

tin học
đời sống

HỘI TIN HỌC VIỆT NAM

ISSN 1859-0853

ĐÓN ĐỌC **TGS 78** RA NGÀY **18.2.2009**

Thế giới số

5.1.2009

76

ANDROID vs SYMBIAN:

Từ điện thoại đến
nguồn mở di động

LÀM VIỆC DI ĐỘNG

Streaming
đa phương tiện
trong ngôi nhà số

Sao bóng đá
chơi laptop



CONTENTS

TRỤ SỞ TÒA SOẠN:

Số 66, phòng 103, Kim Mã Thượng,
Ba Đình, Hà Nội.
Tel: 844. 37624030
Fax: 844.37624034

VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN:

Số 11, khu A, đường Trường Sơn
P.15, Q.10, TPHCM
Tel: 848. 32997104 - 848. 39708943
Fax: 848. 39705366

Website: www.tgs.vn
Mọi ý kiến và thư từ, bài vở
cộng tác xin gửi về THẾ GIỚI SỐ
email: toasoan@tgs.vn

CHỦ NHIỆM:

GS. TSKH. Nguyễn Quang A

TỔNG BIÊN TẬP:

Bùi Quang Độ

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP:

TS. Thái Lê Thăng

- TS. Trần Tấn Hợp

TRƯỞNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:

Mạc Thủy

THƯ KÝ TÒA SOẠN:

Ngô Quang Vũ

MỸ THUẬT:

Vi Phương Dân

TRÌNH BÀY:

Trần Hồ

Hot Line: 0908.13.12.13

Giấy phép xuất bản số
305/GP-BVHTT
do Bộ Văn Hóa Thông Tin
cấp ngày 15/6/2005.

In tại công ty in Văn Hóa Sài Gòn
và xưởng in TH&DS

Phát hành: Công ty Trường Phát

Phát hành ngày 5/1/2009

Liên hệ quảng cáo, phát hành,

đặt báo dài hạn:

Tel: 848. 39708943

gặp Ms Kim Loan

Phát hành vào mỗi thứ hai của tuần

thứ 1 và thứ 3 của tháng.

CÁC ẢN PHẨM CỦA TÒA SOẠN



18-19

**Công nghệ để chờ
đợi: 802.11n**



**16, 18 Symbian Foundation đã đi vào nề
nếp**

■ DÒNG CHẢY

06 Số thời số

08 Công nghệ để chờ đợi: 802.11n

10 Dòng chảy: Chuyển năm cũ, lo năm
mới

12, 13 Dòng chảy: Tin tức

14 Điểm dừng: Hương Trâm

14 Quán cóc: Thực sao ảo vậy!

■ DI ĐỘNG

16-18 Symbian Foundation đã đi vào nề
nếp

Quý Symbian Foundation mới ra đời đã
có một nhà lãnh đạo mới và một chiến
lược cấp phép vốn chọn giấy phép
Eclipse Public License thay vì General
Public License.

20 Cái giá cho việc đến với nguồn mở?

Trong trường hợp Nokia và vụ sáp nhập
sắp xảy ra với nhà sản xuất hệ điều
hành smartphone Symbian, cái giá phải
trả có thể là 300 triệu USD/năm.



22-23 Android smartphone:
Thiết bị đáng tin cậy

22, 23 Android smartphone: Thiết bị đáng tin
cậy

T-Mobile G1 là một đối thủ cạnh tranh
đáng giá của iPhone, nhưng nó chưa
sẵn sàng cho doanh nghiệp dù thiết kế
của nó có vẻ hướng đến phân khúc này.

24, 25 Hỏi và Đáp với Google Android

Hiện không có bất cứ một hợp đồng độc
quyền nào được ký kết giữa Google với
T-Mobile và HTC rằng sẽ đi ngược lại
những nguyên tắc về chuẩn mở của
Android.

26-28 Sự khác biệt phát triển của Android

Hệ điều hành mới của Google cũng là
nền tảng chia khóa để phát triển các
ứng dụng doanh nghiệp đi đồng nhằm
đấu sức để cạnh tranh với Symbian,
Windows Mobile, BlackBerry hay OS X.

29 Đánh giá ảnh hưởng của Android

Liệu hệ điều hành di động Android sẽ trở
thành nền tảng cho smartphone? Đó là
câu hỏi của nhà phân tích Kevin Burden
của hãng nghiên cứu ABI Research
trong một bài nghiên cứu vừa công bố.

CONTENTS

30, 31 Đái thủ của iPhone

Có thể iPhone đang tạo ra nhiều sự bần tăn, nhưng chắc chắn nó không phải là đái thủ "tuyệt vời" duy nhất trong nhóm.

32-34 Lập biểu trên Web

Thay vì dựa vào sổ kế hoạch vốn có thể dễ dàng bị mất hoặc quên, hãy duy trì kế hoạch làm việc của bạn với một lịch biểu trực tuyến vốn có sẵn bất kỳ lúc nào, bất kỳ ở đâu qua Internet.

36, 37 Google cho đi động

Bạn không cần phải ngồi tại bàn làm việc để tận dụng các chương trình tăng năng suất của Google, như Google Docs và Google Maps.

38, 39 Gia tài điện thoại đi động cổ

Gần bó với chiếc điện thoại đi động gần 20 năm nay, ông Huỳnh Việt Thường là người sở hữu nhiều chiếc điện thoại đi động "độc" mà hiện nay ít có ai còn giữ được.

40, 41 Người ảo, tác động thật

42 Tiếng hát bay trên không gian số

43 Hoa hậu trong game, ca sĩ trong đời

44, 45 Siêu sao chơi laptop

Trên chặng đường chinh phục ngôi vô địch AFF Cup, có phần đóng góp không nhỏ của các chú máy tính thân yêu này.

46 Review: Fujii Xerox DocuPrint C2255

48, 49 Mua sắm: DVD - Tìm kho cho số

■ ẢNH SỐ

50, 51 Kỹ thuật chụp ảnh

52, 53 Xử lý ảnh trực tuyến

■ NGÔI NHÀ SỐ

54, 55 Nhẹ nhàng xuôi dòng dữ liệu

Gửi các dữ liệu đa phương tiện từ điểm A đến điểm B là nền tảng của "streaming": truyền âm thanh và hình ảnh từ nơi lưu trữ đến bất cứ nơi đâu bạn muốn.

