

**tin học
đời sống**

--- <http://thuvientapchi.com> ---

HỘI TIN HỌC VIỆT NAM

ISSN 1859-0853

ĐÓN ĐỌC **TGS 91** RA NGÀY **7.9.2009**

thế giới số

Smartphone
thế hệ mới

17.8.2009

90

Ánh sáng
trong nhiếp ảnh



Trang bị số ngày tự trường



TRỤ SỞ TÒA SOẠN:
Số 66, phòng 103, Kim Mã Thượng,
Ba Đình, Hà Nội.
Tel: 844. 37624030
Fax: 844.37624034

VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN:
Số 11, khu A, đường Trường Sơn
P.15, Q.10, TPHCM
Tel: 848. 32997104 - 848. 39708943
Fax: 848. 39705366
Website: www.tgs.vn
Mọi ý kiến và thư từ bài vở
công tác xin gửi về **THẾ GIỚI SỐ**
Email: toasoan@tgs.vn

CHỦ NHIỆM:
GS. TSKH. Nguyễn Quang A

TỔNG BIÊN TẬP:
Bàì Quang Độ

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP:
TS. Thái Lê Thăng
TS. Trần Tất Hợp

TRƯỞNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:
Mạc Thủy

THƯ KÝ TÒA SOẠN:
Ngô Quang Vũ

MỸ THUẬT & TRÌNH BÀY:
Vi Phương Dân
Trần Hồ

Hot Line: 0908.13.12.13

Giấy phép xuất bản số
305/GP-BVH/TT
do Bộ Văn Hóa Thông Tin
cấp ngày 15/6/2005.

In tại công ty in Văn Hóa Sài Gòn
và xưởng in TH&DS

Phát hành: Công ty Trường Phát
Phát hành ngày 17/8/2009

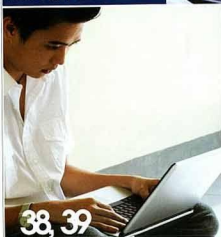
Liên hệ quảng cáo, phát hành,
đặt báo dài hạn:
Tel: 848. 39708943
gặp Ms Hồng Đào

Phát hành vào mỗi thứ Hai của tuần
thứ 1 và thứ 3 của tháng.

CÁC ẢN PHẨM CỦA TÒA SOẠN



14, 15
Xem ngày cưới online



38, 39
**Máy tính mới cho ngày
tự trường**

DÒNG CHẢY

- 6 **Dịch vụ huyền hình cấp: Trống chua vang, dùi dưng vôi bó**
Có khi tình lại hóa hại và việc một dịch vụ "bất tin" như thế là cách nhanh nhất để người dùng về lại với sống an lành miễn phí và đỡ nhọc lòng.
- 8-11 **Tin tức**
- 14, 15 **Xem ngày cưới online**
Xung quanh chuyện xem ngày đám cưới cũng lắm bí ẩn... nhất là khi hầu hết chuyên tiên đoán này được làm qua Internet hay các thông tin tư mạng.
- 16 **Bức vẽ chỉ màu về thế kỷ 21**
- 18 **Sự độc quyền của Apple**
Theo định nghĩa, Apple - chủ không phải Microsoft - mới có sự độc quyền chặt nhất trên các thị trường của mình.
- 20 **Khảo sát li mí về Apple**
Tùng là vật có định chỉ nằm trong phòng đồ họa và trên bàn làm việc thay trong lòng của người sử dụng nghịch ngợm, Mac đang tìm đường vào doanh nghiệp.



24-31
Các smartphone thế hệ tiếp theo

DI ĐỘNG

- 24-31 **Các smartphone thế hệ tiếp theo**
Chúng tôi xem xét những thiết bị mới nhất, kiểm tra khả năng sử dụng, bảo mật và vấn đề quản lý xung quanh chúng.
- 34 **Mua sắm trên hình duyệt di động**
Những chi đi động mới từ Nokia và RIM lần đầu tiên được điểm trong App Store của Apple.
- 35 **Nokia N97: Thủ hiệu bạn từ A đến Z**

MÁY TÍNH

- 38, 39 **Máy tính mới cho ngày tự trường**
Khi tìm mua một chiếc máy tính tốt nhất cho con em mình, bạn sẽ bắt đầu tìm hiểu các ưu và khuyết điểm để quyết định xem nên chọn một chiếc laptop hay một máy để bàn.
- 40 **Netbook dành cho sinh viên**
Trong một chiếc vỏ nhỏ nhắn, netbook là một chiếc máy tính nhỏ nhẹ kỳ được thiết kế cho sinh viên lưu động, thời lượng pin dài, và những nhiệm vụ tính toán căn bản.
- 41 **Những thiết bị dành cho game và media**
Dưới đây là những thủ bản cần tìm kiếm khi đi mua máy tính để giúp bạn chọn được một thủ game cũng như bất cứ dạng đa phương tiện nào trong lúc rảnh rỗi.



Sự độc quyền của Apple



Theo định nghĩa, Apple – chứ không phải Microsoft – mới có sự kiểm soát chặt nhất trên các thị trường của mình.

Với những vụ sáp nhập và phá sản công ty thường xuyên xuất hiện trong bản tin, số lượng sự cạnh tranh lành mạnh trong thế giới công nghệ rõ ràng là đang giảm. Dĩ nhiên điều này có nghĩa là nhiều công ty sẽ có được sự độc quyền trong thị trường của họ.

Điều này đã khiến tôi nghĩ ngợi về tình trạng độc quyền nói chung. Vậy những công ty công nghệ nào là ông độc quyền thực sự, còn ai không đạt được vị trí độc quyền?

Định nghĩa của Wikipedia về độc quyền xoay quanh hai điểm: thứ nhất là sự độc quyền tồn tại khi “một cá nhân hay doanh nghiệp riêng biệt có đủ quyền kiểm soát trên một sản phẩm hay dịch vụ đặc biệt để quyết định những điều kiện đặc biệt mà qua đó những cá nhân khác sẽ có quyền sử dụng nó”. Điểm thứ hai là quy trình độc quyền xảy ra khi “1 công ty có được thị phần lớn hơn liên tục so với những gì được chờ đợi dưới sự cạnh tranh đầy đủ”.

Vậy, với những định nghĩa này trong đầu, chúng ta hãy xem xét một số sự độc quyền công nghệ. Nói từ “độc quyền” và “phần mềm”, công ty đầu tiên xuất hiện trong đầu chúng ta là Microsoft. Nhưng theo định nghĩa tôi đã cung cấp bên trên, Microsoft hầu như không đủ tiêu chuẩn.

Trong hầu hết mọi hạng mục sản phẩm, Microsoft đều đối mặt với sự cạnh tranh – trong nhiều trường hợp là sự cạnh tranh khốc liệt. Thật khó để họ từ bỏ bất kỳ lĩnh vực nào mà

công ty “quyết định những điều kiện đặc biệt mà qua đó những cá nhân khác sẽ có quyền sử dụng” một loại sản phẩm. Sự độc quyền rõ nhất của Microsoft gần như chắc chắn là trong ứng dụng văn phòng và mail doanh nghiệp, nhưng bất kỳ người sử dụng hay công ty nào đều có thể chọn sản phẩm khác trong những hạng mục này.

Lúc này, nếu bạn dùng định nghĩa về một công ty có thị phần nhiều hơn những gì được chờ đợi dưới sự cạnh tranh đầy đủ thì Microsoft phù hợp hơn. Nhưng, theo quan điểm của tôi, Microsoft thật sự không phải là ông độc quyền. Theo thang điểm từ 1 đến 10, với 10 là được quyền hoàn toàn/không có sự cạnh tranh, tôi sẽ phải cho Microsoft điểm 6.

Có những công ty khác sẽ đạt điểm 7 hay 8 trong thang điểm độc quyền, kể cả Intel – vốn thật sự chỉ có 1 đối thủ cạnh tranh và chắc chắn có ảnh hưởng đến những điều kiện mà mọi người có quyền sử dụng chip – và Cisco, vốn có ảnh hưởng tương tự trong thế giới trang thiết bị mạng.

Rõ ràng, người đạt điểm 8 sẽ là Google. Khi nói đến quảng cáo trực tuyến và tối ưu hóa tìm kiếm, chỉ có 1 công ty duy nhất. Các công ty lớn nhỏ phải quy tụ trước ngai vàng của Google để cải thiện vị trí tìm kiếm và giá tăng khả năng mọi người sẽ tìm thấy họ trực tuyến.

Nhưng một trong những ông độc quyền công nghệ lớn nhất là 1 công ty

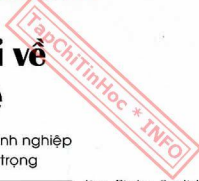
tôi nghĩ sẽ nhận điểm 9 trong thang điểm này: Apple. Trong thế giới các sản phẩm Apple, không ai giữ sự kiểm soát nghiêm ngặt hơn, hay hành động theo kiểu độc quyền hơn Apple.

Với phần lớn người dùng Apple, việc nói Windows PC là một tùy chọn thì chẳng khác gì nói bit tết và sụn trong thực đơn nhà hàng là tùy chọn cho người ăn chay. Trong vũ trụ của Apple, sự cạnh tranh hầu như không tồn tại. Chỉ có một nhà cung cấp phần cứng, và Apple cũng thống trị phía phần mềm, trong đó các nhà cung cấp bên thứ ba đang chịu những quy định rất nghiêm ngặt. Những quy định này thậm chí còn nghiêm ngặt hơn trên iPhone, nơi những hạn chế của iPhone App Store khiến nhiều ứng dụng đứng ngoài cuộc.

Người sử dụng Apple trung thành thậm chí còn chịu đựng tồi tệ hơn. Những tính năng và khả năng bị gỡ bỏ, không hề đếm xỉa đến những người sử dụng đang muốn phản ứng mới. Sự tùy chỉnh thực và tính linh động thật khó tìm thấy trong hầu hết sản phẩm Apple. Bạn sẽ ổn nếu dùng sản phẩm Apple theo cách Apple bảo.

Điều thứ vị là đa số người sử dụng Apple rất hạnh phúc với tình huống này. Có lẽ thực tế là mọi người hạnh phúc nhất khi được kiểm soát bởi một bản tay độc tài. Và chúng ta sẽ xem những công ty mới được thành lập hiện nay đứng ở vị trí nào trên thang điểm độc quyền. **hgs**

Jim Rapoza



Khảo sát tử mị về Apple

Việc biết Apple ở khía cạnh doanh nghiệp sẽ trở nên ngày càng quan trọng

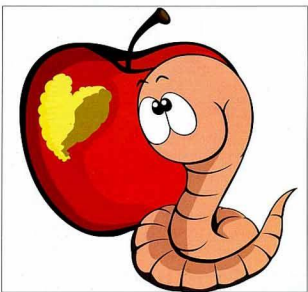
Từng là vật cố định chỉ nằm trong phòng đồ họa và trên bàn làm việc (hay trong lòng) của người sử dụng nghịch ngợm, Mac đang tìm đường vào doanh nghiệp. Là người sử dụng Microsoft/PC lâu đời, tôi đã quyết định "sống cuộc sống Mac" để tôi có thể đưa cả hai nền tảng vào trong những bài đánh giá và phân tích của mình.

Như bất kỳ người nào nghiên cứu nền tảng PC, việc chuyển qua chuột 1 nút bấm và đồng giao diện kiểu dáng đẹp của Mac là thử thách, nhưng là thử thách tôi đang khắc phục một cách chậm chạp.

Gần đây, tôi đã kiểm tra chiếc laptop sang trọng Apple MacBook Pro 17 inch, và cách tốt nhất để tổng kết kinh nghiệm cho đến nay thì nó là cái tốt nhất trong các máy di động mảnh mai. Thực tế rằng nó là hệ thống 17 inch mảnh và nhẹ nhất hiện có với ít hơn vài gam, thậm chí vài milimét cũng không cách nào làm giảm sự dễ thương của chiếc laptop này.

Nhưng đây không phải là trải nghiệm đầu tiên của tôi với Apple.

Tất cả bắt đầu cách đây 2 năm khi tôi mua được chiếc iPod Nano trong đợt hạ giá. Cho đến lúc đó, tôi đã chống lại hiện tượng iPod và chứng nghiệm mua iTunes đi kèm. Tôi mới biết tôi đã bị mắc cựa qua lần download bài hát vô danh đầu tiên. Tuy nhiên, tôi không thể cưỡng lại chiếc Nano đó, và phần còn lại là lịch sử. Tôi đã trở thành người dùng iTunes kể từ đó, vui vẻ mua nhạc mà cả đời tôi cũng không mua trong cửa hàng băng đĩa.



Sau đó Palm Treo của tôi cần được thay thế cùng thời điểm iPhone thế hệ đầu xuất hiện. Tiếp theo tôi đã làm việc với chuyên gia thiết bị di động Andrew Garcia, người đã thuyết phục tôi rằng iPhone là con đường để đi.

Cho đến lúc này tôi – theo mặc định hơn là chọn lựa thì thiết – đã trở thành 1 anh lính bộ binh PC trong cuộc chiến tôn giáo giữa Mac và PC.

Hầu hết người dùng máy tính đều sử dụng PC, nhưng theo thời gian, họ sẽ thay đổi.

Quá thật, không hề cố gắng, tôi nghĩ tôi đang trở thành người sử dụng máy tính "song ngữ" hạnh phúc trong cả hai thế giới. Tôi có 1 Mac mini cho phòng làm việc, và hệ thống đó đã được chuyển đổi thành máy để bàn hiện tại của tôi. Tôi đang dùng Office 2008 cho Mac để viết bài này, và tôi dùng Entourage để check email và theo dõi lịch làm việc.

Tôi đã trở nên khá giỏi trong việc dùng chuột 1 nút bấm và trong việc

dùng Finder, Spotlight và Dock.

Tôi cũng không phải lo về việc quét virus hay vấn đề Conficker. Tức là, tôi không thiên cận mà tự mãn trong cảm nhận về bảo mật trên nền tảng Mac, chủ yếu vì tôi không muốn bị xúi quẩy với vận may của mình.

Khi tôi tiếp tục khảo sát tử mị về công nghệ Apple trong doanh nghiệp, tôi đang bắt đầu khảo sát một số câu hỏi rất thực tế đi kèm với việc đưa fat client này vào hệ thống máy để bàn doanh nghiệp.

Đầu tiên trong số này là câu hỏi của AppleCare trong 1 tổ chức lớn. Rõ ràng việc bảo dưỡng PC là chi phí

đáng kể đối với các tổ chức, và tôi tò mò muốn biết chi phí bảo trì như thế nào so với phía Mac. Tôi cũng sẽ tìm hiểu việc các dịch vụ, bao gồm dịch vụ bảo hành cho phần cứng, được xử lý cho những doanh nghiệp vừa và lớn như thế nào. Việc bảo dưỡng hình ảnh, chi phí thực tế của việc duy trì hai hệ thống hỗ trợ hạ tầng máy để bàn, và những khác biệt trong chi phí phần mềm và phần cứng là những lĩnh vực khác tôi sẽ khám phá.

Không, tôi không quên vấn đề lớn: chi phí trang thiết bị cao hơn của Apple. Tôi sẽ đánh giá liệu sự trả trước cao hơn này có được cân bằng bởi những tiết kiệm suốt đời hay không.

Tôi xin mời bạn tham gia khi tôi thực hiện năm một nghi phép khởi thế giới PC (ít nhất là về phần máy để bàn của tôi) để xem những bài học chiêm luận nào có thể được rút ra cho những chiến lược máy để bàn khác trong tương lai không xa.

Cameron Sturdevant

Việc công bố hệ điều hành di động Palm WebOS trên Pre mới, cùng với những nâng cấp gần đây cho iPhone OS cũng như hệ điều hành Android, đã thu hút làn sóng người tiêu dùng mới đối với smartphone thông minh.

Căn cứ vào tiềm năng điện toán rõ ràng của những nền tảng này, các môi trường phát triển ứng dụng giàu nội dung gắn với từng nền tảng và những tính năng sẵn sàng cho doanh nghiệp của chúng, các công ty có thể đã sẵn sàng cho phép người sử dụng gắn những thiết bị này với tài nguyên doanh nghiệp, đồng thời đầu tư vào

những nền tảng nội bộ.

Nhưng cùng lúc đó những doanh nghiệp này phải xem xét kỹ từng nền tảng để đảm bảo rằng chúng đáp ứng nhu cầu điện toán di động hiện nay cũng như chứng minh khả năng (hoặc lộ trình rõ ràng) chia sẻ thông tin với những sáng kiến công nghệ khác trong quá trình đáp ứng nhu cầu của ngày mai.

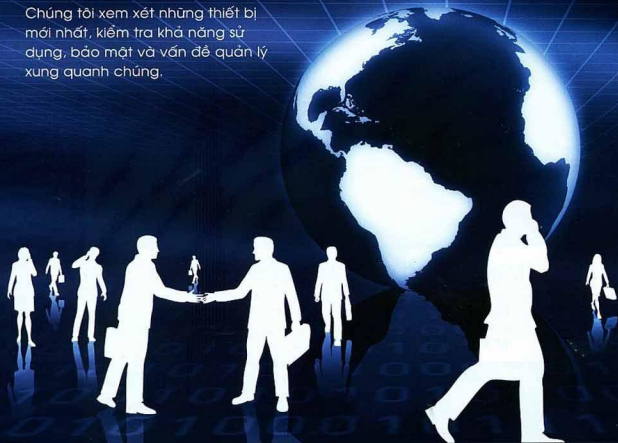
Trở trừu thay, lập luận cho khả năng đứng vững của từng hệ điều hành di động này liên quan đến sự chấp nhận một công nghệ của Microsoft - EAS (Exchange

ActiveSync). Được "thứ lùa" trực tiếp trên WebOS của Palm và iPhone OS X của Apple đồng thời được cộng vào Android qua những triển khai bên thứ ba như Moxier Mail của Emtrace, EAS lắp đầy khoảng cách của thiết bị di động thế hệ đầu tiên cho người sử dụng doanh nghiệp một cách hiệu quả - phân phối mail và đồng bộ hóa hai chiều lịch danh sách công việc và sổ danh bạ một cách an toàn, đúng lúc.

Tùy thuộc vào triển khai EAS bên trong những hệ điều hành này, EAS cũng có thể giúp giảm nhẹ nhu cầu

Các smartphone thế hệ tiếp theo

Chúng tôi xem xét những thiết bị mới nhất, kiểm tra khả năng sử dụng, bảo mật và vấn đề quản lý xung quanh chúng.



của doanh nghiệp thế hệ tiếp theo bằng cách phân phối những chức năng quản lý cụ thể, chẳng hạn xóa từ xa hay phân phối và bắt buộc thi hành chính sách. Với nâng cấp phần mềm iPhone 3.0 mới, lần này Apple đã qua mặt Android lẫn WebOS với sự tích hợp vào các giải pháp trung tâm dữ liệu của Microsoft, vì iPhone lúc này có thể buộc thi hành việc sử dụng password và những thiết lập như password complexity (password phức tạp), expiration (hạn định) và history (lược sử).

Nhưng sự tin tưởng vào EAS này

sẽ không giải quyết mọi nhu cầu quản lý doanh nghiệp cho những thiết bị này vì các vấn đề như quản lý firmware và bắt buộc thực hiện mã hóa nằm ngoài phạm vi của EAS.

Bất chấp sự gia tăng gần đây về khả năng sử dụng trong doanh nghiệp của iPhone với nâng cấp phần mềm 3.0, những cấp nhật firmware tương lai vẫn được phân phối bằng cách gắn thiết bị với một máy tính đang chạy iTunes. Nói cách khác, các thiết bị WebOS và Android đều nhận cập nhật trực tiếp từ nhà khai thác hay nhà sản xuất phần cứng – đưa sự nâng cấp khởi bàn tay của quản trị viên IT hoàn toàn. Những công ty muốn chuẩn hóa lực lượng di động của họ trên một phiên bản đặc biệt để giảm sự hỗ trợ liên tục có thể thấy quy trình nâng cấp khó kiểm soát. Dĩ nhiên những cập nhật này có thể đến nhanh chóng, vì Palm không thiếu những phiên bản mới, công ty đã tung ra 3 nâng cấp trong tháng đầu tiên nền tảng được công bố trên Pre.

Dĩ nhiên bảo mật là mối quan tâm lớn với smartphone. Nói rõ ra thì mảnh đất đe dọa cho các thiết bị di động không đặc biệt tích cực, và bất kỳ hành động nào đều tập trung vào Symbian và Windows Mobile hơn là vào các hệ điều hành di động như WebOS - theo Patrik Runal, trưởng cố vấn bảo mật cho nhà cung cấp dịch vụ bảo mật F-Secure nhận định.

Trên thực tế, Runal nói công ty ông đã phát hiện rằng lần này khách hàng doanh nghiệp quan tâm nhiều đến việc theo đuổi sự mã hóa trên thiết bị và buộc thi hành chính sách hơn là triển khai sự bảo vệ chống mã độc hại.

Nếu rơi vào trường hợp này, việc thiếu các giải pháp anti-malware trên thiết bị hiện thời cho iPhone OS, Android và WebOS có thể không phải là vấn đề.

Tuy nhiên, nếu nhu cầu cho sự bảo mật như thế xuất hiện dọc đường, iPhone có thể đạt ra vấn đề. Căn cứ vào việc iPhone SDK không cho phép các nhà phát triển bên thứ 3 tạo ra ứng dụng nền, một nền tảng anti-malware trên thiết bị là điều bất khả

thị hiện nay.

Dù là hệ điều hành dù lòng dù cảnh, iPhone nhiều lần tỏ ra đầy những lỗ hổng bảo mật - nhiều lỗ hổng khiến Apple mất hàng tháng trời để khắc phục - vì thế vẫn còn khả năng phần mềm xấu tìm đường vào thiết bị mà không thể bị phát hiện hay được dọn dẹp tập trung.

iPhone không đơn độc trong điểm yếu này: WebOS đã được và (phiên bản 1.0.4) đã lấp một lỗ hổng vốn cho phép người dùng cài đặt ứng dụng không đăng ký (do đó bất hợp pháp), đồng thời người sử dụng nhanh chóng phát hiện rằng phiên bản vừa công bố của Android bị lỗi, trong đó quyền truy cập gốc có thể bị chiếm để dùng do một lệnh khởi động sai.

Một lĩnh vực khác mà việc thiếu ứng dụng nền sẽ gây tổn hại cho iPhone nằm trong việc tích hợp các dịch vụ UC (truyền thông hợp nhất) di động, đặc biệt những ứng dụng tận dụng thể hiện hình ảnh hay truyền thông thời gian thực như VoIP. Trong khi hệ thống thông báo chạy nền mới của Apple có thể tỏ ra thích hợp để xử lý các dịch vụ dựa trên văn bản như tin nhắn tức thời, những thông báo như thế có thể sẽ không cung cấp thông báo đủ sớm cho người sử dụng VoIP đang nhận cuộc gọi đến (hoặc ngày nào đó là video).

Một giải pháp mạng bên thứ ba có thể mở rộng iPhone thành mở rộng 4 ký số trên PBX doanh nghiệp bằng cách chuyển tiếp số điện thoại di động của thiết bị, nhưng việc kết nối với iPhone qua VoIP không được nói đến.

Vì chúng hỗ trợ các ứng dụng đang chạy trong nền, các thiết bị dựa trên WebOS hay Android sẽ trở thành sự lựa chọn tốt hơn nhiều với tư cách thiết bị UC doanh nghiệp, nhưng với những thiết bị này, câu hỏi là về sự xâm nhập thị trường. Các nhà cung cấp ứng dụng UC bên thứ ba sẽ không xem xét việc phát triển cho những nền tảng sắp tới cho đến khi một số lượng đáng kể thiết bị có mặt trên thị trường, tốt nhất là nằm trong tay người dùng doanh nghiệp. **hqs**





iPhone 3GS

iPhone 3GS được nạp sẵn với iPhone OS 3.0, vốn cộng thêm những tính năng được chờ đợi từ lâu như cắt và dán (văn bản, đối tượng), bàn phím nằm ngang cho nhiều ứng dụng, khả năng theo dõi và xóa được tích hợp với MobileMe.

Nhìn bề ngoài, iPhone 3GS là bản sao của iPhone 3G năm ngoái. Thiết bị mới có kích thước 115,5x62,1x12,3 mm, và nặng 135g, màn hình 3,5 inch với độ phân giải 480x320 pixel. Một khác biệt quan trọng và được chào đón trong iPhone 3GS là lớp phủ ngoài chống dấu tay mới trên màn hình cảm ứng, vốn làm tốt trong việc giữ cho mồ hôi nhờn của ngón tay không lưu vết trên màn hình.

Có sẵn với lớp vỏ phía sau màu đen hoặc trắng, iPhone 3GS cung cấp hai dung lượng lưu trữ – 16 GB và 32 GB (sẽ có thêm phiên bản 8 GB giá rẻ vào dịp cuối năm). Model 16 GB có thể được mua với giá tối thiểu 199 USD với hợp đồng 2 năm (tại mạng AT&T của Mỹ), trong đó mức giá không giảm là 599 USD. Tương tự, model 32 GB lần lượt có giá 299 USD, và 699 USD. Còn tại Việt Nam (hàng xách tay, tất nhiên!), phiên bản quốc tế (dùng cho mọi SIM, không cần phải mở khóa), có giá lần lượt khoảng 16 triệu đồng cho phiên bản 16 GB, và 18,5 triệu đồng cho phiên bản 32 GB.

Mặc dù Apple không công bố đặc tả kỹ thuật của phần cứng cốt lõi trong iPhone, iPhone 3GS không có sự i-ach mà người sử dụng thường chịu đựng khi đang mở ứng dụng hoặc gõ chữ trên các model iPhone trước.

Và cuối cùng, 3GS mang khả năng quay số bằng giọng nói riêng đến iPhone. Trong những cuộc kiểm tra, 3GS đã làm tốt trong việc nhận ra lệnh của điện thoại – cho phép tôi dễ dàng quay số điện thoại hay gọi liên hệ trong danh bạ bằng giọng của mình. Tuy nhiên sự điều khiển bằng giọng nói cho việc chơi media vẫn còn được chằng hay chớ.

iPhone 3GS bao gồm sự hỗ trợ cho Bluetooth 2.1, cộng thêm khả năng A2DP cho âm thanh stereo không dây. Tuy nhiên, tôi đã phát hiện trong những cuộc kiểm tra rằng sự triển khai Bluetooth trong 3GS vẫn chưa được tích hợp với một số tính năng mới khác trong thiết bị, và nó đã phá vỡ khả năng tương thích với các thiết bị Bluetooth vốn đã làm việc tốt với những model iPhone trước.

Apple tuyên bố iPhone 3GS cung cấp thời lượng pin tốt hơn những người tiền nhiệm, đặc biệt khi đang dùng những tính năng dữ liệu của thiết bị qua mạng Wi-Fi (lên tới 9 giờ). Giống người tiền nhiệm, 3GS có 5 giờ thoại với kết nối 3G (12 giờ cho 2G) và đến 300 giờ trong chế độ chờ.

Trên thực tế, tôi không nhận thấy bất kỳ sự khác biệt đáng kể nào về hiệu năng pin trên thiết bị mới. Tôi vẫn thấy mình sạc điện thoại sau một ngày rưỡi sử dụng bình thường. Tuy nhiên tôi đánh giá cao rằng 3GS có thể được thiết lập để trình bày dung lượng điện năng còn lại của pin (theo tỉ lệ %), cho bạn biết rõ về bao nhiêu năng lượng còn lại hơn là sự mô tả đồ họa được trình bày trên các model trước.

Một sự khác biệt lớn khác giữa iPhone 3GS và những người tiền nhiệm là máy ảnh số. Với vai trò camera, iPhone 3GS cung cấp độ phân giải tốt hơn một chút so với iPhone 3G hay iPhone nguyên bản – 3 MP so với 2 MP – cũng như tính năng tap-to-focus (chạm tay lấy nét) bằng cách đong màn hình cảm ứng. Với 3GS, người sử dụng cũng có thể dễ dàng chuyển đổi sang chế độ quay video, vốn quay video với 30 khung/giây. Sau khi quay video, người sử dụng có thể thực hiện một số hiệu chỉnh cơ bản trên thiết bị, cắt cúp đoạn đầu hoặc đoạn cuối của clip.

iPhone 3GS cũng bao gồm la bàn cài sẵn, vốn có thể được xem qua một ứng dụng đi kèm. Tuy nhiên, đáng quan tâm hơn một chút là sự tích hợp với Google Maps, vốn dùng la bàn để hướng bản đồ về phía người sử dụng đang đến. **hgs**

	iPhone 3GS	Nokia N97	Palm Pre
Kiểu dáng	Liền khối, không bàn phím thật	Trượt ngang	Trượt dọc
Hích thước (mm)	115,5x62,1x12,3	117,2x55,3x15,9	100,5x59,5x16,9
Nặng (g)	135	150	133
Màn hình			
Hích thước	3,5 inch	3,5 inch	3,1 inch
Độ phân giải	320x480	360x640	320x480
Độ sâu màu	16 triệu	16 triệu	16 triệu
Cảm ứng	Điện dung, đa điểm	Điện dung, đa điểm (cần hack phần mềm)	Điện dung, đa điểm
Điều khiển	Bàn phím ảo, tự xoay	Bàn phím ảo tự xoay, bàn phím thật trượt ngang	Bàn phím ảo tự xoay, bàn phím thật trượt dọc
Hiệu năng			
Bộ xử lý	ARM Cortex A8 600 MHz PowerVR SGX	ARM 11 434 MHz	ARM Cortex A8 600 MHz PowerVR SGX 530
RAM	256 MB	128 MB	256 MB
flashROM	16/32 GB	16/32 GB	8 GB
Thẻ nhớ	không	microSDHC tối đa 16 GB	không
Pin		1.500 mAh 400 giờ chờ 6-9 giờ thoại (2G/3G) 40 giờ chơi nhọc	
Giao diện	iPhone OS X	Series 60 rel. 5	WebOS
Kết nối			
Thoại	4 băng tần GSM	4 băng tần GSM	CDMA 1xRTT
Dữ liệu	3 băng tần HSDPA	3 băng tần HSDPA	EVDO Rev A.
Wi-Fi	802.11 b/g	802.11 b/g với UPhP	802.11 b/g
Bluetooth	2.1 với A2DP Chỉ có profile tai nghe	2.0 với A2DP Đa dạng profile	2.1 với A2DP Đa dạng profile
Hồng ngoại	không	không	có
USB	USB 2.0 (cổng riêng)	microUSB 2.0	2.0
Định vị vệ tinh			
Bộ thu	A-GPS	A-GPS	A-GPS
Bản đồ	Google Maps	Nokia Maps	Google Maps
Chụp ảnh			
Độ phân giải	3,15 MP	5 MP	3,15 MP
Lấy nét tự động	Có	Có	Không
Flash	Không	Đèn LED kép	Đèn LED
Quay phim	VGA@30fps	VGA@30fps	Không
Giải trí	Rất tốt	Rất tốt	Tốt
Công việc	Tốt	Tốt	Rất tốt

Nokia N97

N97 của Nokia có thể là smartphone được đóng gói nhiều tính năng nhất thế giới. Ít nhất, nếu có thiết bị di động nào đó được trang bị với việc tương thích đủ loại mạng, tùy chọn nhập liệu phong phú, nguồn phần mềm và menu cấu hình đa dạng như Nokia đã cố nhét vào N97 thì tôi cũng chưa bao giờ thấy nó. Tuy nhiên một số tính năng được triển khai vụng về.

Như một đặc trưng của smartphone từ Nokia, gã khổng lồ số 1 về điện thoại di động đã cố nhét nhiều tính năng của N97 vào một yếu tố hình thức vừa cứng cáp – cơ chế bàn phím trượt của thiết bị đem lại cảm giác chắc chắn hơn G1 của T-Mobile. Với kích cỡ 117,2x55,3x15,9 mm và nặng 150g, N97 không lớn hơn iPhone 3GS của Apple bao nhiêu.

