tính tương tự. Nó có súng phóng điện tử (electron) làm phát sáng phát pho lốt bên trong ống thủy tinh. Khi phát pho được chiếu sáng, chúng hiển thị hình ảnh lên màn hình. Công nghệ CRT rất tốn điện, lại nặng và cồng kềnh. Mặc dù nhiều tín hiệu số có hỗ trợ CRT, nhưng chúng sẽ giảm chất lượng khi chuyển sang tương tự.

Dual-core processor (bộ xử lý dual-core) – đây là mạch tích hợp, điều khiển máy tính, có hai lõi xử lý, mỗi cái đều có bộ nhớ đệm riêng, nhưng lại nằm chung trong một đóng gói. Trong cấu hình dual-core, hệ điều hành nhận ra hai bộ xử lý để thực hiện các chỉ thị, tăng tốc máy tính và tăng khả năng đa tác nhiệm. Tương tự cho khái niệm quad-core, multi-core.

Ethernet – là giao thức mạng cục bộ (LAN – Local Area Network) được sử dụng rộng rãi, trong đó các máy tính và mạng lưới được nối với nhau về mặt vật lý.

Firewall (tường lửa) – phần cứng hay phần mềm giới hạn mạng hay nguồn bên ngoài truy cập máy tính hay mạng của bạn; nó cũng có thể giới hạn máy tính của bạn truy cập mạng. Các biện pháp bảo mật này được thiết kế để bảo vệ máy khỏi bị những kẻ bên ngoài lợi dụng theo cách nào đó. Tường lửa cũng có thể ngăn không cho các tập tin bị lây nhiễm trên máy tính truy cập mạng lớn hơn và phát tán «bệnh dịch» cho các máy khác.

LAN (local-area network – mạng cục bộ) – một nhóm máy được nối đầu với nhau để có thể giao tiếp với nhau và chia sẻ thông tin.

LCD (liquid-crystal display – màn hình tinh thể lỏng) – công nghệ màn hình kỹ thuật số này nhét các tinh thể lỏng ở giữa các tấm kính mỏng. Các tinh thể này xoắn lại hoặc nói ra để cho phép hoặc chặn ánh sáng nền chiếu qua, tạo thành hình ảnh mà bạn nhìn thấy. LCD mỏng hơn, nhẹ hơn và ít tỏa năng lượng hơn CRT. Mọi dấu công nghệ này chỉ được dùng trong các máy tính xách tay, nhưng bây giờ bạn có thể thấy các tivi, màn hình máy tính LCD cũng như các LCD trên máy ảnh số, điện thoại di động, đầu chơi DVD di động, PDA, và nhiều thứ khác.

Office – là phần mềm tăng năng suất công việc trong văn phòng, như Microsoft Office, StarOffice, và Open Office, thường bao gồm việc xử lý văn bản, bảng tính, trình diễn, cơ sở dữ liệu, và các thành phần tài chính.

OS (Operating System: Hệ điều hành) – như Windows XP, Windows Vista, hay Mac OS X, là phần mềm điều khiển máy tính và các thành phần ngoại vi, và là giao diện chính cho người dùng.

Processor (Bộ xử lý) – còn gọi là bộ vi xử lý hoặc CPU (đơn vị vi xử lý trung tâm), mạch tích hợp này điều khiển máy tính.

RAM – Random-access memory (bộ nhớ truy cập ngẫu nhiên) là loại bộ nhớ tiêu chuẩn mà CPU và phần cứng có thể nhập vào cũng như truy xuất.

Upgradable (Có khả năng nâng cấp) – thuật ngữ này chỉ về khả năng thêm vào phần cứng để tối ưu hóa máy tính, tăng tốc, hoặc thay thế các thiết bị hay thành phần khiếm khuyết hoặc lỗi thời. Ví dụ, bạn có thể tăng dung lượng bộ nhớ; thay chiếc CRT cũ bằng màn hình LCD khổ rộng; hoặc đổi card đồ họa cũ bằng một cái mới hơn; bộ đồ sóng tivi để có thể xem tivi trên máy tính. Hãy chọn chiếc máy tính có các khe cắm mở rộng hoặc các khoang trống hgs



Khi mua thiết bị mạng không dây, như bộ định tuyến hay card mạng, bạn sẽ thấy nhiều thiết bị có ghi “draft 802.11n compliant”, 802.11n là chuẩn không dây gần đây nhất, hứa hẹn đem lại tốc độ cao hơn và tầm xa hơn chuẩn 802.11a/b/g hiện tại, nhưng IEEE vẫn chưa cho biết thông số kỹ thuật của 802.11n.

Các sản phẩm có dán nhãn “Draft N” có thể gửi và nhận dữ liệu gần đạt tốc độ 802.11n, nhưng có thể không tương thích với chuẩn 802.11n sau cùng. Chúng ta sẽ bàn về những gì Draft N hiện đang cung cấp và loại tương thích mà bạn có thể mong đợi ở nó, và chúng tôi sẽ cho bạn biết những gì cần xem xét khi mua sản phẩm 802.11n.

Hiện tại, chuẩn 802.11a và 802.11g có tốc độ truyền lên đến 54 Mbps, nên bạn có thể dễ dàng chuyển dữ liệu qua lại giữa các thiết bị trong mạng. Nhưng nếu có tải media dạng stream từ phòng này sang phòng khác, thì các sản phẩm 802.11a hoặc 802.11g có thể không cung cấp đủ độ rộng băng thông, nên hình ảnh hoặc âm thanh dễ bị vỡ. Nhìn chung, thiết bị Draft N có tốc độ truyền lên đến 300 Mbps, bằng với tốc độ bạn có thể gửi và nhận dữ liệu qua mạng dây, nên rất lý tưởng để tải stream nhạc, hình, và các video tiêu chuẩn hay độ nét cao. Ngoài ra, nhiều bộ định tuyến Draft N dùng công nghệ MIMO (Multiple In/Multiple Out – nhiều đầu vào/đầu ra) để cải tiến tầm xa tín hiệu qua nhiều ăng ten, nên giảm thiểu các khu vực ít hoặc không có tín hiệu trong nhà bạn.

Các sản phẩm Draft N dựa trên các thông số kỹ thuật IEEE 802.11n gần đây nhất, và hầu hết các chuyên gia đều không mong đợi chuẩn 802.11n cuối khác biệt nhiều so với Draft N, vì vậy, có vẻ như – không dám đảm bảo – các thiết bị Draft N sẽ dùng công nghệ có thể nâng cấp firmware (tải cập nhật từ nhà sản xuất) lên chuẩn 802.11n chính thức. Tuy nhiên, bạn phải đợi một thời gian để hoàn tất 802.11n; theo dự kiến đề án IEEE 802.11 gần đây nhất, chấp thuận cuối cùng sẽ không được thông qua cho đến cuối năm 2009.

Khi mua bộ định tuyến hay card mạng Draft N, bạn cần bảo đảm chúng có tính tương thích ngược, nghĩa là chúng có thể hoạt động với các thiết bị hỗ trợ các chuẩn 802.11 cũ hơn, nếu không bạn sẽ không thể gửi hay nhận dữ liệu từ các thiết bị không dây cũ hơn. Ví dụ, Linksys WRT600N (279,99 USD; www.linksys.com) là bộ định tuyến Draft N cũng tương thích với các thiết bị mạng 802.11a/b/g và nó cũng có ba ăng ten và công nghệ MIMO để khuếch đại khu vực phủ sóng không dây. Nếu bạn tâm về tính tương thích, bạn hãy tìm các sản phẩm Draft N có logo “Wi-Fi CERTIFIED”, nghĩa là thiết bị đã được Wi-Fi Alliance kiểm tra là hoạt động được với các thiết bị được chứng nhận khác. **lgs**

Thông tin cần biết về 802.11n

Thiết bị mạng không dây đời mới nhất



Không gian số >>>



Khi quay phim như một trò chơi

Làm thế nào Flip - một máy quay kỹ thuật số cơ bản - đã phát triển từ 1 ý tưởng đơn giản thành 1 đối thủ của những gã khổng lồ như Sony.

Thật khó tưởng tượng rằng Pure Digital Technologies (nay đã thuộc về Cisco), công ty đứng đằng sau chiếc máy quay Flip Video nổi tiếng, lại muốn thiết kế một sản phẩm "e dè". Nhưng đó là cách mà Jonathan Kaplan, giám đốc điều hành và nhà sáng lập công ty mới có trụ sở ở San Francisco, mô tả về thú vị, khôi hài của thiết bị.

Với hơn 2 triệu chiếc Flip được bán kể từ khi máy quay kỹ thuật số ra mắt lần đầu tiên trong tháng 5/2007, và với những người hâm mộ nhiệt tình như Oprah và Rosie O'Donnell, Kaplan và nhóm thiết kế dường như đã đánh trúng vào tinh cảm của người tiêu dùng. Trong 1 thị trường khốc liệt bị thống trị bởi những đại gia điện tử tiêu dùng toàn cầu như Sony, công ty Pure Digital vô danh và 80 nhân viên đã thay đổi cục diện cuộc chơi bằng cách tạo ra 1 máy quay cơ bản, đã khá nặng (giá khởi điểm: 150 USD so với mức trung bình 350 USD). Việc bán hết gần 1 triệu chiếc trong năm đầu ra mắt là điều hết sức ấn tượng đối với một sản phẩm mới trong hạng mục này, theo nhà kinh tế

học Shawn Dubravac của CEA cho biết, "Trước đó, các công ty thì nhau khoe khoang những tính năng kỹ thuật dành cho các chuyên viên tin học, nhưng người tiêu dùng đang phản ứng trước sự tiện lợi và giá cả của Flip".

Trong nhiều năm, các đại gia đã chạy đua hướng tới việc thiết kế những video camera phức tạp. Thế rồi Flip xuất hiện, đảm bảo hiệp chất lượng video để cung cấp 1 thiết bị rẻ hơn, đơn giản hơn. Hình ảnh của nó thiếu chất lượng của các camera tên tuổi. Thế thì các công ty như Sony và Panasonic có nên lo lắng không? Có lẽ là có bởi suốt mùa mua sắm Giáng sinh năm 2008 đầy khó khăn, các máy quay Flip đã thống trị top 5 trong danh sách những video camera kỹ thuật số bán chạy nhất của Amazon.com. Kaplan cho biết doanh thu đã tăng vọt 300%, mặc dù Pure Digital không tiết lộ số liệu doanh thu. Thế thì làm cách nào mà gã nhà giàu mới phát võ danh này thu hút quá nhiều fan với một chiếc máy quay cơ bản với hình ảnh thiếu sắc nét như vậy?

Pure Digital khởi đầu năm 2001 như nhà sản xuất các camera kỹ thuật số dùng một lần cho chụp ảnh và quay video. Các camera được bán trong các hiệu thuốc và đòi hỏi người sử dụng phải xử lý ảnh trong nhà hoặc tại các phòng lab hình ảnh kỹ thuật số chuyên dụng. Người mua bắt đầu cảm cấp những phản hồi tự nguyện. "Họ muốn một video camera chụp và chia sẻ, lâu dài hơn đồng thời thú vị và dễ sử dụng", Kaplan cho biết.

Giữ cho đơn giản

Nắm bắt được cái một của những video "cây nhà lá vườn" được post trên blog và YouTube, Flip giúp người sử dụng dễ dàng trở thành một nhà sản xuất phim nghiệp dư. Nó là một thiết bị gọn gàng với kích cỡ như một chiếc điện thoại - không có những sợi cáp vướng víu kết nối với PC.

Kaplan đã cho các nhà thiết kế một mục tiêu rõ ràng: tước bỏ mọi nút bấm và tính năng điều khiển từ những máy quay tiêu biểu và chỉ cộng vào những thứ thiết yếu. Họ bắt

dầu bằng cách loại bỏ khe cắm vốn có mặt trong nhiều camera kỹ thuật số cho những thế nhớ bộ sung cần để lưu thêm nhiều hình ảnh. Thay vào đó, Flip cung cấp kho lưu trữ bên trong từ nửa giờ đến một giờ, tùy thuộc vào model. Họ đã thay thế nhiều điều khiển với 1 dải nút bấm đơn giản. Phần khó khăn nhất là thay thế cáp và bộ nạp điện USB kénh càng đi kèm với hầu hết máy quay kỹ thuật số. Đầu tiên nhóm cố gắng rút lại cáp điện. Nhưng điều đó không loại bỏ các sợi dây, vốn có thể bị rối hoặc bị mất. Thay vào đó, họ chọn các pin AA giá rẻ để cung cấp điện cho Flip - vì thế không cần ổ cắm hoặc adapter AC.

Giải pháp của Pure Digital đối với các sợi cáp lộn xộn thường cần gắn vào 1 máy quay để PC để chuyển file là sự đột phá thiết kế: chìa khóa USB bật ra (flip-out). Và nó đã trở thành 1 biểu tượng thương hiệu của Flip. Nguồn cảm hứng của Kaplan không đến từ trung tâm Silicon mà đến từ Detroit - từ chìa khóa chiếc Audi của ông. Chìa khóa xe hơi được gắn trong lớp vỏ nhựa cho đến khi người sử dụng nhấn nút bấm, khiến nó bật ra như một chiếc dao bấm.

Tương tự, chiếc chìa khóa USB của máy quay được giấu một bên cho đến khi nhấn vào một nút và nó bật ra. Người sử dụng cắm nó vào cổng USB của PC hay laptop để nhanh chóng truyền video của họ đến ổ cứng, rồi sau đó đăng các clip lên online. Để bắt đầu hiệu chỉnh hoặc lưu video, người sử dụng không cần các CD để cài đặt phần mềm trên ổ cứng của họ khi họ mua máy. Phần mềm cài sẵn (cũng tương thích với Mac) nạp vào ngay lập tức mỗi khi thiết bị được cắm vào bất kỳ máy tính nào.

Hiệu chỉnh hạn chế

Pure Digital tung các sản phẩm mới ra thị trường một cách nhanh chóng, 4 tháng sau khi ra mắt lần đầu, họ bắt đầu bán Flip Video Ultra nhớ hơn tại 20 ngàn cửa hàng, kể cả Wal-Mart, Costco, và Best Buy. Giá rất rẻ: 150 USD cho phiên bản 30 phút của Ultra, trong màu trắng hoặc đen cơ bản, và 180 USD cho phiên bản 60 phút, cũng có sẵn trong màu cam và hồng. Và để thúc đẩy người tiêu dùng đến cửa hàng nào đó để mua một

màu đặc biệt, gần giống như các món của một nhà sưu tập, một số màu camera là độc quyền cho các đại lý bán lẻ của họ.

Tuy nhiên, Flip vẫn có những thiếu sót. Kaplan nhanh chóng tìm

VIỆC LÀM PHIM TRỞ THÀNH TRÒ CHƠI CỦA CON NÍT

Công ty Pure Digital nhỏ bé đã loại bỏ mọi yếu tố từ 1 máy quay kỹ thuật số điển hình và chỉ cộng vào những thứ thiết yếu - kèm thêm 1 chìa khóa USB như dao bấm đã trở thành thương hiệu cho Flip Video camera của họ.

• Chìa khóa USB, được truyền cảm hứng bởi chìa khóa xe Audi, bật ra và loại bỏ cáp kết nối camera với PC.

• Ống kính phẳng đơn giản tiết kiệm không gian và trọng lượng.

• Các lỗ cho mic audio biểu thị thiết bị là một thiết bị video chứ không phải chỉ là máy ảnh.

• Đèn đỏ cho biết nó đang hoạt động.

• Các nhà thiết kế không muốn dây cáp vướng víu, vì thế nó chạy bằng pin AA.

• Các kỹ hiệu «cộng» và «trừ» được dùng cho zoom và lệnh volume.

• Nút «thư» bằng nhựa màu đỏ bắt mắt: không cần phải hướng dẫn.

• Control pad nhấn mạnh các mũi tên cuộn lui tới qua các clip.

• Các biểu tượng «play» và «delete» phổ biến.

thành: “Đúng, vì thế chúng tôi không có những thành phần chất lượng cao nhất hoặc chịu rủi ro giá cao”. Nhưng những sự thỏa hiệp này đã giúp Pure Digital giữ chi phí sản xuất và giá bán thấp - một bài học hữu ích cho các công ty đang tìm cách tiết kiệm tiền bạc cho họ và khách hàng trong tình trạng suy thoái.

Những người chỉ trích để cập đến phần mềm đơn giản của camera, vốn không cung cấp những tính năng như khả năng cộng thêm các tiêu đề và chuyển cảnh theo kiểu Hollywood. Về việc này, Kaplan nói rằng: Đó là triết lý cơ bản của chúng tôi - giữ cho mọi thứ đơn giản và tiết kiệm nhất.

“Chúng tôi nghe những lời thách thức, nhưng chúng tôi không muốn phần mềm trở nên phức tạp hơn”, ông cho biết. “Chúng tôi muốn có phần mềm giúp người sử dụng cảm thấy thông minh hơn”.