56 Các thuật ngữ trong streaming

Chúng tôi đã sắp xếp một số thuật ngữ mà bạn cần biết khi mua các thiết bị truyền thông hỗ trợ streaming.

57 Phần cứng cần thiết cho streaming

Loại nội dung mà bạn muốn stream sẽ quyết định những phần cứng mà bạn cần, nhưng có khả năng bạn sẽ nhận ra rằng đa số trong những phần cứng đó là không thể thiếu được.

58 Windows Vista đón giải hòa streaming đa phương tiện

59 Lựa chọn cơ sở cho streaming: có đây hay không?

Mạng có đây là lựa chọn tốt nhất để có được một streaming hoàn hảo, nhưng không đây sẽ cho bạn có nhiều không



32-34 Lập biểu trên Web



52, 53 Xử lý ảnh trực tuyến



54-55 Nhẹ nhàng xuôi dòng dữ liệu



68-69 Game flash trên 60s



72-73 Tomb Raider: Underworld

gian tự do hơn, sáng tạo hơn.

60-63 Mua sắm cho streaming

Bạn đã chọn sẵn chiếc đầu máy băng từ, bản đi bộ sưu tập đĩa hát của mình, và từ lâu cũng đã quên đi sự khác biệt của Kodachrome và Polaroid.

64 Mua sắm router

66, 67 Giải trí số: Phim DVD

■ GAME

68, 69 Game flash trên 60s

Tất cả các game được giới thiệu tại đây đều có thể chơi miễn online tại game.60s.com.vn (tìm kiếm theo tên

game), hoặc tải về để chơi offline.

70, 71 Game online: Nhìn lại 2008, hướng đến 2009

Game Online năm 2008 được đánh giá là phát triển nhất trong quãng thời gian hiện diện tại thị trường Việt Nam. Cuộc chiến 2D-3D vốn dừng dang trong năm 2008 sẽ có bước chuyển biến tích cực cho dòng 3D trong danh sách những game được hứa hẹn phát hành trong năm 2009.

72, 73 Game PC: Tomb Raider: Underworld

74, 75 Siêu thị game: PC

76, 77 Siêu thị game: Console

80 Game nhỏ cho ngày Tết



5

Bạnstrom kỹ thuật cao đã đánh cấp đến 5 tỉ USD/năm, chủ yếu nhằm vào các loại thẻ tín dụng thanh toán qua mạng Internet. Các loại thẻ tín dụng dùng để thanh toán việc mua bán trực tuyến đã gia tăng 31%.

(theo Symantec.com)



83

Tổ chức chuyên đánh giá thương hiệu Intangible Business và Informa

and Media thuộc World Cellular Information Service (có trụ sở tại Anh) vừa công bố 100 nhãn hiệu nhà khai thác di động lớn nhất thế giới, trong đó Viettel Telecom là nhãn Việt Nam duy nhất trong danh sách này, được xếp ở vị trí 83, vượt qua SingTel, StarHub (Singapore), DiGi (Malaysia), Indosat (Indonesia).



Tuy không phải là hãng tiên phong với dòng sản phẩm netbook, nhưng Acer hiện là hãng chiếm thị phần số 1 với 38,3%, kế đến là Asus với 30,3%.

(theo DisplaySearch)



Hết năm 2008, đã có 302,3 triệu máy tính các loại được bán ra trên toàn cầu, trong đó có 156,4 triệu chiếc máy để bàn và máy chủ, phần còn lại là của laptop và netbook.

(theo IDC)



Samsung vẫn là nhà sản xuất tivi LCD số 1 thế giới, tiếp theo là Sony sau khi hãng điện tử Nhật Bản này chiếm được một ít thị phần của LG. Trong 3 tháng vừa qua, đã có 53 triệu chiếc tivi LCD được tiêu thụ, tăng 6% so với cùng kì năm trước.

(theo DisplaySearch)

63

Google

Google vẫn thống trị thị trường tìm kiếm với 63%. Cả Microsoft và Yahoo đều có mức tăng trưởng đáng nể nhưng không đủ để làm

Microsoft với 8% và Ask xếp thứ 4 với 4% thị phần.

(thống kê bởi comScore)



23,6

Ngân sách chi cho quảng cáo trực tuyến trong năm 2009 sẽ chỉ đạt 25,7 tỷ USD, tăng 8,9% so với con số 23,6 tỷ USD của năm 2008. Trước đó, hồi tháng 8 vừa qua, khi dấu hiệu suy thoái của nền kinh tế còn chưa rõ rệt, tốc độ tăng trưởng của thị trường quảng cáo trực tuyến trong năm 2009 được dự đoán lên tới 14,5%.

(theo eMarketer)

10



Samsung cho biết tổng số điện thoại chụp hình độ phân giải cao mà họ bán ra trên toàn cầu trong năm nay đã vượt qua mốc 10 triệu chiếc. Đây là mức chỉ tính riêng số camera phone có độ phân giải từ 5 Megapixel trở lên.



CÔNG NGHỆ ĐỂ CHỜ ĐỢI 802.11n

Rõ ràng Wi-Fi là công nghệ mà không người đi công tác nào có thể rời khỏi nhà hoặc làm việc mà không có nó. Cập nhật quan trọng mới nhất cho Wi-Fi của IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), 802.11g, đã mang đến cho người sử dụng không dây một ít nâng cấp giá tăng, bao gồm tốc độ truyền tải nhanh hơn (so với 802.11b) và phạm vi phủ sóng tốt hơn (so với 802.11a). Năm năm sau, chương tiếp theo của không dây, 802.11n, vừa xuất hiện ở chân trời, và nó hứa hẹn những cải tiến lớn cho các thiết bị không dây và mạng của chúng ta. Dựa trên kinh nghiệm của chúng tôi với phiên bản draft 802.11n, bạn có vài lý do tốt để nâng cấp Wi-Fi của bạn lên sức mạnh của N.