Giá 12,4 triệu đồng cho phiên bản 32 GB có vẻ hơi cao, nhưng nếu cần nhắc chi li, nó vượt trội về mặt tính năng khi so với các smartphone (chính hãng) có giá tương đương.

N97 đi kèm với thế hệ 5 của giao diện S60, vốn chạy trên hệ điều hành Symbian phiên bản 9.4. Phiên bản gần nhất này của nền tảng S60 đã cộng thêm sự hỗ trợ cho các giao diện màn hình cảm ứng và cho Flash Lite 3.0 của Adobe, cả hai đều được N97 tận dụng.

N97 được cung cấp sức mạnh bởi vi xử lý ARM11 434 MHz, vốn phần phối hiệu năng chung khá tốt trong các cuộc kiểm tra, thậm chí khi tôi chạy nhiều ứng dụng cùng lúc, nhưng đây không phải là CPU nhanh nhất được Nokia trang bị cho các smartphone của mình. Sự hỗ trợ trong N97 cho các ứng dụng nền độc quyền là một trong những điểm tốt nhất của sự phân biệt so với iPhone, vốn để dành quy trình nền cho những ứng dụng riêng của Apple. N97 đóng gói 128 MB RAM và 32 GB kho lưu trữ gắn trong. Dung lượng lưu trữ dồi dào này có thể được mở rộng thêm đến 16 GB nữa qua khe cắm mở rộng microSDHC của N97.

Đặc điểm vật lý dễ thấy nhất của N97 là màn hình cảm ứng lớn 640x360 pixel mà – như iPhone của Apple – phần ứng trước những thay

đổi về hướng bằng cách thay đổi lay-out thẳng đứng và nằm ngang. Nokia đã triển khai công nghệ màn hình cảm ứng điện dung cho màn hình, vốn ghi nhận việc nhập liệu khi chạm hoặc gõ lên các tầng kim loại bên trong màn hình để thực hiện sự liên lạc – thay vì sử dụng kiểu màn hình cảm ứng lực khò chịu như ở những chiếc Nokia 5800 XpressMusic đời đầu.

Bàn phím trượt của N97 có bộ điều khiển 5 hướng mà tôi đã dùng cho hầu hết nhu cầu điều hướng trang của tôi. Để gõ, bàn phím của thiết bị vừa phù vụ tôi khá tốt, nhưng tôi thích các phím cao hơn trên smartphone Nokia E71 hơn.

N97 đi kèm với máy ảnh số 5 MP được gắn phía sau thiết bị và được kết hợp với một cặp đèn LED để chụp ảnh trong điều kiện ánh sáng yếu. Cũng đáng chú ý là máy ảnh thứ hai của N97, được đặt ở mặt trước để thực hiện gọi thoại video – tính năng mà tôi đã không kiểm tra. Máy ảnh là tính năng mà N97 vượt lên một cách rõ rệt so với 2 đối thủ. Độ phân giải cao hơn. Ống kính là loại chất lượng cao từ Carl Zeiss. Đèn flash LED kép hỗ trợ chụp đêm rất tốt. Nhiều thiết lập thủ công. Và hiển nhiên, chất lượng ảnh cũng như video đều tỏ ra hình hơn.

N97 đi kèm với pin lithium-polymer 1500 mAh. Nokia quảng cáo thời gian thoại lên đến 9,5 giờ trong chế độ GSM và 6 giờ trong chế độ 3.5G. Tôi vẫn chưa kiểm tra những số liệu này, nhưng tôi nhận thấy pin đã chạy tốt khi dùng thường xuyên các sóng radio và tính năng push tin nhắn trong cuộc kiểm tra của tôi.

N97 cung cấp sự bổ sung đầy đủ các tùy chọn tin nhắn. Tôi đã đồng bộ hóa email, danh bạ, lịch hẹn và danh sách công việc của Exchange bằng cách dùng ứng dụng Microsoft Exchange ActiveSync, và liên kết thiết bị với tài khoản Gmail qua IMAP.

Tôi đã dành một số thời gian kiểm tra của hàng ứng dụng trực tuyến Ovi mới của Nokia, nhưng nhận thấy phần lớn ứng dụng tôi định cài đặt đều không có sẵn thông qua kênh đó. Cụ thể, sự hỗ trợ cho nhiều kênh ứng



dụng, tương phản với mô hình App Store được kiểm soát chặt chẽ của Apple, có thể là lợi ích thực sự cho N97.

Về khả năng kết nối, N97 hỗ trợ 4 băng tần GSM vốn có thể phân phối tốc độ truyền dữ liệu EDGE, cũng như HSDPA 3 băng tần có tốc độ truyền dữ liệu nhanh hơn nhiều.



Suốt những cuộc kiểm tra N97 từ nhiều địa điểm khác nhau, tôi đã ghi được tốc độ truyền tải gần 76 Kbps với độ trễ khoảng 760 mili giây (ms) trong chế độ EDGE; còn trong chế độ tốc độ cao, tôi thấy tốc độ truyền tải khoảng 523 Kbps với độ trễ 1.163ms. Tôi đã tiến hành kiểm tra với công cụ kiểm tra tốc độ di động

của DSL Reports bằng cách dùng trình duyệt Web cài sẵn của N97. N97 cũng đi kèm với sóng radio WLAN 802.11b/g.

Ngoài Wi-Fi và mạng dữ liệu nền thoại, N97 có Bluetooth 2.0 với sự chọn lựa phong phú các profile, cũng như 1 cổng microUSB và A-GPS mà Nokia đã kết hợp với ứng dụng bản

đồ được triển khai tốt. N97 đóng gói máy thu FM cũng như máy phát FM.

Một điểm cộng đáng kể khác, Nokia N97 là thiết bị duy nhất trong ba mẫu kiểm tra được bán chính thức ở Việt Nam, và qua đó được trang bị một số tiện ích, widget, game phù hợp hơn cho môi trường này. Nó cũng là thiết bị có giá tốt nhất. **hgs**



Pre được quảng cáo nhiều của Palm là smartphone đầu tiên dựa trên hệ điều hành di động WebOS mới toanh của công ty. Hiện Palm Pre chỉ có mẫu máy cho mạng CDMA2000, mà cụ thể là qua nguồn cung cấp độc quyền của nhà mạng Sprint. Tuy nhiên, hiện các sản phẩm xách tay vào Việt Nam của dòng máy này có thể dùng với mạng S-Fone. Vào cuối năm nay, Palm sẽ cung cấp các mẫu Pre cho mạng GSM.

Quản trị viên IT doanh nghiệp sẽ không cần quan tâm đến việc chấp nhận Pre ở ạt trong thời gian sớm. Với việc thiết bị chỉ có sẵn trên nền mạng

CDMA2000 vốn ít phổ biến, khá nhiều người – từ các nhà phát triển ứng dụng đến các nhà quản lý thiết bị di động – đều đang chờ để đánh giá sự chấp nhận Pre trước khi đầu tư thời gian và nhân lực vào việc phát triển cho một nền tảng di động khác.

Trong khi đó, với sự hỗ trợ của Pre cho Exchange ActiveSync và Wi-Fi – chưa kể kiểu dáng tuyệt vời của nó – các quản trị viên có thể sẽ thấy yêu cầu từ một số người sử dụng để mặc thiết bị vào mạng và dịch vụ doanh nghiệp.

Rõ ràng, Pre rất đẹp, đồng thời cũng rất tốt để sử dụng. Với kích cỡ

nhỏ và vỏ ngoài màu đen sáng, nhiều người có thể hoàn toàn thoải mái dùng Pre bằng 1 tay, mặc dù một số người có thể không thoải mái khi cầm bàn tay thứ hai để nhập liệu.

Pre đi kèm với bàn phím trượt – không phải bàn phím hông thông thường để dùng với thiết bị trong chế độ nằm ngang, giống bàn phím trên G1 của T-Mobile – mà là bàn phím QWERTY đầy đủ được kéo dọc từ dưới thiết bị. Với hướng này, dĩ nhiên bàn phím khá chật chội, nhưng tôi thấy mình có thể dùng nó khá tốt nhờ các phím tắt tương tự những phím được tìm thấy trên Treo Pro

của Palm. Khi bàn phím đóng lại, một màn hình thiết bị được chiếm lĩnh bởi màn hình cảm ứng 3,1 inch đẹp mắt.

Hỗ trợ độ phân giải 320x480 pixel và độ sâu màu 24-bit, màn hình sắc nét và sống động trong điều kiện phòng sáng cũng như tối. Ngoài màn hình, tính năng nổi bật khác ở mặt trước Pre là nút bấm Center cô độc, vốn được dùng để chuyển đổi chế độ xem. Tuy nhiên, được ngay trang giữa đây màn hình cảm ứng và nút Center là khu vực Gesture – một vành đai trắng nhỏ, nơi người sử dụng có thể điều khiển một số chức năng của Pre.

Không như Apple iPhone, WebOS hỗ trợ các ứng dụng nền, và Palm đã khiến nó trực quan hơn khi chuyển đổi giữa các tiến trình đang chạy so với những nền tảng di động khác vốn hỗ trợ các ứng dụng nền (chẳng hạn Windows Mobile).

Không may, khi đang dùng thiết bị, đôi khi tôi cảm thấy phần cứng không thể theo kịp sự phức tạp cơ bản của phần mềm. Khi đang khởi chạy ứng dụng hay chuyển đổi giữa các ứng dụng, đôi khi thiết bị mất nhiều thời gian hơn dự kiến để hoàn tất hành động. Dĩ nhiên thời gian khởi động trên Pre lâu hơn tôi hy vọng (thường hơn 90 giây), và thiết bị thường nóng hơn nhiều khiến tôi không thoải mái suốt quá trình kiểm tra.

Palm Pre hỗ trợ mạng EVDO Rev A. 3G của Sprint và tương thích ngược với mạng 1xRTT trong băng tần 850 MHz lẫn 1900 MHz – vốn cùng loại với công nghệ mạng đang được vận hành bởi S-Fone tại Việt Nam.

Tôi phát hiện vùng phủ sóng 3G ở những nơi tôi thường cố để có sóng 2G tại nhà lẫn nơi làm việc của tôi, và tôi đã trải qua vài lần rút mạng xuống 1xRTT khi đi xe với tốc độ cao. Như bao giờ cũng vậy, phạm vi phủ sóng của bạn sẽ rất khác.

Pre giúp người sử dụng dễ dàng cấu hình các loại mạng không dây. Chỉ cần chạm vào chỉ báo được tìm thấy ở góc trên bên phải màn hình sẽ kéo ra các điều khiển cấu hình cho sóng Wi-Fi và Bluetooth. Chế độ Airplane có sẵn trên Pre thông qua giao diện để truy cập tương tự như

các điều khiển radio hoặc chỉ bằng cách ấn nút power trong vài giây. Pre đi kèm với sóng Wi-Fi 802.11b/g/đ hoạt động trong băng tần 2,4 GHz, và thiết bị cung cấp hệ thống tùy chọn bảo mật không dây khá mạnh mẽ. Pre hỗ trợ hai phiên bản PSK (pre-shared key) của WPA và WPA2, cũng như bảo mật dựa vào 802.1x.

Pre hỗ trợ Bluetooth 2.1 và A2DP cho âm thanh stereo trong những ứng dụng hỗ trợ nó. Về email, Pre hỗ trợ giao thức Exchange ActiveSync, IMAP và POP3.

Khi lần đầu thiết lập thiết bị, Pre yêu cầu người sử dụng tạo ra 1 Palm Profile. Tài khoản này đóng vai trò như kho chứa cho các thiết lập của Pre được cấu hình (chẳng hạn mạng Wi-Fi được cấu hình), các ứng dụng và tài khoản (email, lịch làm việc và contacts). Thông tin này tự động được tải vào vào máy chủ của Palm, cho phép người sử dụng nhanh chóng phục hồi thiết bị nếu nó bị xóa vì lý do nào đó. Người sử dụng cũng có thể đăng nhập vào profile của họ qua Web để xóa từ xa dữ liệu của thiết bị đã bị mất hoặc bị trộm.

Trình duyệt Web của Pre cũng khá hữu ích cho thiết bị di động. Nhưng có lẽ tính năng tôi yêu thích trong Pre là cách nó xóa bỏ sự phân biệt giữa việc tìm kiếm thiết bị và tìm kiếm Web. Từ màn hình chủ, tôi có thể bắt đầu gõ vào một thuật ngữ tìm kiếm, và WebOS lập tức bắt đầu lùng sục qua cơ sở dữ liệu liên lạc cục bộ của tôi. Một khi thuật ngữ tìm kiếm của tôi rõ ràng không thể được tìm thấy trong số danh bạ, Pre chuyển sang giao diện cho tìm kiếm Web và hỏi rằng Google hay Wikipedia là hướng tìm kiếm ưu tiên.

Thời lượng pin để dùng trở thành vấn đề với Pre, vì pin 1.500 mAh khá ít (tương tự pin trong smartphone Centro của Palm) cần phải cung cấp năng lượng cho màn hình và đủ loại sóng không dây muốn được tiêu thụ bởi các ứng dụng nền khác bằng rộng. Palm lạc quan đánh giá Pre có 5 giờ thoại trên mạng EVDO.

Tôi muốn kiểm tra xem Pre hoạt động với vai trò một điện thoại và smartphone đa dụng như thế nào. Vì thế, tôi đã chạy Pre qua một vài kịch bản pin dành cho thời gian thoại khác nhau để đánh giá toàn diện tiềm

năng năng lượng của thiết bị. Tôi đã thấy một số kết quả rất khác nhau. Khi mới được sạc, không chạy bất kỳ ứng dụng nào trong nền và không kiểm tra bất kỳ tài khoản email nào,



tôi có thể nhận được 5 giờ 41 phút thoại từ thiết bị – ngoài mong đợi. Nhưng với một thiết bị đã được dùng một chút, kiểm tra hai tài khoản email (một IMAP và một Exchange ActiveSync) theo hoạt động mặc định, số liệu khá tệ – chỉ 2 giờ 54 phút. **ts**

Tạp Chi Tin



42. Những phần mềm quan trọng
Ngoài các ứng dụng văn phòng, giải trí và game, có một loạt phần mềm khác cần phải quan tâm. Các của hàng phần mềm gọi chúng là tiện ích. Còn chúng tôi gọi chúng là những điều thiết yếu.

43. Máy in cho học sinh, sinh viên
Có nhiều máy in giá rẻ trên thị trường, và cũng có nhiều tính năng cũng như nhiều nhà sản xuất để bạn chọn lựa.

44. Lưu trữ ngoại vi
Và với một thiết bị lưu trữ di động đúng, chẳng hạn như ổ cứng ngoài hoặc ổ flash, các sinh viên cũng có thể đem các file quan trọng bên mình khi đi từ nhà đến thư viện.

45. Luôn luôn được nổi mang
Cho dù bạn đang nghiên cứu, làm việc theo nhóm, hay lặn lội với giáo sư của mình, thì việc nổi mang là rất quan trọng.

46. Giải trí toàn diện lại phòng trọ không chỉ là mơ

Để tiết kiệm không gian, hãy cài đặt máy tính của bạn để có nội dung đa phương tiện, như Internet radio, chương trình tivi...

47. Các phương pháp không dây khá thì

48. Các thiết bị ngoại vi
PC hay laptop không có máy quay số, máy quét, máy in và các thiết bị ngoại vi khác thì cũng được, nhưng nó sẽ hạn chế trong nhiều lĩnh vực.

49. Nguồn cung ứng điện liên tục
Nếu xảy ra sự cố điện vì lý do kỹ thuật của nhà máy hay sự sét đánh, thì một thiết bị chống sét sẽ bảo đảm an toàn cho chiếc PC yêu quý của bạn.

50. Cáp xích không còn chỉ để dựng lại lâu
Từ trước đến nay, học sinh vẫn xích cáp đến trường. Tất nhiên, ngày nay các thiết bị điện tử di động chiếm nhiều chỗ hơn.

52. Thòi của PC

KHÔNG GIAN SỐ

56. Panasonic Lumix FX48: Nhỏ gọn và thông minh

Bộ xử lý Venus V đã giúp Panasonic theo kịp cuộc đua độ phân giải cao, trong khi vẫn giữ được nhiều ở chất lượng thấp.

57. SANYO Xacti VPC-HD1010

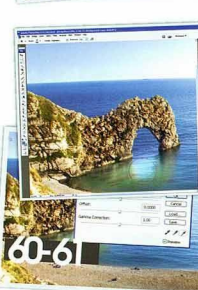
Chúng ta sẽ xem xét chiếc Xacti mới nhất của SANYO để xem sự lệ giữa độ thu nhỏ và chất lượng của HD1010 có đáng giá hay không.

58, 59. Hiệu ứng ánh sáng để chụp ảnh đẹp hơn
Ánh sáng trong tâm ảnh đóng vai trò khá quan trọng trong một tấm ảnh. Một tấm ảnh có thể đẹp hơn hay xấu đi do việc sử dụng ánh sáng khác nhau.

60, 61. Hiệu chỉnh ánh sáng với Dodge và Burn
Khi lệnh Levels và Curves không thể cải thiện độ sâu của ảnh, kỹ thuật Dodge và Burn có thể giúp ảnh nhàn vào những vùng ảnh chọn lọc trên ảnh để tạo sự khác biệt.

62, 63. Khi Internet và Thiệp ảnh gặp nhau
Nếu có một niềm đam mê, chúng ta luôn có cơ hội tiếp cận với những người bạn online để trao đổi và học hỏi kinh nghiệm.

64, 65. Sự phát triển kỹ thuật số của Kodak
Kodak là một trong những thương hiệu nổi tiếng nhất trong thế giới thiết bị cho ảnh kỹ thuật số. Khi thế giới đã quá độ từ film sang kỹ thuật số, Kodak cũng đã thực hiện một số thay đổi.



NGÔI NHÀ SỐ

66-69. Đầu thu rap hát tại gia
Đầu thu rap hát tại gia là trung tâm trong hệ thống giải trí tại gia của bạn. Mọi nguồn đều cắm vào đó. Nó điều khiển loa và kiểm soát công việc của cả hệ thống.

70-73. Dàn loa để nét cao
Loa là thứ có tác động dễ thấy nhất đến chất lượng âm thanh của bất kỳ hệ thống HD nào.

74, 75. Phim DVD





Tài về miễn phí game Kỷ Băng Hà 3 hoặc Facebook trên chợ ứng dụng của Nokia, hoặc cũng có thể mua game xếp hình với giá 5 euro

Mua sắm trên trình duyệt di động

Một trong những lợi thế của việc không phải là người đầu tiên bán một loại giải pháp đặc biệt là bạn có thể ngồi và đánh giá chỗ những đối thủ truyền kiếp của bạn bị thiếu, và sau đó tạo ra những giải pháp nổi bật không chỉ giải quyết tận gốc của người đi trước mà còn tận dụng chúng.

Với tư tưởng này trong đầu, cả RIM và Nokia đều bắt đầu quảng cáo chợ ứng dụng di động mới của họ.

Ovi Store của Nokia và BlackBerry App World của RIM được thiết kế để giúp đẩy mạnh sự chấp nhận của người dùng về các ứng dụng bên thứ ba và đối lại là nhiều sự phát triển hơn nữa. Những của hàng này chủ yếu là câu trả lời đối với App Store của Apple, cũng như Android Marketplace.

Là người sử dụng, một trong những phần nân chủ yếu của tôi về App Store của Apple là khả năng khám phá. Có hàng ngàn ứng dụng trong App Store, và việc tìm ra những gì có thể thú vị đối với tôi đã là một nỗ lực không ngừng nghỉ. Những công cụ khám phá chính của Apple – danh sách các ứng dụng nổi bật và hai danh sách 'Top 25 download' (có thể mở rộng đến 'Top 50'; miễn phí và có phí) chỉ cung cấp sự hướng dẫn hạn chế.

Các công cụ tìm kiếm và trình duyệt theo hạng mục là những chọn

Những chợ di động mới từ Nokia và RIM tận dụng những nhược điểm trong App Store của Apple

lựa khác, và cả hai đòi hỏi ít nhất một số kiến thức về những gì bạn đang tìm kiếm – hoặc nhiều sự kiên nhẫn.

Trong iTunes, Apple đã quen tạo ra những gì có vẻ là một danh sách đang hoàn thiện của những phát hành mới theo thứ tự ngày tháng, mà tôi có thể đọc lướt vài lần mỗi tuần để biết có gì mới. Tuy nhiên danh sách đó đã bị loại bỏ nhằm ưu tiên cho vũng "Cái gì mới?" trong danh sách Featured (tiêu điểm), vốn nêu bật những ứng dụng cụ thể nhưng không đi sâu vào kho mới. Khi danh sách theo thứ tự thời gian đó đã biến mất, tôi nhận thấy mình đang thử ít ứng dụng hơn và mất hứng thú lực lợi trong App Store.

Đó là cơ hội tuyệt vời cho những chợ ứng dụng mới này giải quyết nhược điểm đó, nhưng nhìn thoáng qua thì có vẻ chỉ có một nhà cung cấp đang thử mà thôi.

Những đánh giá đầu tiên về BlackBerry App World cho thấy của hàng của RIM không có tham vọng trong nỗ lực hướng dẫn người sử dụng đến với những ứng dụng tuyệt

vời hay hữu ích. Trải nghiệm App World trên thiết bị bị thống trị bởi màn hình riêng lẻ của vài ứng dụng nổi bật. Mặt khác, giống như Apple App Store, người sử dụng có thể trình duyệt các hạng mục, tìm kiếm ứng dụng hoặc xem danh sách ứng dụng được download nhiều nhất.

Mặt khác Nokia đã phát triển những gì họ gọi là Relevancy Engine (Cỗ máy liên quan), vốn sẽ cung cấp luồng nội dung được cho là thích hợp với người sử dụng Ovi Store.

Relevancy Engine sẽ giới thiệu ứng dụng hoặc nội dung khác dựa trên loại thiết bị người sử dụng có hoặc những gì các liên lạc (contact) của người sử dụng đã cài đặt trên thiết bị Nokia của họ.

Hiện tại, Nokia cũng đã thêm vào sự thú hút mới, bằng cách thu thập vị trí của người sử dụng từ mạng di động hay máy thu GPS để cung cấp ứng dụng hoặc nội dung liên quan đến vị trí của người sử dụng.

Với những công cụ này, Nokia hy vọng xây dựng hệ thống đầu giá vị trí bên trong Ovi Store, cho phép nhà phát triển ứng dụng thanh toán cho vị trí dựa trên loại thiết bị và mạng mà người sử dụng có thể có.

Trong khi tôi hơi lo rằng kế hoạch thanh toán như thế sẽ đem lại những đề nghị chung chung thật sự ít liên quan đến tôi, ít ra tôi cũng sẵn sàng thử nó. **hgs**

Andrew Garcia

Chủ đề chiến của Nokia được mệnh danh là máy tính di động này có thể được ví như người bạn tâm giao cũng như một trợ thủ đắc lực. Nằm gọn trong tay, Nokia N97 thấu hiểu bạn muốn gì và giúp bạn tác nghiệp từ A - Z những công việc lớn nhỏ trong ngày.



NOKIA N97 Thấu hiểu bạn từ A - Z

Pizza ngồi một chỗ bằng cách gọi trực tiếp hoặc đặt bánh "online"!

Bỏ cá thể giới Internet vào túi quần jeans.

Cá tính hóa màn hình bằng cách đưa những ứng dụng Widget mà bạn thường xuyên sử dụng lên màn hình chủ.

Dùng máy ảnh 5 "chấm" chụp lại những khoảnh khắc có 1-0-2, upload lên Ovi Share để chia sẻ cùng bạn bè.

Effel, chiếc tháp nổi tiếng của nước Pháp, đang hiển hiện trước mắt bạn. Dùng chức năng quay phim của Nokia N97 ghi hình và upload lên OviShare hay Youtube ngay lập tức!

"Fashionable" là một tính từ tiếng Anh dành cho những người sành điệu và phong cách, luôn dẫn đầu các trào lưu mới. Nokia N97 sẽ giúp bạn nói hộ tính từ "Fashionable" khi bạn đang sở hữu chủ đề chiến này trong lòng bàn tay.

Game "hot" nhất luôn giang tay chờ đón bạn tải về từ Ovi Store.

Hôm nay Sáng hay chiều mưa? Dễ dàng cập nhật những dự báo mới nhất về thời tiết trong ngày bằng ứng dụng Accuweather.

In dấu ấn trên Facebook bằng những video "hot" nhất do chính bạn thực hiện.

Không mất thời gian lên Internet tìm tài, hãy trực tiếp liên kết để tải về những ứng dụng miễn phí hoặc trả tiền từ Ovi Store,

Laptop bỏ quên vào dịp đi chơi cuối tuần? Sử dụng N97 để kiểm tra email, cập nhật blog và thường thức Internet.

Movie nào hay vào tuần tới nhé? Cập nhật ngay những trailer mới nhất từ Ovi Store.

Nhân to bộ nhớ với thẻ 16 GB, tha hồ lưu trữ.

Online và chất chít thoải mái với các ứng dụng đối thoại.

PDF, Word, Powerpoint... được xử lý một cách nhẹ nhàng nhờ các ứng dụng văn phòng.

QWERTY, bàn phím đẳng cấp giúp bạn soạn thảo văn bản nhanh như "điện".

Reuters Widget giúp bạn nắm bắt tình hình thế giới còn nhanh hơn cả người nước ngoài.

San sẽ yêu thương bằng những tin nhắn SMS hay MMS.

Theo dấu chân sao, tha hồ buôn chuyện với Twitter.

Unlimited: bộ nhớ trong lên đến 32 GB giúp bạn không phải đắn đo nhiều cho việc lưu trữ.

VnExpress Widget cập nhật tin tức hàng giờ, biến bạn trở thành một trong số những người "nhạy tin" nhất thế giới.

Widget Facebook giúp bạn thay đổi "status" thường xuyên.

Xa nhà một ngày nhưng không sợ buồn! Nokia N97 giúp bạn giải khuây bằng âm nhạc suốt 1,5 ngày mà không hề khiến bạn cạn hứng vì... hết pin.

Yêu âm nhạc? Tạo ngay cho bạn một playlist cá tính bằng ứng dụng Music Player.

Zzz... Ngủ thoải mái nhưng không bao giờ trễ hẹn nhờ đồng hồ báo thức và lịch làm việc cho phép chủ nhân tự do sắp đặt. **ngs**

Tường Châu



Wi-Fi là điều bắt buộc với smartphone

Khi việc sử dụng các ứng dụng bên thứ ba tăng lên, mối lo về bảo mật cũng thế

Tại triển lãm thương mại CTIA gần đây tại Las Vegas, đại diện của Liên minh Wi-Fi – tổ chức tiếp thị chứng nhận các thiết bị Wi-Fi về khả năng chia sẻ thông tin – đã kéo tôi ra ngoài một lúc để nói cho tôi điều tôi đã biết: Wi-Fi hiện là tính năng bắt buộc trên các thiết bị di động thông minh, đặc biệt là smartphone.

Đĩ nhiên tôi không chú ý đến một thiết bị xuất hiện, nhưng sự tích hợp Wi-Fi trong smartphone rõ ràng đã xuất hiện một cách nhanh chóng. Ngay cả Palm cũng đang đảm bảo Wi-Fi sẽ có mặt trong những thiết bị mới, dù chúng dựa vào hệ điều hành Windows Mobile hay WebOS mới của Palm.

Bây giờ khi đang nghĩ về nó, tôi sẽ tiến xa hơn một bước nữa: thiết bị của tôi – Apple iPhone – về mặt thực tế sẽ vô dụng nếu không có Wi-Fi. Dù mạng dữ liệu nền thoại đang ngày càng phổ biến, nhưng nó không hề rẻ, và người dùng iPhone thường

dùng nó vào các tính năng phi thoại hơn, đặc biệt là các thao tác cần đến Internet. Khi đó, Wi-Fi thường sẵn sàng hơn, và trong đa số trường hợp là miễn phí.

Nhưng khi việc sử dụng Wi-Fi của tôi tiếp tục tăng và bao gồm nhiều ứng dụng hơn, tôi đang bắt đầu có một số nỗi lo về tính bảo mật của những ứng dụng này, đặc biệt qua Wi-Fi.

Gần đây tôi đã đi du lịch nhiều, kết nối với nhiều loại mạng tại những điểm truy cập mở ở khách sạn và trung tâm hội nghị vốn không được mã hóa ở cấp độ mạng, và tôi nhận thấy mình cực kỳ băn khoăn về việc liệu dữ liệu của tôi có an toàn không. Wi-Fi không được mã hóa rất dễ được bắt giữ và giải mã, và lúc này có nhiều ứng dụng trên mạng, nhưng tôi không có cảm nhận tốt về sự an toàn của chúng.

Khi đang dùng ứng dụng Web qua một trình duyệt, tôi có thể thấy

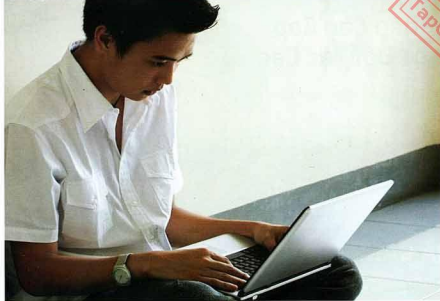
HTTPS:// hay biểu tượng khóa móc nhỏ và nghĩ, OK, dữ liệu truyền đi của mình đã được mã hóa. Nhưng với các ứng dụng bên thứ ba, nhìn chung tôi không thấy dấu hiệu rõ ràng nào rằng tôi không nên lo lắng. Khi tôi khởi chạy những ứng dụng liên lạc này – kể cả Facebook, Fring và ứng dụng mua sắm Amazon – liệu những chi tiết xác thực hay thông tin thể tin dụng của tôi có an toàn không?

Có thể tôi đang phiến muộn chẳng vì gì cả. Tôi đã không lùng sục qua những điều khoản dịch vụ hay chính sách quyền riêng tư của mọi ứng dụng trên điện thoại. Nhưng suốt thời gian dùng ứng dụng bình thường, rõ ràng tôi có thể nói rằng chỉ ứng dụng Amazon nói nó đang dùng SSL. Điều đó khiến tôi phải tìm hiểu lưu lượng của mình, chỉ để xem có chuyện gì không.

Tôi ước ai đó sẽ dẫn đầu về vấn đề này, làm rõ về các ứng dụng để làm rõ ba xem những biện pháp bảo mật của bên thứ ba là gì hoặc những gì không được trình bày khi dữ liệu đi qua mạng – đặc biệt những mạng không mã hóa. Tôi đã cố khuyến khích Liên minh Wi-Fi dẫn đầu vấn đề này, nhằm đặt áp lực lên các nhà cung cấp thiết bị hoặc những người bảo trì của hãng ứng dụng để làm rõ khi nào dữ liệu được bảo vệ bởi ứng dụng. Nhưng, thật ra mà nói, tôi biết nó không phải là bên thích hợp để khiến điều đó xảy ra.

Thay vào đó, lời kêu gọi cần đến với Apple, RIM, Nokia và Microsoft: Đảm bảo các nhà phát triển của các bạn có nguyên tắc chỉ đạo, đòi hỏi cấp độ bảo mật ứng dụng cho thông tin cá nhân và tài chính, cũng như một cách rõ ràng để sự bảo mật đó được giới thiệu với người sử dụng.

Andrew Garcia



Khi tìm mua một chiếc máy tính mới cho con em mình, bạn sẽ bắt đầu tìm hiểu các ưu và khuyết điểm để quyết định xem nên chọn một chiếc laptop hay một máy để bàn. Nguyên đồng laptop có thể mang chiếc máy tính của mình đi bất cứ nơi nào và tận hưởng các lợi thế của việc kết nối Wi-Fi. Tuy nhiên, các máy để bàn thường có giá mềm hơn và bao gồm nhiều thành phần mạnh mẽ hơn. Dù mỗi kiểu máy sẽ cung cấp gì đi nữa, thì chúng quy vẫn là vấn đề tham khảo. Để giúp bạn quyết định, chúng tôi đã tổng hợp một bảng hướng dẫn máy tính dành cho trường học để xác định dạng máy tính nào là lý tưởng cho mỗi cấp độ: tiểu học, trung học, và đại học.