Vị trí của Kaplan là rất khác thường, cũng như thành công của Flip. Ông nói Pure Digital đang tìm kiếm những chỗ thích hợp mới, bằng cách tạo ra các model thậm chí còn nhỏ hơn - và có khả năng là những thiết bị khác vốn nhấn mạnh một số yếu tố thân thiện với người dùng của Flip. Công ty mới nhỏ bé vốn đã thu nhỏ máy quay bây giờ đang thách thức những hãng lớn - theo một cách không hề c dè. **igs**



Không gian số >>>

MÁY QUAY KỸ THUẬT SỐ

5 phụ kiện không thể thiếu

Giá máy quay kỹ thuật số (DV: Digital Video) tiếp tục giảm trong khi chất lượng hình ảnh lại tăng, đây là một tin tốt đặc biệt là đối với những người mua máy quay lần đầu. Nếu mua máy quay lần đầu, có thể bạn không biết nên mua thêm gì để hỗ trợ cho máy. Đây là vài phụ kiện mà chúng tôi cho là không thể thiếu.



1 Một chiếc túi để bảo vệ máy quay khỏi những va chạm. Dù có nhiều hay ít "đồ chơi" cho DV, bạn vẫn cần một chiếc túi cho máy quay. Dĩ nhiên là một chiếc túi được lót đệm tốt (hay một cái hộp cứng khi đi máy bay hay chèo thuyền) sẽ bảo vệ máy quay khỏi những va đập không mong muốn. Đồng thời, chiếc túi cũng như một ngôi nhà cho các "đồ chơi" của DV. Vì vậy hãy xếp thiết bị và phụ tùng ngăn nắp, để không phải lật tung cả "căn nhà" để tìm dây cáp hay băng nghe nhìn.



3 Chân máy sẽ giữ vững cho máy quay, và mọi người không phải "chống mặt" khi xem video của bạn. Ai trong chúng ta dám khẳng định rằng mình có thể cầm vững máy khi quay? Chắc chẳng có ai. Chính vì vậy bạn cần chân máy. Chân máy phải đủ chắc chắn để chịu được trọng lượng máy quay (hãy kiểm tra thông số kỹ thuật) và trang bị đầu xoay/ngiên ba hướng (là đầu gắn máy quay) cho phép bạn quay cảnh chuyển động thật êm. Và nếu bạn muốn quay cảnh tĩnh, chỉ cần để máy quay lên chân máy, bấm nút quay và để nó chạy - nhưng nhớ là phải tránh xa những nơi nguy hiểm, đặc biệt là trong bữa tiệc và các sự kiện tập thể khác.

4 Rộng hơn, hoặc xa hơn với khớp nối. Máy quay kỹ thuật số thường có độ zoom rộng hơn máy ảnh kỹ thuật số, nhưng nếu zoom không đủ rộng và máy quay chấp nhận phụ kiện rời cho ống kính, hãy chọn một bộ chuyển góc rộng (wide) hoặc quay xa (tele). Ống kính góc rộng thì thích hợp cho những môn thể thao, đặc biệt là khi bạn tổ chức tiệc trong nhà, lúc đó bạn đứng quá gần với đối tượng nên không thể lấy được toàn cảnh. Ống kính quay xa cho phép bạn quay đối tượng ở xa như cầu thủ trên sân trong các sự kiện thể thao hay cùng chủ đề với bạn ở những địa hình hiểm trở.

2 Kính lọc UV là một cách tiết kiệm để bảo vệ ống kính. Nếu chiếc máy quay của bạn có ống kính khá mỏng manh, bạn nên đầu tư vào kính lọc UV (tia cực tím). Một số người sử dụng kính lọc UV để bảo vệ ống kính khỏi bị trầy xước, bám bụi hay những "tai nạn" khác khi chụp ảnh ngoài trời vì thay một kính lọc thì rẻ hơn nhiều so với thay một ống kính. Và vì tầm lọc giảm bớt lượng tia UV, nên bạn sẽ có được những cảnh rõ nét và chi tiết hơn khi chụp trong điều kiện có lượng tia UV cao như trên núi, do đó những cảnh quay phong cảnh này sẽ ấn tượng hơn.

5 Pin dự phòng để có thể quay hết trận bóng của con trai dù có thêm hiệp phụ. Có những lúc bạn muốn quay một đoạn phim chất lượng cao liên tục, nhưng giữa chừng lại hết pin và bạn không còn thời gian để sạc nữa. Nếu lúc đó có vài cục pin dự phòng thì quá tốt—bạn sẽ không bỏ sót một giây phút đáng nhớ nào, cho dù đó là buổi biểu diễn chung kết piano rất quan trọng của con gái, hay là trận cuối hấp dẫn trong giải bóng chày của con trai hoặc là giờ phút cuối cùng trong chuyến đi nghỉ của gia đình tại Disney World.



TỪ MÁY QUAY SANG ĐĨA

Cách để lưu giữ những kỉ niệm HD

Bạn đã mua một máy quay HD mới phải không? Quay vài cảnh đi nào! Điều bây giờ bạn cần là chép những cảnh phim quý giá này vào đĩa hay ổ cứng máy tính để lưu lại cho con cháu.

Từ máy quay sang máy tính

Ngày nay, việc chuyển phim độ nét chuẩn hay HD từ máy quay kỹ thuật số sang máy tính không còn là chuyện khó nữa. Dù bạn có sử dụng máy quay miniDV, DVD, đĩa flash, hay ổ cứng, thì bạn vẫn cần phải có cáp để nối với máy tính. Loại cáp bạn cần (USB 2.0 hay FireWire) sẽ phụ thuộc vào loại máy quay bạn dùng. Ví dụ, máy quay ổ cứng sử dụng giao diện USB 2.0, trong khi miniDV dùng FireWire. Nếu máy tính của bạn không có phương tiện kết nối cần thiết, hãy trang bị cho nó card PCI có các cổng cần thiết (ví dụ, USB 2.0 hay Fire-Wire).

Đĩa chép

Nếu bạn sử dụng máy quay HD và muốn chép vào đĩa dưới định dạng HD, thì máy tính của bạn cần có một đầu ghi đĩa BD (Blu-ray). Bạn có mua nó ở các cửa hàng máy tính và nó còn có thể chép DVD. Nếu không có đầu ghi này, bạn có thể mua một cái và gắn nó vào máy tính.

Với đầu ghi Blu-ray, bạn có thể

chép được phim HD vào đĩa BD. Loại đĩa này là thứ duy nhất có thể lưu trữ phim dưới dạng HD và chứa được một đoạn phim dài - 25 GB so với 4,7 GB của DVD. BD hai lớp, có thể lưu trữ được dữ liệu ở cả hai mặt, vì vậy, thực sự nó có thể lưu trữ lên đến 50 GB, vậy là bạn có thể lưu được phim HD dài 9 tiếng hoặc 23 tiếng phim SD chỉ trong một đĩa. Xin nhớ là DVD hai lớp có dung lượng lớn gấp đôi DVD thường.

Tóm lại, bạn có thể dùng cài đặt SD của máy quay để quay và chép vào đĩa một cách nhanh chóng. Nhưng xin nhớ là phương pháp nhanh chóng để lưu giữ các kỉ niệm này sẽ chỉ là dạng SD thôi, nhưng bạn sẽ có thể chép đoạn phim của mình vào một DVD bằng máy tính bình thường hay đầu chép DVD rồi.

Codec AVCHD

Được Panasonic và Sony công bố, AVCHD (codec video cao cấp độ nét cao) là một phương cách thành công và đầy hứa hẹn trong việc nén video HD. Thuận lợi của việc quay phim bằng codec AVCHD là nó sẽ cho ra phim HD dưới một định dạng

nén (bằng cách đẩy mạnh việc nén MPEG-4 AVCHD/H.264). Rất tiện lợi khi thu trực tiếp vào máy quay miniDV, máy quay ổ cứng, và thẻ nhớ flash.

Điều duy nhất bạn cần xem xét trước khi mua một máy quay là codec AVCHD, tuy nhiên, nếu muốn chỉnh sửa phim, bạn cần phải có một máy tính đủ mạnh - 2 GB RAM, bộ xử lý đa lõi, và có thể phải dùng hệ thống 64 bit. Làm việc với các đoạn phim thuộc loại này có thể sẽ đòi hỏi bạn hiểu biết một ít về công nghệ và thời gian tính toán vì phải chuyển đổi dạng file. Hơn nữa, loại codec này vẫn chưa được hỗ trợ rộng rãi, vì vậy không phải tất cả các chương trình chỉnh sửa đều cho phép bạn mở và hiệu chỉnh AVCHD.

Với công nghệ hiện tại, có rất nhiều cách hay để quay, chỉnh sửa, và gửi đi các kỷ niệm HD của bạn. Hãy quên những ngày VHS xa xưa ấy đi; bây giờ bạn có thể lưu giữ những khoảnh khắc trong trận đấu bóng đá của máy đưa nhớ và thậm chí là những đoạn phim đáng nhớ khác dưới định dạng HD. **hgs**



Chụp ảnh cưới nghiệp dư

Trong quá trình chơi ảnh, chúng ta cũng thường chụp ảnh lưu niệm cho người thân, bạn bè... Trong số đó thì việc chụp một bộ ảnh cưới để thiết kế album cũng là điều đôi khi bạn gặp phải. Trong phạm vi bài viết này chúng ta chia sẻ những kinh nghiệm chụp ảnh cưới ngoài trời theo phong cách nghiệp dư với những thiết bị không quá cầu kỳ mà vẫn đạt hiệu quả mong muốn.



1. Chuẩn bị là chìa khoá quan trọng đầu tiên

Với cô dâu chú rể, bạn phải nhắc nhở họ phải mang đầy đủ trang phục để thay đổi, dù, nước uống.... Trước buổi chụp ảnh thì việc trang điểm phải thực hiện trước đó 1 giờ (việc này phải liên hệ với chuyên viên trang điểm). Bên cạnh đó, người trang điểm phải đi theo đoàn chụp ảnh của bạn để rút lại cho cô dâu, chú rể. Trang phục, hoa cưới... cũng phải có một người đi theo để hỗ trợ - người này cũng có thể từ trong gia đình.

Với bản thân, bạn cần có một máy ảnh chính và tốt nhất là thêm một máy ảnh dự phòng. Bạn nên đem theo một đèn flash, một tấm hắt sáng, nếu có thêm chân máy và ống kính tele thì càng tốt (không có cũng không sao). Bạn cũng cần 1 đến 2 người hỗ trợ việc tạo dáng và giữ tấm hắt sáng, nếu không bạn sẽ hơi vất vả hơn một chút.

2. Liên hệ trước địa điểm

Trước khi bạn chụp ảnh ở địa điểm nào thì nên đi tiền trạm để xem những vị trí chụp, ánh sáng... như thế nào. Một điểm quan trọng khác bạn phải xem xét là nơi đó có thu phí hay không, nơi nào dùng để thay đổi trang phục... Bạn cũng có thể phác thảo một sơ đồ vị trí bạn sẽ bắt đầu chụp từ những điểm nào và kết thúc ở đâu, chỗ nào dùng để nghỉ ngơi.... Trong một số trường hợp bạn cũng có thể chụp như là kể lại một câu chuyện của hai người theo một kịch bản.

3. Chụp file RAW

Bạn có thể chỉnh máy để ở chế độ tự động, nhưng theo tôi vì bạn sẽ kết hợp với đèn flash hoặc hắt sáng, bạn có thể chụp với tốc độ và khẩu độ ở chế độ chỉnh tay để gia giảm chút chút cho nhanh. Bạn cũng nên chụp ở chế độ



file RAW + JPEG cũng một lúc vì JPEG để xem và gửi email nhanh, còn file RAW cho phép bạn can thiệp chỉnh sửa nhiều cũng như xuất ra file có kích thước lớn để in khi có yêu cầu.

Nếu trong buổi chụp này có thêm một người bạn khác cũng đi chụp ảnh thì sẽ càng có nhiều cơ may được nhiều góc độ ảnh đẹp

4. Cân nhắc hậu cảnh

Khi bạn chụp trong studio thì hậu cảnh sẽ đơn giản và có sẵn, nhưng khi chụp ngoài trời thì phải cân nhắc hậu cảnh. Tốt nhất là bạn không nên chọn nó quá phức tạp, và nếu có người chung quanh thì bạn phải chọn góc độ để loại bỏ ra.

Một số bối cảnh chụp gối lên nền của một toà nhà, một góc cây, một bức tường.... thì bạn cũng không cần phải lấy trọn bối cảnh vì nó cũng có thể cạnh tranh với chủ đề chính.

Ảnh 5: Ảnh chụp tại Thảo Cầm Viên Sài Gòn, váy của cô dâu tung bay do một người hỗ trợ cầm.

5. Sử dụng đèn flash hoặc hắt sáng

Khi chụp ngược sáng, khi chụp chủ đề đứng trong bóng râm ... bạn nên dùng tấm hắt sáng nếu có ánh sáng để hắt hoặc dùng đèn flash. Bạn cũng có thể dùng cả hai cùng lúc cũng được, ví dụ như tấm hắt sáng dùng hắt ánh sáng ở một bên, còn đèn flash thì đánh trực tiếp chẳng hạn. Thật sự, bạn cũng cần phải chụp vài lần trước đó để làm quen với việc sử dụng chúng.

Ảnh 5: Ảnh chụp với ánh sáng ngược và hơi xiên, ảnh chụp với đèn flash

6. Những bố cục thường gặp

Nói chung có khá nhiều dạng bố cục mà chúng ta đã

biết như bố cục 1/3, bố cục rèm, bố cục điểm nhấn.... Tuy nhiên, khi áp dụng trong trường hợp này chúng ta chỉ nên đơn giản chú ý vào những bố cục sau: 1. Đưa hai người về một bên của khung ảnh - nó có thể là bên trái hay bên phải, nhưng bạn nên tránh để cả hai vào giữa. 2. Bố cục đường dẫn: Dùng những đường dẫn con đường, bậc thang, bức tường... dẫn tầm mắt người xem đến có đầu chủ đề 3. Chụp cận ảnh để chủ đề chỉ bao gồm khuôn mặt của hai nhân vật chính và nhớ nên mở khẩu độ lớn để xóa nhòa hậu cảnh.

Ảnh 6: Ảnh với bố cục đưa chủ đề về một bên góc của ảnh.

7. Vui vẻ, vui vẻ và vui vẻ

Mục đích của việc chụp ảnh của bạn là lưu lại những khoảnh khắc vui vẻ và hạnh phúc vì vậy bạn hãy chụp lại bất kỳ hình ảnh nào mà thể hiện được điều này. Nếu trong buổi chụp ảnh của bạn mà quá nghiêm trang thì đôi bạn cũng khó diễn xuất thật. Bạn hay người tạo dáng phải tạo ra những tình huống hài hước để bộ ảnh có những góc chụp lạ mắt và thể hiện được vui vẻ.

Ảnh 7: Ảnh chụp trông có vẻ như cô dâu đang bay.

8. Đùng xóa file trong lúc chụp

Trong lúc chụp có những pó ảnh bạn bấm để test máy hay do ánh sáng, có những ảnh bạn bấm ngẫu nhiên, hoặc có những ảnh bị mờ nhòe, hay mất nét.... bạn đừng vội xóa những ảnh này. Nếu bộ ảnh của bạn sau đó sẽ dùng để thiết kế một album cưới thì nó có thể ghép lại với nhau để tạo ra một trang "hậu trường" khá ngộ nghĩnh và thú vị. **hgs**

Ảnh 8: Một ảnh dạng hậu trường.

Nguyễn Thứ Tĩnh
(www.tinhphoto.com)

Tạp Chí Tin Học * INFO

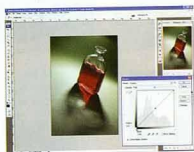


Hiệu ứng Cross-process

Tái tạo hiệu ứng Cross-process trong Photoshop CS3 bằng lệnh Curves và một vài thao tác đơn giản sau đây.

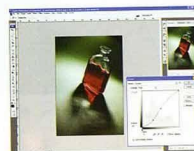


1. Tạo layer Curves Adjustment:



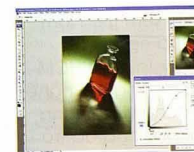
Mở ảnh bằng Photoshop CS3, vào Layers Palette và nhấn vào nút Create New Adjustment Layer, chọn Curves. Hộp thoại Curves sẽ xuất hiện. Nhấn vào giữa đường cong để tạo thêm một điểm giữa hoặc gõ giá trị 129 vào ô Output và Input.

2. Hiệu chỉnh Shadows:



Để tạo một ảnh có độ tương phản cao, nhấn vào khoảng giữa điểm cuối và điểm giữa của đường cong. Kéo điểm vừa tạo sao cho thông số Input là 73 và Output là 46. Hiệu chỉnh này sẽ làm cho phần bóng đổ của ảnh tối hơn một chút.

3. Hiệu chỉnh Highlights:

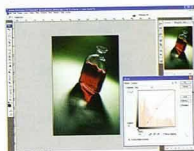


Tiếp tục nhấn chuột vào khoảng giữa của điểm trên cùng và điểm giữa

để hiệu chỉnh Highlights. Chọn giá trị cho Input là 187 và Output là 214. Lệnh Curves giúp bạn chỉnh độc lập hai yếu tố Shadows và Highlights của ảnh. Nhấn OK.

4. Chỉnh màu Red:

Tạo layer Curves Adjustment. Chọn danh mục Channel là Red.