Chuẩn 802.11n xây dựng trên công nghệ Wi-Fi bạn biết và yêu thích để hỗ trợ truy cập Internet không dây nhanh hơn, chia sẻ hình ảnh và file lớn hơn, in từ xa nhanh chóng, audio streaming được cải thiện, video streaming độ nét chuẩn ổn định, chơi game online đáng tin cậy... Những phiên bản trước của Wi-Fi đạt tốc độ truyền dữ liệu tối đa 54 Mbps, nhưng chỉ hoạt động với tốc độ khoảng 23 Mbps trong thế giới thực. Tuy nhiên, 802.11n, đạt tốc độ truyền dữ liệu tối đa 300 Mbps, sẽ hoạt động với tốc độ thực tế chỉ ít cũng đạt 74 Mbps. Phạm vi phủ sóng cũng đã tăng từ khoảng 30 mét với 802.11g lên 70

mét với 802.11n. Các ứng dụng như HD video streaming, gọi điện VoIP thời gian trễ thấp, và bất kỳ chương trình nào đòi hỏi sử dụng nặng bởi nhiều người sử dụng đã từng có thể với mạng hữu tuyến nhưng lúc này chạy tốt hơn với 802.11n. Tính năng tốt nhất là: bạn có thể tận dụng thiết bị 802.11n được phát hành trước thời điểm chính thức ngay lúc này.

Nếu bạn chưa quên sự thất bại trong việc thông qua 802.11n, vậy thì bạn có thể ngạc nhiên khi thấy phiên bản 802.11n (tức là Draft N) đã có sẵn rộng rãi. Nó có vẻ giống như bạn có thể mua một chiếc trống trước khi con gà xuất hiện. Nhưng nhờ chương trình cấp giấy chứng nhận ban đầu của Liên minh Wi-Fi (Wi-Fi Alliance), bạn có thể hy vọng phần

cứng 802.11n Draft 2.0 sẽ phân phối mọi lợi ích của chuẩn mới mà không phải chờ chuẩn chính thức được dự kiến ra mắt vào tháng 3/2009. Kể từ khi thực hiện chương trình cấp giấy chứng nhận, Liên minh Wi-Fi dự báo gần 50% chipset Wi-Fi bán trong năm nay sẽ được bổ sung Draft 802.11n.

Để cải thiện tầm phủ sóng của Wi-Fi, 802.11n sử dụng công nghệ MIMO (Multiple Input/Multiple Output), vốn triển khai nhiều ăng ten để mở rộng tín hiệu. Chuẩn 802.11n cũng sử dụng sự tập hợp gói tin, vốn thực sự giảm sự truy cập kênh cần thiết để gửi nhiều gói dữ liệu với nhiều kích cỡ khác nhau. Công nghệ thứ ba cho phép 802.11n giành được chiến thắng trong cuộc đua là kết ghép kênh, vốn tăng gấp đôi băng rộng kênh mà giao thức phải làm việc cùng bằng cách kết hợp 2 kênh 20 MHz gần nhau thành 1 kênh 40 MHz duy nhất.

Những chuyên gia trong ngành có vẻ đồng ý rằng các tính năng sẽ không thay đổi trong giai đoạn này, nhưng trong trường hợp không chắc chắn, chúng sẽ thay đổi, hầu hết phần cứng đều có thể nâng cấp firmware. Nếu bạn đang tìm kiếm một trải nghiệm ban đầu, hãy đảm bảo phần cứng 802.11n bạn mua có logo Wi-Fi Alliance Draft N-Certified trên hộp để chắc rằng nó làm việc với thiết bị Draft 802.11n hiện tại và thiết bị chính thức sẽ được tung ra bán lẻ trong năm tới. **igs**

5 LÝ DO ĐỂ TRÔNG ĐỢI 802.11N

- Có thể nâng cấp firmware để hỗ trợ bất kỳ tính năng mới nào xuất hiện khi IEEE chính thức phê duyệt chuẩn
- Hỗ trợ các giao thức bảo mật không dây mạnh mẽ, phổ biến, chẳng hạn WPA và WPA2
- Cung cấp kết nối với phạm vi gấp 3 lần 802.11g, lên 100 mét
- Hỗ trợ những ứng dụng tiêu tốn băng rộng như HD video streaming và VoIP
- Tương thích ngược với 802.11a/b/g

LUỚT NHANH

- Theo công bố của Bộ TT&TT tại hội thảo quốc gia về chính phủ điện tử diễn ra ngày 17/12/2008 tại Hà Nội, **Chỉ số chính phủ điện tử của Việt Nam đã tăng 14 bậc** (từ 105 năm 2005 lên 91/128 năm 2008), trong khi đó hầu hết các nước khu vực Đông Nam Á đều tụt hạng so với 2005. Về khối các bộ ngành, **dẫn đầu là Bộ GD&ĐT và đứng cuối là Bảo Hiểm Xã Hội Việt Nam**. Về nhóm các tỉnh, thành phố, **Hà Nội và Đà Nẵng là 2 địa phương dẫn đầu trong khi TP HCM, Bình Dương, Thừa Thiên - Huế đều tụt hạng, đứng cuối cùng là Hoà Bình**.
- Ngày 15/12, Thủ tướng chính phủ đã ban hành **quyết định bổ sung hơn 140 tỷ đồng để thực hiện kế hoạch ứng dụng CNTT năm 2008** và cho phép kéo dài thời hạn thực hiện sang năm 2009.
- Theo báo cáo của Bộ TT&TT trình chính phủ ngày 24/12, **doanh thu tập đoàn BCVT Việt Nam năm 2008 đạt hơn 95.000 tỷ đồng (tăng 44% so với năm trước)**, trong đó lĩnh vực CNTT chiếm khoảng 77.000 tỷ đồng; mặt dù máy điện thoại đạt 92 máy/100 dân với 79,1 triệu thuê bao (cả cố định và di động) và 13.500 trạm BTS.
- Ngày 16/12, Bộ TT&TT đã thành lập ban soạn thảo **quyết định quản lý trò chơi trực tuyến** do Thứ trưởng Bộ TT&TT Đỗ Quý Doãn làm trưởng ban. Lĩnh vực quản lý sẽ tập trung vào 6 nội dung chính: phạm vi điều chỉnh, quyết định yếu tố cơ bản trong game, đăng ký kinh doanh, nội dung thẩm định và quy trình thẩm định, kinh phí thẩm định và điều chỉnh tài sản.
- Nhân hội thảo hợp tác Việt Nam - Thụy Điển về mô hình đăng ký đất đai, đại diện Bộ Tài Nguyên và Môi Trường cho biết vào **năm 2015 sẽ có nhiều tỉnh, thành phố cấp giấy chứng nhận nhà đất qua mạng**. Đây là mô hình hiện đại có sử dụng mã số, mã vạch, có phần mềm đăng ký đất đai kết hợp với đăng ký nhà cửa.
- Tham dự hội nghị tổng kết thanh tra đo lường chất lượng xăng dầu 2008, Thứ trưởng Bộ KHCN Trần Quốc Thắng cho biết, **Bộ đang nghiên cứu chế tạo "hộp đen" để gắn vào hơn 40.000 điểm kinh doanh bán lẻ xăng dầu trên toàn quốc**. Nhờ các "hộp đen" này, việc kiểm tra có thể tiến hành bất kỳ lúc nào để biết có gian lận hay không.