Máy tính mới cho ngày tựu trường

Cấu hình và giá cả lý tưởng cho mỗi cấp học

Laptop

Tiểu học

Ngoài những kiến thức như ngày xưa, học sinh cấp 1 sẽ học được thêm các kỹ năng máy tính. Vì thế, chúng sẽ muốn có một chiếc laptop cho phép truy cập các trò chơi mạng tính giáo dục và tận dụng thời gian rảnh để tạo ra các tác phẩm số trong Paint. Hãy tìm mua một chiếc laptop siêu lưu động giá mềm - một thiết kế nhỏ gọn dành cho những con người bé nhỏ. Hơn nữa, nó sẽ dễ dàng được xếp vào trong cặp để mang theo trong những kỳ nghỉ.

Các máy tính siêu lưu động cơ bản nên nhẹ hơn 1,5 kg. Hãy tìm một chiếc máy tính với 2 GB RAM, một nguồn bộ nhớ lớn cho một chiếc máy nhỏ bé, và 100GB ổ cứng, để có rộng chỗ chứa các trò chơi trẻ em và nhạc.

TRUNG HỌC

Học sinh trung học thường muốn kết nối với cộng đồng xã hội của mình, điều đó có nghĩa là các em cần một chiếc máy tính lưu động được thiết kế dành cho việc giao tiếp Internet, nhắn tin, và chat (có video càng tốt). Nhằm đáp ứng các đòi hỏi mang tính xã hội trực tuyến này, hãy tìm mua một chiếc laptop có cả kết nối không dây và có dây, để có thể chat trong khi đang làm việc trên mạng quanh nhà, dù đang ở trong phòng ngủ, tại bàn ăn, trước tivi, hay với các bạn cùng lớp trong thư viện. Để giải trí em có thể chơi các trò chơi trực tuyến tại một quán cà phê gần đó.

Cũng tại các trường trung học này mà học sinh sẽ học cách thể hiện bản thân trên giấy mực, thế nên một chương trình soạn thảo văn bản là thiết yếu. Bạn sẽ muốn tìm một bộ phần mềm văn phòng thích hợp với con em mình, khi các em phải thực hiện những bài nghiên cứu dài cho lớp lịch sử hay tạo slideshow cho bài thuyết trình.

SINH VIÊN

Những sinh viên xa nhà để hòa nhập vào cuộc sống ở môi trường giáo dục chuyên nghiệp (trung học nghề, cao đẳng, đại học...) đã sẵn sàng cho các trải nghiệm mới - một chiếc laptop mới sẽ hỗ trợ cho chuyến thăm hiếm giáo dục của chúng. Một chiếc laptop mạnh mẽ với ổ cứng lớn (hơn 200 GB), dung lượng RAM tương xứng với tốc độ xử lý cao (khoảng 6 GB), và bộ đọc thẻ đa định dạng sẽ thích hợp cho lối sống của hầu hết các sinh viên. Kết nối Wi-Fi và tính lưu động cũng rất quan trọng cho việc tập trong thư viện đại học và truy cập vào email trường bất cứ lúc nào và bất cứ nơi nào.

Không chỉ việc *cố* cậu sinh viên của gia đình bạn cần đủ sức mạnh và tính năng cho các chương trình cần thiết (đặc biệt là các sinh viên nghệ thuật và thiết kế), mà họ còn sẽ muốn dành chút thời gian rảnh rỗi để nghe nhạc MP3 hoặc chơi các video, game mới nhất trên chiếc laptop của mình. Đáp ứng các yêu cầu tốt nhất cho giải trí.

Máy tính để bàn

Tiểu học

Đối với học sinh tiểu học những đứa trẻ đang bắt đầu áp dụng các kỹ năng vi tính nâng cao, thì một chiếc máy tính máy để bàn có thể là người bạn đồng hành tốt nhất. Chuột cảm ứng và bàn phím trên một số laptop có thể gây nhiều khó khăn cho những người mới bắt đầu, nhưng một con chuột kích cỡ đúng và bàn phím QWERTY thì thật dễ dàng cho hầu hết học sinh sử dụng. Máy để bàn cũng lý tưởng cho những đứa trẻ ở lứa tuổi nhỏ hơn cần sự giám sát của cha mẹ để bảo đảm chúng được chơi những trò chơi phù hợp với lứa tuổi và truy cập các trang Web dành cho trẻ em.

Để có một hệ thống hoàn chỉnh, bạn hãy tìm mua một chiếc có ổ đĩa quang học (để chơi game và xem phim), ít nhất 2 GB bộ nhớ, và đồ họa tích hợp là đủ.

TRUNG HỌC

Chiếc máy để bàn của một học sinh trung học sẽ là nơi làm việc chính của các em - một nơi để đăng hình ảnh, tạo các dự án ở trường, và sắp xếp mọi thứ liên quan đến trường học. Về mặt bộ nhớ, thì 3 GB là một khởi đầu tốt cho một chiếc máy để bàn. Quan trọng hơn, máy để bàn có nhiều chỗ để thêm một ổ cứng ngoài để chứa cả bộ sưu tập ảnh, video, và nhạc.

Các máy để bàn còn có thể có kết nối wireless để hỗ trợ cho kết nối có LAN truyền thống. Có nghĩa là chiếc máy tính có thể được đặt ở bất cứ nơi nào trong nhà, thậm chí nếu nó không nằm gần một cổng mạng. Nếu con em bạn dự định chạy nhiều chương trình cùng lúc thì hãy bảo đảm việc trang bị một bộ xử lý quad-core (4 nhân) có thể hỗ trợ nhiều nhiệm vụ hệ thống khó khăn.

SINH VIÊN

Trong phần lớn trường hợp, chiếc máy tính của một sinh viên sẽ phản ánh chuyên ngành của người đó. Đối với việc thiết kế video hay đồ họa, lựa chọn tốt nhất là một chiếc PC có card đồ họa cao cấp - thêm vào một chiếc card đồ họa rời (đủ mạnh để đảm nhiệm việc tính toán hình ảnh nặng nề) sẽ thích hợp cho các dự án hình họa căng thẳng. Những người nghiên cứu về nghệ thuật và khoa học nên có tất cả sức mạnh và chỗ chứa mà họ cần để tạo ra các báo cáo và dự án nhóm quan trọng. Một hệ thống máy để bàn cao cấp phải có thể tồn tại suốt quá trình học tập của sinh viên.

Ngoài những điều thiết yếu, một sinh viên cần có thêm một card tivi (một thành phần chuyển tín hiệu tivi vào máy tính), có thể cho phép sinh viên này xem tivi trên màn hình vi tính. Đây là một cách để tiết kiệm không gian trong những căn phòng tập thể chật hẹp.

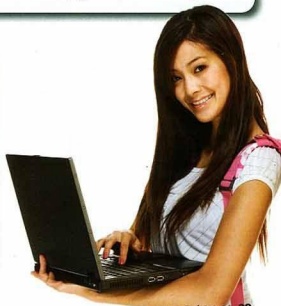
MÁY TÍNH CÁ NHÂN CỦA BẠN

Cách duy nhất để thật sự thỏa lòng với khoản đầu tư cho máy tính của mình là phải chọn một model thích hợp nhất với nhu cầu, sở thích, và việc sử dụng trong tương lai của con em mình. Máy tính là một công cụ học đường mạnh mẽ, và bằng cách chọn lựa đúng, một học sinh, sinh viên sẽ có thể sử dụng nó một cách khôn ngoan.

Ổ cứng: Sao lưu và truyền tải an toàn

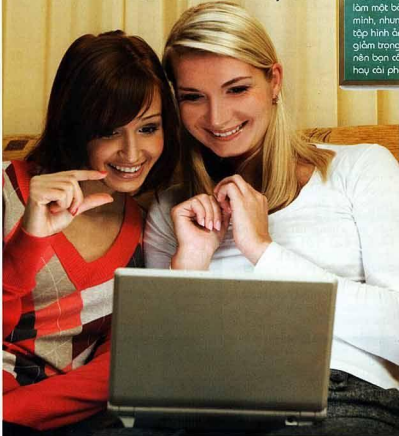
Nội dung của ổ cứng PC được đánh giá không rõ ràng - điều này đặc biệt đúng đối với những học sinh, sinh viên không được quyền làm mất các bài luận văn hoặc các bài thuyết trình vì một ổ cứng hư. Để tránh loại hiểm họa này, hãy chắc chắn thêm một ổ cứng ngoài vào danh sách các món cần thiết cho máy tính của mình. Ổ cứng ngoài có từ 250 GB đến 2 TB, có nhiều không gian cho tất cả các dạng media.

Để có thể truyền file dễ dàng từ một máy tính gia đình (hay máy tính chung) đến một máy tính ở trường, hãy sử dụng một ổ đĩa flash có kết nối USB thông dụng. Đây cũng là một cách hay để chuyển tải liệu cho một thành viên khác của nhóm dự án.



Netbook dành cho sinh viên

Kết nối vô tuyến



Các giới hạn của netbook

Chắc chắn netbook rất tuyệt vời đối với một số việc, nhưng bạn nên biết rằng nó không chỉ là một chiếc «laptop tí hon»; nó bị giới hạn về chức năng ở một mức độ nào đó. Ví dụ, bạn có thể duyệt Internet và làm một bài kiểm tra bằng cách sử dụng netbook của mình, nhưng bạn sẽ không thể tiến xa hơn để biên tập hình ảnh hay chơi video đó nữa. Hơn nữa, để giảm trọng lượng, netbook không có ổ đĩa quang học, nên bạn cần sử dụng một ổ đĩa ngoài để xem video hay cài phần mềm từ đĩa.

Vì vậy, sinh viên nên sử dụng netbook như một thiết bị siêu di động cho phép họ là những nhiệm vụ tính toán căn bản trong lúc phải đi đây đi đó, chẳng hạn như duyệt Web và kết nối với bạn bè và gia đình qua các trang mạng xã hội.

Các tùy chọn kết nối Internet

Ngoài tính lưu động, lợi ích chính của một chiếc netbook là khả năng kết nối Internet. Cũng giống như laptop, netbook có cổng mạng và Wi-Fi dành cho kết nối Internet có dây và không dây.

Nhiều netbook cũng có một modem 3G, cho phép chúng kết nối Internet qua một mạng di động của nhà cung cấp dịch vụ. Về mặt hiệu quả thì điều này có nghĩa là gần như bất cứ một máy tính nào có thể nhận được tín hiệu điện thoại di động, đều có thể kết nối Internet. Dù bạn đang ở nhà và kết nối netbook của mình qua cáp Ethernet, sử dụng Wi-Fi tại một quán cà phê gần nhà, hay thường thức một buổi học trực trong công việc bằng cách sử dụng một mạng 3G, thì bạn đều có thể truy cập Internet để kiểm tra email hoặc tra cứu một số tài liệu cho bài kiểm tra lịch sử sắp tới.

Gấp lại rồi đi

Netbook là lý tưởng cho những người phải thường xuyên di chuyển cần một chiếc máy tính nhẹ kí để bổ sung cho chiếc máy tính chính của mình. Nếu bạn nhận thấy một chiếc netbook không thích hợp cho nhu cầu của mình, thì hãy xem mục «Cách mua máy tính cho học sinh, sinh viên» ở trang trước.

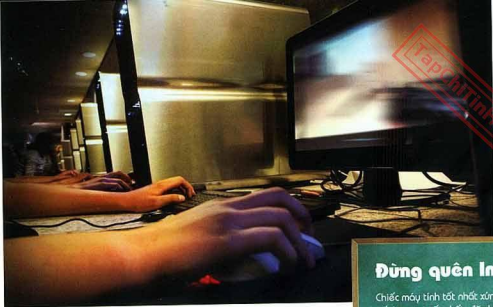
Trong một chiếc vỏ nhỏ nhắn, netbook là một chiếc máy tính nhỏ nhẹ kí được thiết kế cho tính siêu lưu động, thời lượng pin dài, và những nhiệm vụ tính toán căn bản. Nó gần giống như laptop, nhưng giữa sự khác nhau về chức năng, netbook thường nhỏ hơn laptop, khiến nó trở nên lý tưởng cho sinh viên, những người phải đeo một chiếc ba lô nhẹ trong khi tản bộ qua các tòa nhà để đến lớp học, thư viện, và các cuộc hội họp bạn bè.

Sinh viên có thể làm gì với một chiếc netbook

Một chiếc netbook có thể là một công cụ đắc lực cho một số người,

nhưng nhiều người chỉ nghĩ chúng là những chiếc laptop nhỏ. Thực ra netbook phục vụ cho một mục đích hơi khác. Dù chúng là hoàn hảo cho mục đích di động, nhưng không thể nào thay thế được cho laptop, nói chỉ đến desktop.

Netbook là một chiếc máy sử dụng ít năng lượng, đó là một trong những lý do khiến chúng có thời lượng pin rất dài, nhưng chính điều này cũng làm cho các tính năng như đồ họa, bộ nhớ, và sức mạnh xử lý chậm hơn một chút so với người anh em laptop to con hơn. Ví dụ, dùng hy vọng có thể chỉnh sửa ảnh hoặc làm việc với PowerPoint tốt trên một chiếc netbook.



Những thiết bị dành cho game và media

Những gì cần thiết

Máy tính có thể có vẻ bề ngoài trông rất giống nhau, nhưng mọi thứ ở trong đều khác. Bất cứ máy tính nào cũng có thể dùng được những chương trình văn phòng căn bản, lướt Web, và những thứ tương tự, nhưng chúng phải tận dụng hết khả năng của mình mới có thể "thuần phục" được những trò chơi mới và thực hiện những thao tác máy tính chuyên sâu như biên tập video. Sau đây là những thứ bạn cần tìm kiếm khi đi mua máy tính để giúp bạn chơi được mọi thứ game cũng như bất cứ dạng đa phương tiện nào trong lúc rảnh rỗi.

Card đồ họa rời. Ít người để ý đến loại card đồ họa, nhưng cách duy nhất để chơi được những game mới và thường thức những đa phương tiện chất lượng cực cao là phải mua một máy tính có card đồ họa rời, tức là một card đồ họa riêng biệt sử dụng bộ nhớ riêng. Bạn có thể thay thế bằng card đồ họa tích hợp, là loại không có bộ nhớ riêng và lấy mất "tài nguyên" từ những phần còn lại của máy tính, làm giảm tốc độ hệ thống.

Bộ xử lý đa nhân. Nhiều game và ứng dụng đa phương tiện hỗ trợ công nghệ gọi là đa phân luồng cho phép chúng hoạt động tốt hơn trên những máy tính có trang bị bộ xử lý đa nhân, vì dữ liệu có thể được chia ra và xử lý song song thay vì lần lượt nhau, làm tăng tốc độ đáng kể. Hãy tìm mua máy tính nào có bốn hay thậm chí là tám nhân CPU để có được hiệu quả tối đa, đặc biệt là khi làm việc với video, những thứ đòi hỏi phải tập trung bộ xử lý.

Bộ nhớ. Các game và video độ nét cao đòi hỏi dung lượng RAM lớn để vận hành trôi chảy, đặc biệt là khi bạn định dùng nhiều chương trình cùng lúc. Bạn cần một máy tính có 3 GB hoặc hơn để đạt hiệu quả cao nhất, và nhiều RAM có thể tạo ra những sự chênh lệch trong vận hành giữa video độ nét cao và game cũng như những phần xem lại mịn như lụa.

Ổ cứng khổng lồ. Khi nhìn vào ổ cứng, hãy nghĩ đến terabyte (TB) thay vì gigabyte (GB). Các game và video độ nét cao hiện nay đòi hỏi nhiều dung lượng lưu trữ (đặc biệt

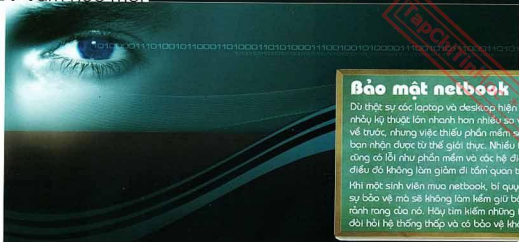
khi bạn muốn sử dụng máy tính để biên tập video), vì vậy hãy xem ổ 1 TB (tương đương 1.000 GB) là tối thiểu đối với một máy tính có hiệu quả hoạt động cao.

Ổ đĩa đa năng. Đừng chỉ an tâm với một ổ đĩa cứng chuẩn. Hãy mua một ổ có thể đọc Blu-ray, DVD, và CD để bạn có thể hoàn toàn sử dụng được mọi loại media mà bạn muốn. Ngoài ra, hãy chắc rằng ổ đĩa của bạn có thể ghi DVD vì một máy tính có đầy đủ những tính năng được kể ở đây sẽ rất thích hợp để biên tập và chép ra những bộ phim gia đình.

Màn hình. Bất kể bạn làm gì, đừng hà tiện đối với màn hình vì tính khi bạn đã mua một máy tính chất lượng cao. Hãy mua màn hình màn ảnh rộng vừa túi tiền của bạn, vì một khi bạn sở hữu được "sức mạnh" này, lúc nào bạn cũng sẽ muốn dùng đến nó. Màn hình càng lớn thì chi tiết đồ họa càng nhiều và càng có nhiều khoảng trống trên desktop để làm việc khi biên tập video. Màn hình lớn hơn luôn tốt hơn trong việc hiển thị game và video. **igs**

Đừng quên Internet

Chiếc máy tính tốt nhất xứng đáng có được kết nối Internet tốt nhất, đặc biệt là hiện nay quá nhiều đường truyền video chất lượng cao đang sẵn sàng phục vụ. Việc nâng cấp đến lựa chọn nhanh nhất của nhà cung cấp Internet mà bạn đang dùng có thể thật sự giúp bạn tận dụng tối đa sức mạnh máy tính của mình.



Bảo mật netbook

Dù thật sự các laptop và desktop hiện nay là những bước nhảy vọt về tốc độ và hiệu năng so với năm mươi năm về trước, nhưng việc thiếu phần mềm sẽ xóa sạch những gì bạn nhận được từ thế giới thực. Nhiều tiện ích bảo mật cũng có lỗi như phần mềm và các hệ điều hành, nhưng điều đó không làm giảm đi tầm quan trọng của chúng.

Khi một sinh viên mua netbook, bị quyết là phải có được sự bảo vệ mà sẽ không làm mất bộ xử lý tương đối rành rang của nó. Hãy tìm kiếm những tiện ích bảo mật đòi hỏi hệ thống thấp và có bảo vệ không dây.

Những phần mềm quan trọng

Bảo mật, sao lưu và an toàn trực tuyến

Máy tính chỉ hữu ích khi chúng có những phần mềm thích hợp. Nó nhất thiết cần các chương trình và phòng như một chương trình xử lý văn bản dùng để viết các bài kiểm tra và các tiểu luận. Và sẽ chẳng tốn bao nhiêu thời gian để các sĩ tử cài đặt iTunes, game, và những trò giải trí khác.

Tuy nhiên, có một loại phần mềm khác cần phải quan tâm. Các cửa hàng phần mềm gọi chúng là tiện ích. Còn chúng tôi gọi chúng là những điều thiết yếu. Hãy tìm hiểu xem vì sao lại như vậy.

Bảo mật. Internet quá là hết sức hữu ích, nhưng cũng không kém phần nguy hiểm. Chỉ cần một malware từ thân xâm nhập vào, hậu quả có thể là mất dữ liệu, làm trệ bài tập, và rất có thể phải tốn nhiều tiền sửa chữa. Còn tệ hơn, spyware và những hiểm họa số khác hiện nay có thể dẫn đến tống cấp nhận dạng, thông tin tài chính bị tàn hại, và những điều phức tạp kéo dài khác có thể làm gục ngã chúng ta.

Vì vậy, phần mềm quan trọng trước tiên là tiện ích chống virus và spyware có tính năng tự động bảo vệ, cập nhật và quét (hầu hết những

máy mới đều có phiên bản thử nghiệm của phần mềm diệt virus, nhưng chúng chỉ dùng được khoảng một vài tháng). Hãy chắc rằng chương trình mà bạn mua có thể bảo vệ chống lại rootkit (phần mềm theo dõi tự giấu mình vào lõi hệ điều hành) cũng như những đe dọa đến từ chat và email. Một lựa chọn sáng suốt hơn là bộ bảo mật Internet, có những tính năng bổ sung như firewall toàn diện và các giấy phép cho phép sử dụng trên nhiều máy tính trong gia đình.

Sao lưu. Nhiều sinh viên đại học rất có "năng khiếu" trì hoãn. Có lẽ họ sẽ phải chạy nước rút vào những phút cuối để hoàn tất bài tập về nhà sau khi đã thức thâu đêm suốt sáng. Nhưng nếu một sự cố không hay nào đó xảy ra với bài tập của một sinh viên chỉ vài tiếng trước khi hết hạn nộp bài, cậu ta sẽ bất công chẳng nếu còn giữ được bản sao lưu khi đang tiến hành làm bài. Thay vì mất toàn bộ dự án, họ chỉ cần làm lại phần mà mình chưa sao lưu.

Mỗi sinh viên đều cần phải sao lưu dữ liệu của mình bằng một cách nào đó, có nghĩa là phần mềm có thể sao chép lại những file quan trọng từ ổ

cứng máy tính vào một trung gian, chẳng hạn như đĩa DVD hoặc một tài khoản lưu trữ trực tuyến. Điều này hết sức thực tế nếu mỗi ngày bạn mang laptop đến trường, phải đối mặt với nhiều nguy cơ làm rớt hoặc những nguy hiểm khác.

Ổ cứng ngoại vi và nhiều ổ flash USB có đi kèm theo phần mềm sao lưu cần bản nhưng lại tốt hơn hầu hết các tiện ích sao lưu của hệ điều hành. Các tiện ích sao lưu hàng thứ ba thường mang tính cấu hình nhiều hơn, nên để dùng để phục hồi dữ liệu hơn, và được hỗ trợ tốt hơn qua giúp đỡ kỹ thuật trực tiếp.

Sự giám sát của cha mẹ. Tùy vào tuổi của con cái mình, bạn có thể quan tâm đến mức độ tiếp xúc của chúng đối với những nội dung người lớn trên Internet. Phần mềm giám sát có thể giúp chặn lại những Website mà bạn không muốn, giới hạn thời gian lên Internet, và thậm chí kiểm soát sự giao thiệp của con cái trên các site mạng xã hội.

Máy tính là tất cả những gì bạn cần để giúp con cái mình thành công. Điều quan trọng là bạn phải chắc rằng máy tính đã được trang bị bằng những phần mềm thiết yếu. **htg**

Máy in cho học sinh, sinh viên

Phù hợp với mọi nhu cầu học tập

Phòng máy ở trường không phải là một nơi lý tưởng để con em bạn in các bài tập về nhà của mình. Chúng có thể cần phải trả phí cho mỗi trang in, và còn tệ hơn, phải đợi lâu, thời gian mở cửa giới hạn, và kẹt giấy có thể làm cho sinh viên không thể in được khi đang gấp rút. Với máy in cá nhân, chúng có thể tạo ra những bản tương trình, đồ thị, và những bài tập ở trường một cách tiện lợi. Có nhiều máy in giá rẻ trên thị trường, và cũng có nhiều tính năng cũng như nhiều nhà sản xuất để bạn chọn lựa. Sau đây, chúng tôi sẽ cho bạn thấy loại máy in nào tốt nhất cho việc học tập của con em của mình.

Tiểu học

Bạn muốn giúp con mình học toán, tập đọc, ngữ pháp, và địa lý? Bạn có thể in ra những bài tập rèn luyện, minh họa, và bản đồ để giúp chúng phát triển căn bản. Một máy in phun cơ bản rất thích hợp để in các câu hỏi và hình ảnh minh họa với những đồ họa đầy màu sắc, vì tất cả các máy in phun đều có thể tạo ra văn bản và đồ họa có màu. Hơn nữa, một số máy in phun đơn chức năng chỉ có giá không tới 100 USD. Ví dụ, chiếc WorkForce 30 của Epson là máy in phun có mực DuraBrite của Epson có thể chịu những tổn hại từ chất bẩn, mờ, và nước, vì vậy dấu vân tay và nước ép trái cây sẽ không thể làm hỏng các bản in của bạn.

TRUNG HỌC CƠ SỞ

Trẻ em dưới 15 tuổi có nhiều bài tập đòi hỏi chúng phải chuyển thành những bản giấy, gồm những nghiên cứu trực tuyến, các bài học toán, và các bài kiểm tra. Hơn nữa, một số bài tập về nhà, như các bản tường trình khoa học, đòi hỏi phải có ảnh và các đồ thị lớn và sáng sủa. Một máy in ảnh - có đầu phun chất lượng cao có thể tạo ra những chi tiết đầy màu sắc với chất lượng chuyên nghiệp - cho phép con bạn tự do tạo ra những hình ảnh và đồ họa bất mắt cũng như các tài liệu. Nhiều máy in ảnh có màn hình LCD và khe cắm thẻ nhớ cho phép bạn chọn, biên tập, và in ảnh trực tiếp từ thẻ nhớ máy ảnh, rất thích hợp đối với những ảnh bạn trẻ muốn in ra những bức ảnh cho dự án của chúng mà không cần dùng máy tính.

Máy in laser

Nếu bạn muốn có tốc độ in văn bản nhanh, các máy in laser thông thường sẽ có tốc độ nhanh hơn và cho ra văn bản sắc nét hơn máy in phun. Như bạn đã biết, máy in laser thường cho ra chi tiết hình ảnh kém, và hầu hết các model đi in được trắng đen. Vì vậy dù máy in laser rất phù hợp với các công việc văn phòng, nhưng nó không đáp ứng được nhu cầu in các dự án ngoài các bài tập về nhà bằng văn bản, chẳng hạn như những bản tường trình có hình ảnh hoặc đồ thị đầy màu sắc.

TRUNG HỌC PHỔ THÔNG VÀ CAO HƠN

Đối với những bài tập về nhà, bài kiểm tra, và những dự án hằng ngày khác, máy in là một trong những phụ kiện máy tính hữu ích nhất đối với lứa tuổi trung học phổ thông và đại học. Các máy in phun tổng hợp, cũng có khả năng scan và copy, rất thích hợp cho các dự án học nhóm khi sinh viên cần chia sẻ tài liệu bằng cách sao hoặc scan tài liệu. Ví dụ, máy MFC5890CN của Brother có khay chứa tài liệu 50 tờ giúp bạn quét được nhiều trang giấy một lần, thay vì phải thay từng trang một trên mặt kính của máy. Những sinh viên muốn in ảnh gia đình và bạn bè cũng sẽ thích màn ảnh LCD 3,3 inch, khe thẻ nhớ, và cổng USB của MFC5890CN.



Bạn cần ổ cứng có dung lượng bao nhiêu?

Tùy thuộc vào cấp độ đào tạo và chuyên ngành mà các sinh viên sẽ cần đến các loại dung lượng khác nhau. Ví dụ, sinh viên đại học cần dung lượng lưu trữ nhiều hơn các sinh viên trung học vì lượng bài tập nhiều hơn. Để gọi ý cho bạn về dung lượng mà các sinh viên nhà bạn cần, chúng tôi xin đưa ra các loại dung lượng của ổ cứng ngoài hiệu Western.

	Ảnh 6 MP (5MP)	MP3 - 4 phút Bitrate 128 Kbps	Video chất lượng DVD (5.5 Mbps)
My Passport Essential 250 GB (2 triệu đồng)	50.000	62.000	96 giờ
My Passport Elite 500 GB (3 triệu đồng)	100.000	125.000	190 giờ
My Book Essential 1 TB (2,4 triệu đồng)	200.000	250.000	380 giờ
My Book Studio Edition II 2 TB (6 triệu đồng)	400.000	500.000	770 giờ

Lưu trữ ngoài vì Luôn có dữ liệu bên mình

Các sinh viên có thể giữ tất cả các loại file, bao gồm bài kiểm tra, sách, và các dự án đa phương tiện, trong một thiết bị lưu trữ ngoài. Và với một thiết bị lưu trữ di động đúng, chẳng hạn như ổ cứng ngoài hoặc ổ flash, các sinh viên cũng có thể đem các file quan trọng bên mình khi đi từ nhà đến thư viện.

Ổ cứng ngoài

Các ổ cứng ngoài có dung lượng lớn từ 100 GB đến 2 TB. Cũng có các loại ổ cứng ngoài khác nhau, như loại di động có kích thước gần bằng bàn tay bạn và các ổ cứng ngoài được thiết kế để đặt cạnh máy tính để bàn. Ổ cứng ngoài di động cho phép các sinh viên lưu trữ dữ liệu chất lượng cao, như các thư viện ảnh, nhạc lớn hoặc các dự án trong trường. Các ổ cứng ngoài có thể được sử dụng như bộ lưu trữ thêm cho máy tính, và các loại có dung lượng từ 500 GB trở lên có thể sao lưu cả một ổ cứng của máy tính. Điều này sẽ đảm bảo được các bài kiểm tra của sinh viên sẽ không phải là nạn nhân trong một sự cố máy tính.

Các ổ cứng ngoài có nhiều loại kết nối, vì vậy hãy chắc là bạn chọn đúng loại thích hợp nhu cầu của mình. Một số ổ cứng kết nối với máy tính qua cổng USB, trong khi đó, các loại khác có FireWire, eSATA, hoặc có cả

ba. Không phải máy tính nào cũng có cổng giống nhau, vì vậy hãy đảm bảo là bạn chọn đúng loại tương thích với máy tính của mình.

Ổ flash

Ổ flash là thiết bị lưu trữ ngoài tốc độ cao có kích thước xấp xỉ một thỏi kẹo cao su, và chúng có thể lưu trữ được tất cả các loại file, như các thư mục xử lý văn bản, file hình ảnh, và nhạc. Không như ổ cứng, các ổ đĩa này sử dụng bộ nhớ flash, chứa các bộ phận mỏng manh có thể dễ dàng bị hư, vì vậy chúng có cả hai lựa chọn di động và bền. Các ổ flash cũng rẻ hơn ổ cứng ngoài. Loại lưu trữ này cho phép bạn truy cập các file khi kết nối với máy tính qua cổng USB. Và cũng nhờ kích thước nhỏ của nó, bạn có thể nhét thiết bị này vào túi, bóp, hoặc cặp. Mặc dù ổ flash có dung lượng ít hơn ổ cứng ngoài (từ 1 đến 32 GB), nhưng nó cũng đủ đáp ứng nhu cầu lưu trữ tạm thời của sinh viên. Một ổ flash 16 GB có thể lưu trữ khoảng 12.000 văn bản và 3.000 bức ảnh 10 MP.

Tất cả những gì mà các sinh viên cần là khả năng linh động để có thể đem thông tin theo bên mình đến bất cứ đâu. Bất kể là sinh viên hay học sinh, thì họ cũng đều cần đến một thiết bị lưu trữ đáp ứng được nhu cầu của mình. **hgs**

Luôn luôn được nối mạng*

Truy cập Web từ bất cứ đâu



Bảo mật không đây

Nếu bạn định sử dụng Internet không dây, hãy đảm bảo laptop của mình được trang bị với một chương trình bảo mật Internet. Chương trình này có thể ngăn các malware, như virus, Trojan, worm, spyware, và các loại dữ liệu có hại khác, làm hại laptop của bạn. Các chương trình này cũng sẽ bảo vệ bạn khỏi các điểm truy cập và trang Web giả, một cách thông dụng cho các tội phạm ô nhiễm thông tin cá nhân của bạn.