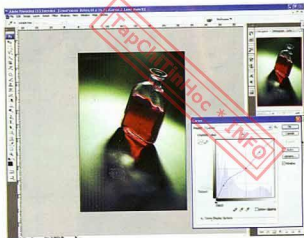


Nhấn chuột vào chính giữa đường cong để tạo điểm giữa. Thêm một điểm mới ở phần bên dưới với giá trị Input là 63 và Output là 33. Điều này sẽ làm giảm màu đỏ ở phần bóng đổ và giúp cho màu Blue và Green nổi trội hơn.

5. Chỉnh màu Green:



Để chỉnh bóng đổ sang màu xanh dương, vào Green Channel, nhấn chuột để tạo điểm giữa. Tiếp tục tạo thêm điểm mới với giá trị Input 106 và Output 90. Đường cong hình chữ S này sẽ làm giảm màu xanh green của bóng đổ.

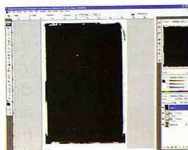


6. Chỉnh màu Blue:

Trong kênh Blue Channel, đặt điểm giữa như các bước trên. Sau đó tạo thêm điểm mới với thông số Input là 29 và Output là 55. Thông số này giúp tăng độ bão hòa màu trong phần bóng đổ. Tăng Highlight của màu blue bằng các giá trị 188 cho Input và 198 cho Output. Giảm độ trong suốt Opacity xuống còn 64% để ảnh trở nên lung linh hơn.

7. Hoàn tất:

Sau khi hoàn tất việc chỉnh màu cho các kênh, bạn có thể tạo khung viền để làm ảnh ấn tượng hơn. Bạn có thể sử dụng các lệnh trong Photoshop để tạo các khung viền đơn giản, hoặc sử dụng các bộ lọc Filter để tạo khung viền phức tạp hơn. Tuy nhiên, nếu đã có sẵn một khung viền nào đó, chỉ cần đặt vào layer trên cùng, đổi chế độ hòa trộn Blend Mode là Screen, khung viền sẽ hòa trộn vào ảnh gốc. **figs**





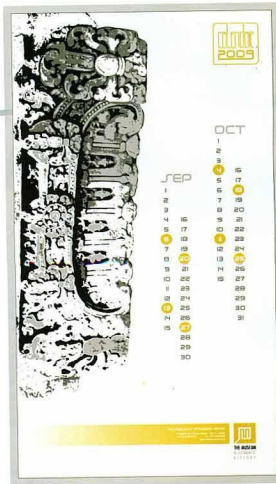
Đồ họa

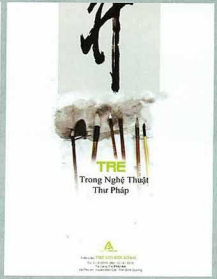
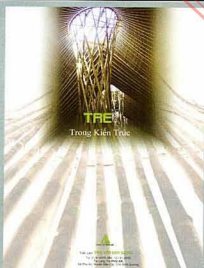
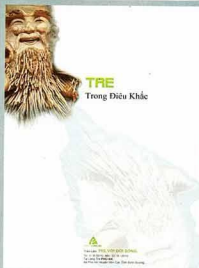
đã chạm vào mọi ngóc ngách đời sống

Đó là ý nghĩ của nhiều người khi xem triển lãm tác phẩm đồ họa tốt nghiệp của ngành Mỹ thuật ứng dụng tại trường ĐH Mỹ Thuật TPHCM vào tháng 6 qua. Vượt trên cả một ngành nghề đáp ứng nhu cầu xã hội, một công việc mang tính sáng tạo, nghệ thuật cao... đồ họa đã trở thành tiếng nói, cái nhìn khá đặc biệt cho mọi hiện tượng của đời sống.



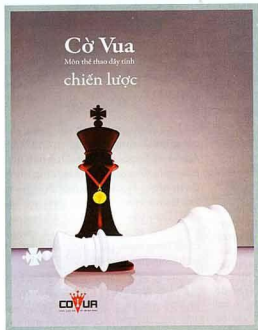
Tại buổi triển lãm và bảo vệ tác phẩm tốt nghiệp này, các nhà thiết kế trẻ đã lựa chọn các chủ đề hết sức phong phú và riêng biệt trên nền tảng là giới thiệu, đưa ra vấn đề, gợi ý... cho một chiến dịch quảng bá công ty, sản phẩm hay một hội thảo, hội nghị chuyên đề nào đó. Anh Trần Hùng, lựa chọn chủ đề về quảng bá, tạo logo, thương hiệu cho Bảo tàng Lịch sử Việt Nam TPHCM cho biết "tạo một điểm nhấn riêng cho một đơn vị là về lịch sử, văn hóa rất khó, tôi đã mày mò đến nửa năm trời cho tác phẩm của mình từ những ngày lang thang trong bảo tàng, tìm kiếm tư liệu và cho điểm nhấn chính". Logo của bảo tàng được anh cách điệu từ chữ m (museum), với những đường lượng như thăng trầm của lịch sử Việt Nam, với màu vàng cho một lịch sử vàng son và kiêu hùng, các đường thẳng cũng khiến người xem dễ tưởng tượng về không gian bảo tàng. Các poster giới thiệu về hiện vật các triều đại được tôn lên bởi sắc trắng và màu đen bạc, mơ hồ, kỹ nghệ nhưng sang trọng và quyến rũ khám phá. Tác phẩm này đã được Bảo tàng xem xét mua lại bản quyền ngay sau khi được triển lãm để dùng vào đúng mục đích của nó. "Các poster dùng để in lên áo thun, hoặc các đồ lưu niệm cũng là cách tăng thu nhập hay quảng bá văn hóa lịch sử Việt Nam cho người nước ngoài du lịch", anh Hùng nói.





Với chủ đề về Khu du lịch bảo tàng tre Việt Nam ở Bình Dương, anh Đỗ Thái Bảo, tác giả, khi thấy nhiều du khách nước ngoài nhắc đến địa danh này đã xuống làng tìm hiểu trong thời gian dài, “tre vốn là biểu tượng của nước ta, một khu du lịch không chỉ mang tính sinh thái mà còn giàu tính biểu tượng, bảo vệ thiên nhiên và cả công nghệ sinh học, môi trường như thế rất đáng để quảng bá”. Anh chọn tre làm nguyên mẫu cho tất cả lĩnh vực như đời sống, ẩm thực, quân sự, xây dựng, công nghệ... người xem có thể giật mình vì sự thấy tre hiện diện mọi nơi và gần gũi với mình đến thế. Lê Trọng Cảnh lại chọn cờ vua và Cầu lạc bộ cờ vua TPHCM làm đề tài, “tôi là người mê kinh doanh, chơi cờ vua không hay nhưng thấy các nước đi và định hướng chiến lược kinh doanh gần nhau quá nên chọn đề tài này”, các bàn cờ vua với đen đỏ trắng làm nền sự căng thẳng nhưng tuyệt đẹp của các pha đấu trí, “một nước địch giang san”...

TRÊ
Trần Lan **TRÊ VỚI ĐỜI SỐNG**
Tạp Chí Văn Nghệ Số 11 - 12 / 2010
Tạp Làng Trê PHÚ AN
Xã Phú An, Huyện Bến Cát, Tỉnh Bình Dương



Trong triển lãm ngoài các đề tài về quảng bá giày, kẹo, kem, đồ gốm, thời trang... với các bức đồ họa sắc nét và cuốn hút thì vẫn có một số đề tài hướng đến các vấn đề thời sự hiện nay như “Internet cơ hội và thách thức”, “các hình thức vẩn nạn bạo hành gia đình”. Với các biểu trưng, các poster mang nhiều ý nghĩa (xem hình) và các bộ lịch được thể kế khá bắt mắt (các tác phẩm triển lãm đều có lịch), các nhà thiết kế trẻ đã đưa ra những bản khoản và cảnh báo về các vấn đề xã hội mà chúng ta còn mất nhiều thời gian để giải quyết, ngôn ngữ đồ họa tập trung, ấn tượng và trực tiếp khiến người xem rất dễ nhận thức và có suy nghĩ riêng mình.

“Tôi cho rằng trình độ của các nhà thiết kế trẻ Việt Nam và thế giới cũng tương đương vì cơ bản họ đã được đào tạo về tay rất kỹ và là những người nắm vững các kỹ thuật này, đó là điều quyết định tác phẩm đồ họa của sinh viên sẽ ở mức nào. Họ cũng giỏi hơn ở việc tiếp xúc thông tin và mở rộng cũng như đáp ứng nhu cầu khách hàng của mình”, họa sĩ Nguyễn Trung Tín, Trưởng phòng Quản lý Khoa học và Hợp tác quốc tế ĐHMT TPHCM nói. Họa sĩ Uyên Huy, Trưởng khoa Mỹ thuật Ứng dụng cho biết “các nhà thiết kế trẻ có khả năng và học hỏi được nhiều từ môi trường mạng nhưng cũng dễ nảy sinh tình trạng sao chép, đánh cắp ý tưởng từ môi trường mạng”. Nhìn chung các tác phẩm đồ họa Việt Nam của các nhà thiết kế trẻ hiện nay đi rất gần với thời sự, thị trường và nghệ thuật, đó là cách tốt nhất để đưa nghệ thuật vào những điều, sản phẩm cụ thể của đời sống chăng? Khi mỗi nhà thiết kế đều có sự quan tâm đến văn hóa, thị trường, lịch sử... thì sẽ còn nhiều khách hàng, nhiều tác phẩm ra đời và sức phát triển, nhu cầu từ xã hội với đồ họa cũng như mỹ thuật ứng dụng Việt Nam không chỉ dừng ở đó. **hgs**

V.Thuấn



Có bao giờ bạn cảm thấy thất vọng với phần âm thanh của một bộ phim hay một chương trình tivi nào chưa? Có bao giờ phần âm thanh không tương xứng với hình ảnh trung thực và sinh động trên màn hình không? Và âm thanh từ tivi của bạn có đạt đến mức lý tưởng của một home theatre chưa?

Âm thanh độ nét cao là gì?

Âm thanh HD = + âm thanh vòm
âm thanh độ phân giải cao.

Câu trả lời có thể là chưa. Và nguyên nhân đơn giản vì các loa được gắn ở hai bên tivi chỉ hướng trực tiếp về phía bạn. Trong thế giới thực, chúng ta nghe âm thanh từ mọi hướng – trước, sau và hai bên – và âm thanh phát ra từ một tivi đơn giản không thể đạt đến mức độ này. Vì lý do đó bạn cần âm thanh độ nét cao.

Mặc dù khi nói đến từ “độ nét cao” người ta thường chỉ nghĩ đến những hình ảnh chất lượng cao qua những chiếc LCD hay plasma bóng lộn, nhưng video độ nét cao mà không có âm thanh độ nét cao thì cũng giống như gắn động cơ 12 máy vào chiếc xe đời cổ Ford Model T vậy. Bạn chỉ thường thức được một phần nào trong công nghệ độ nét cao thôi. Nhưng nếu thêm khung gầm Ferrari vào động cơ 12 máy thì bạn đã có một chiếc xe ai cũng phát thèm rồi đấy.

Nói tóm lại, âm thanh độ nét cao là một phần không thể thiếu nếu bạn muốn thưởng thức đầy đủ công nghệ độ nét cao ngày nay. Và bạn nên hướng tới việc trang bị hệ thống âm thanh độ nét cao của mình sao cho tương xứng với chiếc tivi hay máy chiếu độ nét cao.

Âm thanh độ nét cao (HD) có hai đặc tính:

1. Đó là âm thanh vòm kỹ thuật số
2. Đó là âm thanh độ phân giải cao (hay độ trung thực cao)

Âm thanh vòm HD

Âm thanh vòm kỹ thuật số độ nét cao là âm thanh thực sự phát ra từ mọi

hướng xung quanh. Điều này có nghĩa là các phần khác nhau của âm thanh tạo ra cảm giác là mỗi phần đều có ‘kênh’ riêng, với mỗi kênh được mô phỏng bởi một loa độc lập. Đây là một cái tiến đáng kể từ hệ thống trước những năm 1990, khi mà mọi âm thanh vòm chỉ được trộn lẫn vào hai kênh, nên giới hạn khả năng của nó.

Âm thanh độ nét cao có nhiều dạng thức khác nhau. Nhưng ít ra nó phải là Doby Digital 5.1 hay DTS 5.1. Cả hai đều ra đời từ đầu những năm 90, lúc đó vẫn chưa có nhiều chỗ cho lưu trữ âm. Các soundtrack Dolby Digital bị ép giữa các lỗ khuyết trên phim, trong khi soundtrack DTS thì bị nhét vào các CD chuẩn được chơi cập theo phim. Vì vậy một số chi tiết hay phải bị cắt bỏ để có đủ chỗ cho mọi kênh. Dù vậy, cả hai đều rất tuyệt và bạn sẽ tìm thấy chúng trên các DVD và một vài chương trình HDTV.

Gần đây, các kênh HDTV được phát trên cáp, các phim mới trên DVD, Blu-ray và các game tốt cho PS3, Xbox 360 đều dùng chuẩn âm thanh Dolby Digital 5.1.

Dolby Digital 5.1 và DTS 5.1 chỉ mới là mở đầu câu chuyện. Cũng có nhiều hệ thống vòm mới hơn được thiết kế để tận dụng không lưu trữ lớn hơn của các DVD độ nét cao, và cho ra cái được gọi là âm thanh ‘độ phân giải cao’.

Âm thanh HD độ phân giải cao

Âm thanh độ phân giải cao là âm

thanh ‘tốt hơn CD’, với các âm gốc được ghi chính xác hơn rất nhiều so với CD. Không giống như Dolby và DTS thông thường, không có chỗ hay nào bị cắt bỏ vì có nhiều chỗ trên đĩa.

Dạng thức âm thanh độ phân giải cao cũ nhất được tìm thấy trên DVD-Audio và Super Audio CD. Theo như tên gọi, chúng đều là những định dạng nhạc, và cả hai tuyệt đối cho ra âm thanh vòm độ phân giải cao ‘hết sẩy’. Dầu vậy chúng ta sẽ không nói nhiều về chúng, vì thực sự chúng chưa từng được phổ biến rộng rãi, và số lượng đĩa cũng ít.

Máy là cả hai loại đĩa độ phân giải cao mới, HD DVD và Blu-ray đều có sẵn đa dạng âm thanh độ phân nét cao. Các soundtrack trên các đĩa này cũng có thể dùng Dolby Digital hay DTS thường. Nhưng phần nhiều đều dùng Dolby Digital Plus mới. Mặc dù không thể cung cấp âm thanh độ phân giải cao hoàn thiện lắm, nhưng vì có nhiều chỗ lưu trữ âm, nên âm thanh phát ra khó mà phân biệt được với âm thanh thật ngoài đời!

DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio và Dolby TrueHD thậm chí còn tốt hơn. Đây là những hệ thống âm độ phân giải cao ‘không mất’, giữ âm gốc nguyên vẹn để phát ra âm hoàn hảo trong nhà bạn. Chúng đều có độ phân giải gấp ba lần CD, nhưng đôi khi âm vòm đầy đủ lên đến 7.1 kênh. **hgs**

Tạp Chí Tin Học

Những lựa chọn âm thanh HD

Có nhiều sự lựa chọn khi lắp ráp hệ thống âm HD, nhưng cái nào hợp với bạn?



Nguồn HD



Đầu thu Home Theater



Dàn loa âm thanh vòm

Chúng tôi đã sẽ cho bạn mọi chỉ dẫn cần thiết để mua một hệ thống âm độ nét cao một cách khôn ngoan. Và đây là lời khuyên của chúng tôi:

Có ba yếu tố trong hệ thống giải trí tại gia HD:

1. Nguồn HD
2. Đầu thu rạp hát tại gia (receiver)
3. Hệ thống loa âm vòm

Trong những đoạn sau, chúng tôi sẽ giải thích mỗi phần này để bất kỳ ai, dù không phải là kỹ sư điện tử, cũng có thể hiểu. Chúng tôi cũng thêm vào những phần đặc biệt trong 'home theatre in box'. Đây là những hệ thống cho bạn mọi thứ cần thiết trong một gói (thường thường, không phải luôn luôn, chỉ trong một hộp carton).

Nhưng trước khi xem xét chi tiết của hệ thống, để chúng tôi nhấn mạnh một lần nữa nhu cầu về sự cân bằng. Một hệ thống vòm tốt hơn cả trong một rạp hát thật (có thể lắm chứ) sẽ chẳng có ý nghĩa gì khi đi cùng chiếc tivi 32 inch. Và bạn sẽ không thể thưởng thức trọn vẹn một rạp hát tại gia nếu màn hình máy chiếu 100 inch của bạn được 'hỗ trợ' bởi một hệ thống loa quá khiêm tốn.

Hệ thống hình ảnh lớn đòi hỏi hệ

thống âm thanh lớn. Hệ thống âm thanh lớn đòi hỏi hệ thống hình ảnh lớn. Và phiên bản cỡ trung của cả hai cũng có thể hoạt động tốt cùng nhau.

Mua một hay nhiều lần?