Thêm lựa chọn thanh toán di động

Ngày 17/12 tại TP HCM, công ty Cổ phần Dịch vụ di động trực tuyến đã ra mắt sim đa năng M-Service có chức năng nạp tiền ĐTDD trả trước bằng tin nhắn cho tất cả các mạng di động chỉ cần 1 tài khoản và 1 ĐTDD. Chúng ta đã biết, các thuê bao di động trả trước thường có hai cách nạp tiền là mua thẻ có hoặc đến đại lý nạp tiền. Thẻ cao thì có mệnh giá từ 50.000 đồng trở, nạp tiền ở đại lý chấp nhận nạp từ 10.000 đồng trở lên, hình thức nạp tiền tại đại lý phù hợp cho những trường hợp thu nhập thấp. Và để trở thành một điểm nạp tiền, các đại lý về cơ bản phải có 4 ĐTDD, 4 sim, 4 tài khoản cho 4 nhà mạng (Vina Phone, Mobile Phone, Viettel, S-Fone). Như vậy, với tính năng tích hợp của sim M-Service (giá chỉ 90.000 đồng/sim) không chỉ tạo thuận lợi cho các đại lý này tiết kiệm một nguồn vốn lưu động đáng kể mà thứ vị hơn nó còn phục vụ cho tất cả các đối tượng và ai cũng có thể trở thành đại lý bán hàng cho M-Service, các sinh viên cũng có thể kiếm thêm nguồn thu nhập từ việc bán hàng tại chỗ này.

B.Đ

Sony Ericsson tăng cường dòng Cyber-shot



Sony Ericsson vừa bổ sung thêm thành viên C702 cho dòng điện thoại chụp ảnh chuyên nghiệp Cyber-shot, với chất lượng hình ảnh tốt nhất, vượt khỏi các giới hạn của megapixel.

Hai dòng điện thoại này có kỹ thuật chụp ảnh cải tiến nhất, dễ

đăng chụp được những tấm ảnh hoàn hảo nhất trong bất cứ thời điểm nào – ngày hay đêm, trong quán bar hay bờ biển – và chia sẻ ngay lập tức với bạn bè và gia đình.

Chiếc C702 dạng thanh này mang thiết kế trau chuốt và khả năng chống bụi, cũng như giúp bạn dễ dàng chụp được những bức ảnh đẹp chỉ với một tay. GPS tích hợp cho phép bạn lựa chọn và xem lại ảnh dựa vào địa điểm mà bạn chụp chúng.

T.M

Triển lãm sản phẩm Panasonic tại Đà Nẵng

Nổi tiếp thành công của chiến dịch Roadshow năm vừa qua, Panasonic Việt Nam tiếp tục hành trình đến với các tỉnh thành trên khắp cả nước. Điểm dừng chân kế tiếp là Đà Nẵng với mong muốn mang lại cho khách hàng "Những ý tưởng mới cho cuộc sống số".

Tại siêu thị Big C Đà Nẵng, khách tham quan gian trưng bày Panasonic có dịp làm quen, tìm hiểu, khám phá các dòng sản phẩm tân tiến nhất như tivi plasma VIERA 103 inch lớn nhất Việt Nam, các máy ảnh kỹ thuật số Lumix...

T.M

LƯỢT NHANH

Chương trình khuyến mãi đầu năm của Lê Phụng

Nhân dịp đầu năm 2009, Lê Phụng kết hợp cùng Acer Việt Nam thực hiện chương trình tặng khách hàng phiếu mua hàng siêu thị trị giá 800.000 đồng tại hệ thống Coopmart hoặc Big C, hoặc thẻ nạp tiền Mobifone trị giá 800.000 đồng đối với các dòng máy notebook Acer sử dụng Chip Intel Pentium Dual Core T3200 trở lên. Chương trình được áp dụng từ ngày 18/12/2008 – 22/1/2009 tại địa chỉ 161 Nguyễn Thị Minh Khai Q.1 – 3 925 1588. Thông tin chi tiết vui lòng xem <http://laptop.lephung.vn>

T.M

Bán thiết bị di động kiểu di động



Hệ thống siêu thị ĐTDĐ – Thiết bị số Thegioididong.com vừa chính thức khai trương một dịch vụ bán hàng khá độc đáo: xe bán hàng di động. Theo đó, tất cả các mặt hàng như ĐTDĐ, phụ kiện, sim, thẻ cào... sẽ được trưng hết trên xe bán hàng lưu động do Thegioididong.com thiết kế, từ đó tạo ra để cung cấp hình thức mua sắm mới tại các địa điểm tập trung đông người. Xe này phát cả sóng Wi-Fi, trị giá khoảng 500 triệu đồng/chiếc, trước mắt chỉ có một chiếc duy nhất thí điểm, kế hoạch của doanh nghiệp này sẽ mở rộng trên 20 “siêu thị di động” như thế trên toàn quốc trong năm 2009. Trong chuyến xuất hành đầu tiên ngày 26/12, đã bán được 20 chiếc ĐTDĐ.

Từ nay đến 23/1/2009, khách hàng mua xe hàng tại xe lưu động này sẽ được những dịch vụ cộng thêm như được dán decal trong, decal mặt cho để trưng của mình miễn phí, và cùng tham gia chương trình bốc thăm điện tử trúng thưởng những phần quà giá trị.

Nhân dịp này, Thegioididong.com cũng đồng thời công bố mở rộng ngành hàng kinh doanh của mình là máy chụp hình kỹ thuật số và máy nghe nhạc MP3, MP4 theo xu hướng nhu cầu thị trường, bên cạnh khuyến mãi hấp dẫn đi kèm bao gồm quà tặng trị giá gần 1 triệu đồng hay chuyển du lịch sang Mỹ...