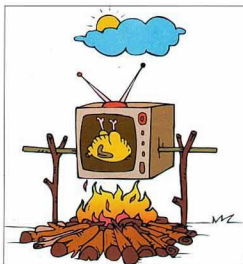
DỊCH VỤ TRUYỀN HÌNH CẤP:

Trống chưa vang, dùi đục vội bỏ

1 Không phải ngẫu nhiên mà gần đây dư luận lại lên tiếng nhiều đến thế về chất lượng và cung cách phục vụ của dịch vụ truyền hình cáp. Quá trình “xóa bỏ analog” tại các thành phố lớn Việt Nam nhanh hơn mong đợi của các nhà cung cấp dịch vụ, trong đó, truyền hình cáp là lựa chọn của khá đông khách hàng so với truyền hình kỹ thuật số và IPTV. Khi số lượng khách hàng đã đủ đông và duy trì được một mức doanh thu khá đĩ, phải chăng đã đến lúc các nhà cung cấp thấy rằng không cần thiết phải duy trì các dịch vụ hoàn hảo, các kênh đặc biệt để hút thêm khách hàng nữa? Khi các dịch vụ truyền hình cáp chiếm đa số người dùng vẫn quanh quẩn chỉ có 2 nhà cung cấp lớn là SCTV và HTVC và chất lượng của cả hai cũng được “bó roi” như phản ánh của dư luận vừa qua cho thấy có vẻ người dùng không có lựa chọn nào khác nữa ngoài việc cứ phải duy trì mãi dịch vụ có “chất lượng vừa phải” ấy, vì “chuyên qua đầu cũng thế, đành chấp nhận thôi” như một khách hàng truyền hình cáp vừa nhận.

2 Khi ông Huỳnh Văn Nam, Tổng Giám đốc HTV tuyên bố “nhiều kênh quá cũng chẳng để làm gì” và bảo “Truyền hình là phương tiện truyền thông có mọi dịch vụ trong đó như dạy học, bán hàng, chiếu phim... Người xem nếu không quan tâm đến các kênh này có quyền bấm kênh khác.” có vẻ như ông không đặt mình vào vị trí người phải trả tiền hàng tháng cho dịch vụ truyền hình. Khác biệt của truyền hình trả tiền là người xem có “quá nhiều kênh” để được quyền lựa chọn, để có thể thoải mái trong việc lựa chọn sự giải trí, cách tiếp cận thông tin,

nếu “không để làm gì” chắc hẳn người dùng sẽ tiết kiệm bằng cách xem các kênh miễn phí “cho gì xem này” hay nghe radio. Với hàng loạt



kênh được hứa hẹn, đưa ra như một “mồi nhử” lúc đầu khi khách hàng bắt đầu sử dụng dịch vụ rồi đột ngột xóa bỏ khi khách hàng đã xài quen còn hơn cả việc thái độ phục vụ mà là sự bội tín. “Tôi thích nhất là kênh Bloomberg vì đây là kênh phục vụ tốt cho công việc, làm ăn và chuyên môn ngân hàng của tôi. Nhưng một tối, tôi thấy kênh này biến mất, đó mãi không được, gọi điện hỏi thì họ bảo đã cắt rồi, đơn giản như xóa một dòng chữ. Họ thậm chí không thông báo cho chúng tôi - khách hàng của họ, trước khi cắt. Thật thất vọng cho cách làm dịch vụ này” anh T.V.Thịnh, một khách hàng của SCTV cho biết. Với khả năng tương tác cao, như ông Nam nói, truyền hình có thể dạy học, bán hàng... nhưng với điều kiện đó là phần thêm vào khi các phần chính như tin tức, giải trí, phim ảnh, thể thao, kinh tế, tài chính... được đảm bảo. Các

bộ những phần chính để đầy mạnh những phần phụ là việc khó có khách hàng nào chấp nhận, thứ tương tự một dịch vụ truyền hình cáp chỉ có toàn bán hàng và “nhân tin tới tống đài” đó là bị kịch của truyền hình. Thứ nhìn qua các kênh thì thấy ngay các kênh bán hàng tăng nhanh trong khi các kênh chính như thể thao, tài chính... lại bị lược bỏ, thay đổi. Dành quyền lựa chọn cho khách hàng nhưng lại quyết định khách hàng nên lựa chọn gì không phải là cách làm dịch vụ “giữ khách”. “Quá nhiều kênh để làm gì” là cách biện bạch khó hiểu từ phía nhà cung cấp dịch vụ khi khách hàng đòi hỏi quyền lợi chính đáng của mình, tu duy “dịch vụ vậy là được rồi, đòi hỏi gì nữa” vốn dĩ chỉ nên dành cho các cửa hàng mậu dịch của thời bao cấp.

3 Trong xu thế tăng nhanh và cao của lời phàn nàn về chất lượng truyền hình cáp, phải chăng đó cũng là cách để bớt việc “truyền hình cáp phát triển không đồng bộ” như ông Huỳnh Văn Nam nói. Việc này sẽ khiến số khách hàng của truyền hình KTS tăng lên và việc thu phí dự trên số lượng đầu thu, số lượng kênh của các đầu DTH sẽ tiện và lợi cho nhà đài hơn? Dù là thế thì việc bỏ rơi chất lượng và cắt các kênh quan trọng của truyền hình cáp vẫn khó chấp nhận được, với phong cách dịch vụ như thế liệu khách hàng có tin tưởng mà đặt niềm tin vào truyền hình KTS của các nhà đài này? Có khi tính lợi hóa hại và việc một dịch vụ “bất tín” như thế là cách nhanh nhất để người dùng về lại với sóng analog miễn phí và đỡ nhọc lòng. **hqs**

Trần Gia

Cho dù bạn đang nghiên cứu, làm việc theo nhóm, hay liên lạc với giáo sư của mình, thì việc nối mạng là rất quan trọng. Sau đây là một số phương pháp bạn có thể sử dụng để liên lạc mọi lúc, mọi nơi.

Nhu cầu về mạng

Thiết lập một mạng ở nhà hoặc ký túc xá là cách dễ nhất để kết nối nhiều thiết bị, ví dụ như nhiều máy tính, máy chơi game, máy nghe nhạc MP3, và máy in, với Internet mà không cần đến cáp. Để tạo một mạng không dây, bạn cần một bộ điều hướng (router) không dây để kết nối với modem của mình (thường nhận được từ nhà cung cấp Internet). Để biết thêm thông tin về cách cài đặt mạng không dây, xem ở trang kế tiếp.

Các mạng có dây cung cấp kết nối đáng tin cậy hơn và tốc độ truyền nhanh hơn mạng không dây. Để lắp đặt mạng có dây, bạn cần kết nối các thiết bị của mình bằng cáp LAN, chúng đặc biệt download nhanh hơn hoặc truyền tin hiệu media ổn định hơn.

Một cách khác để kết nối Internet là bằng thiết bị đường dây cáp truyền hình2, nó cung cấp truy cập Internet đến máy tính bằng cách sử dụng chung với thuê bao truyền hình cáp. Cắm một adapter đặc biệt, thì máy tính hoặc HDTV và đầu đĩa Blu-ray có khả năng kết nối Internet có thể truy cập mạng qua cáp LAN được cắm vào adapter.

Kết nối mọi lúc, mọi nơi

Trong trường hợp bạn thích làm việc xa nhà hơn, thì các điểm kết nối Wi-Fi luôn có mặt ở mọi nơi, bao gồm quán cà phê, nhà hàng, thư viện công cộng, và khu đại học. Nếu máy tính của bạn có tính năng Wi-Fi, nó có thể tự động tìm các kết nối không dây có sẵn. Tùy vào vị trí của bạn, một số điểm truy cập sẽ đòi hỏi bạn phải nhập mật khẩu hoặc bỏ ra một ít chi phí. Còn những cái khác thì miễn phí.

Nếu Wi-Fi không có sẵn và bạn cần truy cập Internet không dây, bạn có thể dùng thẻ băng thông di động, như thiết bị từ S-Fone, MobiFone, VinaPhone, Viettel, tất nhiên cũng với dạng ký thuê bao. Các thẻ này kết nối với mạng điện thoại di động dữ liệu GPRS/3G để truy cập Internet, và bạn có thể kết nối với dịch vụ điện thoại di động ở bất cứ đâu. Đây là một giải pháp lý tưởng cho các khu vực không có Wi-Fi, như trong khu nhà ở ngoài khu đại học. **hgs**



yêu giai điệu
em có quyền
yêu giá đẹp
để sở hữu một
hộp nhạc M210



M210

giá cũ: 1.090.000VND

giá mới: 990.000VND



M650

giá: 1.630.000VND



M300

giá mới: 1.280.000VND



Giải trí toàn diện tại phòng trọ không chỉ là mơ



Stream nội dung đa phương tiện

Phòng trọ chỉ vừa đủ cho hai người và khi đó bạn không thể đem đến đó bộ sưu tập media hoành tráng. Để tiết kiệm không gian, hãy cài đặt máy tính của bạn để stream (truyền theo thời gian thực) nội dung đa phương tiện, như Internet radio, chương trình tivi, phim thuê, và thậm chí là các thư mục và các bài thuyết trình, đến tivi. Trong bài báo này, chúng tôi sẽ cho bạn biết bạn cần những gì để tự cài đặt.

Kết nối

Nơi trọ của bạn có thể đã có một số loại truy cập Internet, và rất quan trọng để stream media. Bạn cũng sẽ cần đến máy tính của mình và thiết bị cho việc stream media, chúng tôi sẽ đề cập ở phần sau. Cả máy tính và thiết bị stream media phải được nối với Internet để cài đặt của bạn hoạt động, bằng kết nối có dây (như cáp LAN) hoặc không dây (qua Wi-Fi). Nếu bạn sử dụng kết nối có dây nhưng muốn dùng mạng không dây để stream media, xin xem trang trước để biết thêm chi tiết.

Chuyển media của mình

Khi đã nối với Internet, bạn sẽ có một số lựa chọn về phần cứng cho stream media. Một là bộ mở rộng, một thiết bị có thể truy cập và stream media từ máy tính của bạn đến tivi qua mạng tại gia. Các thiết bị này không có bộ nhớ trong để lưu media

của bạn; thay vì vậy, chúng sẽ lấy dữ liệu đã lưu trong máy tính, như hình ảnh, phim, nhạc và gửi chúng qua mạng đến tivi. Tùy vào loại máy chơi game bạn có, chúng có thể có cùng loại chức năng như bộ mở rộng media.

Bạn cần phải kết nối bộ mở rộng với mạng tại gia của mình, không dây hoặc bằng cáp mạng. Sau đó kết nối nó với tivi của bạn bằng cáp HDMI hoặc cáp thành phần. Chép phần mềm đi kèm vào máy tính và chọn dữ liệu nào bạn muốn chia sẻ qua mạng. Phần mềm stream media sẽ tạo một menu trên tivi của bạn, như Music or Photos, và với điều khiển từ xa của thiết bị stream media, thì play, dừng, và quay lại là chuyện dễ như ăn kẹo.

Một lựa chọn khác đó là bộ AV không dây, nó sẽ cần đến cổng USB trên HDTV của bạn và kết nối với mạng không dây tại gia để stream nội dung trên máy tính vào rạp hát tại gia của bạn. Với video máy tính trên tivi, bạn có thể trình chiếu các dự án và bài thuyết trình cho nhóm trên màn hình lớn. **lgs**

Truy cập phim và chương trình tivi

Nếu bạn có thuê bao IPTV, bạn có thể xem phim theo danh sách từ iTunes hoặc tính năng truy cập tức thời trên máy chơi game của mình. Nếu chương trình tivi yêu thích của bạn được chiếu lúc bạn đang học, bạn có thể thu nó qua trang Web chia sẻ video và truyền nó đến tivi, vì vậy bạn không phải xem nó trên máy tính.

Nối mạng

Các phương pháp không dây khả thi

Bảo vệ mạng không dây của bạn

Mã hóa mạng không dây là rất quan trọng đối với sinh viên. Không có bảo vệ bằng mật khẩu, mạng sẽ mở cửa cho kẻ xấu nhận các thông tin cá nhân nhạy cảm như mật khẩu tài khoản ngân hàng. Sinh viên cũng không nên chia sẻ các thư mục qua mạng, để những người ở phòng bên không thể trình duyệt các file cá nhân của mình.

Mạng không dây tại gia là một điều quan trọng. Bất kể là bạn có một cố/câu học sinh hay sinh viên trong nhà, thì mạng không dây đều có thể cung cấp một môi trường làm việc có năng suất và cơ hội giải trí tuyệt vời cho chúng.

Lợi ích

Truy cập Internet hầu như rất quan trọng đối với học sinh trung học hay sinh viên đại học. Tuy nhiên, với mạng không dây, chúng có thể sẽ không phải dính vào bàn học khi sử dụng Internet để nghiên cứu hoặc khi làm bài và email cho trợ giảng để hỏi bài. Khi đã hoàn thành dự án hoặc bài tập, sinh viên có thể in bài của mình bằng máy in không dây dùng chung mạng ở bất cứ đâu trong nhà. Theo cách này, người sử dụng sẽ không phải sử dụng không gian quý giá trên bàn học cho máy in.

Mạng không dây cũng có thể dùng để liên lạc với gia đình, bạn bè thuận tiện hơn. Sinh viên có thể gửi hình về hoạt động ở khu đại học trong máy ảnh kỹ thuật số bằng cách sử dụng thẻ nhớ Wi-Fi và gửi hình đến máy tính của bạn bè. Sinh viên cũng có thể chia sẻ ảnh và video qua email hoặc đăng chúng lên blog. Khi nghỉ ngơi, chúng có thể mời bạn bè, những người có máy chơi game chơi chung và kết nối thiết bị đó với mạng không dây để chơi và thậm chí là cùng với những người chơi trực tuyến khác.



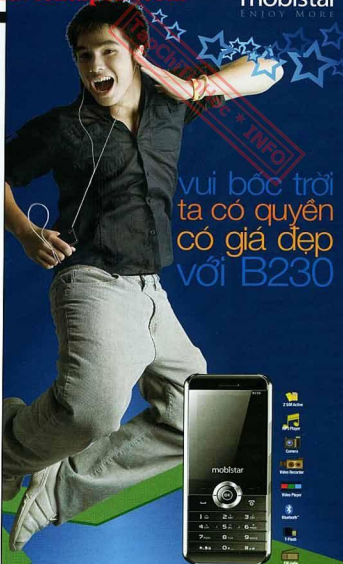
Điều bạn cần

Ngoài kết nối Internet ra, thiết bị chủ yếu cần cho mạng không dây là bộ điều hướng không dây. Sau khi đã kết nối với Internet, bộ điều hướng sẽ chia tín hiệu không dây đến các thiết bị trong mạng có tính năng Internet không dây. Các bộ điều hướng không dây sử dụng các chuẩn không dây khác nhau, như 802.11a, 802.11b, 802.11g, 802.11 Draft N. Trong số các chuẩn này, Draft N là mới nhất và có tốc độ truyền dữ liệu nhanh nhất. Một số bộ điều hướng Draft N khó tương thích với các thiết bị sử dụng chuẩn không dây cũ, hãy xem xét loại thiết bị, chúng tương thích với chuẩn không dây nào, và bộ điều hướng có khó tương thích với các thiết bị đó hay không.

Cài đặt mạng

Lắp đặt mạng không dây rất dễ. Nếu con em bạn sống tại nhà, bạn chỉ cần đơn giản kết nối bộ điều hướng không dây với modem qua cáp Ethernet bán kèm với nó. Đối với sinh viên ở ký túc xá, một số trường đại học đều trang bị cho mỗi phòng một cổng Ethernet, vì vậy bạn có thể cắm trực tiếp vào tường. Sau đó, hầu hết router sẽ yêu cầu bạn cài đặt, như tên và mật khẩu của mạng không dây bạn sử dụng, qua trình duyệt Web hoặc lời nhắc trên màn hình. Hãy xem cẩm nang người sử dụng của bộ điều hướng để được hướng dẫn chi tiết.

Trên hết, cài đặt và lắp đặt mạng không dây rất đơn giản, với nó mọi chuyện đều khá thi đối với bất cứ sinh viên nào. **hgs**



vui bậc trời
ta có quyền
có giá đẹp
với B230



B230

giá cũ: 1.200.000VND

giá mới: 1.150.000VND



B200

giá: 990.000VND



B110

giá: 650.000VND



B100

giá: 690.000VND



Các thiết bị ngoại vi

Các thiết bị bổ sung cho máy để bàn và laptop

Nếu một ly kem mà không có các phụ liệu như sôcôla nóng, đậu phộng, caramel... thì sẽ không hấp dẫn lắm. Cũng vậy, một PC hay laptop không có máy quạt số, máy quét, máy in và các thiết bị ngoại vi khác thì cũng được, nhưng nó sẽ hạn chế trong nhiều lĩnh vực. Các thiết bị dưới đây có thể tăng thêm thú vị cho chiếc máy tính của bạn.

Nếu bạn đang kiếm ngó vào...

Bàn phím và chuột còn hơn cả một thiết bị đầu vào; chúng trở nên sự biểu hiện của tính cách và nhu cầu của người sử dụng. Lựa chọn lý tưởng có thể là chuột được thiết kế để gây môi có tay, cực nhạy, cực nhanh, như Mamba của Razer (140 USD; www.razerzone.com), dùng cho game thủ PC; hoặc bàn phím chiếu sáng lung như Razer Lycosa (90 USD; www.razerzone.com), thích hợp cho những ai thường dùng vào ban đêm. Đối với sinh viên đại học thường phải di chuyển từ phòng học sang phòng lab, rồi đến thư viện, giảng đường... chuột laptop với kết nối không dây qua Bluetooth hoặc RF (radio frequency - sóng radio) sẽ có thể thay thế bàn trỏ của laptop.

Hình ảnh

Mặc dù các thiết bị ngoại vi thường chuyển dữ liệu vào máy tính, nhưng cũng có một số chuyên trao đổi dữ liệu. Máy ảnh số và Webcam là sản phẩm chủ lực trong loại này. Trong khi các

máy ảnh D-SLR đắt tiền giúp tăng cảm hứng cho các nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp, thì các loại máy ngắm và chụp giá "mềm" hơn lại rất phù hợp với nhu cầu và "túi tiền" của sinh viên. Các mẫu có giá từ 150 USD rất thích hợp cho những ai muốn học căn bản về nhiếp ảnh số. Đối với sinh viên có laptop mà không có Webcam tích hợp, loại mẫu rời giá từ 20 đô, có thể chụp ảnh, bao gồm các hiệu ứng vui nhộn, và hỗ trợ chat video.

Hãy lên tiếng

Cùng với Webcam là các tai nghe dành cho video chat và các cuộc gọi đường dài VoIP (Voice over internet Protocol - điện thoại qua Internet). Tai nghe cũng có loại dành cho game thủ để bạn có thể nói chuyện trực tiếp với đồng đội đang chơi trực tuyến. Cần điều khiển, tay lái và miếng lót chuột cho game thủ là các thiết bị ngoại vi tập trung vào game. Cũng có các loại tai nghe chặn âm, cách âm, khóa tiếng ồn, và các loại loa stereo có thể xuất âm thanh từ DailyMotion.com hay YouTube.com.

Cắm vào cổng USB

Cổng USB là phương tiện chính để gắn các thiết bị ngoại vi với máy tính, và không thiếu thiết bị sử dụng lối vào này. Ví dụ, ổ nhớ flash chuyển tải bài thuyết trình PowerPoint từ nhà đến lớp, trong khi adapter Bluetooth USB có thể cho phép sinh viên nghe sách nói trên máy tính qua tai nghe Bluetooth không dây. Các bộ chuyển FWM USB có thể giúp các lập trình viên kiểm soát nhiều máy tính với một bàn phím, chuột và màn hình. Cuối cùng, khi bạn đã sử dụng hết các cổng USB hiện có thì USB hub có thể thêm bảy cổng nữa để gắn nhiều thiết bị ngoại vi hơn nữa.

Nếu xảy ra sốc điện vì lý do kỹ thuật của nhà máy hay do sét đánh, thì một thiết bị chống sốc sẽ bảo đảm an toàn cho chiếc PC yêu quý của bạn. Nhưng bạn có thể làm gì để chuẩn bị cho sự mất điện đột ngột? Nếu gắn thêm UPS (uninterruptible power supply - nguồn cung ứng điện liên tục) vào máy tính sẽ giữ cho hệ thống tiếp tục chạy sau khi mất điện, cho bạn thêm thời gian để tắt máy, tránh tổn hại đến các bộ phận máy hoặc mất dữ liệu.

UPS là gì?

Còn được gọi là nguồn dự phòng, UPS là nguồn năng lượng thứ hai có thể giữ máy tính liên tục được cấp điện trong trường hợp mất điện. Nếu không có sự bảo vệ mà UPS cung cấp, một sự mất điện đột ngột có thể khiến bạn mất tài liệu chưa kịp lưu. Tuy nhiên, nếu bạn kết nối UPS với PC qua cổng USB hay RS-232, máy



tính sẽ được duy trì lượng điện đủ để bạn có thể lưu quá trình bạn đã thực hiện trên các dự án và tắt hệ thống đang hoạt động. Nếu PC được tắt bằng một quy trình thông thường, bạn sẽ ít gặp sự cố về các bộ phận của máy tính như là ổ cứng, bộ xử lý hay bo mạch chủ hơn.

Lượng thời gian dự phòng mà UPS cung cấp có thể khác biệt tùy theo mẫu, nhưng trung bình từ 30 phút đến hàng giờ. Thời gian chính xác tùy vào loại thiết bị bạn kết nối với máy tính. Ví dụ, nếu có máy để bàn với các bộ phận như card đồ họa tối tân, nó sẽ sử dụng lượng điện UPS cung cấp nhanh hơn một máy tính trung bình. Mặc dù một số UPS cung cấp thời gian dự phòng lâu, nhưng UPS không phải là máy phát điện. Bạn phải dùng lượng thời gian đó để lưu lại công việc của mình và tắt máy.

Sự khác biệt giữa thiết bị chống sốc điện và UPS là gì?

Thiết bị chống sốc điện và UPS có thể dường như là một và giống nhau, nhưng chúng có sự khác biệt. Cảm máy tính vào thiết bị chống sốc điện sẽ giúp bảo vệ máy khỏi sốc điện, vì nó sẽ hoạt động giống như một lá chắn thấm để hút và chặn dòng điện tăng đột ngột khỏi việc đụng đến và làm tổn hại các thiết bị của bạn. Tuy nhiên, không giống như UPS, thiết bị chống sốc điện không tiếp tục cung cấp điện cho các thiết bị sau cơn tăng điện áp. Việc thiếu dòng điện liên tục sẽ khiến máy tính và các bộ phận bị mất dữ liệu và hư hại do cúp điện đột ngột.



Nguồn cung ứng điện liên tục

Nguồn dự phòng & an toàn dữ liệu cho PC

UPS có nhiều kiểu dáng, như hình tháp thẳng đứng với nhiều ngõ ra trông giống như máy chống sốc điện. Tùy vào nhà bạn có bao nhiêu phòng, và bao nhiêu thiết bị cần kết nối UPS, bạn có thể thấy rằng chỉ cần một UPS thì thích hợp với thiết lập máy tính của bạn hơn.

Các tính năng UPS

Ngoài việc cung cấp năng lượng cho máy tính, nhiều UPS còn bao gồm AVR (automatic voltage regulator - điều tiết điện áp tự động), bình thường hóa điện áp cho máy tính của bạn để nó không quá cao hay quá thấp. AVR cũng hoạt động như một thiết bị điều hòa điện và lọc EMI (electromagnetic interference - nhiễu điện từ) và RFI (radio frequency interference - nhiễu tần số radio) để cung cấp điện "sạch" cho máy.

Nếu bị mất điện khi bạn không ở gần máy, thì bất kỳ UPS nào cũng tự động hoạt động thay cho bạn, nhờ vào phần mềm tự tắt máy. Nếu không có bạn, UPS sẽ tự động lưu dữ liệu của PC và tắt hệ thống, bảo đảm an toàn các file và phần cứng.

Bằng cách thêm UPS cho hệ thống máy tính, bạn sẽ bảo vệ PC khỏi các vấn đề liên quan đến điện, như sốc điện hoặc mất điện. **hgs**



em đẹp
em có quyền
có giá đẹp
với F220



F220

giá cũ: 999.000VND

giá mới: 825.000VND



F8

giá: 1.600.000VND



F700

giá: 1.790.000VND



F330

giá mới: 1.300.000VND

Từ trước đến nay, học sinh vẫn xách cặp đến trường. Tất nhiên, ngày nay các thiết bị điện tử đi đồng chiếm nhiều chỗ hơn.

Thật ra, "cặp sách" ngày nay thường được thiết kế để ưu tiên hàng đầu cho laptop, và các đồ chơi khác, còn sách thì chỉ là thứ yếu. Miếng lót an toàn sẽ bảo vệ máy tính xách tay khỏi mọi va đập, trong khi các túi rộng rãi là chỗ để pin, giắc cắm và các thiết bị cắm tay khác. Nếu bạn đang "lùng sục" một chiếc cặp cho ứng ý dành cho tựu trường, hãy đọc tiếp.

Trong hầu hết các trường hợp, kích thước của laptop, đặc biệt là kích thước màn hình, là tiêu chí đầu tiên quyết định loại cặp mà bạn phải mua. Túi laptop (và các túi thông thường cũng có miếng lót laptop) được bán theo kích thước của laptop, và tiêu chuẩn chính là độ dài đường chéo màn hình, như 15,4 inch hay 17 inch. Hơn nữa, nhiều miếng lót laptop có thể điều chỉnh được, vì

vậy bạn có thể chỉnh sao cho vừa với laptop hoặc netbook của mình. Hãy lưu ý là các túi xách trên thị trường dành cho các mẫu laptop cụ thể cũng có thể vừa với các loại laptop khác.

Balo là lựa chọn phổ biến của các sinh viên đại học. Có rất nhiều loại balo có tấm đệm laptop có thể lấy ra được. Ngoài việc để bạn rảnh tay, balo còn có các túi đựng pin và các thiết bị khác rất dễ lấy.

Túi đeo vai cũng là một lựa chọn lý tưởng. Thường mềm hơn cặp tài liệu, và có dây đeo vai, nên loại túi xách này có cũng có thể dùng cho học sinh, sinh viên. Những chiếc túi laptop dạng có bánh xe thường thích hợp cho đi du lịch hơn là đi học.

Nếu thường hay đi đây đó, bạn vẫn có thể

bảo vệ laptop hoặc netbook của mình. Túi laptop là một lớp vỏ bọc mỏng, mở một đầu. Đút laptop của bạn vào túi, sau đó ràng lại bằng dây. Loại túi này thường mỏng nhưng có tấm đệm lót rất hiệu quả. Nếu bạn không cần đem theo AC adapter hay các vật dụng linh tinh khác, thì loại túi này có thể phù hợp với bạn.

Khi đi mua sắm, hãy cố thử nhiều loại túi khác nhau để xem chúng có thoải mái khi mang vác không. **hgs**

Túi phụ kiện và vỏ cho thiết bị di động

Có nhiều hình thức giắc, túi phù hợp cho việc đựng các phụ kiện lặt vặt như thiết bị lưu trữ ngoài, thẻ nhớ, đĩa CD/DVD... Điện thoại và máy MP3 thường có các túi đựng thiết kế riêng cho chúng. Cần nhắc xem cần mang những gì đến lớp, để có thể chọn mua túi xách phù hợp nhất.

Cặp xách không còn chỉ để đựng tài liệu

Chừa chỗ cho các thiết bị điện tử



Vài năm qua, tôi đã xem xét khá nhiều kẻ thách thức máy để bàn này - có lẽ quá nhiều là đáng khác, nếu xem xét thị phần ít ỏi của các tùy chọn máy để bàn không dùng Windows.

Những gì đang diễn ra khiến tôi tiếp tục niềm tin rằng bất chấp lời đồn đại xung quanh cloud computing và mọi thứ về Web, máy để bàn (trong mọi hiện thân khác của nó từ netbook đến máy trạm) còn lâu mới chết.

Microsoft đã đúng khi lãnh đạo của hãng nói về phần mềm cộng dịch vụ như là cách thức đầy điện toán. Với mọi thuộc tính đáng kinh ngạc của Web như một nền tảng ứng dụng, không có vật thay thế cho kho lưu trữ cục bộ, bộ nhớ và sức mạnh tính toán tiềm năng của PC.

Không, máy để bàn chưa đến cuối đời của nó, nhưng nó có vẻ đã chuyển vào chế độ bảo trì. Trong thời điểm này, trung tâm đổi mới ứng dụng đã chuyển vào Web, nơi SAAS đang là một thịnh hành và Facebook đang đạt tốc độ thâm nhập cực cao giữa những người sử dụng phổ thông.

Hãy đến với bộ phận phần mềm của Amazon và cuộn đến top 150 sản phẩm bán chạy nhất: ngoài game, danh sách bị thống trị bởi những gương mặt cũ quen thuộc: bộ ứng dụng văn phòng, phần mềm thuế, hiệu chỉnh ảnh, anti-virus.

Lúc này, nó không còn là về vấn đề các ý tưởng ứng dụng máy để bàn đã được sử dụng hết, hoặc trình duyệt nào tốt hơn bằng cách này hay cách khác với tư cách nền tảng ứng dụng máy để bàn.

Những gì đang thiếu từ thế giới máy để bàn, nhưng vẫn sống tốt trên Web, là hình thức cạnh tranh khốc liệt xuất hiện từ nền tảng mở, bị chi phối bởi các tiêu chuẩn nhưng có thể sử dụng nhiều thành phần phần cứng và phần mềm đa dạng ở mọi phân khúc.

Kết quả là, những người xây dựng ứng dụng có thể trộn lẫn và làm cho phù hợp các thành phần họ chọn lựa, để xây dựng sản phẩm trên chương trình phụ trợ và đặt quan hệ với thị trường phía ứng dụng khách vốn bao gồm mọi loại thiết bị có thể hỗ trợ trình duyệt Web.

Nguồn lại, đa số máy để bàn là nền tảng khép kín, nơi một công ty duy nhất điều khiển phe đa số của gói nền tảng trên khoảng 90% máy để bàn.

Tôi thừa nhận rằng trong khi Web quả thật là nền tảng ứng dụng hấp dẫn, song mức độ hoạt động của Web và cloud mà chúng ta thấy lúc này đã được thổi phồng một cách giả tạo, vì những nỗ lực lẽ ra sẽ được đảo tạo trên máy để bàn lại được chuyển vào Web.

Tính đa dạng là liều thuốc giải độc

cho nỗi sợ đổi mới của máy để bàn, và người nắm giữ máy để bàn với khả năng lớn nhất nhằm khuyến khích tính đa dạng đó (cũng là bên nhận được nhiều nhất từ sự phức tạp máy để bàn) là Microsoft.

Tôi đã viết về Windows nguồn mở như một phương tiện để mở rộng và tăng cường sức mạnh cho nền tảng. Tôi tin Microsoft có thể giúp đạt được một số mục đích bằng cách tập trung hơn vào ngân xếp, vào công nghệ mã được quản lý của công ty.

Microsoft có thể làm việc với Novell và dự án nguồn mở Mono để đưa Linux và các hệ điều hành hỗ trợ Mono liên quan vào các máy chủ thế hệ đầu tiên dành cho những ứng dụng framework phát triển với khung (framework).

Nỗ lực sẽ đòi hỏi đủ những thay đổi về vấn đề cấp phép và bảo hiểm bằng sáng chế để làm cho .NET/Mono có thể được bao gồm trong bất kỳ phiên bản hệ điều hành mở nào, và để làm dịu bớt hoài nghi của nhà phát triển về 1 chiếc bẫy tài sản trí tuệ tiềm năng. Tuy nhiên, động thái này sẽ là một lợi cho nhà xây dựng ứng dụng lẫn người sử dụng.

Quan trọng nhất, động thái này có thể cho máy để bàn, với tư cách nền tảng, một thứ vũ khí cần thiết để lấy lại vị thế hàng đầu trong sự đổi mới điện toán.**hgs**

Jason Brooks

Thời của PC

Những báo cáo về cái chết của máy để bàn đã được thổi phồng quá mức



Công ty TNHH Viễn thông FPT miền Nam thuộc Tổng Công ty CP Viễn Thông FPT (FPT Telecom) luôn đi đầu trong việc nghiên cứu và phát triển các ứng dụng công nghệ mới áp dụng thực tiễn phục vụ cho nhu cầu làm việc và giải trí hàng ngày.