Một điều khác phải xem xét là cách bạn lắp ráp mọi chi tiết cho hệ thống âm HD, và điều này chính yếu tùy thuộc vào độ kiên nhẫn của bạn. Có hai phương án:

1. Home theatre in box, hay còn gọi là hệ thống trọn gói
2. Hệ thống hợp phần

Phương án thứ nhất cho phép bạn 'rinh' cả hệ thống về nhà ngay sau khi thanh toán hóa đơn. Nếu chọn phương án sau thì bạn phải tốn nhiều thời gian thu thập từng bộ phận để có một hệ thống thực sự ưng ý.

Bạn có thể bắt đầu bằng cách thêm receiver vào tivi màn ảnh rộng và loa stereo đã có sẵn, rồi năm sau sắm tiếp các loa vòm. Nếu vậy, với receiver, bạn có thể thử những cái có bộ xử lý 'Virtual Dolby'. Nó có phát ra hiệu ứng âm thanh vòm mà chỉ dùng hai loa. Chắc chắn nó không hoàn hảo (nếu hoàn hảo thì các công ty sản xuất loa vòm đẹp tiệt tử lâu rồi), nhưng có thể tăng hứng thú với dàn máy hiện tại trong khi chờ một bộ loa

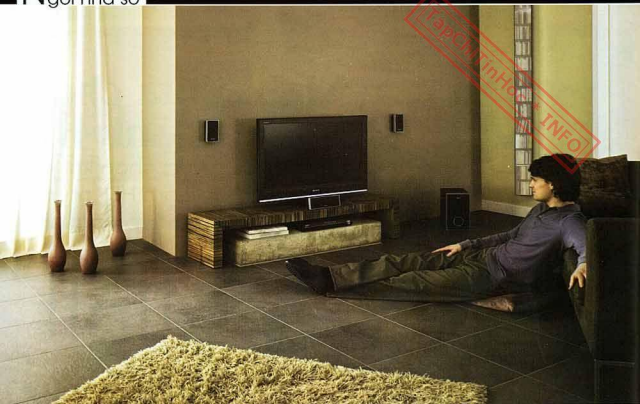
tốt hơn.

Nhưng nếu đang lắp đặt một hệ thống, bạn nên mua tất cả loa cùng một lúc hoặc không cách nhau quá lâu. Các loa có âm sắc tương thích là nhân tố quyết định độ hay dở của cả dàn loa. Tức là, chúng phải phát ra âm tương đồng nhau. Nếu không, âm vòm sẽ bị 'nhòe', không biết phát ra từ đâu.

Cũng hãy cẩn thận tính chuyện lâu dài. Hôm nay bạn có thể không thấy hứng thú với Blu-ray, nhưng nếu mua về receiver có cổng HDMI, bạn nên chuẩn bị chấp nhận những nguồn mới này khi chúng trở thành những phần không thể thiếu trong tương lai. Cho dù hiện tại bạn đang 'xài đơ' tivi bóng đèn hình - vốn không có cổng HDMI - thì hãy nhớ là tivi hay màn hình mới bạn sắp mua về có đầu vào HDMI, và HDMI sẽ cho hình ảnh tốt hơn cấp video analog.

Tiện thế, nếu chưa chắc chắn HDMI là gì, bạn đừng lo. Các trang tiếp theo có giải thích đầy.

Giờ hãy đọc tiếp và bạn sẽ học được mọi thứ cần thiết để biết cách tìm ra các bộ phận trong hệ thống âm độ nét cao để khi lắp ráp hát tại gia của bạn còn tốt hơn cả rạp hát thật.



Các nguồn âm thanh HD

Bộ đồ chơi phục vụ âm thanh HD cho bạn

Âm thanh độ nét cao bắt đầu với một nguồn nội dung. Có một đầu thu (receiver) home theatre và một dàn loa tuyệt vời (thậm chí có cả màn ảnh rộng) tất cả đều rất tốt, nhưng trước hết chúng phải nhận được âm thanh chất lượng cao từ một nơi nào đó.

Âm chất lượng cao của bạn sẽ bắt đầu từ một hay nhiều trong số này:

- Hộp chuyển đổi tín hiệu HDTV
- Đầu DVD
- Đầu DVD-Audio
- Đầu Blu-ray
- Các máy game đời mới

Không có loại nào rõ ràng. Đầu DVD-Audio và SACD cũng chơi DVD, và một số máy chơi cả ba loại đĩa. Blu-ray cũng chơi DVD. Thậm chí hộp chuyển đổi tín hiệu HDTV cũng có cái chơi được DVD!

HDTV

Mọi người đều biết hình ảnh đẹp đến từ một tivi độ nét cao, nhưng bạn có biết âm vòm hay được phát ra từ đâu không? Cũng có người biết, nhưng chỉ là thiếu số. Nhưng đừng lo, chúng ta có thể hi vọng tương lai sẽ là đại đa số.

Các đài truyền hình độ nét chuẩn

dùng định dạng âm stereo kỹ thuật số. Nếu muốn nó có thể có tùy chọn soundtrack cho âm vòm, nhưng chuyện này hiếm khi xảy ra.

Tuy nhiên, một số đài tivi đã cung cấp âm vòm trên một số chương trình độ nét cao của họ. Hiện nay chúng vẫn còn hạn chế ở một số kênh. Âm vòm được phát đi trong Dolby Digital 5.1 cũng giống như trên DVD, nên



Các set-top box độ nét cao sẽ phân phối các kênh truyền hình độ nét cao với âm thanh vòm 5.1

bạn có thể yên tâm về chất lượng.

Làm sao biết được một chương trình nào đó có âm vòm 5.1 hay không? À, bạn có thể đơn giản xem chương trình đó và nhìn vào các đèn chỉ trên receiver home theatre. Hầu hết chúng đều sẽ cho bạn biết âm theo định dạng stereo hay 5.1 kênh. Nhưng cách đó không thể giúp bạn lên kế hoạch trước được.

Đồ chơi HDTV

Để xem các chương trình tivi yêu thích, bạn phải canh đúng giờ phát sóng hoặc phải dùng đến receiver VHS hay (tốt hơn) DVD. Nhưng cả hai đều không thể thu được video và âm vòm độ nét cao. Tuy nhiên, receiver video cá nhân HD (PVR) có thể làm tốt cả hai việc. Nó có thể thu các chương trình phát sóng trên một ổ cứng giống như của máy vi tính, và phát lại giống y như bạn đang xem đúng vào thời điểm phát sóng, chỉ có khác là bạn có thể chọn giờ thích hợp.

Các model chính song song thậm chí có thể thu được cùng lúc hai kênh khác nhau. Vì vậy bạn có thể xem lại vào lúc nào tùy thích. Hầu hết đều có dung lượng trên 30 tiếng thu độ nét cao, nhưng ổ cứng càng lớn thì càng tốt.

Ngoài các chương trình tivi kỹ thuật số miễn phí, cũng có những chương trình phải trả tiền. Tuy nhiên, cả hai đều giống nhau trong vấn đề Dolby Digital 5.1.

Cuối cùng, các media center – các PC chạy ứng dụng Windows Media Center. Chúng có thể làm công việc của một đầu DVD và HDTV PVR (với một, hai, hay nhiều bộ điều chỉnh).

DVD

Đối với chúng ta, âm thanh độ nét cao là âm vòm chất lượng cực tốt, và các DVD có thể cung cấp điều này trong cả dạng thức DTS lẫn Dolby Digital. Tuy nhiên giữa hai nguồn này cũng có một sự khác biệt nhỏ.

Hãy nhớ là không phải DVD nào cũng có âm vòm độ nét cao. Phần lớn phim được sản xuất trước giữa những năm 60 hiện được bán trên các DVD thực ra đều chỉ có âm mono, thậm chí



Các PVR (đầu ghi video cá nhân) HD sẽ thu lại tín hiệu độ nét cao của các video và âm thanh



Một đầu chơi Blu-ray là cách đơn giản nhất – mặc dù hơi tốn kém – để bạn tiếp cận với nguồn nội dung độ nét cao đầy đủ

Sử dụng kết nối âm thanh kỹ thuật số bất cứ lúc nào có thể. Rất nhiều đầu DVD và tất cả đầu Blu-ray đều có kết xuất ít nhất một 5.1 analog. Các kết nối analog cần đến rất nhiều cáp, và thường có chất lượng không tốt. Tín hiệu analog chịu ảnh hưởng nhiều của việc nhiễu từ các nguồn điện tử khác, hơn là truyền ở dạng thức số.

Tuy nhiên, có lẽ bạn đành phải sử dụng kết xuất analog để thường thức âm thanh độ nét cao, trừ khi receiver home theater của bạn có ngõ vào HDMI.

Âm thanh kỹ thuật số cần có

Sử dụng kết nối âm thanh kỹ thuật số bất cứ lúc nào có thể. Rất nhiều đầu DVD và tất cả đầu Blu-ray đều có kết xuất ít nhất một 5.1 analog. Các kết nối analog cần đến rất nhiều cáp, và thường có chất lượng không tốt. Tín hiệu analog chịu ảnh hưởng nhiều của việc nhiễu từ các nguồn điện tử khác, hơn là truyền ở dạng thức số.

Tuy nhiên, có lẽ bạn đành phải sử dụng kết xuất analog để thường thức âm thanh độ nét cao, trừ khi receiver home theater của bạn có ngõ vào HDMI.

chưa phải là stereo, trong khi những phim trước giữa những năm 70 thường có âm mono hay stereo.

Cũng có những ngoại lệ. Một số phim cũ hơn (ví như như West Side Story) có kiểu âm vòm độ trung thực cao, nhưng chỉ ở trong một số ít rạp hát tuyến thời. Tuy nhiên, hiện giờ chúng có thể được tái sản xuất với âm Dolby Digital 5.1. Dù âm không có độ trung thực cao lắm, nhưng vào lúc đó mà làm được như vậy là giới lắm rồi.

Thậm chí sau giữa những năm 70 – cho đến ngày nay – vẫn có nhiều phim chỉ có âm stereo là cùng. Vì vậy hãy kiểm tra cẩn thận khi chọn phim trong của hàng đĩa. Thường có những bản thông tin nhỏ trên DVD cho biết chính xác định dạng âm thanh của nó.

Bạn có thể dễ ý thấy chúng tôi không bàn đến chất lượng âm thanh của nhiều đầu DVD khác nhau. Chúng tôi làm như vậy là có lý do. Để có âm vòm hay, bạn cần một receiver home theatre. Đầu DVD sẽ truyền âm thanh kỹ thuật số đến receiver, và nó sẽ làm mọi thứ từ việc giải mã đến việc phát ra âm thanh có chất lượng như ý bạn. Vì vậy đối với DVD chỉ cần chú ý: chất lượng hình ảnh, khả năng tương thích với đầu ra HDMI, và khả năng hỗ trợ những định dạng khác như là D1VX, DVD-Audio và SACD.

DVD-Audio và SACD

Cả hai đều được thiết kế để hoàn thiện đĩa CD. CD được thiết kế từ giữa những năm 70 và tất cả chúng ta đều biết công nghệ tin học đã tiến bộ đến mức độ nào kể từ đó. Thậm chí vào lúc đó còn chưa có máy tính gia đình! Sau này, cùng với sự ra đời của công nghệ kỹ thuật số, các tiêu chuẩn vẫn chưa làm mọi người thỏa mãn.

Vì vậy DVD-Audio và SACD (Super Audio CD) ra đời. DVD-Audio dự định được dùng như định dạng nhạc chất lượng cao dựa trên DVD chuẩn, trong khi SACD dự định sẽ thay thế CD.

Các đĩa DVD-Audio cũng có nội dung DVD Video, và thực ra đa số đều có. SACD cũng có thể có một 'lớp' CD chuẩn, và hầu hết đều có. Nhưng nếu được dùng đúng đầu đọc,



Dolby TrueHD cung cấp âm thanh vòm độ nét cao 7.1 kênh, vốn ban đầu dành cho HD DVD, và sau này được kết thừa ở Blu-ray. DTS-HD Master Audio là một trường hợp tương tự.

cả hai sẽ cho âm vòm độ phân giải cao chân thực.

DVD-Audio cũng dùng hệ thống kỹ thuật số tương tự CD, gọi là 'PCM', nhưng chỉ tăng độ phân giải và số kênh. SACD dùng một hệ thống rất khác gọi là 'Direct Stream Digital', nhưng cũng có hiệu quả tương tự: độ phân giải gấp 3 CD, rộng 5.1 kênh đầy đủ.

Nói chung, đầu DVD hỗ trợ DVD-Audio hay SACD (tốt nhất là cả hai) thì có chất lượng toàn diện hơn đầu DVD thông thường. Giá của chúng có thể cao hơn một chút, nhưng chúng thường mạnh mẽ hơn và có hệ mạch điện kỹ thuật số chất lượng cao hơn.

Blu-ray

Blu-ray có thể cung cấp chất lượng âm DVD-Audio, chúng cho âm vòm độ phân giải cao, ít nhất là đối với một số phim.

Sức hút đầu tiên của Blu-ray chính là chất lượng hình ảnh tuyệt vời của

chúng. Chỉ một điều đó thôi cũng khiến chúng đáng giá rồi. Nhưng đối với một số phim, điều bạn cần chính là chất lượng âm thanh.

Lấy ví dụ như Phantom of the Opera. Trên DVD âm thanh phim cực kỳ lôi cuốn, và dường như trên Blu-ray cũng vậy. Nhưng có một sự khác biệt. Phiên bản Blu-ray cung cấp hơn 66% thông tin để chuyển âm âm so với DVD. Cả hai đều dùng định dạng thực Dolby Digital 5.1, tức là hệ thống 'bị mất' để chuyển âm (nghĩa là nó sẽ cắt bớt những bit mà nó cho rằng bạn không thể nghe được để tiết kiệm không gian). Nhưng với lượng thông tin trội hơn như vậy, phiên bản Blu-ray lược bỏ ít hơn một phiên bản Dolby Digital, và như thế nghĩa là mang đến sự trung thực nhiều hơn. Một số khác còn bao gồm phiên bản Dolby TrueHD của soundtrack. Dolby TrueHD là dạng thực 'không mất', vì vậy nó không cắt bất cứ âm nào. Với Dolby TrueHD bạn có thể thưởng thức âm thanh



Các tựa game lớn của Xbox 360 và PS3 đều được ghi dưới định dạng độ nét cao, tuy nhiên PS3 được trang bị ổ đọc Blu-ray, trong khi đó, hiện tại game Xbox 360 chỉ có mức dung lượng cao tối đa trên đĩa DVD 2 lớp.

tuyệt đối hoàn hảo, trung thực, sống động y như thật, dĩ nhiên là phải qua một hệ thống âm vòm đầy đủ.

Tuy nhiên, bạn cần lưu ý, Dolby TrueHD vốn là sự hỗ trợ bắt buộc trên các đĩa HD DVD – vốn đã bị Blu-ray đánh bại – nhưng trên các đĩa Blu-ray, nó chỉ là một tùy chọn. Hãy kiểm tra logo trên panel phía trước của đĩa Blu-ray để biết nó có hỗ trợ TrueHD hay không.

Một hệ thống không mất có chất lượng tương tự Dolby TrueHD là DTS-HD Master Audio, và nó cũng là một tùy chọn trên Blu-ray, vì vậy hãy kiểm tra logo của nó trên panel phía trước.

Cũng có một hệ thống ở giữa các định dạng theo kiểu DVD và những định dạng không mất, đó là Dolby Digital Plus và DTS-HD High Resolution. Đây có cũng là những định dạng âm thanh chất lượng cao bắt buộc trên HD DVD, nhưng lại là tùy chọn với Blu-ray, và chỉ những đĩa Blu-ray mới nhất, hoặc đắt tiền, mới hỗ trợ. Qua đó, cũng để lại một chút nuối tiếc khi HD DVD đã không cạnh tranh được với Blu-ray, khi mà ít ra ở mặt trận âm thanh, nó

cũng tỏ ra hợp với nhiều chuẩn chất lượng cao hơn.

Cả Dolby Digital Plus lẫn DTS-HD High Resolution đều rút ra được nhiều kinh nghiệm trong những năm thiết kế kể từ khi Dolby Digital và DTS lần đầu tiên được giới thiệu, vì vậy cả hai đều hưởng được công nghệ cải tiến và ít mất hơn, nên chúng có tiến bộ đáng kể về mặt âm thanh.

Ở điểm này hầu như không receiver nào có khả năng giải mã những định dạng độ phân giải cao mới này: Dolby Digital Plus, DTS-HD High Resolution, Dolby Digital TrueHD và DTS-HD Master Audio. Một số bắt đầu xuất hiện, và để có thể đạt hiệu quả cao nhất, bạn sẽ cần dùng cổng HDMI. Đồng thời, đĩa HD DVD hay Blu-ray với đầu ra tương tự kênh 5.1 có thể giải mã một số track này và cung cấp chất lượng cao nhất của âm độ nét cao đến đầu vào tương tự của receiver.

Xbox 360 và Sony PS3

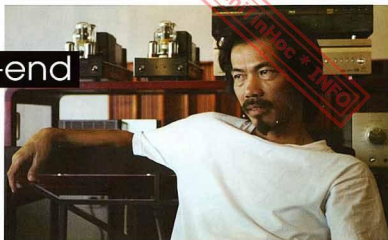
Các hệ máy game thế hệ cuối đang cạnh tranh với nhau có đặc điểm là hỗ trợ cho các định dạng phim thế hệ cuối đang cạnh tranh. PlayStation 3 của Sony hỗ trợ Blu-ray. Vì vậy ngoài mọi loại game hấp dẫn, bạn còn có thể thưởng thức đĩa phim Blu-ray với âm thanh và hình ảnh không khác gì chơi trên một đĩa Blu-ray thông thường. Vì giá của nó thấp hơn giá thấp nhất của đĩa Blu-ray rất nhiều, nên đó thật sự là một món hời.