B.Đ

- Tập đoàn BCVI Việt Nam (VNPT) vừa chính thức ban hành văn bản về việc **giảm cước thuê bao hàng tháng điện thoại cố định từ 27.000 đồng/tháng xuống còn 20.000 đồng/tháng kể từ 1/1/2009. Và kể từ 1/1/2009, VNPT sẽ đóng nhất chỉ còn cước nội hạt trong địa bàn một tỉnh, thành phố và không còn cước nội tỉnh nữa, tuy nhiên mức cước cho các cuộc gọi tới thuê bao có định khác sẽ được tính lên 200 đồng/phút.**
- Ngày 23/12, Bộ TT&TT đã **ban hành thông tư 07/2008/TT-BTTTT để hướng dẫn một số nội dung về hoạt động cung cấp thông tin trên trang thông tin điện tử cá nhân (blog) căn cứ theo nghị định 97 của Chính Phủ về quản lý Internet.** Theo đó, chủ thể của blog phải chịu trách nhiệm về nội dung thông tin được cung cấp, lưu trữ và truyền bá trên blog của mình. Với doanh nghiệp cung cấp dịch vụ mạng xã hội phải có trách nhiệm công khai về quy chế cung cấp, bảo đảm không vi phạm quy định của pháp luật, báo cáo định kỳ 6 tháng/lần hoạt động của mình và đột xuất theo yêu cầu của cơ quan nhà nước có thẩm quyền.
- TPHCM **và ra mắt website hệ thống văn bản quy phạm pháp luật** tại <http://www.hochiminhcity.gov.vn>. Website có hơn 4.500 văn bản do HĐND và UBND TPHCM ban hành từ năm 1975 và đã được chuẩn hóa hiệu lực bởi cơ quan nhà nước có thẩm quyền. Tại đây, người truy cập có thể tìm hiểu nội dung, tình trạng hiệu lực của văn bản cần tra cứu, các văn bản làm căn cứ để ban hành văn bản đó. Văn bản được tra cứu theo nhiều tiêu chí và có thể tải về miễn phí.
- Tập đoàn FPT vào tổ chức trao giải cuộc thi viết ứng dụng cho thiết bị di động Mobile Labs 2008 với 15 giải thưởng tổng trị giá 265 triệu đồng. **Giải nhất trị giá 50 triệu đồng và một ĐTDĐ Nokia N95 thuộc về thí sinh Nguyễn Việt Hải với game “Đường Hoa Việt”.**
- HP và nhà phân phối PSD vừa công bố chương trình “Đồng hành cùng giáo dục” mà hai bên sẽ thực hiện bắt đầu từ nay. Mục đích của chương trình nhằm tạo điều kiện, hỗ trợ tốt nhất cho sinh viên trên toàn quốc mua máy tính HP với giá ưu đãi (giảm 15% so với giá thị trường).

Hương Trầm bay quanh chỗ tôi ngồi




Một khoảng lặng để đọc sách, nghỉ suy hay rỗng không nhằm thanh lọc và nuôi dưỡng tâm hồn rất cần thiết trong cuộc sống bộn bề, rút hết thời gian. Cafe Trầm mang lại khoảng lặng đó, với không gian gọn vừa đủ tạo cảm giác ấm cúng, theo phong cách phòng bar tinh lang, đậm màu.

Một giá sách, một chiếc xe máy cũ, giàn loa xưa, nền rải thảm bố

trùng phòng mờ tối đưa tâm trí về lại một thời khác nào đó, có thể là hoang sơ thâm sâu của nhận thức con người. Những bức hình đen trắng, những bản nhạc dân khắp phòng được chiếu vàng lên đủ gợi những suy tư sâu kín. Nền lung linh ánh lửa soi tỏ mặt người, lan vào lòng người cảm giác bình yên để khoảng lặng rộng dần ra mãi. Trước lửa, ta trầm mặc, soi cái nhìn vào những tia sáng nhảy nhót reo

vui, soi cái nhìn thật vào nhau và nhìn thật vào cuộc sống...

Đến với cafe Trầm, ta thường thức được được hương lặng của không gian, vị trầm của cuộc sống. Nơi đó, đường phố tấp nập qua bức vách bằng kính đen dường như chậm lại, yên bình hơn trong những khúc jazz trầm bổng, dạt diu. Nơi đó, ta đứng một lúc, rời xa ngắm cuộc đời mình... 


Sơn Lâm

> Cafe Trầm – 132 Thống Nhất - P Bình Thọ - Q. Thủ Đức - TPHCM

> Giá nước từ 10.000 đồng



Thực sao ảo vậy!?

- **Tư Mit:** Ba, mày làm gì mà cứ mò mẫm từng chút trên bức tường như thằng điên vậy, tao đứng nhìn hơn tiếng đồng hồ đau con mắt không chịu nổi!
- **Ba Còi:** Chết, anh đứng là lớn, em đang làm chuyện hệ trọng coi chừng lộ cá, ngời đó chơi đi.
- **Tư Mit:** Sao, có việc gì ghê hả?
- **Ba Còi:** Em mới cùng bà xã đi du lịch 2 tuần về, nhà không ai coi sơ có kẻ xấu nào ghi lên gì đó lên tường mà vi phạm pháp luật thì chết. Kiểm tra xong mấy cái tường em còn phải coi mấy góc cây và cây trụ điện trước nhà nữa, nhiều nơi nguy hiểm lắm.
- **Tư Mit:** Là sao hả Ba, tao chỉ nghe vu quản lý blog, chủ của trang thông tin điện tử cả nhân phải chịu trách nhiệm về các lời bình luận mà mọi người để lại ở trang mình thôi, vụ này sao chưa thấy.
- **Ba Còi:** Đây, anh không thấy ông N.T.Q một giám đốc an ninh mạng lừng lẫy phát biểu à - "Ở Việt Nam, việc quy định như vậy là cần vì không thể để người khác đưa một câu khẩu hiệu vi phạm pháp luật trước cửa nhà mình mà không bị liên lụy", anh thấy chưa, từ đó ứng qua thực, lỡ thằng nào ghét em treo ở cái cây trước nhà em thì thời rồi...!
- **Tư Mit:** Ồ... ồ... nghe cũng sợ quá nhưng mà mày có làm gì ai đâu, cứ chọn người tốt mà chơi như các nhà quản lý khuyến thì sợ gì. Với lại vu treo trước nhà bị liên lụy thì trong đời chưa nghe mà.
- **Ba Còi:** Anh chơi với bạn tốt nhưng người xấu thích dòm ngó thì sao, ai quản được họ chứ em thì vô phương. Còn vụ kia quả là ngoài đời thực chưa có, em phỏng xa thời, mong là thực sao ảo vậy cho nó rạch ròi trách nhiệm anh hen. Thời, nhà không có chi hết, hên, vào làm chén trà nằm mới anh ời! 