Công nghệ Triple Play được áp dụng, nuôi dưỡng và phát triển trong vườn ươm tại FPT Telecom và đã chính thức cung cấp đầu tiên tại Việt Nam từ tháng 3/2009 thể hiện qua 3 gói cước MegaME+, MegaYOU+, MegaSAVE+; hiện nay đã có thêm 2 gói trọn gói FullIME+ và FullYOU+ để phục vụ mọi nhu cầu cho người dùng cuối. Các gói dịch vụ hoạt động trên đường truyền ADSL với dung lượng 6 Mbps (gấp 3 lần băng thông dịch vụ ADSL thông thường của các nhà cung cấp khác) và đường truyền cáp quang FTTH do FPT Telecom cung cấp.

Công nghệ Triple Play gồm 3 dịch vụ trên 1 kết nối: Internet ADSL - Truyền hình theo yêu cầu iTV - Điện thoại iVoice; cho phép người dùng thụ hưởng mọi tiện ích cơ bản về thông tin liên lạc trong công việc và giải trí với chất lượng cao. Về chi phí đầu tư, do tất cả hoạt động trên một hạ tầng IP duy nhất nên chi phí đầu tư sẽ giảm đi đáng kể, kéo theo giá cước sẽ rẻ hơn rất nhiều so với tổng chi phí mà khách hàng phải trả cho từng loại dịch vụ đơn lẻ như hiện nay. Tuy nhiên, sử dụng nhiều dịch



ý thích cá nhân. Chẳng hạn truyền hình theo yêu cầu iTV được quyền chọn số kênh xem, các kênh đã qua xem lại, nhấn tin, update chia sẻ hình ảnh; điện thoại iVoice cho phép chọn lựa giới hạn số gọi, số tiền gọi, cước gọi nhờ...

Khách hàng có thể trải nghiệm công nghệ Triple Play tại hệ thống chỉ nhánh của FPT Telecom miền

vụ nhưng hóa đơn cước phí hàng tháng sẽ được phát hành chung cho tất cả. Điểm mấu chốt của Triple Play là mang đến cho người sử dụng chất lượng và sự tiện lợi cao, độ tương tác trực tuyến và khả năng tùy chỉnh cho các giao diện/phương thức sử dụng dịch vụ một cách tối ưu theo

Nam ở các nơi như: TP.HCM, Bình Dương, Đồng Nai, với đội ngũ nhân viên năng động phục vụ và tư vấn tận tình. Và đặc biệt khi đăng ký hòa mạng sẽ có những ưu đãi khuyến mại phù hợp cho từng nhu cầu và mức độ sử dụng của khách hàng. **hps**

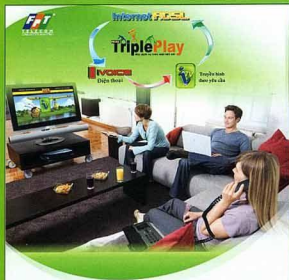
Các khách hàng đăng ký trọn gói dịch vụ Triple Play từ nay đến 31/8/2009 sẽ được hưởng chương trình khuyến mại đặc biệt:

1. Khi đăng ký gói dịch vụ Triple Play (MegaME+, MegaYOU+, MegaSAVE+)

Miễn phí modem (ó cổng LAN, đường truyền ADSL). Tặng thêm 480.000 đồng cước sử dụng trong 12 tháng và tặng 200.000 đồng cước điện thoại nội hạt trong 3 tháng khi đăng ký

2. Khi đăng ký gói dịch vụ trọn gói - Full Triple Play (FullIME+ và FullYOU+)

Mua 1 được 3 với tổng giá trị quà trên 2.000.000 đồng (modem ó cổng + đường truyền ADSL ó Mbps + Bộ giải mã iTV). Tặng thêm 600.000 đồng cước trong 12 tháng và tặng 300.000 đồng cước điện thoại nội hạt trong 3 tháng.



Dịch vụ
Triple Play
của FPT
Trải nghiệm
cuộc sống số

Không gian số >>>

TapChiTinHoc * INFO



Bộ xử lý Venus V đã giúp Panasonic theo kịp cuộc đua độ phân giải cao, trong khi vẫn giữ được cho độ nhiễu ở chất lượng thấp.

MÁY ẢNH PANASONIC LUMIX FX48

Nhỏ gọn và thông minh

Bề ngoài bóng bẩy và mạnh mẽ, ống kính Leica thông minh tự động và nhạy là điểm nổi của các máy compact Panasonic và phiên bản ultra-compact mới trình làng được xem là người thừa kế tốt nhất của Lumix. Liệu FX48 có đáng là một cuộc cách mạng từ FX38 không? Có lẽ là không. Nhưng có một sự thay đổi tích cực làm cho nó trở thành sản phẩm bán chạy nhất ở nhiều thị trường, bạn thử nhận xét xem, các phiên bản Lumix gần đây đã đứng vững như thế nào?

Về bề ngoài chẳng thay đổi gì nhiều, lớp vỏ kim loại đục bất mắt, có nhiều màu máy để chọn. Kích thước của FX48 gần như trùng khớp với FX38, và cũng cũng cỡ màn hình LCD ở mặt sau cũng như ống kính ở mặt trước máy, 2,5 inch và độ phân giải 230k pixel là hơi thấp ở dòng trung-cao cấp, nhưng vừa đủ trong hầu hết trường hợp, và chất lượng hiển thị thật sự rất tốt.

Vẫn còn đó bánh xe xoay điều chỉnh chế độ để chọn IA (tự động thông minh, "intelligent Auto") hay chụp theo ngữ cảnh. Vậy thì nó có gì thay đổi chứ? Không nhiều lắm, để tìm ra những sự thay đổi đó, chúng ta phải nhìn vào sâu bên trong.

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

- Cảm biến CCD 12,1 MP, kích thước 1/2,33 inch
- Ống kính Leica góc rộng 5x (25-125mm)
- Hệ thống chống rung quang học MEGA O.I.S
- Màn hình LCD 2,5 inch (230k pixel)
- Nhận diện khuôn mặt, khử mắt đỏ
- Chế độ chụp tự động thông minh (IA) kèm phơi sáng thông minh
- Quay phim HD, khung hình 16:9, chất lượng 720p (1280x710, 30 hình/giây)
- Tốc độ chụp liên tục 2,3 hình/giây, tối đa 5 ảnh
- Xuất nội dung HD
- Độ nhạy sáng ISO Auto/100-1600, chế độ độ nhạy cao cho phép lên đến ISO 6400

Khi bộ xử lý hình ảnh được nâng cấp, công là lúc mạnh dạn đẩy chỉ số megapixel, và từ 10 lên 12 MP là một bước nhảy hợp lý. Bộ xử lý hình ảnh Venus V đã làm rất tốt trong việc giữ nhiễu ở mức thấp, màu sắc đẹp và nhất quán. Hệ thống nhận diện khuôn mặt cũng thông minh hơn.

Khi điều kiện sáng tốt, máy cho

chất lượng ảnh xuất sắc. Ống kính chất lượng cao là lợi thế truyền thống của các máy ảnh compact của Panasonic. Ảnh thể hiện màu sắc đa dạng nhưng không hề bị tình trạng no màu. Tính năng chống rung quang học hoạt động khá hiệu quả, giúp cho người lần đầu dùng máy cũng dễ dàng chụp được một tấm ảnh tốt.

Thời gian khởi động máy cho đến khi chụp được tấm ảnh đầu tiên hơi chậm, nhưng sau đó thì FX48 tỏ ra rất nhanh nhẹn trong việc lấy nét hay xem lại ảnh. Tính năng khử mắt đỏ hoạt động hiệu quả khi bạn chụp ảnh đêm có đèn flash.

Nhiều lại là một truyền thống khác của máy ảnh Panasonic, nhưng theo hướng không tốt. Luôn cố giữ ISO ở mức dưới 400, nếu như bạn không muốn ảnh của mình nhanh chóng mất đi chi tiết.

Xu hướng mới trong năm nay là các máy ảnh ngày càng chuyên nghiệp hóa trong quay phim, và FX480 cũng thực hiện rất tốt vai trò này.

Giá tham khảo: 6,5 triệu đồng

Các sản phẩm cạnh tranh:

Canon IXUS 95 IS, Fujifilm FinePix F200EXR, Sony Cyber-shot DSC-T90



Xu hướng chọn dùng máy quay HD nhỏ và tiện lợi đang ngày càng tăng lên, bây giờ chúng ta sẽ cho chiếc Xacti mới nhất của SANYO hoạt động để xem tỉ lệ giữa độ thu nhỏ và chất lượng của HD1010 có đáng giá hay không.

SANYO XACTI VPC-HD1010

Chiếc máy quay thú vị

Phần chính trong thiết kế của Xacti vẫn không thay đổi, và chiếc HD1010 vẫn trông giống như một khẩu súng. Vì bạn giữ máy quay ở một góc, do đó góc quay sẽ hơi nghiêng, nhưng dùng nhiều rồi cũng quen. Tính nhỏ gọn rất thuận tiện, nhưng như vậy thì ngón út của bạn sẽ tỏ ra thừa thãi. Phần điều khiển đặt ở vị trí rất thuận tay, và cách bố trí rất thông minh. Phần hiển thị năng lượng chỉ hiện lên khi bạn vào menu và khi sắp hết pin, nó sẽ hiển thị lên màn ảnh chụp.

Do không có bộ nhớ trong nên HD1010 hoàn toàn phụ thuộc vào thẻ SD. Trên lý thuyết thì thẻ 2 GB có thể chứa 18 phút 37 giây HD1080p, nhưng trong thực tế thẻ có thể chứa tối đa đến 21 phút 40 giây. Thẻ 8 GB có thể chứa được đến 1 giờ 14 phút video Full-HD. HD1010 có thời lượng pin khoảng 108 phút, tức là sau khi đã sạc đầy và ghi hình ở chế độ tốt khi màn hình LCD để mở.

Tính năng chụp ảnh cũng khá tốt, với độ phân giải chuẩn là 4 MP nhưng

có thể nội suy lên đến 8 MP, nhưng bạn không nên dùng đến. Ấn tượng nhất là tốc độ chụp liên tục lên đến 7 ảnh/giây, tốt hơn hầu hết máy ảnh số chuyên dùng.

Chất lượng video của HD1010 trong điều kiện ánh sáng tốt rất xuất sắc, thể hiện rõ giá trị của chất lượng độ nét cao. HD1010 có một chế độ macro rất tuyệt và mở khẩu ở các bước thấp, tạo ra các hiệu ứng bokeh rất đẹp. Tính năng dò tìm khuôn mặt nhận dạng điểm hội tụ rất tốt, còn zoom quang học thì khỏi chê.

Tuy nhiên, kết quả sẽ không như mong đợi khi ở trong điều kiện thiếu sáng và khi máy quay chuyển động. Thiếu sáng tạo ra nhiều (vì flash của máy không mạnh hơn flash video bao nhiêu) và hình ảnh sẽ bị vỡ hạt nếu quay các vật thể di động khi máy đang chuyển động. Cho dù bộ phận ổn định hình ảnh có vận hành tốt đi để giảm thiểu rung động của máy thì vẫn không đủ để xử lý các cảnh quay khi người cầm máy đang đi bộ hoặc

đang zoom lại gần.

Quay ở vận tốc 300fps để có được chuyển động chậm là một hoạt động rất thú vị. Chế độ này kéo dài 10 giây thành 50 giây, tạo ra những đoạn video tuyệt vời. Nhưng cũng có một số hạn chế; thứ nhất là nó chỉ có 1 độ phân giải duy nhất là 448 x 336, không có âm thanh, bạn không thể zoom gần xa khi đang quay. Nếu chuyển động quá nhanh, nó có thể tạo ra các vết răng cưa giá tạo. Và vì mỗi khung hình chỉ lộ ra trong một thời gian rất ngắn nên bạn không thể quay trong tối. Tuy nhiên, đây là một chế độ rất thú vị.

Nếu bạn không khắc khe về chất lượng hình ảnh, nhưng thích tính dễ sử dụng và dễ di chuyển để quay được nhiều đoạn phim vui nhộn, SANYO Xacti VPC-HD1010 sẽ là một lựa chọn thích hợp cho bạn. **hgs**

>> Giá tham khảo: 10 triệu đồng

LUỐT NHANH

• Ngày 7/8 tại Hà Nội, Văn phòng Chính phủ đã tổ chức khai công dự án Trung tâm Dữ liệu Điện tử Chính phủ. Dự án sẽ thực hiện trong 3 tháng với mục đích "nghiên cứu tính khả thi để xây dựng hiệu quả trung tâm dữ liệu điện tử của Chính phủ Việt Nam".

• Bộ Y tế và cơ hướng dẫn về việc phòng chống cúm A/H1N1 tại công sở. Theo đó, các cơ quan cần hạn chế sử dụng máy điều hòa, đặc biệt là điều hòa trung tâm; thường xuyên vệ sinh bàn phím máy vi tính, tay nắm cửa, phím bấm thang máy, phím bấm điện thoại...

• Tập đoàn VNPT và khách hàng trạm thu phát tín hiệu vệ tinh Vinasat 1 tại đảo Phú Quốc (tỉnh Kiên Giang). Trạm được đặt tại Đai viễn thông Hàm Ninh và là trạm đầu tiên được lắp đặt tại một huyện đảo với tổng vốn đầu tư 275.000 USD.

• Ngày 11/8, VNPT đã chính thức khai trương mạng truyền dữ liệu chuyên dùng cho các cơ quan Đảng và Nhà nước tại Thái Nguyên giai đoạn 2. Mạng gồm 51 điểm nút tại 35 sở ban ngành và 8 huyện, thành phố, thị trấn với thiết bị định tuyến đặt tại Viễn thông Thái Nguyên. Đây là tỉnh thứ hai sau Đồng Nai xây dựng mạng truyền dữ liệu chuyên dùng cho các cơ quan Đảng và Nhà nước.

• Sony Ericsson Việt Nam với giới thiệu ra thị trường bộ ba sản phẩm ĐTDĐ tính năng khá ấn tượng: C903 – nhiếp ảnh gia 5 Megapixel; W508 và W995 – bộ đôi nghe nhạc đỉnh cao; và T707 – người đẹp trong bóng đêm, tin nhắn và cuộc gọi có khả năng phát sáng.

• Trường đào tạo lập trình viên quốc tế CNC-Aptech sẽ phát 1.000 laptop miễn phí cho tất cả học viên khi đóng kỳ nhập học tại 2 trung tâm Aptech Tân Bình và Aptech Tân Phú (TPHCM) từ ngày 1/8-1/11/2009. Với chính sách này, sinh viên đủ đóng học phí với bất kỳ hình thức nào, đóng học phí trọn khóa, đóng theo năm, đóng theo học kỳ hay theo tháng đều được nhà trường phát miễn phí Laptop.

Đề dăng vượt mốc 100 triệu thuê bao

Theo số liệu 7 tháng đầu năm 2009 do Bộ Thông tin và Truyền thông công bố, số thuê bao điện thoại mới trong 7 tháng đầu năm 2009 là 25,59 triệu thuê bao. Chỉ riêng ba tháng gần đây, bình quân mỗi tháng đã có gần 10 triệu thuê bao điện thoại được phát triển mới. Qua đó, tính đến hết tháng 7, cả nước đã có 107,64 triệu thuê bao, trong đó VNPT chiếm 70,98% thị phần thuê bao cố định và 51,85% thị phần thuê bao di động.

Số thuê bao Internet băng rộng cả nước tính đến cuối tháng 7/2009 ước tính đạt 2,6 triệu thuê bao, trong đó VNPT chiếm 1,7 triệu thuê bao, chiếm 58,25%. Đứng thứ hai là Viettel với 16,76%, FPT đứng thứ ba với 15,38%. Các doanh nghiệp còn lại có thị phần 9,61%.

T.M

Dịch vụ bảo hành Canon chính hãng tại miền Bắc

Trung tâm dịch vụ khách hàng thứ hai của Canon đã được khai trương vào đầu tháng 8/2009 tại tầng 3 tòa nhà 7 tầng số 15 Nguyễn Chí Thanh, Hà Nội. Với chức năng cung cấp dịch vụ trước và sau bán hàng tương tự như Trung tâm bảo hành Canon plaza tại TPHCM (khai trương tháng 4/2009), Trung tâm dịch vụ khách hàng tại Hà Nội sẽ cung cấp dịch vụ bảo hành với tất cả các dòng sản phẩm của Canon từ máy ảnh, máy quay, máy in đến các thiết bị văn phòng.

Tại địa điểm này, đại lý bán lẻ thứ 8 của nhà phân phối chính thức Lê Bảo Minh cũng khai trương. Nhân dịp này, Canon thực hiện chương trình khuyến mãi, giảm giá 30% cho các vật tư máy copy và áp dụng chương trình giám giá "Giờ vàng".

Thanh Thanh

Vietnam Games Show 2009

Hiệp hội các Doanh nghiệp Phần mềm Việt Nam (VINASA) và Câu lạc bộ Doanh nghiệp Game và Nội dung số vừa chính thức thông báo sẽ cùng nhau tổ chức Triển lãm Vietnam Games Show và Giải thi đấu VietGames Tournament 2009 vào các ngày 27, 28 và 29/11 tại Nhà Thi đấu Quận khu 7 - TPHCM.

Triển lãm Vietnam Games Show chính là Triển lãm Quốc tế Phần mềm và Giải thi đấu điện tử - ISGAF đã từng được tổ chức từ 2006. Và bắt đầu từ năm nay chỉ còn lại Giải thi đấu điện tử và chính vì vậy nó có tên mới cho có tính chuyên ngành hơn hợp với xu thế quốc tế hơn (như lời giải thích của Ban Tổ chức).

Nội dung của Vietnam Games Show 2009 được tổ chức theo 2 mảng: B2C bao gồm triển lãm game, máy tính, các thiết bị giải trí và Vòng Chung kết giải thi đấu VietGames Tournament 2008. Mảng B2B bao gồm các hội thảo về game và ngành công nghiệp nội dung số Việt Nam và các buổi gặp gỡ đối tác.

Như vậy Vietnam Games Show bắt đầu từ nay sẽ chỉ là sân chơi dành cho các hoạt động thuần túy phát hành game, còn như kỳ vọng là sân chơi dành cho việc khuyến khích sản xuất game của Việt Nam như các kỳ ISGAF trước đã đổ bể (hay ít ra là chưa đúng lúc) bởi một lẽ đơn giản lần này Ban Tổ chức không tổ chức và đương nhiên cũng không trao giải xung quanh hoạt động game như các kỳ ISGAF trước đây...

Linh Anh



Hiểu ánh sáng để chụp ảnh đẹp hơn

Ánh sáng trong tấm ảnh đóng vai trò khá quan trọng trong một tấm ảnh. Một tấm ảnh có thể đẹp hơn hay xấu đi do việc sử dụng ánh sáng khác nhau. Máy ảnh số ngày nay dường như đã có thể chụp đẹp với chế độ đo sáng tự động. Việc chúng ta hiểu ánh sáng sẽ tương tác với máy tốt để chụp đẹp hơn.

1. Hướng sáng

Trong một tấm ảnh có 3 hướng sáng thông thường mà ta thường gặp là thuận sáng, nghịch sáng và ánh sáng xiên. Ánh sáng thuận là ánh sáng ở cùng phía với máy ảnh, ánh sáng nghịch là ánh sáng hướng đối diện với máy ảnh, còn ánh sáng xiên sẽ bên trái hay bên phải máy với hướng chiếu sáng xiên. Ngoài ra còn có loại ánh sáng kết hợp với ánh sáng xiên. Ngoài ra còn có loại ánh sáng kết hợp với ánh sáng trong nhà và ngoài trời, ánh sáng của các đèn trong bóng đêm (khi chụp phong cảnh chẳng hạn)... Ánh sáng thuận cho hình ảnh rõ ràng nhưng ít nổi khối, ngược lại ánh sáng xiên và nghịch sẽ khó chụp hơn nhưng cho vật thể những đường ven, độ khối...

Ảnh 1a: Ảnh chụp với ánh sáng thuận

Ảnh 1b: Ảnh chụp với ánh sáng ngược

Ảnh 1c: Ảnh chụp với ánh sáng xiên

2. Spotlight

Spotlight (ánh sáng điểm), như việc bạn thấy trên sân khấu chỉ một đèn chiếu vào ca sĩ trong khi sân khấu tối để dễ dàng làm nổi bật nhân vật chính. Trong chụp ảnh thì nguyên tắc cũng tương tự, bạn chọn ánh sáng sao cho chiếu vào chủ đề và chung quanh nó ánh sáng sẽ không vào được để tạo một điểm nhấn trong ảnh. Lưu ý điều này khi chụp một chủ đề bạn sẽ di chuyển chung quanh nó, ví dụ khi bạn gối chủ đề lên phòng sáng thì chủ đề sẽ không nổi bật nhưng nếu bạn gối lên phòng tối thì hiệu quả sẽ thấy ngay.

Ảnh 2: Ảnh có một vòng sáng tạo điểm nhấn do ánh sáng lọt qua tán cây chiếu xuống.

3. Ánh hi-key và low-key

Ánh hi-key là ánh mà phần lớn sắc độ trong ảnh là những vùng sáng, nếu có những vùng tối thì cũng không quá đậm và chiếm một tỉ lệ nhỏ. Nếu bạn muốn chơi ánh sắc độ nhẹ thì phải chọn ánh sáng của chủ đề và vật chụp gần như tương đồng với nhau. Ngược lại ánh sắc độ nặng low-key thì phần lớn các mảng trong ảnh đều tối chỉ trừ một số ít vùng là sáng. Chơi ánh low-key thì bạn sẽ chụp chủ đề tối trên nền sẫm màu. Bạn có thể chụp thể loại ánh hi-key và low-key là ảnh màu, nhưng bạn cũng nên thử chuyển về trắng đen vì nó sẽ thể hiện sắc độ đậm nhạt hơn là màu sắc.

Ảnh 3: Ảnh chụp theo phong cách sắc độ nhẹ hi-key

4. Ánh sáng nghịch - ánh sáng xiên với chủ đề xuyên sáng

Ánh sáng nghịch hay ánh sáng xiên sẽ làm nổi khối chủ đề của bạn. Trong một số trường hợp bạn cần phải sử dụng đèn flash hay tấm hắt sáng chủ đề. Ngoài ra đối với những vật thể mà ánh sáng có thể xuyên qua như cánh hoa, lá cây... thì nó sẽ dễ dàng nổi bật chất liệu của nó với loại ánh sáng nghịch và xiên.

Ảnh 4: Ảnh chụp ngược sáng nên những tán cây hậu cảnh bị tối, nhưng cánh hoa và lá xiên sáng nên nổi bật.

5. Ảnh monochrome

Monochrome trong tiếng Hi Lạp có nghĩa là một màu (monos là đơn độc và chroma là màu). Nếu bạn chụp ảnh trong một ngày sương mù hay trên một đỉnh núi đầy sương...



thì toàn cảnh dường như chỉ có một màu. Ảnh sáng lúc này không tạo được sự tương phản mạnh giữa các vùng và tạo cho ảnh một tông màu gần nhau gọi là ảnh monochrome. Bạn có thể tạo ra một ảnh monochrome từ ảnh màu bằng phần mềm biên tập ảnh như Photoshop, nhưng việc chụp một ảnh có sắc độ monochrome luôn thú vị và đầy tính tế.

Ảnh 5: Ảnh chụp theo phong cách ảnh monochrome.


6. Ảnh sáng tạo cảm xúc

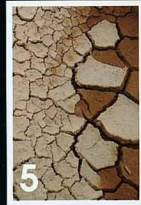
Ảnh sáng cũng thường mang lại cảm xúc cho ảnh của bạn nhất là ảnh sáng buổi hoàng hôn hay bình minh. Ngoài ra trong một ngày sương mù trời ửng nắng hay sau cơn mưa sự phản chiếu ánh sáng và nước trên cảnh vật tạo sự tương phản mạnh. Bên cạnh đó, khi không có ánh sáng mặt trời vào buổi tối thì ánh sáng đèn, cửa xe cộ... cũng tạo ra những cảm xúc trong ảnh. Vì vậy bạn nên chụp bất cứ thời điểm nào mà cảm thấy hứng và trong điều kiện ánh sáng nào cũng có thể chụp đẹp hết.

Ảnh 6: Với sự xuất hiện của mặt trời và màu sắc bình minh, ảnh đã tạo được cảm xúc.



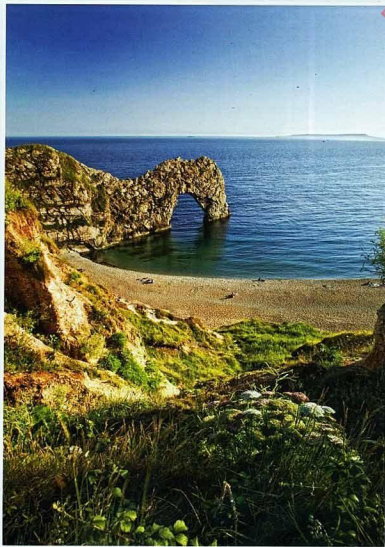
7. Lưu ý ánh sáng khi chỉnh sửa ảnh bằng Photoshop

Ngày nay có khá nhiều bạn thích việc ghép ảnh bằng cách sử dụng những phần mềm như Photoshop. Điều này cũng không có gì đáng hay sai vì nó tùy thuộc vào sở thích của mỗi người. Phần mềm biên tập ảnh cũng giống như phòng tối thủ công ngày xưa, nhưng giờ đây bạn có thể làm bằng phòng sáng vi tính. Trong công việc ghép ảnh thì ngoài việc phải kết hợp tỉ lệ phối cảnh, màu sắc thì ánh sáng cũng đóng vai trò khá quan trọng. Lấy ví dụ hướng sáng chiếu từ trái qua phải thì hướng đổ bóng cũng như vậy. Tuy nhiên ngoài việc hoàn thiện kỹ thuật xử lý ảnh thì phần quan trọng vẫn phải quan sát nhiều và chụp nhiều. 



Nguyễn Thủ Tĩnh
(www.tinhphoto.com)

TapChiTinHoc * 11/2009



Khi lệnh Levels và Curves không thể cải thiện độ sâu của ảnh, kỹ thuật Dodge và Burn có thể giúp ảnh nhấn vào những vùng ảnh chọn lọc trên ảnh để tạo sự khác biệt. Dodge và Burn là cách đơn giản nhất để giải quyết vấn đề độ phơi sáng, giúp bạn chỉnh sửa vùng tối và sáng của ảnh.



Bộ công cụ xử lý ánh sáng của ảnh:

Photoshop CS và Element có một bộ công cụ phong phú để khắc phục hầu hết các vấn đề về độ phơi sáng. Những công cụ này khác nhau về độ phức tạp từ các thanh trượt hiệu chỉnh hết sức căn bản trong Exposure và Brightness cho đến công cụ Parametric Curves của CS. Phụ thuộc vào từng vấn đề, một trong những công cụ này có thể giúp với hiệu quả tuyệt vời.

1. Levels:

Đây là công cụ chủ yếu được dùng để đánh giá các thông số của tông màu khi nó dẫn đến hiện tượng thiếu hay dư sáng. Đồ thị hiển thị shadows (đổ bóng) bên trái và high-lights (chiếu sáng) bên phải. Sử dụng Levels để hiệu chỉnh màu sắc của ảnh. Di chuyển các thanh trượt về các cạnh của đồ thị để cải thiện độ tương phản.



2. Hiệu chỉnh Mid-tone:

Nếu bạn vừa mới sử dụng Levels Adjustment để hiệu chỉnh sự cân bằng trắng và di chuyển các điểm trắng và đen trên đồ thị, thanh trượt nằm ở giữa chỉ định các vùng Gamma (tông màu giữa). Bằng cách hiệu chỉnh nút này, bạn có thể tăng sự ưu tiên cho shadows hoặc high-lights.



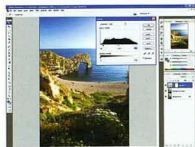
Hiệu chỉnh ánh sáng với Dodge và Burn

1. Kiểm tra các tông màu:

Mở ảnh cần xử lý, nhấn đôi layer Background. Tạo mới layer Levels Adjustment và thiết lập Gray Point. Đồ thị cho thấy có một ít thông số đen hoặc trắng, và hầu hết các tông màu nằm ở giữa.

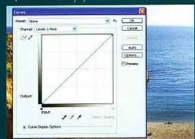


2. Tăng độ tương phản:



3. Curves/Color Curves:

Công cụ Curves trong Elements và CS cung cấp bộ điều khiển tuyệt vời hơn lên các tông màu, có nghĩa là bạn có thể hiệu chỉnh độ tương phản shadows, mid-tone và highlights một cách độc lập. Curves trong CS cũng cho phép người dùng thêm các điểm hiệu chỉnh tùy ý.



Nhấn giữ phím Alt và di chuyển thanh trượt Shadow cho đến khi bạn thấy Clipping Mask xuất hiện. Lặp lại thao tác trên cho thanh trượt Highlights và nhấn OK, độ tương phản và tông màu của ảnh sẽ được cải thiện đáng kể.

3. Chọn một cọ Brush:

Với công cụ Dodge và Burn, sự khéo léo chính là bí quyết, vì vậy chọn cọ Brush khoảng 200-300px và giảm Hardness xuống còn 0 và Exposure là 5%. Khi làm việc với công cụ Dodge, đổi thông số Range sang Highlights, và khi làm việc với công cụ Burn thì đổi sang Shadows.



4. Xử lý shadows:

Độ tương phản trong vùng tảng đá



cần được tăng lên. Sử dụng công cụ Burn để quét lên bề mặt của tảng đá. Sử dụng công cụ Dodge lên các vùng ảnh khác để làm tối bóng đổ. Hãy sáng tạo và sử dụng độ tương phản để tạo kết cấu.

5. Xử lý highlights:

Công cụ Dodge có thể nhanh chóng phá hủy chất lượng của ảnh, vì vậy nên nó cần được sử dụng có chừng mực. Áp dụng Dodge ở vùng trung tâm của tảng đá để tăng độ mạnh mẽ của đá và làm nổi bật sự phản chiếu của đá dưới mặt nước biển làm sáng vùng cây cỏ.



4. Exposure/Brightness:

Thanh trượt Exposure (phơi sáng) và Brightness (độ sáng) có thể làm sáng hoặc tối ảnh. Trong Elements, sử dụng Exposure thông qua màn hình ACR khi mở một tập tin ảnh. Trong CS, Exposure cung cấp 3 thanh trượt hiệu chỉnh cộng với công cụ White Balance cho các hiệu chỉnh độ phơi sáng cơ bản.



5. Shadows và Highlights:

Hiệu chỉnh độ sáng và độ tối của shadows và highlights thông qua các thanh trượt này. Thanh trượt Tonal Width và Radius có thể giúp bạn chỉnh sửa độ phơi sáng tự nhiên hoặc có thể tăng để tạo hiệu ứng HDR.





Trong thời đại số thì mọi việc đều có thể tiếp cận thông qua mạng. Nếu có một niềm đam mê, chúng ta luôn có cơ hội tiếp cận với những người bạn online để trao đổi và học hỏi kinh nghiệm. Kỳ này chúng ta cùng nhau gỡ gỡ nhiếp ảnh gia Nguyễn Thái Huân, một trong những người khá thành công bằng việc tự học và tham gia khá nhiều diễn đàn nhiếp ảnh.



Nhiếp ảnh gia
Nguyễn Thái Huân

Khi Internet và Nhiếp ảnh gặp nhau

Công việc chính là một graphic designer nên hình ảnh luôn đóng một vai trò quan trọng trong các thiết kế của anh. Chính vì vậy, anh khá quan tâm đến nhiếp ảnh và sắm chiếc máy phim Canon A1 để tự học. Anh cho rằng mạng Internet đã đóng vai trò khá quan trọng để giúp anh hoàn thiện kỹ thuật chụp ảnh. Anh tham gia tích cực vào nhiều diễn đàn như vnphoto.net, photo.com.vn, xomnhiapanh.com, zda.vn... cũng chia sẻ, học hỏi những kiến thức nhiếp ảnh với những người bạn online từ khắp nơi trên thế giới.