Xbox 360 của Microsoft thì không tốt số như vậy. Các đĩa game của nó dựa trên định dạng DVD chuẩn, nhưng vì Microsoft hỗ trợ cho HD DVD, nên nó cũng bán đĩa HD DVD ngoài vì có thể gắn vào Xbox 360. Không may là cặp đôi này không ăn ý lắm, và HD DVD cũng đã là quá khứ. **hgs**

		
Dung lượng đĩa 1 lớp / 2 lớp	25/50 GB	4,7/8,5 GB
Thời gian chơi trên đĩa 2 lớp SD/HD	22,5/8,5 giờ	--/3,8 giờ
Độ phân giải video tối đa	1920 x 1080/24p/50/60i	720 x 576p 50/60i SDTV
ĐỊNH DẠNG ÂM THANH VÒM		
Mặc định	Dolby Digital, DTS	Dolby Digital, MPEG
Tùy chọn	Dolby Digital Plus, DTS-HD, Dolby TrueHD, DTS Master Audio	DTS
Kết nối Internet	Hầu hết	Không

Nhân vật hi-end

Người bán không cần kẻ mua

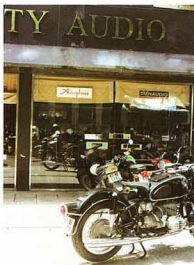


Trong giới chơi dàn nhạc hi-end tại Việt Nam (vốn ít ỏi), chắc ai cũng đã từng nghe qua, hay đã biết tới Ty Audio - một "cá bự" trong việc cung cấp, thiết đặt các thiết bị audiophile cao cấp. Trong giới còn đồn nhau, đúng là tiền nào của nấy, nhưng đưng tới hàng của Ty Audio (23 Lý Tự Trọng, Q.1, TP.HCM) là "bỗng" cả tay. Y cũng lạ, bán buôn chỉ có 60 khách hàng, nhớ từng chi tiết của khách hàng nhưng hỏi có muốn bán thêm cho nhiều người không, y giãy như đưng phải lửa!

Loại ma túy âm thanh

Với khoảng trên dưới 20 năm làm nghề tiếng động và âm thanh, Ty Audio dường như bó ngoài tai hết mấy lời đồn thổi, tương chừng khá ác ý và có thể ảnh hưởng đến công việc bán hàng. Bớt theo anh, hi-end cũng giống như ma túy vậy, không nên khích lệ, đã dính vào rồi thì bao nhiêu tiền cũng không đủ, chỉ còn lại là đam mê với theo đuổi mà thôi.

Tôi hỏi, nghe trong giới nói anh từng thiết đặt những dàn nhạc cả triệu USD, vậy có đúng không? Anh chỉ cười và nói: "Chỉ cần cảnh báo với mọi người là những thứ này từ đắt đến rất đắt là được rồi, để cho họ cẩn thận với túi tiền của mình. Bớt nếu nói ra con số



cụ thể, chẳng để làm gì, người bán không vui, mà người mua càng ghét. Nhạc hi-end khác các thể loại nhạc khác duy nhất ở một điểm, đó là chơi để cho riêng mình, không bao giờ là cho số đông. Cảm giác ngồi một mình trong một căn phòng đạt tiêu chuẩn audiophile, với một dàn nhạc hi-end đạt tiêu chuẩn, sự quyến rũ và hấp dẫn của nó, nói thật, chẳng thế nào chia sẻ được. Chính điều này, mà tôi nói hi-end như là thứ ma túy trong âm thanh, trong văn hóa, bởi sức người thì có hạn, mà dính dính thì vô hạn, chết rồi cũng còn mê, còn sung sướng".

Trước khi về đóng đô tại nhà mình (ở 23 Lý Tự Trọng), mới mua lại của nhiếp ảnh gia Trần Huy Hoan trong mấy tháng nay, Ty Audio đã có một

hành trình loang quanh mười mấy năm ở các con đường trung tâm của Sài Gòn. Từng thuê cửa hàng ở đường Đồng Khởi làm show room; từng muốn giải nghệ về quê nhà có vẻ "monotone", đơn điệu quá. Rồi hàng xóm láng giềng không biết "thằng này" làm gì, mà cứ đi đi về về, mở cửa hàng sang trọng mà chẳng thấy "ma" nào đến. Vậy mà vẫn sống, vẫn sưu tập hàng tá xe hơi, xe mô tô cổ, hàng độc, hàng hiếm... vẫn ngồi quán bar, đi du lịch. "Có những tháng chẳng có một giao dịch nào, với tôi điều ấy đã là chuyện thường rồi, chẳng có gì phải lo ngại cả. Còn nếu ngày nào cũng có khách như các trung tâm điện máy khác thì xem như hi-end đã hết thời của mình. Hi-end trên toàn thế giới, chẳng bao giờ là chuyện của số đông và đất hàng: tính toán lại càng ghét quảng bá, quảng cáo, bởi như vậy mình vừa làm khổ cho khách hàng, vừa làm khổ bản thân mình. Nếu xét hay so sánh với thế giới số ngày nay, hi-end thuộc hàng bảo thủ, nhưng là bảo thủ với chất lượng âm thanh và phong cách riêng của riêng nó" - Ty nói.

"Đây là mặt hàng xa xỉ nhưng khó kinh doanh bậc nhất, khác xa với vàng bạc, xe hơi hay các xa xỉ phẩm khác, thường có đồng khách hàng, hết thời vẫn bán được. Hi-end mà khi đã hết thời, đã hết giá trị sử dụng... thì còn thua một cục sắt, khó mà hoàn đổi thành tiền được. Có người đến hỏi tôi, giữa một chiếc xe hơi và một dàn hi-end, người ấy nên chọn mua cái nào, tôi nói ngay xe hơi. Vì khi đã là dân chơi hi-end rồi, thấy hàng chuẩn là quen quen, không còn tâm trí đầu để mà so đo, hối hận nữa... Phương châm làm việc của tôi không phải là bán thiết bị, mà là bán sự hài lòng cho khách hàng. Bởi những tổng đồ của nhạc hi-end thường ít quan tâm đến những chuyện khác, trừ sự hài lòng thì họ luôn muốn có được". Ty nói, chính vì vậy mà anh có sự chọn lựa và phân loại khách hàng, luôn nói rõ tiêu chí làm việc của mình, để khách hàng suy xét là có muốn chọn lựa anh làm đối tác hay không. "Có những khách hàng đến các hãng nói muốn mua dàn hi-end thật oách, thật đắt tiền để cho bạn bè lóa mắt chơi. Nhưng khi tôi hỏi họ nghe nhạc nào, đĩa gì, thì tôi biết họ đã chọn sai địa

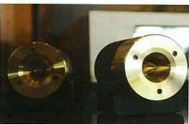
điểm, tôi khuyên họ không nên mua dàn hi-end làm gì? Thiên hạ hay nghĩ đất mới là hay, dù rằng hi-end thì rất đắt, nhưng suy nghĩ ấy là hoàn toàn sai, vì nếu chỉ để xem phim, nghe cái lương, hát karaoke, thì bất kỳ đầu cũng đáp ứng được yêu cầu về âm thanh, đến với hi-end làm gì. Với lại thực tế cũng cho thấy, có những dàn hi-end rẻ tiền hơn các dàn nhạc "tổng hợp", dàn nhạc "đa năng", dàn nhạc "com-ple" hay kỹ thuật số bây giờ. Vấn đề là mỗi thế loại có một công năng và tiện ích riêng, tiền chỉ là phương tiện, dùng nên suy nghĩ có hi-end sẽ là sang trọng, sành điệu. Bởi hi-end chưa bao giờ là hàng thời thượng, hay là hàng sành điệu cả" - Ty khẳng định.

Hi-end không thể là số đông

Tôi hỏi vậy thì có dàn nhạc hi-end hoàn hảo hay không? Khi mà thực tế dân chơi dàn cứ chạy đua về giá cả, các sản phẩm độc và "khùng"? Ty trả lời: "Hi-end, nói một cách dễ hiểu là vươn đến đỉnh điểm, leo lên tột đỉnh, nhưng thực tế thì chưa bao giờ có một dàn nhạc nào hoàn hảo cả. Nếu bạn đã từng ngồi giữa rừng vắng nghe chim hót, nghe tiếng lá rụng, suối chảy... mà thắm âm của bạn tốt, thì bạn sẽ biết rằng trên thế gian này chẳng có thứ máy móc nào hơn được thiên nhiên, tạo hóa về sự tự nhiên của nó. Nhưng khát vọng để đạt đến sự tự nhiên thì không ngừng nghỉ trong giới chế tác hi-end, nên người chơi phải vươn theo là chuyện cũng có thể hiểu được. Dù biết hay dở là tùy người đối diện, nhưng bản thân tôi thì cho rằng thiết bị hay là phải có nhạc tính và nhạc điệu trong từng bộ phận và cả dàn nhạc. Dù biết kỹ thuật đỉnh cao sẽ giúp mang đến những âm thanh tự nhiên, nhưng nhạc tính là thứ không thể thiếu trong dàn nhạc hi-end. Tôi dừng đối diện với những dàn nhạc thuộc loại khủng, nhưng do cách bày thiết, do can phòng và điểm ngồi chưa phù hợp, nên nghe thấy cứng đờ, thấy không hay. Dễ hiểu nhất, audiophile là đồng nghĩa với nhạc tính".

Làm cách nào để một người bình thường có thể bắt đầu chơi dàn nhạc hi-end? Tôi muốn Ty tư vấn về điều này, nhưng anh lắc đầu từ chối, bởi anh nói rằng sức có hạn, nhiều người tìm





đến, cơ sở sẽ bị quá tải, chất lượng phục vụ bị suy giảm. Đó là chưa nói, tại sao phải xúi giục thiên hạ chơi đàn nhạc hi-end cơ chứ. Có gì hay đâu cơ chứ? "Bơi hi-end là đồng nghĩa với tốn tiền, tốn thời gian và cả sự đầu tư tâm trí, mà cuộc sống ngày nay có quá nhiều thứ để lo, để nghĩ. Nếu ai đó vì tò mò, sắp một đàn hi-end về bố nhà, nhưng suốt ngày bận việc túi bụi, về đến nhà đã mệt như, thì đàn hi-end đó mãi mãi vô dụng và câm lạng. Rồi khi có đàn nhạc thì phải truy lùng đĩa nhạc cho đúng chuẩn, hợp gu, ấy lại là một câu chuyện dài và xa xi khác" – Ty nói rất thẳng thắn và chân tình.

Tôi hỏi anh có thể giới thiệu để chụp một đàn nhạc nào hoàn chỉnh, do chính anh sắp đặt không? Anh nói điều ấy cũng không cần thiết, bởi cứ viết rằng có một tay có máu nghệ sĩ, tính tình thì điên điên, và tên là Ty Audio, vậy đi... Ờ rồi. Bởi đã là đàn nhạc, thì phải để nghe, chứ qua hình chụp thì làm sao biết nó có nhạc tính hay không? Với lại, như đã nói, các chủ nhân chỉ muốn sắm một đàn nhạc cho riêng mình, hoặc bạn bè thân thiết của mình đến nghe, chụp đưa lên báo thì còn gì là riêng tư nữa.

Không hỏi được về cách sắp đặt, tôi đành quay sang hỏi các nhãn hiệu độc, vì Ty Audio nói danh về chuyện này, anh nói cũng không cần đâu, bởi nhãn hiệu cũng chưa giải quyết được điều gì, vì hi-end được sản xuất riêng lẻ từng bộ phận, và từng chiếc một, nên

nhãn hiệu cũng thế. Cho nên, sự "đồng bộ" của đàn nhạc hi-end phải do người có kinh nghiệm về audio-philie kết hợp các nhãn hiệu riêng lẻ lại với nhau, trong một thiết đặt khá công phu. Anh nói bạn chỉ cần kể những nhãn hiệu quen thuộc như Accuphase, Luxman, Thiel, Audio Note, Nagra, Conrad-Johnson... là được rồi. "Kể ra những nhãn hiệu không, thì lại làm khổ cho khách hàng và làm khổ bản thân, họ lại "chạy đua vũ trang" và đặt mua. Ty nhiên mình phải đặt mua, phải nhập về, rồi phải chờ đi giao và giúp thiết đặt, rồi phát sinh nhiều thứ khác, thêm phiền. Là người làm nghề, tôi luôn muốn hi-end càng bình yên càng tốt, sôi động thì đã có thiên hạ lo, đừng tìm đến tôi" – Ty tâm sự.

Cuối cùng, trước khi chia tay, tôi hỏi anh có khoảng bao nhiêu khách hàng ổn định – những người đã nuôi sống anh và gia đình trong suốt bao nhiêu năm qua. Ty vui vẻ: "Tôi nghĩ cũng khá đông, khoảng 60 người, mà đa số họ tôi đều quen biết dài lâu. Đây là những người mà như tôi nói ở trên, có khi cả tháng, cả năm mới gặp họ một lần. Nói thật thà như vậy, để bạn thấy hi-end không chỉ là một cái nghề, mà nhiều khi còn là nghiệp dĩ. Mà đã là cái nghiệp, dứt cũng không được, bỏ cũng không xong. Hi-end giúp ta truy tìm cảm xúc trong âm thanh, mà cảm xúc thì không thể mua và bán được bằng tiền". **hgs**

Bài & ảnh Hiền Hòa





Đĩa Compact

Hãng Philips cho rằng đĩa compact (CD) mà họ đã phát triển hồi cuối những năm 1970 là nỗ lực của công ty hơn là phát minh của một cá nhân nào đó. Chúng tôi sẽ đi xa hơn và nói đó là đỉnh cao của vài chục phát minh trong thế kỷ qua, chẳng hạn phương pháp điều biến mã xung để mã hóa âm thanh, được phát triển năm 1937 bởi Alex Reeves, và công nghệ đĩa quang, được trao bằng sáng chế cho David Gregg trong những năm 1960. Một điều cũng phải được xem xét là sự thay đổi các tục lệ văn hóa, bao gồm sự thay đổi từ việc sáng tạo sự giải trí bằng âm nhạc trong các gia đình trung lưu Âu-Mỹ thế kỷ 19, đến sự thay thế bên ngoài trong thế kỷ 20. Tuy nhiên Philips xứng đáng được vinh danh nhờ tầm nhìn và tính khéo léo trong việc nhận thấy cách những kết hợp khác nhau này có thể được kết hợp lại để tạo ra đĩa compact như thế này.

Công ty cũng xứng đáng được khen ngợi vì đã cấu trúc một cách tiếp cận hợp nhất trong ngành cho đĩa compact và các thành phần của nó. Rõ ràng Philips rất quan tâm đến vài ví dụ đáng sợ của những ý tưởng định dạng mà các đối thủ cạnh tranh thiếu như sự nhìn xa trông rộng, gồm cuộc chiến máy quay đĩa những năm 1950, cuộc chiến 4 kênh truyền hình những năm 1970, và nỗ lực thất bại của Sony để điều khiển tương lai của VCR thông qua Betamax. Hành động hào hiệp của Philips đã những thay đổi sâu sắc xuyên suốt những năm 80, vốn sẽ định nghĩa các kỹ thuật audio kỹ thuật số CD, định dạng CD máy tính, các công nghệ trong tác và

có thể ghi, và VCD.

Đĩa CD đầu tiên hãng Philips sản xuất tại xí nghiệp đầu tiên của họ ở Hannover để cao vai trò của Herbert von Karajan kỳ cựu, nhà lãnh đạo chính của Berlin Philharmonic, người cũng đã xuất hiện tại buổi họp báo đầu tiên để công bố định dạng mới. Thật trở trêu, khi còn là một người trẻ tuổi đầy tham vọng, Karajan đã tạo ra một trong những băng từ stereo thử nghiệm đầu tiên. Điều này diễn ra vào năm 1944, vài năm trước khi băng từ trở thành phương tiện truyền thông được yêu thích và giữ vị thế hơn 1 thập niên trước khi stereo trở thành tiêu chuẩn chơi nhạc trên thực tế.

Kế hoạch lớn của Philips để tạo ra đĩa compact thành công vừa thành công vừa thất bại. Công ty đã thành công trong việc thuyết phục các hãng ghi âm tăng gấp 3 giá của phương tiện truyền thông mới cho người tiêu dùng, bắt chấp thực tế rằng sản xuất đĩa CD thật sự rẻ hơn sản xuất đĩa hát chơi 30 phút một mặt (long-playing). Tuy nhiên nó thất bại khi công chúng và các đại phát thanh truyền hình từ chối mua máy chơi CD giá 1.000 USD; ban đầu Philips phải tặng không một số thiết bị thế hệ đầu tiên của mình để các đại phát thanh quan tâm đến phương tiện truyền thông mới. Suốt những năm 1980, khi còn là đạo diễn chương trình cho một đại phát thanh công cộng cổ điển ở Florida, tôi đã nhận được một trong những gói tặng ban đầu này. Nhà quản lý đài của tôi lúc đó đã cắt ngang chương trình của chúng tôi, thực hiện một bài diễn thuyết dài, tuyên bố về

binh minh của kỹ nguyên công nghệ mới, và đã chơi 1 đĩa CD đàn organ-đĩa duy nhất chúng tôi có trong cơ quan.