Tiểu Chiêu

Symbian Foundation đã đi vào nề nếp

Hạp Chí Tin Học, Info

Nhóm đã tìm ra một giám đốc quản trị và vạch ra chính sách cấp phép



Quý Symbian Foundation mới ra đời đã có một nhà lãnh đạo mới và một chiến lược cấp phép vốn chọn giấy phép Eclipse Public License thay vì General Public License.

Tại triển lãm Symbian Smartphone Show ngày 21-22/10/2008, quý – liên minh các nhà cung cấp đã hợp tác để xây dựng những giải pháp di động dựa trên hệ điều hành Symbian nguồn mở – đã công bố việc bổ nhiệm Lee Williams làm Giám đốc Điều hành mới. Williams hiện là người đứng đầu tổ chức S60 (Series 60) trong bộ phận kinh doanh thiết bị của Nokia.

Trong buổi họp báo sau công bố bổ nhiệm, Williams nói “mục tiêu đầu tiên là ra mắt phiên bản hệ điều hành đầu tiên dưới giấy phép miễn phí bản quyền – hy vọng trong quý 1 hơn là quý 2”.

Trọng tâm thứ 2 của Williams là giúp tạo ra các loại ứng dụng giàu nội dung bằng cách tận dụng môi trường phát triển đa nền (cross-platform) QT của Nokia như một cốt lõi. Ông cho biết mục tiêu thứ 3 là đạt đến giai đoạn trừu tượng hóa phần cứng nơi “chúng ta có thể nhìn thấy nhiều công nghệ phần cứng khác biệt hết mức có thể” chạy hệ điều hành Symbian.

Ông sẽ giữ vai trò hiện tại với tổ chức S60 cho đến 1/1/2009, mặc dù ông có thể đảm đương công việc giám đốc quản trị của quý nếu quý bổ nhiệm xong nhóm lãnh đạo và đi vào hoạt động trước năm mới.

Sự bổ nhiệm Williams đến vào thời điểm khi quý đang gắng sức đi theo giấy phép EPL (Eclipse Public License) hơn là GPL (General Public License).

“GPL là một giấy phép rất quan trọng”, theo Davis Rivas, Phó chủ tịch quản lý phần mềm, sản phẩm, công nghệ và thiết bị S60 tại Nokia, một thành viên của Symbian Foundation, nhận định.

Rivas nói quỹ đã chọn EPL để kiểm soát phần mềm được tạo ra từ Symbian Foundation nguồn mở, vì “nó cho phép chúng tôi có phần mềm nguồn mở và sử dụng nó với phần mềm độc quyền” mà không có sự thúc ép không thích hợp nào.

Thay cho phương pháp ABM – Anything But Microsoft (bất kỳ ai trừ Microsoft) – mà một số người sử dụng cuối và nhà phát triển chọn, có vẻ Symbian Foundation đang sử dụng phương pháp ABG, hay Anything But GPL (bất kỳ ai trừ GPL, và các phiên bản của nó).

Dù bất kỳ lý do nào, Mike Milinkovich, giám đốc quản trị của Eclipse Foundation, không hề phàn nàn. Milinkovich, cũng tham dự triển lãm Symbian Smartphone, cho biết ông chào đón Symbian Foundation với tư cách người ủng hộ EPL.

“Đối với EPL, vài tháng qua thật sự rất tích cực”, ông nói. “Cách đây vài tháng, Eclipse Foundation là tổ chức duy nhất đang sử dụng EPL, và gần đây chúng tôi đã chú ý đến nó nhiều hơn”.

Không chỉ Symbian Foundation – một tổ chức được sáng lập bởi Nokia sau khi hãng công bố ý định mua Symbian và sau đó sẽ nguồn mở hóa hệ điều hành Symbian, phần mềm S60 và các công nghệ khác – đã chú ý đến EPL, ngay cả Google cũng đưa EPL vào tầm ngắm.



Lee Williams, với chiến lược mà nguồn mở qua giấy phép EPL, sẽ dẫn dắt Symbian Foundation tiến lên trong cuộc chiến hệ điều hành cho các thiết bị di động thông minh.

Ban đầu, nhóm Google Code, vốn nằm dưới Nhóm nguồn mở Google (Google Open Source Team), đã từ chối nhìn nhận EPL. Chính xác hơn, Google sẽ không nhìn nhận các ứng dụng được lưu trữ trên Google Code nếu chúng được cấp phép bởi EPL hay Mozilla Public License.

Tuy nhiên, điều đó đã thay đổi trong cả hai trường hợp. Sự từ chối ban đầu là do Google chống lại sự này nó quá nhiều giấy phép nguồn mở.

Tuy nhiên, trong bài viết blog cuối tháng 8, Chris DiBona, người lãnh đạo nhóm Google Code, nói rằng “Eclipse là dự án quan trọng, sống động và lành mạnh với một cộng đồng nhà phát triển khổng lồ vốn sử

dụng một giấy phép giống hệt khác. Họ không quan tâm về việc sử dụng BSD (Berkeley Software Distribution) hay các giấy phép nguồn mở khác vốn đã có thể kết hợp với mã EPL. Chúng tôi đã quyết định rằng sau gần 2 năm hoạt động, đã đến lúc cộng thêm giấy phép EPL và phục vụ các nhà phát triển nguồn mở này”.

Milinkovich nói Symbian Foundation sẽ thành công trong nỗ lực nguồn mở hóa công nghệ độc quyền và duy trì vị thế lãnh đạo mà Symbian đã nắm giữ trong lĩnh vực smartphone.