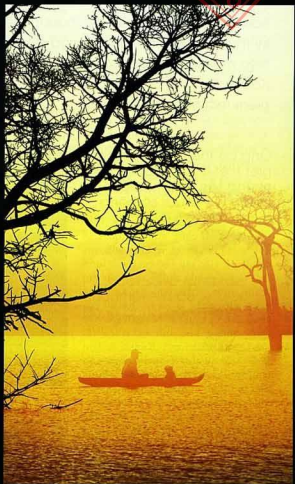
Chọn nick name là cruise do rất thích đi đây đó để chụp ảnh. Dù không có nhiều thời gian nhưng mỗi cuối tuần anh luôn sắp xếp để đi chụp ảnh nhất là trong thể loại đời thường và phong cảnh.

Chiếc máy số đầu tiên của anh là Nikon D70 rồi kế tiếp là Nikon D200, giờ anh lại chuyển sang sử dụng Canon EOS 5D Mark II. Anh thích chuyển qua lại giữa

các dòng máy để có những trải nghiệm và so sánh về mặt kỹ thuật. Với kinh nghiệm bán thân, anh cho rằng chiếc máy chỉ đóng vai trò một phần vì đi nhiều, chụp nhiều thì sẽ có cơ may bắt được những khoảnh khắc đẹp.

Nếu có người cho rằng mạng chỉ mang lại những giá trị ảo thì điều đó sẽ không đúng với anh. Anh tâm sự, mạng Internet đã mang lại cho anh những người bạn thân thiết, nó cũng là kho tài nguyên tri thức luôn được cập nhật.

Hiện anh đang sinh hoạt nhiếp ảnh thường xuyên vừa online vừa offline với nhóm TDGROUP (viết tắt là Thú Đức Group của diễn đàn vnphoto.net). Nhóm luôn rộng mở với bất kỳ ai, nhưng nếu bạn sống ở khu vực Thú Đức hãy cùng tham gia gặp gỡ và chụp ảnh chung với anh và nhóm. TGS xin giới thiệu một số ảnh của anh và thư viện đầy đủ hiện đang lưu trữ tại trang web <http://flickr.com/huanguyenfoto>





PHÂN KHÚC DOANH NGHIỆP

Sự phát triển kỹ thuật số của Kodak

Kodak là một trong những thương hiệu nổi tiếng nhất trong thế giới thiết bị cho ảnh kỹ thuật số. Khi thế giới đã quá độ từ film sang kỹ thuật số, Kodak cũng đã thực hiện một số thay đổi. Vince Young, Giám đốc Tiếp thị thương hiệu của Eastman Kodak, đã cho chúng tôi biết thêm về những sản phẩm và công việc đầu tư mạo hiểm mới nhất của công ty.

Ông có thể cho chúng tôi biết triết lý của Kodak về những sản phẩm chụp ảnh và kỹ thuật số hàng cung cấp?

Kodak xem chụp ảnh kỹ thuật số không chỉ là việc chụp hình ảnh, mà còn là về việc tang số cách mà hình ảnh và video của chúng ta có thể trở thành một phần cuộc sống hàng ngày. Việc nhận ra giá trị thật sự của chụp ảnh kỹ thuật số bắt đầu với việc chụp những bức ảnh và video tốt hơn, quan điểm của Kodak là bạn không cần phải là một thợ chụp ảnh chuyên nghiệp để chụp được những bức ảnh tốt hơn. Bạn cũng không cần phải bỏ nhiều thời gian sửa chữa hoặc biên tập những bức ảnh đáng yêu nhất của bạn.

Chúng tôi đã giới thiệu công nghệ Kodak Smart Capture, vốn là tính năng chụp ảnh kỹ thuật số đột phá cho phép người tiêu dùng chụp ảnh tốt hơn bằng cách tự động phân tích cảnh, điều chỉnh các thiết lập, và áp dụng Kodak Perfect Touch, tất cả chỉ bằng việc nhấn nút màn trập. Hình ảnh và video mà các máy ảnh của chúng tôi ghi lại cũng có thể được đưa vào độ nét cao. Chúng tôi cung cấp EasyShare HDTV camera dock và một sản phẩm mới được gọi là Kodak Theatre HD Player. Cả hai sản phẩm đều cho phép bạn thưởng thức hình ảnh trên HDTV.



VINCE YOUNG, giám đốc tiếp thị của Eastman Kodak

Video đã nổi lên như 1 phương tiện quan trọng mà người tiêu dùng sử dụng để nắm bắt và chia sẻ cuộc sống của họ với người khác. Phần lớn những khoản khác này là không được lên kế hoạch trước và tự phát. Mới đây chúng tôi đã giới thiệu Zix Pocket Video Camera, vốn là một video camera xách tay di động dễ sử dụng giúp quay video và chụp ảnh trong độ nét cao.

Kodak có lợi tức doanh thu số 1 trong thị trường khung ảnh (frame) kỹ thuật số, theo hãng NPD cho biết. Công nghệ kỹ thuật số EasyShare W1020 Digital Frame mới của chúng tôi là khung ảnh không dây cho phép

người tiêu dùng không chỉ xem những hình ảnh và video kỹ thuật số số đáng yêu nhất của họ, mà còn truy cập tin tức, thời tiết, thể thao trực tiếp trên khung. Bạn cũng có thể nhận hình ảnh từ Kodak Gallery và những website chia sẻ ảnh khác trực tiếp trên khung.

Cuối cùng chúng không kém phần quan trọng, chúng tôi có 2 dòng sản phẩm cho phép in ảnh kỹ thuật số. Chúng tôi có máy in Kodak EasyShare All-in-One Printers, dòng máy in phun mực chất lượng cao có mực rẻ nhất trên thị trường. Chúng tôi cũng điều hành đội ngũ của hãng ảnh kỹ thuật số lớn nhất thế giới cho phép khách hàng tạo ra những món quà bằng ảnh ngay lập tức hoặc in lại ảnh số.

Kodak đã tự chuyển đổi bản thân như thế nào khi thị trường ảnh kỹ thuật số đã phát triển?

Trong suốt sự phát triển danh mục đầu tư của chúng tôi, chúng tôi đã cố gắng để không chỉ cho phép mọi người chụp ảnh tốt hơn, nhưng còn gia tăng số cách mà hình ảnh và video trở thành một phần cuộc sống hàng ngày của họ. Cuộc hành trình ban đầu trên con đường kỹ thuật số khởi đầu với sự biến đổi giữa analog và kỹ thuật số. Nhưng chúng tôi luôn giữ niềm tin vào nguyên tắc cốt lõi của chúng tôi là đảm bảo rằng các bức



Công nghệ Kodak Smart Capture giúp bạn chụp ảnh tốt hơn bằng cách dùng chế độ chụp tự động của máy ảnh

ảnh vẫn là một phần cuộc sống hàng ngày. Hiện chúng ta đang ở vào thời điểm mà rất ít người đang gắn bó với những chiếc máy ảnh kỹ thuật số đầu tiên của họ: mọi người đang ở giai đoạn sơ hữu và sử dụng máy ảnh kỹ thuật số nơi họ không đang tìm kiếm kỹ thuật số để thay thế analog. Họ đang tìm kiếm những giải pháp từ máy ảnh kỹ thuật số vốn nói lên trực tiếp những vấn đề họ đã trải qua với chiếc máy ảnh kỹ thuật số thứ nhất hoặc thứ 2.



Kodak EasyShare HDTV Dock (99.99 USD) cho phép bạn xem hình ảnh và video trên HDTV

Khoảng 70% ảnh chụp với máy kỹ thuật số được chụp bằng chế độ tự động, và chưa đến 25% ảnh được chụp với máy ảnh kỹ thuật số bị xóa hoàn toàn. Một vấn đề chúng tôi nhận ra là nhu cầu xây dựng chiếc máy ảnh nơi chế độ tự động cung cấp nhiều khả năng hơn trước đây, vốn là điều đã dẫn chúng tôi đến quyết định giới thiệu công nghệ Kodak Smart Capture.

Những gì khiến đầu Kodak Treatre HD nổi bật so với các đầu HD khác trên thị trường?

Điều đầu tiên khiến nó nổi bật so với những sản phẩm khác là những gì xác định hoặc đặt vào trải nghiệm người dùng. Các sản phẩm khác tập trung vào những gì theo truyền thống được gọi là thị trường dụng cụ truyền thông và được gắn chặt vào âm nhạc

hoặc chương trình truyền hình. Chúng tôi đã tiếp cận nó từ vị trí vốn nói lên điều trước tiên mà khách hàng tương tác từ một quan điểm kỹ thuật số: hình ảnh của họ.

Một điều khác khiến sản phẩm này nổi bật là giao diện người dùng và trải nghiệm thật. Điều khiến con trẻ cảm biến cũ chỉ trực quan dành cho chức năng đơn giản, thú vị, đồng thời cho phép người tiêu dùng không chỉ chuyển đổi tới lui hình ảnh số của họ, nhưng còn giúp xây dựng các slideshow và chia sẻ hình ảnh với bạn bè, gia đình.

Có phải Z16 Pocket Video Camera là để bổ sung cho các video camera độc lập không?



Quay video trong định dạng độ nét cao bằng cách dùng Z16 Pocket Video Camera

Mục đích là nó sẽ bổ sung, nhưng tôi nghĩ sẽ hợp lý hơn nếu nó có thể thay thế. Phần lớn video được đăng trên YouTube hoặc chia sẻ với bạn bè là những bộ phim "cây nhà lá vườn" chưa đến 30, 40 phút; chúng là những clip 2, 3 phút ghi lại 1 khoảnh khắc tự phát với sự thú vị cao nhất. Z16 được thiết kế cho kiểu truyền thông đó. Một điều khiến nó khác biệt so với camcorder truyền thống là nó có 1 chức năng instant-on, vì thế mọi người không phải gỡ nắp ống kính hoặc chờ máy ảnh khởi động, do đó nó cho phép bạn lập tức upload video qua kết nối USB.

Điện thoại chụp ảnh rõ ràng là 1

thành công lớn, mặc dù mọi người thường phàn nàn về chất lượng ảnh. Kodak đang làm thế nào để cải thiện chất lượng ảnh mà người tiêu dùng chụp bằng cách dùng thiết bị di động của họ?

Chúng tôi đã công bố sự cộng tác với Motorola và tung ra MOTOZINE ZN5. Nó giải quyết 3 vấn đề lớn nhất của người tiêu dùng với điện thoại chụp ảnh hiện nay: nắm bắt hình ảnh vượt trội, dễ dàng lấy ảnh ra khỏi điện thoại, và chia sẻ chúng ngay lập tức khắp thế giới. ZN5 thực hiện tất cả việc đó và hơn nữa.

Tương lai nào đang chờ Kodak?

Những khách hàng đã lớn lên cùng Kodak, chủ yếu được xác định như một Kodak dựa trên film, đã được giới thiệu lại với Kodak như 1 công ty kỹ thuật số. Chúng tôi đã nói lên lại như 1 nhà lãnh đạo và đã phát triển thành một trong những thương hiệu bán chạy hàng đầu. Kodak đang tìm cách giữ vững vị thế dẫn đầu trong những hạng mục vốn là sự bổ sung cho trải nghiệm chụp ảnh kỹ thuật số.

Kỹ thuật số rõ ràng rất cuốn hút, và có lẽ điều đó là đúng đắn. Film đã chết?

Rõ ràng là không. Chúng ta đã nói về sự lựa chọn. Vẫn có một thị trường khá lớn và sinh lợi cho film. Ngoài ra, trong thế giới film, vẫn có thị trường khá lớn cho những máy ảnh sử dụng 1 lần, và nó là thị trường mà chúng tôi tiếp tục tập trung như một phần danh mục đầu tư tổng thể của mình. Trên thực tế, trong khi lúc này chủ yếu chúng tôi là một công ty kỹ thuật số, nhưng chúng tôi cũng là công ty vốn rất tự hào về những sản phẩm trong lĩnh vực film. **pgs**

Thực hiện bởi Jennifer Johnson

EasyShare W1020 là không ảnh kỹ thuật số không dây cũng có thể truy cập tin tức, thông tin thời tiết và thể thao



Đầu thu rạp hát tại gia (home theater receiver) là trung tâm trong hệ thống giải trí tại gia của bạn. Mọi nguồn đều cắm vào đó. Nó điều khiển loa và kiểm soát công việc của cả hệ thống. Vậy bạn cần biết gì trong việc chọn mua home theater receiver.



Đầu thu rạp hát tại gia

Trái tim của dàn âm vòm độ nét cao



Các kết nối

Trước hết âm từ nguồn (DVD, HD DVD, HDTV...) phải đến được receiver. Có hai cách: kỹ thuật số (digital) và tương tự (analog).

Thông thường, digital là cách tốt hơn. Thay vì phải dùng đến hai ba sợi dây to, nó chỉ cần một sợi cáp mảnh thôi là đủ. Nó chống nhiễu điện tốt

hơn, và âm thanh phát ra cũng trung thực hơn.

Như chúng tôi đã nói sơ lược trong những kỳ trước, Blu-ray và các hình thức độ nét cao khác hỗ trợ nhiều loại định dạng vòm độ nét cao mới. Tất cả những định dạng này thường có âm tốt hơn cả Dolby Digital và DTS trên các đĩa DVD thường.

Vấn đề là các home theater receiver

có thể giải mã các chuẩn audio mới này giá vẫn còn cao. Hy vọng trong thời gian ngắn sắp tới, các receiver giá rẻ cũng sẽ hỗ trợ những chuẩn này. Nhưng công nghệ kỹ thuật số chuẩn không hỗ trợ những định dạng âm này. Cách duy nhất để phát chúng theo cách kỹ thuật số nhưng vẫn giữ nguyên định dạng là dùng cổng HDMI, và thậm chí phải dùng đến phiên bản HDMI 1.3 (và hơn nữa). Chỉ những đầu Blu-ray gần đây mới có thể phát các định dạng độ nét cao này trong dạng thức nguyên thủy của chúng.

Thay vì vậy, nó được chuyển thành một dạng mà receiver có thể hiểu được. Nhưng lại chỉ có HDMI mới chuyển tải được, ngoài ra chẳng dùng được bất cứ cổng âm kỹ thuật số đồng trục hay quang chuẩn nào cả.



Một số của các home theater receiver không được bắt mắt như một tiến của chúng, và bạn cần phải tốn khá thời gian để nắm bắt chúng. Chất lượng tốt nhất sẽ đến từ các cổng HDMI với âm thanh và hình ảnh kỹ thuật số độ nét cao sẽ được truyền đi nguyên bản. Cáp quang đồng trục xếp ngay sau đó về chất lượng âm thanh truyền. Hoặc bạn sẽ phải làm quen với một bộ 8 hay 8 cổng âm thanh analog.

MỘT VÀI VẤN ĐỀ

Nếu bạn mua một home theater receiver mới với cổng HDMI, cần kiểm tra cẩn thận. Một số trong chúng chỉ chuyển đi video các thiết bị HDMI khác đến màn hình, mà không nhận nguồn âm thanh từ đó.

Khi đó, bạn cần phải dùng cáp digital truyền thống, và có thể sẽ phải tự sinh việc không nhận được âm thanh độ nét cao từ nguồn đĩa Blu-ray. Dàn home theater của bạn tất nhiên vẫn có âm thanh, nhưng chất lượng có đôi phần giảm sút.

Vấn đề khó chịu khác mà bạn có thể thấy trên các dàn home theater là vấn đề "nhu-hát-nhép". Lúc đó, âm thanh và hình ảnh có vẻ không khớp với nhau, do đó bạn có thể nghe giọng nói trước một khoảnh khắc khi nhân vật mở miệng.

Lý do chính là việc xử lý hình ảnh độ lấy đi toàn bộ năng suất xử lý của hệ thống. Kết nối HDMI từ phiên bản 1.3 trở lên đã giải quyết được vấn đề này.

LUỘT NHANH

- Nokia vẫn công bố đạt cột mốc 1 triệu người sử dụng Ovi Mail kể từ khi dịch vụ này được giới thiệu vào 12/2008. Dịch vụ Ovi Mail đã có sẵn trên nhiều loại thiết bị Nokia, như Nokia 2330 classic, Nokia 2630 và Nokia 5310 XpressMusic... Để truy cập Ovi Mail, chỉ cần vào wizard cài đặt email trên thiết bị Nokia Series 40 hoặc Nokia S60 như Nokia N97, hoặc trên website <https://mail.ovi.com>. Ovi Mail cũng đã hỗ trợ ngôn ngữ tiếng Việt.
- Ngày 10/8, Bộ trưởng Bộ NHNN đã ký quyết định công bố bộ thủ tục hành chính thuộc phạm vi chức năng quản lý của Bộ. Theo đó, hơn 100 mẫu thủ tục liên quan đến đã được cập nhật lên website của Bộ tại địa chỉ www.most.gov.vn.
- Nam Trường Sơn - nhà phân phối sản phẩm diệt virus Kaspersky vào ra mắt đường dây nóng 19001787 phục vụ tư vấn cho khách hàng tất cả những vấn đề liên quan đến virus, mất cắp dữ liệu. Tổng đài hoạt động từ 8g-20g các ngày trong tuần, với khoảng 10 tư vấn viên kỹ thuật luôn túc trực. Dịch vụ này NTS giới thiệu chương trình khuyến mãi giảm giá sản phẩm Kaspersky Open Space Security dành cho khách hàng tại TPHCM từ 17/8 đến 31/10/2009: giảm 30% đối với khối doanh nghiệp và 50% đối với khối chính phủ, y tế, giáo dục.
- TS Đỗ Văn Dũng cùng các cộng sự tại ĐH Sư phạm Kỹ thuật TPHCM vào nghiên cứu và thiết kế tạo hoàn chỉnh mô hình giảng dạy học số tự động điều khiển điện tử. Thông qua mô hình này, sinh viên không chỉ quan sát được cấu tạo bên ngoài mà còn nhìn thấy được những chi tiết bên trong như học số đang hoạt động thật.
- Ngày 9/8, tại phòng tranh 218A Pasteur quận 1, Hội Mỹ thuật TPHCM đã tổ chức khai mạc phòng tranh của CLB thể nghiệm Digital Art với chủ đề "Không gian ảo" của 9 họa sĩ với 34 tác phẩm. Các họa sĩ đã sử dụng máy tính và các phần mềm đồ họa để sáng tác và in ra trên giấy và vải.

Viễn thông Thanh Hóa khánh thành trung tâm dữ liệu Internet

Xây dựng Trung tâm dữ liệu về công nghệ thông tin để đảm bảo dự phòng sự cố cho các hệ thống thông tin quốc gia và tiết kiệm chi phí hiện đang là một trong những chương trình trọng điểm của Bộ Thông tin - Truyền thông. Hướng ứng việc phát triển và ứng dụng CNTT trong ngành, Thanh Hóa là địa phương đầu tiên trong cả nước triển khai Trung tâm Dữ liệu Internet - IDC nhằm thử nghiệm và thước tính hoá các dịch vụ ứng dụng IDC ra thị trường, và ngày 29/7 vừa qua Viễn thông Thanh Hóa đã tổ chức lễ khánh thành IDC. Đây là dự án IDC đầu tiên được triển khai tại một đơn vị thành viên Viễn thông trên cả nước.

Thời gian triển khai dự án kéo dài trong 3 tháng với vai trò của APC là nhà cung cấp giải pháp toàn diện về nguồn, làm mát, giải pháp hệ thống quản trị tập trung... Sau khi IDC hoàn thành, VNPT Thanh Hóa có thể bắt đầu cung cấp các dịch vụ chủ yếu như tên miền, lưu trữ Web, đặt máy chủ, email, cùng các dịch vụ công nghệ thông tin khác.

Linh Anh

Nhu cầu thiết bị di động thông minh tăng mạnh

Theo công ty nghiên cứu thị trường GfK Asia, nhu cầu sở hữu các thiết bị di động thông minh, mà tiêu biểu là smartphone, hiện vẫn tăng mạnh. Smartphone dẫn đầu trên thị trường bán lẻ sản phẩm công nghệ châu Á trong nửa đầu năm. Ở Hồng Kông, cứ 4 trong số 10 chiếc điện thoại di động bán ra là smartphone. Và ở Hàn Quốc, smartphone từ "tây trắng" trong nửa đầu năm ngoái, nay đã chiếm 30% thị phần. Các nhà bán lẻ Việt Nam cũng chứng kiến doanh số của nhóm thiết bị này tăng hơn 50% so với cùng kỳ năm ngoái.

T.M

Triển khai chương trình máy tính học đường

Nhằm hướng ứng mục tiêu đẩy mạnh triển khai ứng dụng CNTT trong đổi mới phương pháp dạy và học ở từng cấp học năm trong Chương hướng và Nhiệm vụ trọng tâm của ngành giáo dục trong năm học 2009 - 2010 và mục tiêu "một triệu máy tính cho ngành giáo dục" tới năm 2011, ngày 6/8 vừa qua Bộ Giáo dục và Đào tạo và VPPD công ty Intel tại Việt Nam đã chính thức công bố triển khai chương trình quốc gia "Máy tính Học đường" trên phạm vi toàn quốc. Chương trình "Máy tính Học đường" là một trong những hành động thiết thực năm trong thỏa thuận hợp tác được kí kết giữa Bộ Giáo dục - Đào tạo với Tập đoàn Intel trong chuyến thăm Việt Nam tháng 4 vừa qua của Tiến sĩ Craig Barrett, nguyên Chủ tịch Tập đoàn Intel.

Giai đoạn 1 của chương trình "Máy tính Học đường" kéo dài từ ngày 6/8 đến hết ngày 30/9/2009.

Chương trình đưa ra 4 cấu hình máy để bàn và 3 cấu hình máy xách tay từ mức cơ bản đến cao cấp để khách hàng lựa chọn. Giá thấp nhất là 4.790.000 đồng và cao nhất là 12.000.000 đồng. Rất đáng tiếc mức giá thấp nhất đưa ra trong chương trình không được ở mức 220 USD như đã từng đưa ra vào tháng 4.

14 nhà cung cấp phần cứng tham gia chương trình này. Về phần mềm các khách hàng có thể lựa chọn với phần mềm tự do miễn phí (hệ điều hành, ứng dụng văn phòng và trình duyệt Internet) của Vietsoftware hoặc phần mềm của Microsoft với giá ưu đãi.

Công ty Nam Trường Sơn tặng 6 tháng phần mềm diệt virus Kaspersky 2009 có bản quyền. Ngoài ra còn có nhiều hỗ trợ lãi suất trong việc cho vay để mua máy tính của nhiều đơn vị tham gia chương trình này.

Linh Anh

Ngôi nhà số

Một số đầu đọc này có ngõ ra âm tương tự 5.1 hay 7.1 kênh. Nếu receiver của bạn có ngõ vào giống vậy thì bạn có thể cắm vào đầu đọc và nghe âm chất lượng cao nhất mà một đầu đọc có thể cung cấp.

Nếu receiver của bạn được trang bị đầu vào analog 5.1 kênh, hoặc đầu vào audio-capable, thì nó vẫn có thể nhận được âm vòm. Thay vì vậy, đầu đọc chuyển âm kỹ thuật số thành một dạng gì đó mà nó có thể hiểu, rồi chuyển đến receiver của bạn qua cáp âm kỹ thuật số chuẩn. Bạn vẫn thường thức được âm vòm độ nét cao, nhưng không phải là loại trung thực như trên đĩa hiện này.

Bạn nên mua receiver có càng nhiều loa càng tốt. Cho dù không thể mua nổi receiver có công HDMI, thì nhiều đầu vào âm kỹ thuật số cả quang lẫn đồng trục sẽ cho bạn nhiều chọn lựa hơn để kết nối mọi nguồn khác mà bạn muốn.

Ngắt mạch và chuyển đổi

Một trong những điều thú vị ở home theater receiver đó là chỉ cần nhấn một nút trên remote là bạn có thể chuyển từ HDTV sang đĩa Blu-ray...

Đầu thu sẽ chuyển cả âm thanh lẫn hình ảnh nếu nó hỗ trợ các liên kết mà bạn đang dùng. Nếu dùng HDMI để có chất lượng tối ưu cho hình ảnh, nhưng receiver của bạn không có hỗ trợ, thì bạn cũng sẽ cần dùng remote tivi.

Một số receiver có tính năng chuyển đổi video, vì vậy mọi loại video khác đều được chuyển thành video hợp phần hay HDMI. Điều đó có nghĩa là chỉ cần nhấn một nút, bạn có thể dễ dàng chuyển sang VCR (cùng với đầu ra video composite của nó).

Công suất phát

Sau khi mọi mạch kỹ thuật số trong receiver đã hoàn tất công việc, receiver trở về với vai trò nguyên thủy của nó là nhận tín hiệu âm nhỏ rồi chuyển thành âm lớn để chạy dàn loa của bạn. Điều đáng chú ý ở đây là công suất phát của receiver. Công suất càng cao thì âm thanh càng lớn.

Nhiều home theater receiver có khoảng 100 watt/kênh. Đừng bận tâm đến con số lẻ. Báo cho bạn một



Công suất cung cấp là một trong những thông số quan trọng nhất của bất kỳ một home theater receiver nào. Thêm watt, âm thêm lớn. Tất nhiên, một receiver chất lượng cao phải hạn chế được tình trạng méo âm ở âm lượng tối đa.

tin buồn là 200 watt/kênh vẫn chưa thể tăng độ lớn âm lên gấp đôi được. Để tăng âm gấp đôi bạn phải có công suất gấp mười lần như vậy!

Nhìn chung, công suất càng lớn thì receiver càng nặng. Nhưng có những ngoại lệ với trình amplifier kỹ thuật số mới hiện có trên thị trường. Chúng vận hành theo một cách rất khác, và hiệu quả hơn nhiều trong việc sản sinh công suất. Vì vậy chúng có thể khá nhẹ.

Bao nhiêu kênh?

Các home theater receiver mới nhất có thể giải mã các định dạng âm thanh độ nét cao từ Blu-ray, cũng như từ các nguồn file HD bất kỳ. Các máy trẻ hơn cũng có thể chơi nguồn âm thanh HD, nhưng không phải ở chất lượng HD, mà chỉ là chuyển đổi tương thích.

Nhưng bạn có thực sự cần thêm hai kênh nữa không? Rất đúng, chúng cũng giống như mua thêm loa thôi. Thật ra, nếu bạn và gia đình thường quây quần tại một chỗ để xem phim,



Các home theater receiver mới nhất có thể giải mã các định dạng âm thanh độ nét cao từ Blu-ray, cũng như từ các nguồn file HD bất kỳ. Các máy trẻ hơn cũng có thể chơi nguồn âm thanh HD, nhưng không phải ở chất lượng HD, mà chỉ là chuyển đổi tương thích.

Để có âm vòm nghe được, receiver của bạn phải có năm kênh khuếch đại, cộng với một ở cắm để truyền âm bass trực tiếp đến loa trầm. Nhưng nhiều receiver có bảy kênh. Điều này phục vụ cho hệ thống DTS-ES và Dolby Digital EX mở rộng, vốn cũng mang kênh thứ 6 (trung tâm phía sau), và kênh thứ 7 được hỗ trợ bởi định dạng âm mới là Blu-ray.

thì chỉ cần năm kênh thôi là đạt kết quả tốt lắm rồi. Vậy tại sao còn phải mua thêm loa? Mặt khác, tại sao 'lãng phí' hai kênh này?

Một điều may mắn là hầu hết các receiver 7.1 kênh thường cho phép bạn dùng hai loa dư ra này vào chuyển khác. Một số cho phép bạn dùng chúng để "bi-amplify" các loa trước (xem ở các kỳ trước), trong khi

hầu hết cho phép bạn dùng chúng để cấp nguồn cho các bộ loa khác trong nhà.

Đây được gọi là tính năng 'đa đời'. Bạn có thể đang chơi một nguồn trong phòng chính, nhưng phát ra âm từ một nguồn khác (ví dụ như bộ chỉnh FM tích hợp chẳng hạn) đến một phòng khác. Các receiver này cũng có ổ cắm đầu vào sẽ gắn vào một amplifier khác để cấp nguồn cho các loa ở 'đời' thứ hai, trong trường hợp bạn thực sự muốn có âm thanh 7.1 kênh trong phòng chính.

Kết nối iPod



Nhiều home theater receiver đưa ra tùy chọn để iPod, vốn cho phép bạn duyệt menu của iPod trên màn hình cỡ lớn của HDTV. Tốt nhiên là có việc thường thức danh sách bài hát với thiết trên dàn loa cỡ lớn chất lượng cao. Một số khác cho phép tận dụng một cặp loa cho chơi nhạc, trong khi đó 5.1 đặt ở phòng khác sẽ chọn các âm thanh HD.

Vì iPod có vẻ sắp chiếm lĩnh thị trường vào một ngày không xa, nên có lẽ phải xem xét đến chuyện mua một receiver hỗ trợ nó. Chắc chắn, bạn chỉ cần gắn đầu ra headphone của iPod vào một trong những lỗ cắm analog là có thể nghe được. Nhưng hiện giờ cũng có khá nhiều model có thể kết nối iPod. Đó là một cái để iPod và nó không chỉ truyền thông tin âm thanh mà cũng truyền thông tin điều khiển đến receiver. Bạn có thể hiển thị menu của iPod lên màn hình bình thường, và dùng đồ điều khiển để chọn bài hát.

Một số receiver cũng có khe cắm USB, vì vậy bạn có thể chơi file MP3 từ thẻ nhớ hay một số máy MP3 khác. Và một số có cổng Ethernet để cắm vào mạng máy tính nhà bạn. Chúng cho phép bạn chơi nhạc lưu trữ trong máy tính và trung cấp các đài radio Internet.

Xử lý âm thanh

Hệ thống âm vòm 'lý tưởng' có trên năm loa giống hệt nhau, mỗi cái đều có khả năng phát ra âm thanh trầm tối ưu, và được đặt cách bạn một khoảng cách bằng nhau, cộng với một loa trầm. Cố nhiên, hiếm ai có được một hệ thống lý tưởng. Thường thì chúng ta có năm loa nhỏ và một loa trầm hoặc là hai loa stereo lớn, ba loa nhỏ và một loa trầm. Một số người thậm chí còn không có loa trầm. Cùng vậy, trong hầu hết các trường hợp, các loa vòm được đặt gần bạn hơn là các loa trầm.

Những sự khác biệt này hoàn toàn có thể làm hỏng chất lượng âm vòm. Rốt cuộc, nếu các loa vòm quá gần bạn, thì bạn có thể nghe được tiếng vọng của âm từ chúng trước khi nghe âm gốc từ phía trước! Và âm sẽ khá giống giọng kim, vì các loa nhỏ không thể cho ra âm bass tốt được.

Nhưng đừng lo, receiver của bạn sẽ giải quyết vấn đề cho bạn. Đó là lý do tại sao có một menu thiết lập. Bạn cho nó biết mỗi loa chính có kích thước bao nhiêu và bạn có loa trầm hay không. Nó sẽ lấy bass khỏi những loa 'nhỏ' và chuyển tiếng bass đến loa trầm. Nếu bạn không có loa trầm, nó sẽ chuyển tiếng bass đến loa stereo trước.

Cùng vậy, bạn cho nó biết khoảng cách của mỗi loa đến chỗ bạn ngồi xem, và nó sẽ hiệu chỉnh thời gian của tất cả các kênh cho phù hợp. Cuối cùng, bạn thiết lập mức độ để tất cả các loa sẽ có cùng một âm lượng.

Qui trình này có thể làm nản chí nhiều người, nên một số receiver bây giờ có luôn hệ thống 'thiết lập tự động'. Chúng đi kèm theo một micro nhỏ trên một cặp dài. Bạn đặt micro ngay chỗ của đầu bạn khi ngồi xem phim và bắt đầu định chế. Các loa sẽ phát ra tiếng báo, và sau năm phút mọi thứ sẽ được thiết lập xong.

Remote



Sự tương tác lớn nhất của bạn với home theater receiver sẽ qua đồ điều khiển từ xa của nó. Nếu receiver của bạn có remote 'chung', nó cũng có thể điều khiển đầu DVD và màn hình plasma hay LCD... Nhưng nếu đã 'chấm' một receiver nào đó rồi, thì đừng chỉ vì nó thiếu một remote chung mà không mua. Chỉ cần chưa tới 100 USD là bạn có thể mua một đồ điều khiển từ xa của hãng thứ ba có thể làm được nhiều hơn thế.