Lời khoe khoang năm 1982 của Philips: "Từ lúc này, máy hát bình thường đã lỗi thời" không hoàn toàn đúng. CD đã tiếp quản vai trò phương tiện nghe vật lý lúc đó, nhưng các album chơi 30 phút một mặt và trang thiết bị phát lại analog vẫn chiếm phần khúc thị trường audio cao cấp.

Mặc dù CD kỹ thuật số chơi phần âm thanh tiêu biểu, song quy trình tái sản xuất analog cung cấp hình thức sống âm đầy đủ, tương tự việc nghe bằng tai. Đối với một số thính giả, điều này tạo ra sự khác biệt, và hiện vẫn đang còn vài trăm công ty nhớ nhưng định vọng đang sản xuất và bán máy hát đĩa nhựa, các thành phần thay thế, hay đĩa dọc.

Tuy nhiên, với tư cách phương tiện lưu trữ máy tính, CD đã giành được thành công lớn nhất và dài nhất. Tính chất nhị phân và dung lượng 650 MB dư dả biến CD thành sự thay thế hiển nhiên cho các đĩa cơ học cũ hơn - vốn đang sử dụng tiêu chuẩn mặt đĩa 1,44 MB cuối những năm 1980. Phải mất một thời gian để các nhà sản xuất phần mềm chuyển đổi, nhưng kích cỡ tăng theo số mở của các ứng dụng và game dưới hệ điều hành Windows đã yêu cầu CD để có kho lưu trữ khá thi. DVD có thể đang xén bớt quyền bá chủ hiện nay, nhưng nó vẫn chưa phải là ông vua. Nếu cao cấp không phải là vấn đề công nghệ mà chỉ là một trong những sở thích của thính giả, CD vẫn có chỗ đứng. **hgs**

IPTV

Có thể trở thành đối thủ của truyền hình truyền thống

IPTV (Internet Protocol Television) là dịch vụ truyền hình chạy trên nền băng thông rộng, phát trên Internet có thể coi trực tiếp trên máy tính hoặc sử dụng hộp giải mã (set-top box) để chuyển tín hiệu xem trên tivi. Đây là công nghệ được đánh giá sẽ làm thay đổi diện mạo truyền hình thế giới và đang phát triển rất mạnh mẽ tại các nước đang phát triển. Tại Việt Nam hiện nay, ngoài VNPT đang thực hiện triển khai cung cấp thử nghiệm dịch vụ này tại Hải Phòng thì FPT là đơn vị tiên phong về IPTV với dịch vụ iTV của mình. Với các chương trình khuyến mãi lớn và quảng bá rầm rộ, số lượng khách hàng của dịch vụ iTV tăng lên khá nhanh, nhưng có vẻ để đi đến một dịch vụ hoàn hảo và chất lượng, đảm bảo tương lai của dịch vụ này tại Việt Nam còn có khá nhiều điều để bàn...

"2 trong 1" liệu có lợi hơn?

Thực ra gói dịch vụ cung cấp của FPT cho dịch vụ dựa trên băng thông rộng của mình bao gồm đến "3 trong 1" là Internet, iTV và điện thoại IP. Và với cách tính cước trọn gói được quảng cáo là rất tiết kiệm cho người dùng gia đình là 2 gói cước 310 ngàn/tháng và 410 ngàn/tháng (chưa có VAT) cho 2 gói FullME+ và Fullyou+. 2 gói cước này theo FPT, có tốc độ download là 6 Mbps và 5 Mbps, tốc độ upload là 640 Kbps. Nếu so với các gói cước cùng loại của các nhà cung cấp dịch vụ Internet cũng loại khác là tốc độ khá cao. Trong quá trình sử dụng dịch vụ, chúng tôi thử nghiệm khá nhiều lần tốc độ tải lên và xuống này trong nhiều thời gian và các điều kiện khác nhau (như có mở iTV và không mở iTV). Kết quả ngoại trừ một lần vào khoảng 10 giờ sáng 16/6 tốc độ tải xuống thấp hơn 700 KB/s thì các lần còn lại chỉ dừng ở mức từ 100-200 KB/giây tức ở khoảng 1-1,5 Mbps, với file đặt trong nước, băng tốc độ của các gói cước có giá từ 200-250 ngàn của

các nhà cung cấp dịch vụ Internet khác như VNPT, Viettel... Còn khi kiểm tra với các file đặt ở máy chủ tại nước ngoài thì tốc độ còn... 1/10. Bà Trương Nguyễn Thu Hà, Giám đốc iTV-FPT cho biết kết quả ấy là do "tất cả các nhà khai thác đều đưa ra tốc độ tối đa, kết quả do tốc độ phụ thuộc rất lớn vào cách đo, cụ thể như website hay server để thực hiện đo đạc". Lời lý giải này xem ra khó thuyết phục khi các kết quả đo của chúng tôi trên các đường truyền 1,5 Mbps của VNPT cũng cho các kết quả tương tự. Các dịch vụ truyền hình cáp hiện nay có mức thu phí hàng tháng là 40-60 ngàn đồng/tivi đăng ký đầu tiên. Cộng các khoản phí ấy lại thì con số 310 ngàn đồng cho cả 2 gói cước truyền hình lẫn Internet vẫn còn cao hơn, đó là chưa kể, khi xem truyền hình trên iTV 11 kênh được khá nhiều khán giả truyền hình Việt yêu thích như Disney Channel, ESPN, Starmovies, HBP, Starsport... sẽ được tính phí thêm 8 ngàn đồng/kênh (thuê bao trọn gói 11 kênh

là 68 ngàn đồng). Gần đây iTV còn đưa ra thêm một gói cước khuyến mãi 80 ngàn đồng/tháng cho tất cả mọi dịch vụ có mặt trên iTV kể cả các kênh phim truyền và truyền hình xem lại nhưng chúng tôi chưa có điều kiện tiếp cận nên chưa thể đưa ra đánh giá. Qua các con số đó có thể thấy so với Internet và truyền hình thông thường, tổng phí chỉ ra cho dịch vụ 2 trong 1 này, của mỗi gia đình sẽ đội lên không ít. Như vậy, xem ra để hút khách hàng, iTV phải có nhiều nỗ lực về chất lượng, nội dung lẫn các dịch vụ gia tăng?

Dịch vụ miễn phí... chất lượng miễn phí

Bỏ qua những phàn nàn về chất lượng dịch vụ này vốn đã được báo chí nhắc tới trước đây, trong quá trình 1 tháng thử nghiệm với iTV, chất lượng truyền hình khá ổn, set-top box chạy ổn định, kết nối nhanh, ngoại trừ một số lần vào giờ cao điểm khoảng 2-4 giờ chiều hình ảnh các kênh truyền hình nước ngoài vỡ rạn và giật, ảnh H.L, một KTV lắp đặt của iTV cho biết

Bà Trương Nguyễn Thu Hà

Giám đốc Trung tâm iTV-FPT Telecom:

Chợ rẻ hơn siêu thị, siêu thị vẫn có khách

iTV đang thu hút khá nhiều chú ý từ người sử dụng dịch vụ truyền hình, việc VNPT đang thử nghiệm dịch vụ cho thấy rất có thể IPTV sẽ là xu hướng bùng nổ như truyền hình cáp hiện nay vào các năm tới. TGS đã có cuộc trò chuyện với bà Trương Nguyễn Thu Hà, Giám đốc Trung tâm iTV-FPT Telecom về các bất cập và đường hướng phát triển của dịch vụ truyền hình mới tại Việt Nam này.

Với gói đường truyền được cho là đến 5 Mbps nhưng có vẻ phần lớn dung lượng đã được chừa cho iTV nên các kết quả đo và tải, up thực tế cho thấy mạng Internet FPT với gói cước 310 ngàn đồng (chưa VAT) chỉ đạt mức 1-1,5 Mbps (bằng thông trong nước). Phải chăng giá trị chênh lệch này đã được tính vào dịch vụ iTV, như thế thu thêm 1 lần phí nữa với iTV có là đúng, thưa bà?

Bà Trương Nguyễn Thu Hà: Mỗi kênh iTV hiện nay chiếm 2 Mbps. Như vậy ngay cả khi xem tivi, dung lượng đường truyền còn lại vẫn gấp đôi gói tương đương của các nhà khai thác khác (MegaVN - Easy Tốc độ tối đa 1.536Kbps/512Kbps). Do bản chất của Internet, tất cả các nhà khai thác đều đưa ra tốc độ tối đa, kết quả đo tốc độ phụ thuộc rất lớn vào cách đo, cụ thể như website hay server để thực hiện đo đạc. Trong tương lai gần, FPT Telecom tiếp tục nâng cấp đường truyền để có thể đạt các tốc độ cao hơn như 8 Mbps, 15 Mbps trên đường cáp thuê bao hiện hữu, nhằm đa dạng hơn nữa các dịch vụ theo mô hình mọi dịch vụ trên một

kết nối.

Vào những giờ cao điểm như khoảng 2-4 giờ chiều, các kênh nước ngoài rất giật, thậm chí vỡ hẳn hình, một kỹ thuật viên lắp đặt đã nói đường truyền giờ cao điểm phải chịu lỗi như thế khi thất cổ chai, những vấn đề này sẽ được khắc phục? Người dùng sẽ e ngại về chất lượng các kênh thu phí này khi so sánh độ ổn định với truyền hình cáp?

Các kênh, không phân biệt trong hay ngoài nước đều truyền trên cùng hạ tầng khi vào mạng của FPT Telecom nên nếu chất lượng mạng FPT Telecom có vấn đề thì các kênh đều bị cùng tình trạng. Lý do mà kỹ thuật viên nêu như trên là không đúng. Về trường hợp cụ thể này, xin đề nghị cung cấp cụ thể để chúng tôi kiểm tra và khắc phục cho khách hàng.

11 kênh thu phí của iTV là những kênh "hút" người xem Việt Nam nhất, chọn những kênh này đưa vào thu phí liệu có là chiến lược triệt để

người dùng?

Trong số 67 kênh của iTV, 11 kênh thu phí không phải là những kênh có số lượng người xem cao nhất, nhưng là những kênh có chi phí trả bản quyền cao nhất.

Cho nên để bù đắp lại chi phí bản quyền, 11 kênh này được đưa vào thu phí, và 56 kênh còn lại vẫn được giữ miễn phí.

Người xem có thể lựa chọn một số trong các kênh này để xem và trả tiền, không nhất thiết phải mua tất cả các kênh. Sau một thời gian cho thấy số người lựa chọn trả tiền vài kênh là cao hơn số người mua toàn bộ 11 kênh.


Người dùng bình thường, khi chọn 1 gói cước khác của các nhà cung cấp Internet tương đương và bắt truyền hình cáp, số tiền phải trả hàng tháng của họ không vượt quá 300 ngàn đồng, khá thấp với dịch vụ Internet và iTV trọn gói, iTV sẽ cạnh tranh bằng các dịch vụ gia tăng hấp dẫn như phim truyền và truyền hình xem lại?

Ưu thế của iTV là khả năng chủ động lựa chọn những gì khách hàng



Bà Trương Nguyễn Thu Hà

Phim truyện



Mãn giá

Chính Phục Las Vegas (21)

Phim dựa trên câu chuyện có thật, là cuộc hành trình chinh phục拉斯维加斯 bao gồm một thế giới tại Las Vegas của 6 học viên Viện MIT nổi tiếng. Với khối óc thiên tài, khả năng tính toán siêu việt, họ lần lượt đánh bại mọi kẻ địch tại đây. Thế nhưng số đông kẻ đầu này hình như một thành viên trong nhóm bạn trở thành kẻ phản bội. Bộ phim sẽ đưa chúng ta tới một Las Vegas hào nhoáng và đầy cảm xúc với những cảnh bạo lực kịch liệt từ trước đến nay.

Phim miễn phí không có tiếng trên iTV

TRUYỀN HÌNH

TRUYỆN

TRUYỆN

TRUYỆN

CA NHẠC

ĐÀN KHUỖ

TRUYỆN/THƠ/THẠO

ĐỌC BÁO

TRUYỆN/CHÍNH KỊCH

TRUYỆN/ĐỜI SỐNG

Chương trình nổi bật

- Đạt Gia Và Chân Đám Look ...
- Thước Tính (Awake)
- Kẻ Hủy Diệt (The Terminator)
- Mắt Đại Bàng (Eagle Eye)
- Đông Hồng Yêu Em 8 Coule ...
- Sát Phá Lang (She Po Lang)
- Tự Thủ Các Mối Tin Đồn ...

Giao diện chính của dịch vụ iTV

Đổi mật khẩu Thông tin cước English Hướng dẫn

muốn sử dụng trên tivi, và các dịch vụ gia tăng ngoài truyền hình. Với iTV, khách hàng có thể xem lịch phát sóng ngay trên tivi, xem lại các chương trình truyền hình đã phát trong vòng 48 giờ trước đó, và các dịch vụ Ca Nhạc, Sân Khấu, Đọc Báo...

So sánh về giá cả, nếu cộng vào công và tiền đi mua đĩa DVD, mua báo... chắc chắn trọn gói iTV rẻ hơn rất nhiều.

Nếu iTV hấp dẫn bằng các dịch vụ gia tăng mà truyền hình thường không có được thì như kho phim truyện lại có nhiều bất cập, những phim miễn phí hầu hết là phim rất cũ và lấy lại của HTCmovies. Như bà biết, đĩa DVD trôi nổi có giá dưới 10 ngàn đồng, tôi đã hi vọng iTV sẽ là bước mới trong việc chống đĩa lậu này nhưng với giá 5.000 đồng và phim chỉ được coi trong vòng 48 giờ khó mà đáp ứng nhu cầu cho gia đình đông người có nhu cầu xem nhiều lần trong thời gian dài. Các biện pháp kiểm soát cước phim sẽ khó nếu nhà có

thiếu niên và bé ấy thích đi lướt từ phim này đến phim khác? Sắp tới, iTV có thay đổi gì trong phương thức đặt giờ này không hoặc giảm giá phim hay không?

Những ai có nhu cầu xem phim nhiều có thể lựa chọn gói trọn gói 80.000 đồng/tháng, trọn gói tất cả các dịch vụ. Gói này hiện nay đã đưa ra và đang được nhiều người hưởng ứng nhiệt tình.

Sẽ rất khó để so sánh phim ở iTV với đĩa lậu trôi nổi, giống như rất nhiều mặt hàng ngoài chợ bán rẻ hơn hẳn so với siêu thị, nhưng không vì thế mà siêu thị không có khách.

Về các biện pháp kiểm soát cước, iTV đã đưa ra chế độ đặt mật khẩu. Chỉ người nào biết mật khẩu mới có thể mua phim hay các dịch vụ thu phí khác trên hệ thống iTV, gia đình có thể sử dụng biện pháp này để hạn chế các bé xem phim thiếu kiểm soát.

Các kênh như thiếu nhi vẫn rất hạn chế phim và nhiều chương trình cũ, và "lạ" hơn là kênh nghe nhạc đã biến mất vào tuần đầu của tháng 6, những

điều ấy sẽ được thay đổi chủ, thưa bà?

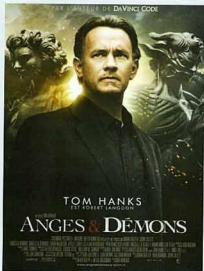
iTV đang tiếp tục nghiên cứu để đưa ra các dịch vụ mới trên tivi, như dịch vụ Học ngoại ngữ cho trẻ em sẽ ra mắt trong tháng 7/2009 này.

Về dịch vụ Nghe nhạc, sau nhiều tháng theo dõi, nhận thấy số lượng người sử dụng dịch vụ này không nhiều, là dịch vụ được ít người sử dụng nhất trong liên tiếp 6 tháng, cho nên iTV đã quyết định ngưng dịch vụ này để tập trung đầu tư cho các dịch vụ mới.

Lý do về việc ít người sử dụng dịch vụ Nghe nhạc có lẽ là vì hầu hết mọi người, tivi là một dịch vụ "nghe nhìn". Thiếu phần "Nhìn", nghe nhạc không đáp ứng được nhu cầu của khách hàng. Việc này đã được thông báo trên iTV và trên dịch vụ Nghe nhạc 3 tuần trước khi chấm dứt dịch vụ.

Chắc chắn sắp tới, nội dung các dịch vụ iTV sẽ được mở rộng thêm, với các đầu tư thêm vào các dịch vụ như Ca nhạc, Sân khấu và Thiếu nhi.

Cảm ơn bà về cuộc trao đổi này! tgs
V.Thuấn (thực hiện)



Angels & Demons
Thiên thần và Ác quỷ

Thể loại: Tâm lý - Hình sự
Phát hành: 05/2009
Chất lượng phim: R5
Điểm IMDb: 6,9/10

Nếu như trong phim The Da Vinci Code, diễn biến diễn ra khá chậm rãi thì ở Angels & Demons, bạn sẽ chứng kiến những cuộc chạy đua với thời gian để tìm ra những manh mối kế tiếp. Cốt truyện trong phim thuộc dạng "khó nước" khi Dan Brown đòi hỏi người xem phải có 1 chút kiến thức nhất định về vật lý cũng như lịch sử nghệ thuật để nắm bắt được nét hấp dẫn nhất mà tác giả gửi gắm.