“Nhưng sẽ có nhiều công việc khó khăn và một vài sai lầm trên con đường đó cần cứ vào quy mô của những gì họ đang bắt đầu. Có thể nó chưa từng có tiền lệ”.

Rivas, người từng làm việc tại Sun Microsystems và cũng kiến tổ chức này đề cập đến việc nguồn mở hóa một cơ sở mà quan trọng trong khi đang xử lý một cơ sở tài sản khổng lồ, đồng ý.

“Đây là việc chưa ai làm trước đó,” ông tán thành, đồng thời đề cập đến nỗ lực nguồn mở hóa những gì đã là công nghệ tạo ra lợi nhuận lớn và biến nó thành môi nhận nguồn mở để hướng đến những cơ hội mới.

“Tôi nghĩ những vấn đề lớn nhất sẽ là xã hội và văn hóa”, Milinkovich nhận định.



Hạp Chí Tin Học, Info

Symbian hỗ trợ nhà phát triển

Theo các nhà lãnh đạo, Symbian đang hưởng về các nhà phát triển.

Ông cũng lưu ý rằng kể từ khi Symbian Foundation quyết định xây dựng công việc trên EPL, "Chúng tôi đã có vài cuộc đối thoại, và chúng tôi sẽ tiếp tục làm điều đó. Với cộng đồng Eclipse, chúng tôi nghĩ đó là lợi ích của chúng tôi - có hoạt động của một quỹ lớn dựa trên EPL chỉ có thể tốt cho Eclipse mà thôi".

Symbian Foundation đã nhận được sự ủng hộ của 52 công ty, từ các nhà sản xuất thiết bị đến các công ty bán dẫn, nhà cung cấp dịch vụ và phần mềm. Quỹ đã được khởi đầu sau khi Nokia tuyên bố mua Symbian; thỏa thuận có thể kết thúc vào thời điểm nào đó trong quý này.

Nhiều công ty, gồm Nokia, Motorola, Ericson và Fujitsu, đang đóng góp phần mềm cho quỹ, và phần mềm sẽ có sẵn dưới giấy phép miễn phí bản quyền cho thành viên của quỹ sau khi quỹ đi vào hoạt động, có thể vào nửa đầu năm 2009.

Các thành viên của quỹ cho biết họ hy vọng sẽ tung ra nền tảng hợp nhất đầu tiên trong năm 2009 và sẽ làm cho nền tảng hợp nhất có sẵn dưới dạng nguồn mở vào tháng 6/2010.



Nokia N97, smartphone mới nhất chạy trên giao diện Series 60 và hệ điều hành Symbian.

Khi nói chuyện tại triển lãm Symbian Smartphone Show ngày 21/10/2008, nhà nghiên cứu trưởng của hãng sản xuất hệ điều hành di động này đã sử dụng câu nói ấn tượng nhất của Steve Ballmer khi ông diễn tả tình yêu của Symbian đối với nhà phát triển.

"3 từ quan trọng nhất cho thành công của nền tảng Symbian là "nhà phát triển, nhà phát triển, nhà phát triển!" David Wood, Phó chủ tịch nghiên cứu tại Symbian, khẳng định trong khi đang bắt chước bài "thánh ca" nổi tiếng của CEO Microsoft. "Nhưng xin đừng lo - tôi không định xen vào một điều nhậy ở sản phẩm này đâu".

Wood nói chi tiết về những động thái Symbian đang thực hiện để thu hút các nhà phát triển. Công ty đã đưa ra vài tuyên bố tại sự kiện nhằm cải thiện trải nghiệm của nhà phát triển, bao gồm việc giới thiệu Symbian Analysis Workbench, hay SAW, mà Wood mô tả là "công cụ phân tích mới gắn vào Carbide và cho bạn biết những gì đang chạy".

Lãnh đạo Symbian nói SAW giúp việc phát triển dễ dàng và nhanh hơn bằng cách giảm thời gian và công sức cần để khắc phục các điểm yếu và tối ưu hóa mã. SAW là hệ thống được đóng gói sẵn của các công cụ dựa trên Eclipse giúp cuộc sống trở nên dễ dàng hơn cho các nhà phát triển bằng cách tối ưu hóa phần mềm Symbian C++ qua các góc nhìn đồ họa được tích hợp vào môi trường phát triển Carbide C++. Carbide là hệ thống công cụ được xây dựng bởi Nokia.

Hơn nữa, Mạng nhà phát triển Symbian (SDN++), một diễn đàn online cung cấp nhiều công cụ và nguồn tài nguyên để phát triển trên hệ điều hành Symbian, đang cung ứng dịch vụ download Eclipse giúp bạn có thể cài đặt SAW từ bên trong Carbide C++. Wood cho biết SAW cung cấp

công cụ quản lý mục tiêu, profile và phân tích trong một bộ ứng dụng kết hợp, cho phép các nhà phát triển hiểu cách hoạt động của phần mềm bằng cách dùng các báo cáo để theo dõi sự kiện, việc sử dụng nguồn tài nguyên và cách hoạt động của hệ thống bên trong một không gian làm việc duy nhất.



"Phần mềm tuyệt vời cần phải nhanh", theo Antony Edwards, phó chủ tịch bộ phận tiếp thị sản phẩm nhà phát triển tại Symbian, nhận định. "SAW được thiết kế để giúp nhà phát triển khai thác những lợi thế hiệu năng đầy đủ của hệ điều hành Symbian và phần cứng cơ sở. Nó cho phép nhà phát triển xem xét cách các luồng được lập kế hoạch khắp CPU, cách bộ nhớ được chia phần và ở các nguồn tài nguyên hệ thống khác".

Theo Wood, ARM và Symbian cũng công bố ARM Profiler cho hệ điều hành Symbian, giúp phân tích các ứng dụng phần mềm trên những thiết bị di động dựa trên Symbian.

Symbian cũng tung ra Ruby cho hệ điều hành Symbian, cho phép nhà phát triển sử dụng ngôn ngữ Ruby để tạo ra ứng dụng cho các thiết bị di động dựa trên Symbian.

Symbian tuyên bố rằng Symbian Research và Pragmaticomm đã hợp tác để cung cấp Ruby Version 1.9 cho hệ điều hành Symbian. Ngoài ra, Symbian đang công bố Ruby for Symbian OS cho cộng đồng nhà phát triển phần mềm nguồn mở. **hgs**

Cái giá cho việc đến với nguồn mở?