HOME THEATER RECEIVER SẴN VỚI DÀN NGUYÊN BỐ

Ưu:

- Chất lượng cao công suất tốt hơn
- Linh hoạt hơn trong việc trang bị, nâng cấp
- Kết nối đa dạng hơn
- Một số có thể có các tính năng mở rộng hấp dẫn, như đa vùng, để cho iPod
- Phần lớn chúng có kèm remote đa năng hấp dẫn

Hạn chế:

- Phức tạp trong việc cấu hình
- Tốn nhiều không gian, và điện năng tiêu thụ cao hơn

Kiểm tra:

- Các kết nối kỹ thuật số
- HDMI, đặc biệt là phiên bản 1.3 trở lên, là một ưu thế
- Giải mã Dolby Digital và DTS
- Hỗ trợ các định dạng âm thanh HD mới nhất
- Khắc phục vấn đề «nhu-hát-nhép»



Dàn loa độ nét cao

Loa là thứ có tác động dễ thấy nhất đến chất lượng âm thanh của bất kỳ hệ thống HD nào

Không gì có thể ảnh hưởng đến dàn âm thanh HD của bạn nhiều bằng loại loa mà bạn chọn. Bạn có thể liên tục nghe thử trên hàng tá home theater receiver mà chẳng thấy có gì khác biệt. Bạn có thể chuyển từ DTS-HD Master Audio độ phân giải cao của một đĩa Blu-ray sang Dolby Digital soundtrack của đĩa DVD và vẫn không biết chắc sự khác biệt nằm đâu.

Nhưng thậm chí một người mới nghe lần đầu cũng có thể nói lên sự khác biệt về chất lượng âm của các loa.

Ở các kỳ sau chúng tôi sẽ hướng dẫn bạn chọn một hệ thống âm tốt nhất. Nhưng trước hết bạn cần biết một chút về cách hoạt động của một bộ loa vòm, và cách mà các phần khác nhau có thể đóng góp cho cả hệ thống hoạt động tốt bằng hoặc hơn cả rạp hát.

Bạn cần gì?

Ít nhất bạn cần sáu loa trong phòng nghe nhạc của bạn. Hai trong số đó là

các loa chiếm một chỗ bình thường dành cho các loa stereo. Sau đó ở giữa chúng, bạn cần một loa kênh trung tâm ở trên hay dưới màn hình plasma hoặc LCD. Nó chịu trách nhiệm về phần thoại trong phim, và nên đặt nó gần màn hình để mẫu đối thoại 'khớp' với nhân vật. Ở hai bên, nhưng hơi thụt xuống phía sau bạn, là chỗ thích hợp cho hai loa vòm để lo các hiệu ứng phía sau trong phim. Cuối cùng, ở góc trên phải là loa trầm. Nó sẽ xử lý mọi âm siêu trầm.

Trong số đó, ba loa trước là nơi phát ra hầu hết các nội dung âm thanh trong phim, nhưng điều đó

không có nghĩa là bạn không cần đến các loa sau nữa. Chúng rất quan trọng trong việc tạo ra môi trường trong phim và không có chúng thì sẽ chẳng có âm 'vòm' gì cả.

Nếu muốn thưởng thức hết mọi cái hay của âm thanh độ phân giải cao 7.1 channel trên một số đĩa Blu-ray cũng như nguồn độ nét cao từ máy tính, thì bạn cần thêm hai loa nữa, được đặt ở ngay sau lưng bạn nhưng cách nhau khoảng 1m.

Đó là cách thiết lập để trang bị âm vòm độ nét cao cho một phòng bình thường. Nhưng cách thiết lập này có thể khác nhau do: độ pha trộn của các



Hệ thống âm thanh vòm có thể được bán dạng nguyên bộ 5.1, 7.1... nhưng bạn cũng có thể mua từng phần trong chúng để có sự kết hợp độc đáo riêng mình.

loa chính, kích cỡ của từng loa, và mức độ đòi hỏi đối với loa trầm.

Mục đích sau cùng là cân bằng những phần khác nhau để tạo ra một thể thống nhất (và nó không khó như bạn nghĩ đâu), nhưng trước khi đi sâu vào vấn đề này, chúng ta hãy xem sơ qua công việc của loudspeaker đã.

Công việc của loudspeaker

Một trong những nhiệm vụ mà loudspeaker phải đảm đương là mô phỏng toàn bộ âm - từ nốt treble cao nhất đến nốt bass thấp nhất (một dàn loa không thể mô phỏng một âm nào đó cũng giống như một màn hình không hiển thị được một màu nào đó) - và dùng nhiều 'driver' (loa con) để hoàn thành tốt nhiệm vụ này.

Những cái nhỏ nhất dành cho âm treble, và được gọi là các loa âm cao (treble). Chúng không thể chịu công suất cao lắm, nhưng những âm thanh thật ngoài đời và âm nhạc không yêu cầu âm treble nhiều như vậy.

Các loa lớn hơn thì dành cho âm bass sâu và có thể đơn giản gọi là 'bass driver' hay đôi khi người ta cũng gọi là loa trầm. Âm bass ngoài đời trội hơn âm treble rất nhiều, nên loa trầm phải có khả năng chịu công suất cao. Thông thường, bass driver càng lớn thì càng tốt.

Loa có nhiều kích cỡ, từ những vệ tinh chỉ rộng vài cm, đến những gã khổng lồ cao đến vài mét. Hầu hết các loa lớn thường thấy cao hơn một mét. Nói chung, loa lớn cho âm bass mạnh và sâu hơn loa nhỏ. Tuy nhiên,

nếu kết hợp với loa trầm, các loa nhỏ có thể hoạt động tốt bằng hoặc thậm chí tốt hơn 'lớp đàn anh cao lớn' của mình.

Vậy thì kích cỡ không phải là nhân tố quyết định độ hay dở của dàn loa. Thật ra, có nhiều thứ ảnh hưởng đến chất lượng âm thanh, nhưng nếu chỉ cách đọc tập giới thiệu sản phẩm, bạn thực sự không thể biết một dàn loa phát ra âm thế nào. Vì vậy điều quan trọng là phải thử dàn loa trước khi mua, để cho tai bạn quyết định bộ loa đó có thích hợp hay không.

Độ tương thích giữa các loa

Một mục tiêu khác của loa là biến mất, và chỉ để lại âm thanh. Không phải là mắt bạn không thấy được chúng, nhưng nó có nghĩa là tai bạn



Hệ thống âm thanh vòm có thể được bán dạng nguyên bộ 5.1, 7.1... nhưng bạn cũng có thể mua từng phần trong chúng để có sự kết hợp độc đáo riêng mình.



Loa siêu trầm (subwoofer) sẽ chịu trách nhiệm thể hiện các âm trầm trong đàn nhạc (như trống chông hạc), hay các track trong phim (bom nổ là một hiệu ứng thú vị).

không phát hiện ra sự có mặt của các loa ở vị trí cụ thể nào đó. Phim và nhạc có phần âm thanh được thiết kế để phát ra từ mọi hướng của căn phòng, chứ không chỉ từ một loa đặc biệt nào đó. Nếu muốn tiếng súng phát ra ở bên phải bạn, kỹ sư thiết kế âm thanh phim sẽ cho âm phát ra hơi thiên về phía loa trước bên phải và loa vòm bên phải. Âm của cả hai loa sẽ đến tai bạn cùng một lúc, tạo cảm giác là âm đến từ khoảng giữa hai loa.

Nhưng tiếng súng (hay bất cứ tiếng nào khác) đều là tập hợp của nhiều tiếng, một số thì cao, một số thấp và nhiều tiếng ở mức trung bình. Vì vậy để kết hợp chúng, hai loa bên phải chắc chắn không chỉ giống nhau về âm lượng tổng thể mà còn phải giống nhau trong mỗi tiếng mà chúng phát ra. Nếu chúng không đạt đến mức

này, thì tiếng súng đó sẽ nghe rất mờ nhạt và mất đi tác động cũng như độ chính xác về vị trí. Đó là lý do tại sao việc 'tương đồng âm sắc' của tất cả các loa lại quan trọng như vậy. Nói tóm lại, điều đó có nghĩa là chúng phải phát âm giống nhau và vì vậy cho ra các tiếng giống nhau. Để được như vậy bạn phải mua tất cả loa thuộc cùng một loại và của cùng một hãng.

Cách dễ nhất là mua trọn gói. Và trong hầu hết các trường hợp, mua trọn gói cũng kinh tế hơn là mua từng loa riêng.

Bass

Có một loa trầm 'hợp' với các loa còn lại cũng rất quan trọng. Không phải về mặt cân bằng tiếng (vì rốt cuộc nó chỉ phát ra tiếng siêu trầm thôi mà), nhưng là về mặt âm lượng đầu ra tổng thể. Lý tưởng nhất là tiếng bass phải được phát ra từ một driver cực lớn được cài đặt trong một cái vỏ lớn hơn. Nhưng chuyện này không khả thi, vì vậy nhiệm vụ của loa trầm càng trở nên khó khăn hơn.

Dẫu vậy, thùng loa càng lớn và driver cũng lớn tương ứng, thì càng tốt. Một số thiết kế loa trầm dùng 'long throw' driver nhỏ hơn để thu được mức phát ra tiếng bass cao, và chúng có thể hiệu quả nhưng cách giải quyết đó sẽ làm giảm độ rõ âm.

Thông thường, chúng tôi khuyên người đọc nên mua loa trầm có giá bằng 25-50% giá của năm loa kia cộng lại. Nếu năm loa đều nhỏ, thì loa trầm cũng có nhiệm vụ phát ra âm bass, ngoài việc tần số thấp ảnh hưởng đến track trong phim. Vì vậy đối với hệ thống loa trầm/vệ tinh, tốt hơn nên chịu tốn thêm chút đỉnh cho loa trầm.

Tương thích với tổng thể

Đừng quên xem xét đến các tính năng của home theater receiver. Nếu nó không có công suất ngõ ra đặc biệt cao thì bạn nên tìm những loa nhạy hơn để kết hợp với nó (xem mục 'Tận dụng các đặc tính' ở dưới).

Và đừng quên để ý đến phòng bạn. Lớp phủ trên đàn loa rất đa dạng. Bạn muốn một bề mặt vân gỗ? Màu tối hay sáng? Hay một bề mặt nhôm nào đó?

Nếu không gian phòng chật, bạn

có thể thích hệ thống vệ tinh/loa trầm hơn, vì nó cho phép gắn năm (hay bảy) loa lên tường, và chỉ có loa trầm là chiếm một khoảng đáng kể trên sàn thôi.

Hiểu các đặc điểm kỹ thuật

Hầu hết các nhà sản xuất loa đều xuất bán nhiều cuốn 'đặc điểm kỹ thuật' cho những model khác nhau, cho biết đôi chút về chất lượng của chúng. Không ai dám chắc những con

số này sẽ cho biết chính xác chất lượng của loa. Tuy nhiên, một số có thể giúp bạn đưa ra quyết định vì chúng thực sự cho biết một vài tính năng của loa. Chúng ta hãy xem qua chúng một chút.

Hiệu suất

Để biết một loa phát ra âm lớn đến đâu, hãy xem hiệu suất – hay còn gọi là độ nhạy – của nó. Nó cho biết âm lượng (đo bằng dB) của loa. Hầu hết các loa đều cỡ 87dB đến 89dB, bằng



tiếng nhạc tương đối lớn ở nhà, nhưng loudspeaker có thể lên đến 83-95dB.

Chỉ số độ nhạy rất quan trọng vì còn hơn cả số watt của home theater receiver, nó cho bạn biết dàn loa sẽ có âm lượng lớn đến đâu. Ví dụ, để làm cho một loa có 89dB đạt mức âm lượng lớn như loa có độ nhạy 95dB, bạn sẽ cần cung cấp một công suất gấp bốn lần cho nó. Điều đó có nghĩa là để có một dàn loa phát nhạc thật lớn, bạn phải chọn loa 95dB cùng với receiver 100 watt, hoặc loa 89dB cùng với receiver 400 watt. Và receiver 400 watt dĩ nhiên là rất đắt tiền.

Vì vậy, nếu loa có âm lượng lớn là một lợi thế, thì hãy chọn loudspeaker có độ nhạy cao. Nó rẻ hơn nhiều so với việc mua một receiver công suất cao.

Khả năng xử lý công suất

Trong khi độ nhạy có thể dễ dàng đo được, thì khả năng xử lý công suất chỉ là con số ước tính. Nói chung, ngoại trừ những loa có khả

năng xử lý cực thấp (dưới 50 watt), thì hầu hết đều chịu được công suất của receiver 100 watt, miễn là bạn nhớ để ý đến những tín hiệu cảnh báo. Nếu nghe tiếng bị rè hoặc khi tăng âm lượng, chỉ có âm treble tăng theo còn âm bass vẫn vậy, thì bạn nên dừng lại. Loa treble thường là phần bị cháy trước tiên trong dàn loa, và có thể phải tốn rất nhiều tiền để thay một cái mới.

Tần số đáp ứng

Tần số đáp ứng cho bạn biết phạm vi tiếng mà dàn loa có thể phát ra với độ trung thực có thể chấp nhận được. Con người chúng ta, khi còn trẻ khỏe, có thể nghe từ 20 Hz đến khoảng 20000 Hz (tương đương 20 kHz). Lý tưởng nhất là loa bạn có thể phát được những tiếng trong khoảng này.

Trong thực tế, phát ra âm bass thật sâu là một công việc rất khó, vì vậy ngoại trừ các loudspeaker và sub-woofer đắt nhất, thì rất khó kiếm được dàn loa nào xuống đến 20 Hz. Song, hầu hết loa chất lượng tốt đều

có thể lên đến 20 kHz.

Vì vậy hãy chú ý đến mức thấp nhất của tần số đáp ứng do nhà sản xuất đưa ra.

Trở kháng

Trở kháng của dàn loa cho biết yêu cầu tải của nó trên amplifier. Thông thường, con số nhà sản xuất đưa ra là từ 4-8 ohm. Tốt nhất bạn nên kiểm tra xem nó có lớn hơn hoặc bằng con số tối thiểu của receiver (trong sách kèm theo sản phẩm) không, nếu không bạn có thể bị mất quyền được bảo hành.

Công suất ngõ ra

Loa trầm có amplifier được tích hợp riêng. Và nó cần những amplifier mạnh để thực hiện tốt nhiệm vụ là cho ra tiếng bass. Vì vậy, thường công suất càng lớn thì càng tốt. Có hai con số thường được cho biết: một là số 'liên tục' hay là 'RMS', và cái kia là giá trị 'đỉnh'. Hãy quên con số sau đi. Giá trị 'liên tục' chính là cái bạn nên so sánh giữa các loa trầm với nhau. **hgs**



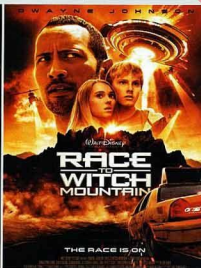


X-Men Origins: Wolverine
X-Men 4: Người sói

Thể loại: **Hành động**
Phát hành: **05/2009**
Chất lượng phim: **DVDRip**
Điểm IMDb: **6,8/10**

Phim kể về nguồn gốc của X-Men và cũng là phần trước của ba phần phim đã phát hành: X-Men (2000), X-Men 2: X-Men United (2003), X-Men: The Last Stand (2006). Sau cái chết của Kayla, mọi nghi ngờ dồn về người anh trai Victor của mình, Logan sẽ sẽ trả thù và đã chấp nhận việc cho Stryker cấy chất Adamantium vào cơ thể để có được sức mạnh khủng khiếp nhất. Thế nhưng, đây lại chính là dã tâm to lớn của Stryker.

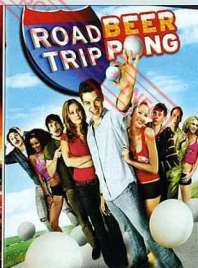
Cập nhật phiên bản DVDRip do JUAMNJ thực hiện.



Race to Witch Mountain
Cuộc đua đến núi Phù Thủy

Thể loại: **Hành động - Phiêu lưu**
Phát hành: **04/2009**
Chất lượng phim: **DVDRip**
Điểm IMDb: **6,0/10**

Race to Witch Mountain là bộ phim làm lại từ phim Escape to Witch Mountain (1975) vốn dựa trên một tiểu thuyết cùng tên. Trong một tình huống bất đắc dĩ, Jack Bruno - một tài xế taxi đã giúp 2 anh em Sara và Seth có năng lực siêu nhiên thoát khỏi sự rượt đuổi của tổ chức bí mật. Bộ phim gắn liền với những vật thể bay không xác định (UFO) và vũ trụ. Liệu những bí mật về UFO đang được cất giữ ở núi Phù Thủy (Witch Mountain) sẽ giúp ích được gì cho Sara và Seth hay không? Cập nhật phiên bản DVDRip do aXXo, scOrp thực hiện.



Road Trip: Beer Pong
Đường yêu

Thể loại: **Hài**
Phát hành: **08/2009**
Chất lượng phim: **DVDRip**
Điểm IMDb: **N/A** Yêu cầu: **18+**

Kỷ lục về người bạn gái đầu tiên đã khiến Andy quyết định làm 1 cú "roadtrip" để gặp lại Jenna và bỏ mặc cô người yêu hiện tại. Tiên thế, bộ tam Andy, Jake, Korkin đại diện cho trường đại học Ithaca tham gia giải đấu quốc gia bộ môn Beer Pong sắp diễn ra tại thành phố Atlanta.

THÔNG TIN VÀ ĐÁNH GIÁ CHI TIẾT VỀ PHIM CÓ THỂ XEM TRÊN WWW.60S.COM.VN.



G-Force
Phi đội chuột lang

Thể loại: **Hành động**
Phát hành: **07/2009**
Chất lượng phim: **CAM**
Điểm IMDb: **4,2/10**

G-Force là một nhóm gián điệp "hamster" được đào tạo bài bản và chuyên nghiệp nhất. Đây là nhóm duy nhất có khả năng giải cứu thế giới thoát khỏi tay ti phu độc tài và đạo quân robot của hắn. Bộ phim do hãng Walt Disney và Jerry Bruckheimer Films sản xuất, phiên bản game cùng tên cũng vừa được ra mắt cách đây vài tuần.



The Ugly Truth
Sự thật kinh tởm

Thể loại: **Hài - Tình cảm**
Phát hành: **07/2009**
Chất lượng phim: **Telesync**
Điểm IMDb: **6,4/10**

Abby Richter là nhà sản xuất show truyền hình thú thách lãng mạn luôn cố gắng tìm kiếm Mr. Perfect. Cô đã bị lôi kéo vào một chuỗi thử nghiệm kỹ thuật của anh chàng phòng viên hớng hếch Mike Chadway nhằm chứng minh mô lý thuyết của anh ta về các mối quan hệ và giúp đỡ Abby tìm thấy tình yêu đích thực. Thế nhưng cuộc thử nghiệm do lại dẫn đến một kết quả ngoài mong đợi.



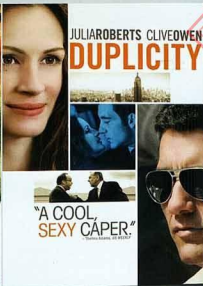
Ice Age 3: Dawn of the Dinosaurs

Kỷ băng hà 3: Khủng long thức giấc

Thể loại: Hoạt hình Phát hành: 07/2009
 Chất lượng phim: R5
 Điểm IMDb: 7,3/10

Cuộc sống già đình đầm ấm của Manny và Ellie đã khiến Sid và Diego cảm thấy chạnh lòng. Trong một lần lang thang no, Sid đã bị bắt về khu rừng nhiệt đới của loài khủng long vốn bị che giấu ở phía dưới lớp băng giá của kỷ băng hà. Trước tình cảnh đó, vợ chồng Manny - Ellie, Diego, Crash, Eddie thực hiện chuyến phiêu lưu đầy thử thách để tìm cách cứu thoát Sid.

Cập nhật phiên bản R5 do COALITION thực hiện. Team SPool chỉnh sửa trên bản R5 của COA để khớp phụ đề.



Duplicity

Diệp viên hai mặt

Thể loại: Hành động
 Phát hành: 03/2009
 Chất lượng phim: DVDRip/BDRip
 Điểm IMDb: 6,5/10

Duplicity đánh dấu sự trở lại của Julia Roberts sau một thời gian dài vắng bóng. Phim lấy bối cảnh ở Manhattan và New York, kể về bộ đôi Julia Roberts và Clive Owen vào vai hai người yêu nhau nhưng họ lại là 2 điệp viên cao cấp thuộc 2 tổ chức đối đầu. Thế nhưng cuối cùng họ lại quyết định hợp tác để thực hiện một phi vụ hoàn hảo nhất.



Land of The Lost

Trôi về thời tiền sử

Thể loại: Phiêu lưu - Hài
 Phát hành: 06/2009
 Chất lượng phim: R5
 Điểm IMDb: 5,4/10

Land of the Lost 2009 dựa trên bộ phim truyền hình cùng tên được công chiếu lần đầu vào năm 1974. Họ ba gồm tiến sĩ dơ hơi Marshall, cô phụ tá Holly và tay bán đồ lưu niệm lỗ mắng Will vô tình bị hút vào vòng xoáy thời gian, quay ngược lại thời tiền sử. Họ phải chiến đấu và trốn chạy trước sự truy đuổi khủng long bạo chúa, thần lùn bay... để giữ mạng sống và tìm đường trở về thế giới hiện tại.

TÀI VỀ XEM THỬ VÀ THẢO LUẬN VỀ PHIM TẠI F.60S.COM.VN



G.I. Joe: The rise of Cobra

Cuộc chiến mạng xã

Thể loại: Hành động
 Phát hành: 08/2009
 Chất lượng phim: TeleSync
 Điểm IMDb: 6,2/10

G.I. Joe là một đội quân tinh nhuệ trong đó mỗi thành viên có một khả năng đặc biệt, họ phải đối đầu trực tiếp với tổ chức tội phạm Cobra (rắn hổ mang) nhằm ngăn chặn âm mưu hủy diệt trái đất - một mô-tuýp quá quen thuộc đến mức nhàm chán đã làm mất chất của quả bom tấn cuối cùng của dịp hè 2009.



Hannah Montana: The Movie

Thể loại: Hài - Tình cảm
 Phát hành: 06/2009
 Chất lượng phim: TeleSync
 Điểm IMDb: 3,1/10

Giải thưởng cho ca khúc The Climb tại MTV Movie Award vẫn không thể giúp Hannah Montana - The Movie thoát khỏi danh sách những phim dở nhất trong năm 2009 mặc dù điểm IMDb đã nhảy từ 2,8 lên 3,1 sau 1 tháng đầy "nỗ lực" của các fan hâm mộ Miley Cyrus.

Cập nhật phiên bản DVDRip do NeDiVx thực hiện.

Unbound Saga

Sản xuất: SCEA - Phát triển: Vogster - Hệ máy: Wii
 Thể loại: Hành động - Ngày phát hành: 01/08/2009

Unbound Saga kể câu chuyện của Rick Ajax, một nhân vật truyền tranh rất ghét các cuộc phiêu mà cậu ta bị tác giả The Maker buộc phải tham gia trong nhiều năm. Kế hoạch của Rick là tìm kiếm và hạ gục The Maker, trên đường đi cậu ta gặp và đồng hành với 1 cô gái rất dữ dằn tên là Lori.

Cốt truyện khá đơn giản, cùng một số ý tưởng đã nói ở trên của Comix Zone, nhưng game rất vui nhộn, rất nhiều các câu thoại thông minh làm game thêm phần thú vị. Những câu đại loại như "Tôi lại có giấc mơ đó. Giấc mơ về những con thỏ và ly cocktail Molotov của chúng" luôn mang đến cho người chơi những tiếng cười rất sáng khoái.

Phong cách hài hước cũng xuất hiện trong kiểu thiết kế kẻ thù. Những con gấu mặc tạp dề, những con ma cà bông nghĩ rằng bạn cướp mạng sống của ai đó và những tên ninja đeo mai sau lưng để tỏ lòng tôn kính với nhóm Ninja Rùa chỉ là 3 trong số rất nhiều kẻ thù mà Rick và Lori phải đối mặt.

Hệ thống chiến đấu đơn giản, nhưng bị lặp lại, vì vậy nếu bạn không đủ kiên nhẫn dành cho những trận đánh không ngừng nghỉ thì đây không phải là game dành cho bạn. Còn đối với chúng tôi thì đây là tựa game rất hấp dẫn, mang

đến những giờ phút hành động giải trí không ngừng nghỉ. Các hành động của nhân vật bị giới hạn bởi thanh năng lượng, thanh này sẽ giảm dần khi bạn dùng các đòn đánh bình thường, nhưng sẽ giảm mạnh hơn nếu sử dụng các tuyệt chiêu.

Tuy nhiên, trong game cũng có những điểm trừ không đáng có. Trong khi chuyển tải những gì tinh túy nhất của các tựa game beat-em-up ngày xưa đến với thời hiện đại, Vogster đồng thời cũng mang theo luôn một số điểm bất cập. Mọi thứ trở nên rất phiền phức với số kẻ thù gần như vô tận. Vấn đề ở đây là Rick thì rất chậm, còn Lori thì rất khó để đánh trúng mục tiêu. Những thời điểm mà bạn bị buộc phải chơi 1 nhân vật cũng khá phiền phức, Lori khởi đầu rất yếu ớt, khó đối

đầu với số đông kẻ thù cho đến khi các kĩ năng của cô ta được nâng cấp. Bạn sẽ phải sử dụng Lori trong giai đoạn đầu của game, sau đó chuyển sang Rick ngay khi Lori vừa bắt đầu đủ mạnh.

Có những đoạn game trở nên rất khó vì số lượng quân địch vô cùng đông đảo, nhưng việc này không còn là vấn đề nữa khi bạn nâng cấp các kĩ năng của nhân vật. Token có thể được thu thập trong quá trình chơi game và có thể sử dụng để nâng cấp một số kĩ năng như hồi phục sức khỏe của Lori, hay chụp kẻ thù từ xa của Rick. Các đòn combo có vẻ như không cần thiết và khá phức tạp Token, đặc biệt là chúng không mạnh như đòn "Jump attack" của Lori hay "Slam" của Rick mà lại tốn năng lượng nhiều hơn. Tuy nhiên, một số đòn Ninjitsu của Lori rất mạnh.

Đồ họa của Unbound Saga khá đẹp, mang lại cho người chơi cảm giác như đang đọc 1 quyển truyện tranh. Giọng lồng tiếng và âm thanh của nhân vật cũng được thực hiện rất tốt, góp phần rất lớn vào sự



Đánh giá	Điểm (%)
Đồ họa	80
Âm thanh	80
Cách chơi	80
Giáo dục	80
Độ hấp dẫn	80
Tổng thể	80

thành công của game.

Unbound Saga là 1 game hay. Nếu bạn là fan hâm mộ của thể loại game beat-

em-up thì Unbound Saga là game không thể thiếu trong bộ sưu tập của bạn.

East India Company

Huyền thoại Công ty Đông An

Sản xuất: Ubisoft - Phát triển: Techland - Hệ máy: PC/X360/PS3
Thể loại: Hành động - Ngày phát hành: 30/06/2009

Là 1 fan hâm mộ của các game thủy chiến, chiến lược lịch sử và quản lý kinh tế, tôi không thể bỏ qua tựa game mới nhất của Paradox Interactive là East India Company. Bạn sẽ lập ra các tuyến đường giao thương, gây chiến và làm hòa với các đối thủ châu Âu, đánh chiếm các bến cảng, quản lý thuyền và thủy thủ. Nếu thích phiêu lưu, bạn có thể điều khiển hạm đội của mình trong các trận chiến 3D thời gian thực.

Số lượng chiến dịch trong game khá hạn chế, nhưng tôi muốn trải nghiệm tất cả những gì game có, vì vậy tôi chọn chiến dịch lớn nhất, bắt đầu từ năm 1600 và trải qua tất cả các thời kỳ trong game. Với một ít tiền và đội tàu buôn nhỏ nhất, người chơi sẽ bắt đầu giao thương buôn bán với châu Phi và Ấn Độ, lúc nào cũng thực hiện theo nguyên tắc vàng "mua rẻ, bán đắt". Quê hương của bạn là châu Âu (1 trong 8 cường quốc trong game) có hàng hóa để trao đổi, vì vậy đầu tiên hãy lấy các công cụ và thép.

Rất dễ để thiết lập các tuyến đường buôn bán vì bộ công cụ tự

động của game rất dễ dùng và đáng tin cậy. Bạn chỉ cần chọn thành phố mình muốn buôn bán và một đội tàu sẽ mang hàng tới đây, sau đó mua sản phẩm chính của thành phố đó và những gì họ dư thừa, dù sức mang về. Thuyền chỉ có giới hạn di chuyển, vì vậy chúng sẽ phải dừng lại ở các cảng đồng minh, nhiều khi người chơi có thể kiếm được những món rất hời ở đây.

Các tuyến đường tự động này làm người chơi dễ thở hơn nhưng đồng thời cũng không giúp bạn mang lại lợi nhuận tối đa. Vì mỗi cảng hay thành phố đều có một loại hàng hóa chính, như chè hay hương liệu, và các tàu buôn sẽ tự động mua đầy loại đó, vì vậy tại cảng chính sẽ nhanh chóng có quá nhiều hàng hóa, dẫn đến việc bị rớt giá. Người chơi thông minh sẽ phân chia đội tàu của mình ra mua nhiều mặt hàng khác nhau. Nhưng dĩ nhiên là cảng chia nhỏ hạm đội ra thì bạn càng dễ trở thành mục tiêu của cướp biển hay của các công ty đối nghịch.

Ngoài việc quản lý hạm đội, người chơi còn có thể tham gia vào những trận thủy chiến 5 đánh 5 với các

nước đối nghịch hay cướp biển. Game cho phép người chơi điều khiển hạm đội theo kiểu chiến thuật hay phong cách Pirates! với các phim WASD. Bạn có thể lựa chọn kiểu đội hình, loại đạn... thậm chí còn có thể vứt bỏ bốt hàng hóa để cải thiện tốc độ nếu có ý định bỏ chạy. Thật không may là kiểu điều khiển WASD không tốt như mong đợi mà nó tương tự như Pirates of the Burning Sea. Mặt khác, các trận chiến, từng con sóng được làm rất chi tiết, tạo cho game cảm giác thực tế.

Tôi thích East India Company vì một vài lý do sau. Đầu tiên là kiểu giao thương và giao diện rất đơn giản, giúp người chơi dễ dàng hơn trong việc quản lý. Việc quản lý cũng rất đơn giản một phần vì không có quá nhiều thứ để bắt đầu. Tuy nhiên, không có sự tương tác với thế giới bên ngoài những gì bạn quản lý. Các trận chiến rất thú vị nhưng hay bị lặp lại. Nếu yêu thích những game tựa game mà bạn không nên bỏ lỡ. **hgs**

S.L.



Kingston ra mắt website chính thức với ngôn ngữ tiếng Việt

Nhằm tạo sự kết nối chặt chẽ giữa hãng với người tiêu dùng Việt Nam, ngày 22/7/2009 - Tập đoàn Kingston đã ra mắt trang Web chính thức được bản địa hóa (www.kingston.com.vn), sau khi thành lập các kênh phân phối hàng chính hãng tại thị trường Việt Nam từ tháng 2/2009, giúp cho người dùng dễ dàng cập nhật những thông tin cũng như những đánh giá về sản phẩm nhớ của Kingston.