Cập nhật phiên bản R5 do DEVISE thực hiện.



Terminator Salvation
Kẻ hủy diệt 4

Thể loại: Hành động - KHGT
Phát hành: 06/2009
Chất lượng phim: TeleSync
Điểm IMDb: 7,1/10

Terminator Salvation nối tiếp câu chuyện đã xảy ra ở phần 3 (Terminator 3: Rise of the Machines) với bối cảnh diễn ra tại Los Angeles vào năm 2018, sau khi máy chủ SkyNet khi đó đã tiến hành vụ phóng tên lửa hạt nhân và đem đến Ngày Tận Thế. Mặc dù Marcus được tạo ra bởi Cyberdyne Systems để chống lại nhóm Resistance thế nhưng trái tim và bộ não của loài người đã khiến Marcus quyết tâm sát cánh cùng John Connor để bảo vệ loại người trước sự tàn sát của binh đoàn robot.



Transformers 2: Revenge Of The Fallen

Người máy biến hình 2: Bại binh phục hận

Thể loại: Hành động
Phát hành: 06/2009
Chất lượng phim: CAM
Điểm IMDb: 7,0 /10

Phie Decepticon quay trở lại trái đất để cứu sống Megatron và tìm cách bắt giữ Sam Witwicky để nắm được bí mật về nguồn gốc cổ xưa của những "Transformers" vốn đã đến trái đất để ngăn chặn sự xâm lược của Decepticon. Cái chết của Optimus Prime đã khiến Sam quyết tâm hơn trong việc bảo vệ những bí mật đó và bảo vệ trái đất trước cuộc tấn công tổng lực của Decepticon.

THÔNG TIN VÀ ĐÁNH GIÁ CHI TIẾT VỀ PHIM CÓ THỂ XEM TRÊN WWW.60S.COM.VN.



The Hangover
Tiệc độc thân

Thể loại: Hài
Phát hành: 06/2009
Chất lượng phim: TeleSync
Điểm IMDb: 8,4/10
Hạng 130/Top 250 IMDb

Những câu chuyện dở khóc dở cười xoay quanh Doug và 3 chàng phụ rể xảy ra Las Vegas có thể sẽ giúp bộ phim The Hangover đứng đầu danh sách phim hài trong năm 2009. Những cuộc ăn chơi để tiền đả ngày độc thân cuối cùng của Doug đã khiến cả đám rơi vào cuộc phiêu lưu bất đắc dĩ bởi họ hoàn toàn không nhớ chuyện gì xảy ra sau một đêm ăn chơi trác táng.



Drag Me To Hell

Thể loại: Kinh dị
Phát hành: 05/2009
Chất lượng phim: TeleSync
Điểm IMDb: 7,9/10

Trong tuần đầu ra mắt, Drag Me To Hell đã tạo nên cơn sốt tại Mỹ khi trở thành phim kinh dị hiếm hoi vượt qua mốc 8.0 IMDb trong vòng vài năm trở lại đây. Phụng lấy bối cảnh tại Los Angeles, câu chuyện kể về cô nhân viên ngân hàng Christine Brown chuyên xem xét đơn vay vốn. Sau khi lao bà Ganush bị Christine từ chối đã đưa ra lời nguyền độc địa ném Christine xuống địa ngục đáng sợ.



**Night at the Museum 2
Battle of the Smithsonian**
Đêm kinh hoàng 2

Thể loại: **Phiêu lưu**
Phát hành: **05/2009**
Chất lượng phim: **RS**
Điểm IMDb: **6,1/10**

Phần 2 của bộ phim Night at the Museum không thực sự hấp dẫn, dường như đạo diễn Shawn Levy chỉ muốn đưa thật nhiều nhân vật trong lịch sử vào phim mà quên đi việc thực hiện những cuộc phiêu lưu lối cuốn như phần 1. Trên thực tế, chính sự nếm nhàm quá tay này đã làm cốt truyện trở nên nhàm chán và không hề liên mạch.



Up
Bay lên

Thể loại: **Hoạt hình**
Phát hành: **06/2009**
Chất lượng phim: **TeleSync**
Điểm IMDb: **8,7/10 - Hàng 22/ Top 250 IMDB**

Phim kể về chuyến phiêu lưu kỳ thú của cụ già 78 tuổi Carl Fredricksen cùng cậu bé Russell có máu trình thám đến vùng đất Nam Mỹ bằng ngôi nhà bay khổng lồ. Với 8,7/10 điểm IMDb, phim Up được dự đoán sẽ giành giải Oscar cho bộ phim hoạt hình hay nhất trong năm nay, tiếp bước tiền bối Finding Nemo và Wall-E.



The Taking Of Pelham 123
Thương thuyết với khủng bố

Thể loại: **Hình sự - Tâm lý**
Phát hành: **07/2009**
Chất lượng phim: **CAM**
Điểm IMDb: **7,0/10**

Nhắc đến Denzel Washington, chắc hẳn bạn sẽ nhớ ngay đến 2 bộ phim gần nhất của anh là Inside Man và Deja Vu với phong cách không thể lẫn vào đâu được. Ở lần này, sự có mặt của John Travolta sẽ khiến cuộc thương thuyết giữa cảnh sát và phe khủng bố thêm phần căng thẳng và hấp dẫn hơn. Bộ phim gợi nhớ một Travolta mặt lạnh tanh y như trong Pulp Fiction hay Swordfish.

TÀI VỆ XEM THỬ VÀ THẢO LUẬN VỀ PHIM TẠI F60S.COM.VN



The Proposal
Lời đề nghị dang yêu

Đứng trước nguy cơ bị trục xuất về Canada, ông chủ đã yêu cầu Margaret (Sandra Bullock thủ vai) phải nhận lời cầu hôn của anh chàng trợ lý trẻ tuổi của cô ta để giữ Visa tại Mỹ. Anh chàng này vốn bị cô ta "hành hạ" bấy lâu nay liệu có âm mưu trả thù gì không? Những câu chuyện dở khóc dở cười đầy lãng mạn đã khiến bộ phim gặt hái được nhiều thành công tại Mỹ trong dịp hè này.



Knowing
Hồn số tử thần

Thể loại: **Hành động - KHGT**
Phát hành: **03/2009**
Chất lượng phim: **DVDRip**
Điểm IMDb: **6,7/10**

Đây số tử thần được ghi ra bởi cô học trò vào năm 1959 nhằm báo hiệu những sự tai nạn chết người khủng khiếp xảy ra ở khắp mọi nơi trên thế giới. Thế nhưng điều đó chỉ được khám phá một cách vô tình bởi giáo sư John Koestler sau khi con trai ông ta nhận được mảnh giấy chứa đầy số đó trong một buổi kỳ niệm tại trường tiểu học vào năm 2009.

Pangya: Fantasy Golf

Sản xuất: Tomy - Phát triển: Ntreev Soft - Hệ máy: PSP - Thể loại: Đành golf - Ngày phát hành: 23/6/2009

Trước đây, dòng game Pangya đã bị loại bỏ khỏi hệ máy PSP. Sau này, game online đánh gôn của Hàn Quốc dần dần nhận được rất nhiều sự chú ý hơn. Và giờ đây, Pangya đã đến với hệ máy cầm tay của Sony với tên gọi Pangya: Fantasy Golf, được phát triển riêng cho PSP với rất nhiều nhân vật dễ thương cùng trang phục kỳ quái. Pangya: Fantasy Golf có thể không đạt đến tầm của dòng game Hot Shots Golf nhưng đó vẫn là 1 game rất thú vị và rất đáng để chơi.

Fantasy Golf là tựa game đánh gôn hướng tới mục đích giải trí với lối chơi khá đơn giản. Mặc dù cũng có những kỹ thuật cao cấp mà người chơi có thể học hỏi, hầu hết người chơi chỉ cần làm những việc sau: Khi đang trên sân, bạn có thể chỉnh hướng nhìn cho nhân vật bằng cụm phím D-pad, thay gậy bằng L/R và nhìn toàn cảnh sân đấu bằng nút tam giác. Sau khi đã lựa chọn hướng đánh, ấn X 1 lần để thanh lực bắt đầu chạy, sau đó ấn X lần nữa để lựa chọn lực đánh mà cần và cuối cùng là ấn X để xác nhận cú đánh. Nếu ấn X lần cuối đúng lúc bạn sẽ đánh được cú Pangya năng độ chính xác lên mức tối đa.

Trong lần đầu vào game và tạo hồ sơ mới, người chơi cũng có thể tham gia vào phân chơi Story Mode, Pangya Tour, Network hay Pangya Collection. Các mục chơi này đều có liên kết với với nhau và hầu hết đều sẽ mang về cho người chơi Pang (tiền trong game) để mua sắm đồ dùng cần thiết.

Tất cả các vật dụng mới này đều có thể mua được từ Pangya Collection. Tôi dành hầu hết thời gian của mình trong mục Story, lựa chọn 1 nhân vật và bắt đầu một chuỗi các trận đánh với những đoàn hội thoại và cốt truyện được lồng ghép vào. Fantasy Golf bắt đầu với

Scout và Hana, 2 thiếu niên đến từ Địa cầu bị mang tới thế giới Pangya để tham gia vào giải đấu gôn Pangya. Giải đấu này được tổ chức để tưởng nhớ tới tới người hùng đã từng đánh gục Dark Lord trong quá khứ. Phần chơi này chỉ thực sự thú vị khi bạn mở khóa được Kaz.

Nếu không muốn tham gia vào phần chơi theo cốt truyện, bạn có thể chơi Pangya Tour. Tại đây, người chơi sẽ phải hoàn thành các nhiệm vụ để lấy được chứng chỉ tham gia vào các giải đấu để kiếm được nhiều Pang hon. Còn nếu muốn chơi với bạn bè thì game hỗ trợ tối đa 8 người chơi thông qua ad-hoc.

Ngoài những ưu điểm trên, trong Fantasy Golf vẫn tồn tại một nhược điểm. Đầu tiên là thời gian tải game trước mỗi trận đấu khá lâu. Đồ họa của game cũng không được đẹp lắm nếu so sánh với các game PSP khác. Tạo hình bề mặt các vật thể và nhân vật không được chi tiết cho lắm, nhưng như thế cũng không phải là quá tệ với tôi.

Ngoài một số điểm bất cập về công nghệ, Pangya: Fantasy Golf thực sự là 1 game rất thú vị và có giá trị chơi lại cao. Bạn có thể phải tiêu tốn từ 15 tới 20 giờ để hoàn thành phần Story Mode, sau đó là hàng loạt thử thách để tham gia vào các giải đấu. Tiếp theo là phần chơi mạng để thử tài với bạn bè cùng hàng loạt quần áo, vật dụng. Pangya: Phantasy Golf rất xứng đáng với thời gian mà bạn bỏ ra. **IGA**
M.A.



Đánh giá	Điểm (%)
Đồ họa	75
Âm thanh	75
Cách chơi	80
Giao diện	82
Độ hấp dẫn	85
Tổng thể	80

Fight Night Round 4

Sản xuất: EA Sports - Phát triển: EA Canada - Hệ máy: PS3/X360
Thể loại: Đấm bốc - Ngày phát hành: 23/6/2009

Sau khi EA Chicago đóng cửa, rất nhiều người lo ngại cho tương lai của dòng game đấm bốc nổi tiếng này. Liệu nó có lui tàn? Trọng trách nặng nề này được giao cho đội ngũ phát triển của EA Canada.

Đánh giá	Điểm (%)
Đồ họa	90
Âm thanh	90
Cách chơi	90
Giao diện	82
Độ hấp dẫn	85
Tổng thể	87

Ngoài chức năng "phong cách tạo nên trận đánh" đã quá nổi tiếng, mỗi trận đánh trong Fight Night Round 4 đều rất khác biệt nhờ hệ thống engine vật lý mới rất thực tế, AI có trí thông minh tốt. Bạn sẽ được chứng kiến những trận đấm bốc thực tế nhất từ trước đến nay, những cú đấm thẳng, đâm vào mạng sườn, khóa đối thủ hay 1 cú K.O... bạn có thể làm được tất cả trong Fight Night Round 4.

Với hệ thống AI mới của game, giờ đây đấu thủ máy có thể ghi nhớ và bắt bài được bạn, vì vậy nhiệm vụ của người chơi là phải thay đổi chiến thuật và cách thức tấn công liên tục. Chưa có game nào cho phép máy khai thác điểm yếu của người chơi và phản công lại như FNR4.

Một bước tiến nữa của game là giữa mỗi hiệp đấu, bạn có thể sử dụng số điểm mà mình nhận được từ việc đánh trúng đối thủ, làm choáng hay đánh ngã để nâng sức bền, sức khỏe hay chữa các vết thương cho võ sĩ của bạn. Bạn có thể sử dụng điểm này vào rất nhiều mánh khác nhau hoặc để dành đến hiệp mà nhân vật của bạn gặp rắc rối. Tất nhiên là có hệ thống trợ động giúp bạn làm mọi việc này.

Đồ họa của FNR4 cũng được thể hiện rất tốt. Mỗi võ sĩ đều được thiết kế rất đẹp và giống thực tế, làm cho bất cứ ai khi lần đầu tiếp xúc với game đều phải trầm trồ thán phục. Chắc chắn người chơi sẽ không thể không ấn tượng khi nhìn khuôn mặt Tyson lạnh lùng, bình tĩnh tập trung vào đối tay trước mỗi trận đấu hay sự hùng hổ của Big

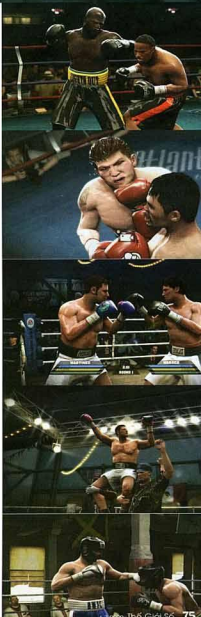
George Foreman. Thậm chí cả dáng đi tự mãn, vênh vác của Roy Jones Jr. hay Muhammad Ali cũng được đưa vào game. Dĩ nhiên là vẻ đẹp của game không dừng lại ở đó, game chạy rất mượt với tốc độ khung hình lên tới 60 hình/giây trên cả 2 hệ máy, vì vậy bạn có thể thoải mái tung ra các cú đấm mà không sợ bị giật. Bạn cũng đừng bỏ qua sự chân thực của các vết thương, bầm tím và chảy máu.

Có hơn 45 võ sĩ trong FNR4 với đủ mọi hạng cân. Online World Championships là nơi người nào đó sẽ giữ đai vô địch cho đến khi bị người khác đánh bại ở một hạng cân. Phần "Create a boxer" cho phép người chơi tạo võ sĩ của riêng mình, người chơi không chỉ có thể dùng camera hay tái khuôn mặt của bạn về từ website của EA, mà bạn còn có thể tạo ra 1 võ sĩ giống như Holyfield và chia sẻ nó với mọi người.

Trước mỗi trận đấu, bạn sẽ phải cho võ sĩ của mình tập luyện và nghỉ ngơi hàng tháng trời. Tuổi tác và giải nghệ cũng được đưa vào game, vì vậy đừng luyện tập quanh năm suốt tháng chỉ để tăng chỉ số. Thêm nữa, bạn có thể bị thương nếu tập luyện không đúng cách. Phần luyện tập giữa các trận đấu rất khó để hoàn thành nhưng chúng lại giúp võ sĩ của bạn trở nên mạnh mẽ hơn.

Fight Night Round 4 là 1 tựa game đấm bốc tuyệt vời. Nếu bạn là fan hâm mộ của những võ sĩ với cú đấm thép thì đây là tựa game mà bạn không thể bỏ qua. **igs**

S.L.





Restaurant Empire II

Phát hành: Paradox Interactive, Inc.
Thể loại: Giả lập

Phát triển: Enlight Software Ltd.
Hệ máy: PC

Nếu bạn đã từng chơi qua Restaurant City trên Facebook thì chắc hẳn bạn sẽ không quá ngỡ ngàng khi đến với Restaurant Empire II được phát triển dành riêng cho hệ máy PC. Dĩ nhiên là cuộc chơi lần này sẽ khó khăn rất nhiều, nhất là khoản ném ném các món ăn để tìm ra công thức hoàn hảo nhất, tạo nên sự khác biệt giữa nhà hàng của bạn với những nhà hàng khác nhau. Game bao gồm 16 chuỗi nhiệm vụ, bạn sẽ nhập vai người điều hành chính Armand LeBeouf ngay từ khi bắt đầu thiết kế nhà hàng, tuyển nhân viên phục vụ, lựa chọn menu cho đến các khâu quản lý, tổ chức tiệc cưới, liên hoan. Sẽ có tất cả 600 loại công thức nấu nướng, 700 món đồ trang trí nội thất và hơn 1.400 lựa chọn khác nhau cho việc thiết kế nhà hàng.



Prototype

Phát hành: Activision
Thể loại: Hành động

Phát triển: Radical Entertainment
Hệ máy: PC, Xbox 360, PS3

Chuyện kể rằng Alex đã bị nhiễm một loại virus - kết quả của cuộc thí nghiệm của tổ chức bí mật Gentek - khiến Alex thừa hưởng một sức mạnh vật lý siêu nhiên. Bằng cách thay đổi biomass (trọng lượng sinh học), Alex có thể dễ dàng nhảy cao hay "đạp" an toàn xuống mặt đất từ những tòa nhà chọc trời. Alex còn có năng lực đặc biệt trong việc nhận biết kẻ thù hay những sinh vật bị nhiễm virus từ khoảng cách xa. Alex sẽ tiến hành cuộc săn lùng và tiêu diệt những loại zombie biến thể gây nguy hại cho thành phố New York một mình.



Ghostbusters: The Video Game

Phát hành: Atari
Thể loại: Hành động

Phát triển: Terminal Reality

Hệ máy: PC, Xbox 360, PS2, PS3, Wii, Nintendo DS, PSP

Cốt truyện của phim Ghostbuster II và game đều được viết và dàn dựng bởi Harold Ramis và Dan Ackroyd. Game kể về cuộc săn đuổi những bóng ma đang gieo rắc nỗi kinh hoàng cho dân chúng tại thành phố New York. Mọi thứ chỉ diễn ra khi công địa ngục bị phá vỡ và những bóng ma trốn thoát lên thế giới loài người.



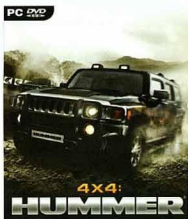
Up: The Video Game

Phát hành: THQ
Thể loại: Hành động - Phiêu lưu

Phát triển: Heavy Iron Studios

Hệ máy: PC, Xbox 360, PS2, PS3, Wii, Nintendo DS, PSP

Phiên bản Up - The Video Game của hãng THQ dựa trên nội dung chính của bộ phim hoạt hình ăn khách nhất hiện nay do hãng Pixar Animation Studio thực hiện dự đoán sẽ gây được tiếng vang rõ nét nhất trên tất cả các hệ máy quen thuộc, từ PC, PS2, PS3 cho đến Wii hay DS. Trong game, người chơi sẽ tham gia chuyến phiêu lưu kỳ thú cùng với già 78 tuổi Carl Fredrickson, cậu bé có máu thám hiểm trẻ tuổi Russell, chú chó Dug và chú chim thời tiền sử Kevin.



4x4 Hummer

Phát hành: IC Company

Phát triển: Avalon Style Entertainment

Thể loại: Đua xe

Hệ máy: PC

Mặc dù ở thời điểm này, hãng General Motors đứng trên bờ vực phá sản, thương hiệu Hummer danh tiếng của họ đã được bán thế nhưng điều đó không khiến dân ghiền ô tô quen đi được cái tên Hummer quen thuộc đó. Hãng IC Company quyết định tung ra phiên bản đua xe toàn những xe 2 cầu (4x4) nổi tiếng như Hummer H2, Chevy Trailblazer, Cadillac Escalade... với mong muốn người chơi tự chinh phục những vùng địa ốc khác nghiệt nhất ở hẻm núi lớn Grand Canyon nằm trọn trong vườn Quốc gia Grand Canyon, được tạo thành từ sự xói mòn của dòng chảy Colorado (Mỹ); sa mạc nóng bỏng ở Ai Cập, Iceland hay bán đảo Crimean (Ukraine).



Hinterland: Orc Lords

Phát hành: **Got Game Entertainment**

Phát triển: **Tilted Mill Entertainment, Inc.**

Thể loại: **Nhập vai - Chiến thuật**

Hệ máy: **PC**

Hinterland: Orc Lord là phiên bản mở rộng của Hinterland, kết hợp giữa 2 thể loại nhập vai và chiến thuật (xây dựng thành phố). Ngay từ lúc bắt đầu cuộc chơi, bạn sẽ phải xây dựng thành phố, thu hút dân chúng đến định cư, khai thác tài nguyên, khoáng sản, nghiên cứu khoa học, xây dựng lực lượng. Để khai thác các mỏ khoáng sản cần thiết cho quá trình xây dựng thành phố, người chơi phải tiêu diệt quái vật canh giữ tại những địa điểm then chốt. Với cách chơi này, bạn sẽ không thể tập trung vào việc xây dựng hoặc chinh phục vùng đất mới mà phải cố gắng phối hợp nhuần nhuyễn nhiều kỹ năng khác nhau để hoàn thành nhiều nhiệm vụ cùng lúc.



Officers

Phát hành: **Tri Synergy**

Phát triển: **3A Games**

Thể loại: **Chiến thuật RTS**

Hệ máy: **PC**

Gamer sẽ gia nhập phe Đồng Minh để thực hiện cuộc tấn công tổng lực giải phóng Châu Âu. Những binh đoàn bộ binh được trang bị đầy đủ vũ khí, áo giáp được sự hỗ trợ của pháo binh và không quân mở đường, một trận đánh cỡ lớn ở một mặt trận sẽ có khoảng 1.500 đơn vị chiến đấu tham gia. Những điều kiện thời tiết thay đổi liên tục theo mùa, theo giờ và sẽ gây nên những ảnh hưởng to lớn đến kết quả của từng trận đánh.



Bejeweled Twist

Phát hành: **Popcap Games**

Phát triển: **Popcap Games**

Thể loại: **Puzzle**

Hệ máy: **PC**

Chắc hẳn gamer nào cũng biết đến những minigame quen thuộc ở thể loại puzzle hay arcade như, Zuma, Feeding Frenzy, Bookworm hay Mummy Maze... và dĩ nhiên là không thể quên được minigame Bejeweled quen thuộc. Cũng giống như Line98, Bejeweled gây nghiện và đã tạo nên cơn sốt lớn khi nó lần đầu xuất hiện trên các hệ máy. Bejeweled Twist được cải tiến cách xếp kim cương theo khối 4 viên xoay tròn thay vì đối vị trí 2 viên theo hướng dọc - ngang như trước đây. Game có tất cả 4 chế độ chơi: Classic, Blitz, Challenge và Zen.



Up: The Video Game

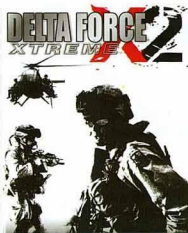
Phát hành: **Frogwares**

Phát triển: **Focus Home Interactive**

Thể loại: **Phiêu lưu**

Hệ máy: **PC**

Người chơi sẽ cùng ngược dòng thời gian quay về năm 1888 để đồng hành cùng thám tử Sherlock Holmes đi tìm câu trả lời cho một vụ án kinh điển. Đó chính là việc lần theo dấu vết của gà sắt nhân nguy hiểm nhất nước Anh có tên Jack the Ripper (gà đồ tể). Vào thời điểm đó, ở quận Whitechapel, hàng loạt vụ thảm sát người vô tội đã xảy ra thế nhưng không có bất cứ chứng nào rõ ràng nào. Người dân vùng này rơi vào tình trạng hoảng loạn, cảnh sát chỉ biết đứng nhìn và nhiệm vụ của Sherlock Holmes lần này cực kỳ khó khăn.



Delta Force Xtreme 2

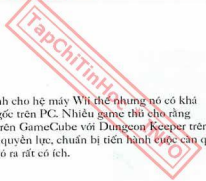
Phát hành: **Novalogic**

Phát triển: **Novalogic**

Thể loại: **Bắn súng**

Hệ máy: **PC**

Cách đây khoảng 10 năm, khi Novalogic tung ra phiên bản Delta Force 2, rất nhiều gamer FPS bị cuốn vào những trận đấu súng căng thẳng nhất ở chế độ Deathmatch trên vùng đồi rộng lớn. Thế nhưng, Novalogic đã không thể giữ chân gamer ở lại khi sức nóng mà họ đem đến không đủ để cạnh tranh với các dòng game FPS kinh điển khác. Phiên bản mới nhất Delta Force: Xtreme 2 bao gồm 2 phần chơi chiến dịch (single) với hơn 10 nhiệm vụ khác nhau, chế độ chơi multiplayer hỗ trợ tới đa 150 người tham gia cùng 1 thời điểm. Game vẫn giữ được 5 kiểu chơi truyền thống Deathmatch, Team Deathmatch, King of the Hill, Capture the Flag và Flagball.



Wii **Overlord Dark Legend**

Phát hành: Codemasters Phát triển: Triumph
Thế loại: Nhập vai Hệ máy: Wii

Overlord Dark Legend được phát triển đặc biệt dành cho hệ máy Wii thế nhưng nó có khá nhiều điểm tương đồng so với phiên bản Overlord gốc trên PC. Nhiều game thủ cho rằng Overlord: Dark Legend là sự kết hợp giữa Pikmin trên GameCube với Dungeon Keeper trên PC. Trong game, bạn sẽ nhập vai tên bạo chúa đầy quyền lực, chuẩn bị tiến hành cuộc săn quét với sự hỗ trợ của lũ đầy tớ ngu ngốc nhưng đôi lúc to ra rất có ích.



Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

Phát hành: Activision Phát triển: Eurocom
Thế loại: Hành động - Phiêu lưu
Hệ máy: PC, PS2, PS3, Xbox 360, Wii, Nintendo DS

Game được xây dựng trên nền tảng 3D hoàn chỉnh cho phép bạn điều khiển cùng lúc nhiều nhân vật thời tiền sử để vượt qua 15 cấp độ một cách thoải mái và thú vị. Bạn sẽ phải giúp đỡ Manny, Sid, Diego, Scrat và những người bạn "nhỏ" khác vượt qua khu rừng rậm đầy nguy hiểm vốn bị che giấu ở kỹ băng hà: thế giới tiền sử của loài khủng long. Trong quá trình chơi, nếu bạn gặp phải những khó khăn nhất định, bạn sẽ nhận được những gợi ý nhỏ từ cô nàng ma-mùt Ellie cũng như Crash và Eddie.



Guitar Hero: Smash Hits

Phát hành: Activision, Inc. Phát triển: Beenox Studios
Thế loại: Âm nhạc
Hệ máy: Xbox 360, PS2, PS3, Wii

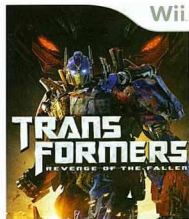
Tiếp nối thành công của 4 phiên bản thành công trước đó, Guitar Hero: Smash Hits chắc chắn sẽ tạo nên cơn sốt mới với Fan của thể loại game âm nhạc này. Phiên bản này vẫn giữ nguyên tất cả những bài hát kinh điển như Smoke on the Water (Deep Purple), I Love Rock 'n Roll (Joan Jet and Blackhearts - Guitar Hero II), Carry On Wayward Son (Kansas), Them Bones (Alice in Chains - Guitar Hero II), I Wanna Rock (Twisted Sister)...



Overlord II

Phát hành: Codemasters Phát triển: Triumph
Thế loại: Nhập vai Hệ máy: PC, Xbox 360, PS3

Tiếp nối phần đầu, Overlord II sẽ khiến người chơi có dịp chứng kiến các cuộc tấn công của binh đoàn địa ngục để tàn phá mọi nơi trên trái đất mà chính bạn lại là người đóng vai con trai của Overlord. Người chơi sẽ phải tập hợp quân lính, sử dụng đầu óc khéo léo và quyền lực vô hạn của mình để mở rộng vương quốc. Overlord II đem đến cho người chơi 4 chế độ multiplayer riêng biệt cho cả online lẫn offline ở từng bản đồ khác nhau, bao gồm Arena Survival, Kill a General, Treasure Hunt, King of the Hill.



Wii

Transformers: Revenge of The Fallen

Phát hành: Activision, Inc.
Phát triển: Luxoflux
Thế loại: Hành động
Hệ máy: PC, x360, PSP/2/3, Wii, Nin. DS

Trong game Transformers: Revenge of the Fallen, bạn sẽ gặp lại những chú robot đến từ 2 phe Autobots (thiện) và Decepticons (ác) trong cuộc chiến để quyết định vận mệnh của trái đất. Người chơi sẽ điều khiển Bumblebee, Optimus Prime hay bất cứ robot nào thuộc phe Autobots để thực hiện các nhiệm vụ từ Thượng Hải, Mỹ cho đến Ai Cập - xứ sở của những Kim Tự Tháp nổi tiếng nhất. Hệ thống biến đổi mới cho phép người chơi chọn bất cứ vật dụng hay xe cộ để chúng biến thành robot hay bất thứ vù khí hạng nặng nào trong quá trình chơi. Game hỗ trợ chế độ chơi mạng để những người chơi cùng thu thập những mảnh vụn Allspark đang rơi rớt đầu đó trên trái đất.



Wii Grand Slam Tennis

Phát hành: EA Sport
Thể loại: Thể thao

Phát triển: EA Canada
Hệ máy: Wii, PS2, PS3

Dưới cái bóng khá lớn của Top Spin (2K Sport phát hành), những game thể thao tennis khác đến từ nhiều hãng khác nhau đã mất đi rất nhiều người chơi trên khắp thế giới. EA Sport ra sức vực dậy dòng game thể thao này với tựa game mới nhất "Grand Slam Tennis" với hi vọng sẽ thu hút lượng game thủ đủ lớn, đặc biệt là trên hệ máy Wii với sự giúp đỡ của Wii Remote - một món đồ chơi không thể thiếu với khả năng tương tác tức thực nhất. Người chơi khởi đầu sự nghiệp Grand Slam từ giải Australia Open cho đến Roland Garros, Wimbledon và sau cùng là US Open với những tay vợt đã trở thành huyền thoại của nền ban ni thế giới như Roger Federer, Pete Sampras, Bjorn Borg, và John McEnroe.



Dynasty Warriors 6: Empires

Phát hành: KOEI
Thể loại: Hành động

Phát triển: Omega Force
Hệ máy: Xbox 360, PS3

Trong Dynasty Warriors 6: Empires, bạn sẽ tiếp tục tung hoành ngang dọc với những vũ khí huyền thoại xuyên suốt những trận đánh lịch sử ở thời Tam Quốc. Nếu như bạn đã lỡ quên các phiên bản Dynasty Warriors trước thì không có lý do nào để bạn từ chối Dynasty Warriors 6 với những cải thiện tuyệt vời nhất về gameplay, hệ thống combo và đồ họa.



Wii Sports Resort

Phát hành: Nintendo
Thể loại: Thể thao

Phát triển: Nintendo
Hệ máy: Wii

Wii Sports Resort là phiên bản kế tiếp của Wii Sport vốn gây nên cơn sốt trên hệ máy Wii kể từ khi chính thức được ra mắt. Các cuộc tranh tài hấp dẫn sẽ được diễn ra tại khu nghỉ mát bờ biển trên hòn đảo Wuhu với 12 thể loại khác nhau như bóng bàn, golf, bóng rổ, bắn cung, đua xe đạp, bowling, chèo thuyền, lướt ván, đấu kiếm...

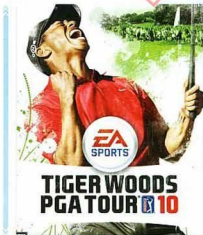


Wii Indiana Jones and the Staff of Kings

Phát hành: LucasArts
Thể loại: Phiêu lưu

Phát triển: LucasArts
Hệ máy: PS2, Wii, Nintendo DS, PSP

Cuộc phiêu lưu của tiến sĩ Jones kéo dài từ Sudan, San Francisco, Panama, Istanbul, cho đến Nepal vào những năm 30 của thế kỷ 20. Lần này, bạn sẽ nhập vai Indiana Jones để bắt tay vào việc tìm kiếm chiếc gậy huyền thoại gắn liền với hình ảnh của nhà tiên tri gốc Do Thái - Moses. Mọi trường trong game có tính tương tác cao và rất giống thật, do đó, bạn sẽ phải vận dụng sự khéo léo và lanh lẹ để có thể tìm được đường ra để giải quyết từng nhiệm vụ. Chuyến phiêu lưu này chắc hẳn sẽ không thể thiếu vắng người bạn đồng hành quen thuộc: chiếc roi da cũ kĩ nhưng rất hữu dụng để giúp Indiana Jones đối phó với kẻ thù luôn rình rập.



Tiger Woods PGA Tour 10

Phát hành: EA Sport

Phát triển: EA Tiburon

Thể loại: Thể thao

Hệ máy: PC, PS2/3, Xbox 360, Wii

Có lẽ bạn sẽ đặt câu hỏi là tại sao Tiger Woods nghỉ thi đấu hơn 6 tháng thì liệu phiên bản mới nhất này có gì khác so với Tiger Woods PGA Tour 09. Tuy nhiên, món giải trí "Tiger Wood PGA Tour" đã trở thành một trong những game thể thao không thể thiếu đối với những người nghiền game cũng như đam mê golf. Mặt khác, Tiger Woods đã trở thành tên tuổi lớn nhất trong môn thể thao quý tộc này, những cú put, chip hay drive của anh luôn được giới chuyên môn đánh giá là mẫu mực nhất trong nhiều năm qua. Đến với Tiger Woods PGA Tour 10, bạn sẽ có dịp tham gia 16 vòng đấu khác nhau được mô phỏng sát với thực tế, có thêm một số giải đấu lớn khác như Turnberry, Bethpage Black, Oakmont, Hazeltine, và Torrey Pines.