Bà Tawny Phan, Trưởng Đại diện Công ty Kingston tại Việt Nam, cho biết: "Với Kingston, Việt Nam là thị trường mới nổi và đầy tiềm năng. Việc thiết lập những nhà phân phối chính thức cũng như văn phòng đại diện của hãng tại TP HCM trong tháng 2 vừa qua chỉ là bước đầu cho mối liên kết chặt chẽ giữa hãng và người tiêu dùng Việt Nam. Phục vụ người tiêu dùng là ưu tiên hàng đầu, chúng tôi đang có những kế hoạch tiếp cận khác để các sản phẩm nhớ đến gần với người tiêu dùng tại đây hơn. Việc ra mắt trang Web chính thức tại thị trường Việt Nam chỉ là một trong những cách tiếp cận người tiêu dùng của chúng tôi mà thôi. Trong tương lai, Kingston sẽ có thêm những chương trình độc đáo, sáng tạo và thú vị dành cho người tiêu dùng Việt Nam, để hoàn tất những cam kết mà hãng đã dành cho thị trường mới nổi này"

TL

Đổi tên Windows Mobile thành Windows Phone

Nền tảng dành cho di động của Microsoft phiên bản mới nhất hiện đang là 6.1, theo kế hoạch, cuối năm hãng sẽ ra mắt bản 6.5 và Windows Mobile 7 cảm ứng đa điểm sẽ xuất hiện vào năm sau.

Windows Phone sẽ được Microsoft giới thiệu trong một sự kiện sắp tới. Microsoft muốn khách hàng để ý tới một cái tên ngắn gọn, duy nhất là Windows Phone thay vì các phiên bản 5, 6.1, 6.5 và 7 với các con số rất khó nhớ.

T.M

Hội chợ bán hàng ICT giảm giá

Dưới sự hỗ trợ và chỉ đạo của Sở TT-TT và Sở Công Thương (TPHCM), ngày 7/8 vừa qua, hội Tin học TPHCM (HCA) đã họp báo công bố sự kiện hội chợ Triển lãm Hàng điện tử và CNTT 2009 (FECIT 2009) lần thứ nhất sẽ được tổ chức từ ngày 15-18/10/2009 tại khu Liên hợp Thể dục thể thao Phú Thọ - 221 Lý Thường Kiệt, Q.11, TPHCM. BTC cho biết, so với các cuộc triển lãm cùng ngành FECIT có những nét riêng biệt. Bởi đây là cuộc triển lãm có phần hỗ trợ kinh phí từ thành phố, nhằm giúp tất cả các doanh nghiệp vừa và nhỏ trong lĩnh vực ICT có cơ hội giới thiệu sản phẩm, công nghệ mới với mức phí thấp (giảm 50% phí thuê gian hàng cho doanh nghiệp vừa và nhỏ). Tính chất hội và chợ sẽ được nhấn mạnh trong FECIT, cụ thể sẽ tổ chức bán hàng ngay tại triển lãm giá thấp so với giá thị trường, hoặc sẽ có những giờ vàng cho chương trình bán hàng khuyến mãi giá cực sốc (giảm đến 50%). BTC cam kết sản phẩm bán ra tại đây được đảm bảo chất lượng, vì đây đều là sản phẩm của những doanh nghiệp thuộc thành viên các CLB về ICT uy tín của thành phố như CLB Bán lẻ ICT, CLB Doanh nghiệp CNTT hàng đầu, CLB Sản xuất máy tính Việt Nam, CLB Các nhà phân phối...

Ngòi rạn, có cả phần tìm kiếm cơ hội việc làm, những cuộc trò chuyện trao đổi kinh nghiệm phỏng vấn, nhà máy Intel cũng nhiều đơn vị khác nữa sẽ trực tiếp tuyển dụng tại FECIT. Đặc biệt, CLB Nhiếp ảnh HCA sẽ phối hợp cùng diễn đàn www.vnphoto.net trưng diễn một thế giới ảnh với những dòng máy chụp hình "khủng" nhất, cùng các thiết bị đồ chơi lạ lùng. Diện tích 8.000 m², dự kiến có khoảng 150 gian hàng. Tạp chí Tin học & Đời sống, Thế Giới Số đồng bảo trợ thông tin sự kiện này.

B.Đ

LƯỢT NHANH

•Hội Phụ nữ Từ thiện TP HCM vừa ra mắt trang viễn sách mới online tại www.sachonline.com. Thư viện được thiết kế bởi công ty DCC, nhằm phục vụ ở mức cao nhất cho người khiêm tốn với khoảng 200 tựa sách.

•Tập đoàn BCVI Việt Nam (VNPT) vừa đưa ra kế hoạch giành 70% thị phần dịch vụ Internet tốc độ cao (ADSL) trong năm 2009. Mục tiêu đặt ra của VNPT là trong năm 2009 phát triển mới được thêm 1,2 triệu thuê bao ADSL nữa.

•Đoàn pháo binh 40 (Bình đoàn Tây Nguyên) vừa nghiệm thu, ứng dụng phần mềm phục vụ huấn luyện kỹ thuật chuyên ngành. Đây là đề tài đã tham dự Hội thi Sáng tạo Kỹ thuật Bình chủng Pháo binh 2009 được đánh giá cao.

•Sở GDĐT Hà Nội vừa đưa vào hoạt động trang Web phòng chống dịch cúm A/H1N1 tại địa chỉ <http://hanoi.edu.vn/cumah1n1>. Đây là kênh thông tin chính thức của ngành học dực Hà Nội trong công tác phòng chống dịch cúm A/H1N1 với các trường học trên địa bàn.

•Apple đã phát hành một bản vá lỗi phần mềm để vá một lỗ hổng bảo mật cho phép các tin tặc thực hiện tấn công iPhone. Apple khuyến cáo người sử dụng cần phải cập nhật bản vá hôm 31/7. Apple khuyến cáo khách hàng cần phải tải bản vá lỗi về máy tính có nhân thông qua iTunes, sau đó cài đặt lên iPhone bằng cách kết nối iPhone với máy tính.

•Công ty TG S&S (Hà Nội - chuyên về bảo mật với sản phẩm Safe-All) vừa cùng hội Tin học TPHCM giới thiệu cuộc thi Giải mã sản phẩm Safe-All. Theo đó, khi mua đĩa phần mềm bảo mật Safe-All Desktop phiên bản 2.0 (giá 49 USD) khách hàng sẽ được tham gia giải mã với 1 hồ sơ đã định kèm trong đĩa. Tập tin mã hóa ẩn dưới 1 tập tin video clip, người dùng sẽ tận dụng thuật toán bảo mật và các tiêu chuẩn mã hóa để phân tích, giải mã tập tin đó ra. Tổng giải thưởng 500 triệu đồng. Thời gian cuộc thi sẽ kéo dài từ 11/8 đến 10/11/2009. Kết quả chung cuộc công bố ngày 11/11/2009.



Brave: A Warrior's Tale

Phát hành: **Evolved Games**
Thế loại: **Hành động**

Phát triển: **SouthPeak**
Hệ máy: **Xbox 360, Wii, PSP**

Được làm lại từ phiên bản Brave: The Search for Spirit Dancer (2007), Brave: A Warriors Tale thuộc thể loại game hành động góc nhìn người thứ 3. Câu chuyện kể về nhân vật Brave, một thổ dân Châu Mỹ hết sức nỗ lực để bảo vệ bộ tộc của mình thoát khỏi sự tàn sát của tên bạo chúa Wendigo. Bạn có thể sử dụng mọi kỹ năng chiến đấu và săn bắn để giúp Brave hoàn thành từng nhiệm vụ khác nhau xuyên suốt 9 cấp độ, từ việc hạ gục những con sói hoang, ong khổng lồ hay cả việc giải đố để mở khóa những tính năng mới.



G.I. Joe: The Rise of Cobra

Phát hành: **Electronic Arts** Phát triển: **Double Helix Games**
Thế loại: **Bắn súng TPS**

Hệ máy: **X360, Wii, PSP/2/3, Nintendo DS**

G.I. Joe: The Rise of Cobra là một game bắn súng TPS "mì ăn liền" được phát hành trên mọi hệ máy console và portable hiện tại. Do lấy bối cảnh y như trong bộ phim cùng tên do hãng Paramount Pictures sản xuất nên người chơi sẽ không mất quá nhiều thời gian trong việc nắm bắt rõ các sự kiện hay tình tiết diễn ra trong game. Các chiến dịch của G.I. Joe nhằm ngăn chặn nhóm khủng bố Cobra diễn ra tại nhiều địa hình khác nhau như hoang mạc, rừng rậm, thành phố lớn cho đến những vùng đất băng giá lạnh buốt.



Tales of VS

Phát hành: **Namco**
Thế loại: **FTG**

Phát triển: **Namco**
Hệ máy: **PSP**

Tales of VS (Tales of Versus) sẽ bao gồm tất cả 35 nhân vật từ 13 game Tales trước đây. Game cung cấp chế độ đánh dành cho cả 4 nhân vật cùng lúc, có thể kể đến như Vesperia's Yuri, Hearts' Shing, Symphonia Dawn of the New World's Richter, và Abyss' Luke.

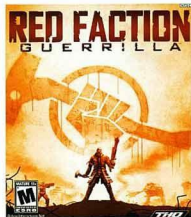


Fritz

Phát hành: **Deep Silver**
Thế loại: **Puzzle**

Phát triển: **Deep Silver**
Hệ máy: **Wii, Nintendo DS, PS3**

Fritz không chỉ là một game đánh cờ vua đơn thuần mà nó đã trở thành nơi luyện tập để bạn có thể đạt được đẳng cấp cao nhất định. Với hơn 30 nhân vật nổi tiếng trong làng cờ vua thế giới và hơn 2.000 ván cờ lịch sử sẽ giúp bạn từng bước giải quyết những ván cờ hóc búa nhất và đích đến cuối cùng là hạ gục Fritz "The Black King". Tuy nhiên, để đạt được điều đó bạn cần phải có hệ số Elo nhất định sau thời gian dài luyện tập.



Red Faction: Guerrilla

Phát hành: **THQ**
Phát triển: **Volition Inc.**
Thế loại: **Bắn súng TPS**
Hệ máy: **PC, Xbox 360, PS3**

Sự thành công to lớn của hàng loạt game bắn súng kinh điển Half-Life, Unreal, DOOM hay Quake đã khiến cho dòng game Red Faction (2001), Red Faction 2 (2003) rơi vào quên lãng. Sáu năm trôi qua, nhà phát triển Volition và THQ vẫn quyết định tiếp tục bắt tay nhau để đưa ra phiên bản kế tiếp "Red Faction: Guerrilla" với nhiều tham vọng to lớn trong việc chinh phục thị trường game bắn súng béo bở. Liệu rằng engine đồ họa Geo-Mod 2.0 tiếp tay đáng kể cho người chơi trong việc phá hủy "y như thật" có giúp Red Faction: Guerrilla giành một chỗ đứng nhất định trong lòng gamer?



Marble Saga: Kororinpa

Phát hành: Hudson Entertainment, Inc.
Thể loại: Puzzle

Phát triển: Hudson Soft Co., Ltd.
Hệ máy: Wii

Marble Saga: Kororinpa đem đến 150 thử thách bằng việc giải những câu đố học búa để mở hộp chứa các item. Mục đích chính của cuộc chơi là bạn phải dẫn đường cho những viên bi cẩm thạch (marble) vượt qua những lối mòn chật hẹp mà không được phép rơi khỏi mép đường. Người chơi có thể sử dụng Wii Balance Board để điều khiển viên bi một cách chủ động nhất.



Strikers 1945 Plus Portable

Phát hành: PM Studios Phát triển: X-Nauts (Crossnauts)
Thể loại: Bắn súng Hệ máy: PSP

Strikers 1945 Plus dành cho hệ máy PSP được làm lại từ phiên bản dành cho hệ máy NeoGeo trước đây. Nó trông có vẻ giống với game arcade 1942 (1983) do hãng Capcom phát triển, thế nhưng một kết thúc game không giống với lịch sử về Thế chiến II như vậy khiến người chơi không cảm thấy hài lòng. Chính vì thế, hãng phát triển X-Nauts đã bổ thêm chút gia vị để làm sống lại các trận không chiến diễn ra vào năm 1945.



Kamen Rider: Climax Heroes

Phát hành: Namco Bandai
Phát triển: Namco Bandai
Thể loại: FTG
Hệ máy: PS2

Namco Bandai vừa công bố việc phát hành tựa game Kamen Rider: Climax Heroes, một sản phẩm mới nhất trong series Kamen Riders. Nó tổng hợp những tính năng hay nhất của series này trong suốt khoảng thời gian từ năm 2000 đến 2009 với hơn 40 nhân vật quen thuộc.



Aliens in The Attic

Phát hành: Playlogic Phát triển: Revistronic
Thể loại: Hành động Hệ máy: PC, PS2, Wii, Nintendo DS

Game Aliens in the Attic được xây dựng trên bộ phim cùng tên của hãng Century Fox, kể về cuộc chiến chống lại lũ quái vật ngoài hành tinh. Thế nhưng nội dung của game hoàn toàn khác, người chơi sẽ nhập vai đám quái vật ngoài hành tinh để tiêu diệt gia đình nhà Pearson vốn đang sinh sống ở Maine, ngăn chặn không cho họ liên lạc với thế giới bên ngoài và tìm mọi cách để xâm chiếm trái đất trong thời gian ngắn nhất.



Magna Carta 2

Phát hành: Namco
Phát triển: Banpresto Softmax Co., Ltd.
Thể loại: Nhập vai
Hệ máy: Xbox 360

Game được xây dựng trên engine đồ họa Unreal 3 và có khá nhiều điểm tương đồng so với Lost Odyssey. Magna Carta 2 là kết quả của sự hợp tác giữa Namco và hãng game Nhật Banpresto (nổi tiếng với series Super Robot Wars). Sự góp mặt của họa sĩ bậc thầy trong ngành công nghiệp game Hàn Quốc - Hyung Tae Kim, người đã từng đóng góp khá lớn vào khâu thiết kế nhân vật trong series War of Genesis và hiện đang thực hiện dự án game trực tuyến Blade & Soul cho hãng NCSoft.



Lạc lối ở vùng analog

Tên quán gợi nên những công nghệ xưa cũ, những dàn hi-end chạy trên dây bóng đèn, truyền tín hiệu analog. Tên quán cũ như những chiếc đĩa nhựa 36 vòng quay chậm chậm mấy mươi năm dưới những chiếc kim máy hát sáng loáng. Cũ như khúc Jazz đã từng vang trong các quán khuya u buồn ở thập niên 50, nơi một châu lục khác. Màu của quán cũng thế, bàn ghế gỗ, vuông vức và góc cạnh, lam tường cũng một màu gỗ nâu tiếp với ánh đèn mờ tối, không khí của một quán cà phê Sài Gòn xa xưa.

Chỉ có sóng Wi-Fi là mới, chỉ có những âm thanh tươi rờng, trong vắt đến sống sò là mới. Tuy mới xuất hiện nhưng quán đã được giới nghe hi-end đánh giá là có dàn âm thanh thuộc hàng "đỉnh" nhất trong các quán chuyên phục vụ các âm khách có đôi tai khó tính. Ngồi ở quán, khi bạn dùng tay phím để hồn đười theo một khúc ca trung thực và quyến rũ nào đó nghĩa là bạn đã đi lạc trong vùng âm thanh analog rồi đấy, một chuyến đi lạc thú vị!

> *Cà phê Analog Zone, 29 Ngõ Thời Nhiệm, Q.3, TPHCM*
> *Giá nước từ 37-60 ngàn đồng/liter uống*

Tú Hân



Chữ tin ba vạn

- **Ba Còi:** Anh Tư ơi, hôm trước em có mang con số 48,3% click quảng cáo tại Việt Nam là click ảo ra hỏi một ông giám đốc một tập đoàn quảng cáo trên mạng thuộc hàng bự nhất thế giới tại Việt Nam. Ông này đang nói là quảng cáo trên mạng là vô địch về lợi nhuận, rẻ mà khách hàng nườm nượp, xem thử ông có kê nào cho cái click kia nó bớt ảo đặng cái khách hàng càng nườm nượp hơn nữa.
- **Tư Mít:** Cha, hay đó, chỗ ông hiện cho chú Ba máy kê gì?
- **Ba Còi:** Dạ, ông nói "thì tui khuyên là kiếm tập đoàn nào có uy tín mà đăng ký quảng cáo" chứ có cách nào đâu.
- **Tư Mít:** Ngó trời quớt vậy chứ không trời quớt à mây, chứ mây không thấy mấy cái vụ lừa đảo gần đây, toàn mấy đứa không rành CNTT gì lập mấy trang bán hàng qua mạng hết mấy ảnh tới điện thoại lừa hàng trăm triệu của khách hàng cả nước à. Nếu người ta dừng ham của rẻ mà ngon như tui lừa nó nó nói, nếu chịu khó vào các trang uy tín, chấp nhận giá đúng thì đâu có mất tiền oan cho tui lừa ày. Có của nào tự nhiên mà rẻ dữ vậy, phải đặt nghi vấn chứ, cứ lựa người uy tín, của hàng bự thì ít bị lừa hơn trên cái mạng in-tes-nét đó!
- **Ba Còi:** Anh Tư nói đúng quá, cái chi được nhưng kẹt cái là cái ông uy tín đó, kiếm ông ở đâu bây giờ? Có mấy ông được cái chữ uy tín ấy trên vụ thương mại điện tử đâu, đứng nói là quảng cáo.
- **Tư Mít:** Ủ hen, lần sau phải nói ông nào uy tín thiệt thì làm ơn nhớ nhà nước chừng dùm cái chữ uy tín bự đần trước ngực cho bà con đặt tiền vô mấy ông đó hỏi hợp bị lừa hen!

Tiểu Chiêu



Xem ngày cưới online

Đạm ngô, ăn hỏi, nạp tài, xin dâu, đám cưới, ngũ lễ ngày xưa cho cuộc hôn nhân ngày nay đã không còn thực hiện đầy đủ các bước. Tuy nhiên việc xem ngày tháng để tiến hành đám cưới vẫn được các bạn trẻ coi trọng theo quan điểm "có thờ có thiêng, có kiêng có lành" hoặc do áp lực gia đình. Xung quanh chuyện xem ngày đám cưới cũng lắm bí hài... nhất là khi hầu hết chuyện tiên đoán này được làm qua internet hay các thông tin từ mạng. Các trang mạng này đang hoạt động rôm rả vì mùa cưới đang đến gần.

Nhờ mạng chọn cho ngày tốt

Thói quen đi xem ngày đẹp để tổ chức hôn lễ ở các thầy bói vẫn là một tập tục chưa có dấu hiệu phai mờ. Nhưng với nhịp sống hối hả hiện tại, nhiều bạn trẻ đã chọn giải pháp xem ngày giờ cho việc đại trọng ngay trên mạng. Thái Hoàng V. một giáo viên tiểu học cho biết cuối năm nay dự tính lên xe hoa, có không phải là người mê tín nên không thích việc đi xem bói. Tuy nhiên bản thân vẫn muốn có một ngày đẹp trời để làm chuyện đại sự của đời người nên giải pháp xem trên mạng được cho là thích hợp. "Một vài website cho tôi biết những ngày tháng đẹp để kết hôn, tránh những ngày quá xấu. Bên cạnh đó một vài người hiểu biết hơn trong forum cũng tư vấn cho tôi cách tính ngày theo tuổi tác nữa, rất tiện", Hoàng V. cho biết thêm.

Trên một số website gia đình như webtretho.com, eva.vn hay tvnol.com, khongtu.com, thegioivo-hinh.com... có không ít chủ đề xoay quanh việc chọn ngày cưới. Thành viên Smile trên webtretho chia sẻ: "...Đợt trước bạn tớ cũng loạn lên vì chuyện xem ngày vì xem mấy thấy, mỗi thấy báo một kiểu, còn suýt nữa thì tổ hôn cưới cơ. Cuối cùng chọn được ngày thì trùng toán loạn, hai đứa bạn tớ cũng cưới cùng ngày với tớ. Các thấy xem cũng một loại sách sẽ cho kết quả giống nhau, còn khác sách sẽ khác nhau, vậy thôi". Thành viên này cũng khuyên không nên quá quan trọng chuyện xem ngày vì nó sẽ gây ra nhiều phiền phức, rắc rối không đáng có.

Ngày trước việc chọn ngày tổ chức hôn lễ thường là của nhà trai. Nhưng ngày nay rất nhiều chị em thường tự xem ngày lên xe hoa cho chính mình. "Người yêu của bạn tâm chuyện ngày tháng, đi xem bói thì mang tiếng mê tín đi đoan nên mình thấy xem trên mạng là khá phù hợp. Ít nhất cũng tránh được những ngày xấu nếu không chọn được ngày đẹp nhất để cưới", nickname hoahaihu1242 cho biết.

Coi ngày tháng tổ chức đám cưới không còn quá sức coi trọng đối với giới trẻ thời nay. Nickname Beanhue cho biết cả hai bạn đều tuổi Nhâm Tuất, đi xem tháng cưới thì thấy báo



này có hạnh phúc hay không (???)!!!). Khi phỏng vấn TGS liên lạc theo số điện thoại này có L. xác nhận mình có thể làm được như "quảng cáo". Tuy nhiên lúc phỏng vấn TGS tôi hỏi, xác bài xong "có L." vẫn hỏi tên tuổi rồi nói một vài điều về sự khác và hợp của tuổi đã khai, giống như cuốn số tử vi bày bán đầy đường vẫn phán. Ngày đẹp được ấn định cũng dựa trên thông tin của cuốn số tử vi này và "có L." cũng chẳng phán được gì nhiều hơn so với tìm hiểu của người xem. Cùng tới nhà có L. hôm ấy phỏng vấn còn gặp một thành viên của diễn đàn "tò mò" tới để xem bói. Thành viên này cho biết ngoài có L. cũng đi xem mấy người nữa như có Vân (Ngô Thị Nhiệm), thầy Chuyên (đường Láng), có Nga (Trần Quốc Toản) nhưng mỗi thầy nói một cách khác biệt phải tin ai.

tháng 4 và 10 âm lịch là đẹp. Tuy nhiên tháng 4 quá cận ngày mà tháng 10 thì... đông quá không đạt tiện được. Thế là quyết định lên mạng chọn ngày đẹp nhất cho tháng 9 để cưới. "Chẳng nên quá bản khoan việc chọn ngày chọn tháng, sướng khổ gì cũng do mình thôi. Bọn mình chọn ngày đẹp hy vọng thời tiết đẹp để đám cưới diễn ra suôn sẻ là tốt rồi", Beanhue cho biết.

"Thầy bà" quảng cáo trên mạng

Một địa chỉ xem ngày cưới được cho là tin cậy trên các diễn đàn là thầy Ngô ở chùa Bà Đả bạn đầu được quảng cáo là "rất hiệu quả". Tuy nhiên khi nhiều thành viên đi xem thì kết quả lại chuoặc bực vào người. Nickname Beoieu cho biết thái độ xem của thầy chẳng ra dáng tu hạnh, khi xem ngày thì thấy viết ra một tờ giấy, lúc người xem có ý hỏi nhiều thì thầy vứt tờ giấy văng ra. Beoieu viết: "...Đến phiên em xem, vừa hỏi em tuổi gì, nghe tuổi phật đã phớt ời cái tuổi này á, rồi cũng nói chồng thời con ạ. Đến khi xem cho em, thì nói không ra một ngày nào cả". Nickname Secret_hn cũng đồng ý quan điểm này với lần coi ngày tại chùa Bà Đả.

Cũng tại trên eva.vn, các thành viên chia sẻ số điện thoại 0936752... của một người được gọi là có L. trên phố Bạch Mai. Thông tin về có L. được cho là bói bài tây rất giỏi. Chỉ cần người xem xác bài, có sẽ đọc vanh vách họ tên của hai người, xem tuổi và ngày tháng nên cưới. Hay kỹ hơn là có thể nói vanh vách lai vey chồng sau

Một thành viên của trang web khác thì chia sẻ sự cố bất ngờ vì đi xem ngày từ thầy bói. Số là sau khi hai gia đình thống nhất cho đôi bạn trẻ cưới nhau, hí hửng đi chọn ngày, để thể hiện sự thân mật và tranh thủ tình cảm của mẹ chồng tương lai, có con dâu mới mẹ chồng cũng đi xem bói định ngày cưới của mình. Đến lúc khai ngày tháng năm sinh của cặp uyên ương ra, thầy bắt ngỡ phẩn hai người xung khác quá nhiều, thậm chí người con trai có thể bỏ mạng. Đám cưới gần như suýt bị hủy bỏ nếu cặp đôi không quá cương quyết, tuy nhiên cũng mất thời gian và nhiều nước mắt của cô dâu tương lai. Sau đây hai người quyết chỉ xem ngày đẹp theo các website trên mạng, tránh việc đến gặp thầy phán rồi về thêm rắc rối cho đám cưới.

Việc vào một chút "tâm linh" để có thể yên tâm hơn trong những ngày trọng đại của cuộc đời có thể hay có thể dở. Một một trang web, chọn một ngày cả hai cùng thấy vui thì rất tiện nhưng theo các thông tin trên ấy, theo các mảnh quảng cáo qua mạng của các "thầy, bà" này mà vài tư phương thì có khi "ngày thì đẹp mà đời thì xấu vô cùng" như lời N.C.D, một người gặp rắc rối về hôn nhân vì việc nghe "thầy bà" phân lịch pha nhau quá dẫn đến bất đồng của cả hai gia đình. **hgs**

Thanh Thanh

Bức vẽ chì màu về thế kỷ 21

Lần đầu tiên tôi bắt đầu vẽ tranh biếm họa khi còn là học sinh trung học. May thay tôi vẫn có thể tái tạo những nét buồn cười trên gương mặt của mình. Đôi khi, tôi vẽ nguệch ngoạc nó trên tấm danh thiếp của ai đó nếu tôi thật sự muốn họ nhớ tôi. Nhưng không phải tôi sẽ trở thành họa sĩ. Đường như mọi tranh biếm họa khác tôi vẽ đều trông giống Abe Vigoda.

Những người như chúng ta phải làm gì nếu chúng ta cần tạo ra nội dung nghệ thuật cho một nỗ lực cá nhân hay chuyên nghiệp? Có phải chúng ta sẽ đầu tư tất cả vào trong nhiều tháng để cố phát triển thứ gì đó đáng chia sẻ? Chúng ta luôn có thể đặt mua 1 hoặc 2 tác phẩm, nhưng điều đó không phải luôn thực tế, hợp thời hoặc đủ khả năng. Nhờ vài website và dịch vụ, cuối cùng chúng ta có thể giải phóng khía cạnh sáng tạo của chúng ta- không cần tài năng.

Các nhân vật miễn quẻ không phải luôn rất buồn cười, và mọi chuyên viên tin học đều biết rằng xkcd (xkcd.com) sẽ không là gì nếu không có sự đi dóm của người tạo ra nó. Vì thế, chuyện gì sẽ xảy ra nếu thậm chí bạn không thể vẽ ra các nhân vật của mình? Và điều gì sẽ xảy ra nếu bạn muốn đưa một chút cá tính vào những nhân vật này? Hãy đưa bản thân vào cột tranh vui thông qua Bitstrips (www.bitstrips.com). Bạn có thể tự thiết kế sắc thái nhân vật hoặc sử dụng nhân vật được tạo ra sẵn bởi cộng đồng. Đặt các đối tượng trong nhiều cảnh khác nhau, sắp đặt vật thêm vào, thay đổi nét mặt, cộng thêm các đối tượng phổ biến, cộng thêm các bubble (hộp thoại) vào bản; vậy là bạn đã tạo ra một cột tranh vui. Trình hiệu chỉnh được dựa vào Flash, vì thế rất dễ quay lại và thực hiện những thay đổi nhỏ trước khi hình ảnh được xuất ra như PNG (sau đó có thể được copy về bộ hoặc upload ở nơi khác). Bitstrips sẽ giữ bạn bận rộn trong nhiều giờ, nếu không muốn nói là lâu hơn.

Đã khá lâu kể từ thời NES nguyên bản tôi không dành nhiều thời gian rảnh để chơi video game. Tôi nhận ra thật đáng bố khi tuyên bố điều này giữa thời đại số, nhưng tôi thừa nhận rằng tôi còn hơn là 1 game thủ bình

thường. Tôi thường thức sự giải trí mình có thể chọn và từ bỏ trước khi phát triển bất kỳ hình thức nghiện nào. Tôi cũng thích tạo ra video game riêng trên Commodore 64, nhờ có máy hướng đối tượng có thể truy cập. Trong tinh thần đó, tôi rất vui được giới thiệu PlayCrafter.com cho bạn. Tự tạo ra game dựa vào Flash và chia

sé nó với bất cứ ai (bất kỳ ở đâu) thông qua việc nhúng vào 1 trang Web, blog, profile mạng xã hội... Có nhiều loại game để bạn xây dựng. Nếu bạn thích cầu đá, hãy tạo ra 1 level tập trung vào mẹ cũng. Nếu bạn thích xe hơi, tại sao không xây dựng cuộc phiêu lưu dựa vào ô tô của bạn? Nếu ai đó thích những gì bạn làm nhưng muốn cộng thêm hương vị của họ cho nó, họ có thể nhanh chóng remix nỗ lực của bạn và xây dựng dựa trên nó để tạo ra thứ gì đó hoàn toàn mới.

Lúc này, tôi đã coi "G.I. Joe" và "Transformers" (và "M.A.S.K" và "Thundercats"...). Tôi đã nghĩ về việc trở thành nhà sản xuất phim hoạt hình, nhưng giấc mơ đã tan vỡ khi tôi nhanh chóng nhận ra có rất ít nhu cầu để trở thành bậc thầy Abe Vigoda. Nếu bạn muốn tạo ra phim hoạt hình của mình và không cần đồng công việc phức tạp, hãy ghé GoAnimate.com - những bộ phim hoạt hình ăn liền. Hãy chọn các mục từ những nhóm được xác định trước hoặc tải lên tác phẩm riêng của bạn. Nếu bạn luôn muốn trở thành ngôi sao trong loạt phim hoạt hình riêng, đừng chờ Hollywood gọi đến. Hãy tự hoạt họa bản thân!

Còn một nơi sáng tạo phim hoạt hình khác. Tuy nhiên, cái này sẽ cho phép bạn lấy phim hoạt hình của người khác và remix nó lại ngay lập tức (tôi xem hành động này như là vũ hươu văn hóa cho truyền thông mới). Bạn chỉ cần viết tập lệnh (phức tạp hoặc đơn giản tùy ý bạn), sau đó kéo cảnh và các tùy chọn nhân vật trực tiếp vào văn bản đó. Một cảnh đơn có thể chứa vài góc camera, như được dẫn chứng bởi nỗ lực đầu tiên của tôi. Tôi giải quyết bằng cách đưa "My Secret" vào bằng YouTube, nơi nó trở thành một thành công tức thì với nhiều người ủng hộ. Vây, bí mật của tôi là gì? Tôi đoán bạn sẽ phải xem video để tìm ra.

Nếu bạn thật sự cần làm tuôn chảy nguồn năng lượng sáng tạo của mình, tôi khuyên bạn nên xem xét Neave.com và dành vài giờ ở đó. Bạn sẽ yêu hoặc ghét tôi vì đã chỉ bạn đến đó. Tôi nghiêng về "yêu" nhiều hơn vì tôi vừa cho bạn một bức vẽ chì màu hoàn chỉnh về thế kỷ 21. **hps**



Chris Pirillo đã làm những công việc sáng tạo từ những ngày đầu thơ của mình. Anh đã tham dự vài buổi hội nghị chuyên đề tại nhà chơi của trẻ em ở cộng đồng địa phương từ hồi còn là trẻ con. Sau đó, anh được cấp học bổng lớp nghệ thuật sau khi đã tái tạo nghiêm túc bức một cuốn sách cho dự án ở trường. Ở trung học, anh nghiêng về việc chỉ đạo hậu trường cho bạn bè trong các tác phẩm sân khấu. Ở đại học, anh quyết định mãi đưa kỹ năng viết lách. Anh vẫn đang mãi đùa chúng ở chris.pirillo.com, và đang giúp người khác trau dồi kỹ năng của họ ở trang lockergnome.com. Chris khuyến khích các chuyên viên tin học bạn bè ủng hộ và chia sẻ niềm đam mê của anh tại geeks.pirillo.com, và anh đang phát sóng video trực tiếp từ văn phòng gia đình 24/7 ở live.pirillo.com. Khi cuộc đời anh chấm dứt, thế thì dead.pirillo.com sẽ khởi hành và chiếm phần nửa đời ngắn hâ.