Với Nokia, đó là 300 triệu USD mà họ vừa trả cho Symbian

Sẽ tốn bao nhiêu đối với một nhà cung cấp “khep kín” danh tiếng để thay đổi lộ trình và chấp nhận mô hình nguồn mở? Trong trường hợp Nokia và vụ sáp nhập sắp xảy ra với nhà sản xuất hệ điều hành smartphone Symbian, cái giá phải trả có thể là 300 triệu USD/năm.

Đó là số tiền bản quyền Symbian kiếm được năm ngoái từ việc bán hệ điều hành Symbian cho các nhà sản xuất thiết bị di động, theo Nigel Clifford, CEO của Symbian, người đã phát biểu tại triển lãm Symbian Smartphone ngày 21/10/2008.

Clifford cho biết các nhà lãnh đạo Symbian đã tìm cách làm cho hệ điều hành Symbian hấp dẫn hơn, đồng thời xác định rằng cách tốt nhất là làm cho nó có sẵn miễn phí. Ba trăm triệu USD có thể là cái giá vừa phải theo ước tính của Clifford. Ông cho biết trong mùa xuân Symbian đã vượt mốc 200 triệu thiết bị di động bán ra sử dụng hệ điều hành Symbian, và vào cuối năm sẽ có hơn 1/4 thị trường smartphone được bán ra.

Tuy nhiên, “chúng tôi sẽ đưa 300 triệu USD vào lại hệ thống”, Clifford khẳng định. “Sẽ có nhiều việc cần dùng số tiền đó. Chúng tôi sẽ tốn thêm nhiều chi phí từ nhiệm vụ phát triển”.

Tại sao lại làm điều đó?

“Symbian thích thử thách. Chúng tôi muốn rút ngắn thời gian đổi mới. Chúng tôi muốn nhà phát triển, và chúng tôi muốn nhà phát triển từ mọi lĩnh vực điện toán và phần mềm đến đây và chơi”, Clifford giải thích.

Vậy là bạn đã biết vấn đề. Rất đáng để Nokia/Symbian quyền rũ thêm nhà phát triển đến với đội ngũ của họ.

“Nhà phát triển, nhà phát triển, nhà phát triển” là 3 từ quan trọng nhất đối với công ty, theo David Wood, phó chủ tịch quản trị bộ phận nghiên cứu của Symbian, khẳng định.

David Rivas, phó chủ tịch quản lý công nghệ Phần mềm S60 trong bộ phận Thiết bị của Nokia, cho biết động thái này “là sự công nhận việc thay đổi cơ bản trong ngành”.

Patrik Olsson, Phó chủ tịch đồng thời là người đứng đầu bộ phận phần mềm của Sony Ericsson, cho rằng bất chấp động thái nguồn mở “các mô hình kinh doanh vẫn sẽ còn đó; khả năng bán phần mềm vẫn sẽ còn đó”.

Rivas nói thêm rằng “quy tắc của cuộc chơi đã thay đổi, và ngày càng có nhiều công ty bán thứ gì đó khác”.

Ông đã đứng, Ngoài ra, Symbian, vốn dẫn đầu thị trường smartphone, tốt hơn là nên nhìn qua vai Google, Apple và Microsoft với Windows Mobile.

Có lẽ Matti Vanska, Phó chủ tịch bộ phận marketing và bán hàng phần mềm di động của Nokia, nói đúng nhất. Bất chấp nguồn gốc Phần Lan trưởng giả của nó, “Nokia là một công ty năng nổ. Đó là động thái táo bạo”, Vaska nói về việc nguồn mở phần mềm Symbian.

Nhưng ông cho rằng mục tiêu là giúp nó có mặt rộng hơn, vượt ngoài nhóm nhà phát triển hiện thời “để thu hút sự đổi mới”.



Nokia đã hoàn tất thương vụ sáp nhập Symbian sau gần 6 tháng thương thuyết với các cổ đông của hãng này. Giá trị của cuộc mua bán này không được tiết lộ, nhưng trước đó Nokia đã năm 48% cổ phần, và phải chi khoảng 410 triệu USD nữa để thu gom nốt số cổ phiếu còn lại.

Ngoài ra, “nó là trò chơi số lượng, và chúng tôi đang dần dần xét về mặt số lượng, và chúng tôi muốn tiếp tục nó theo cách đó. Tiền bạc sẽ đến từ thiết bị”.

Tức là, Vanska nói thêm rằng sự tham nhập vào thiết bị của Nokia là một phần của một chiến lược tương tự.

Kai Oistamo, Phó chủ tịch quản trị thiết bị của Nokia nói rằng cộng đồng mở sẽ luôn chiến thắng một hệ thống “được điều hành bởi 1 kẻ độc tài... Nokia chào đón mọi sự đổi mới và không ngăn chặn ai cả”.

Mike Milinkovich, Giám đốc quản trị Eclipse Foundation, vốn giám sát cơ sở mã cộng cụ nguồn mở khổng lồ, đã phát biểu tại sự kiện Symbian và nói về động thái nguồn mở của Symbian rằng: “một năm trôi qua, vẫn còn nhiều lúng túng về việc điều này sẽ hoạt động như thế nào bởi vì những gì Symbian đang làm – với quy mô của cơ sở mã và số lượng nhà phát triển – nó sẽ không hoàn hảo. Nhưng về dài hạn, tôi nghĩ nó là chọn lựa hợp lý bởi vì nguồn mở hạn chế rào cản để gia nhập. Điều đó cực kỳ mạnh mẽ. Nó truyền cảm hứng cho sự cộng tác của công ty”.

Tôi đoán chắc rằng điều đó là đúng. Và quy tắc của cuộc chơi đã thay đổi. Nhưng 300 triệu USD là 300 triệu USD. Bạn sẽ làm gì? **hgs**

DELL STUDIO 1535

Vũ điệu sắc màu

Đã qua giai đoạn người dùng chấp nhận một chiếc máy tính xách tay tuy mạnh, nhưng khá đơn điệu bởi màu đen hay bạc truyền thống. Dell Studio 1535 với lớp vỏ thời trang, có đủ sắc màu cho khách hàng lựa chọn.

Dell Studio 1535 sắc màu đa diện – trẻ trung năng động

Thiết kế mới và ấn tượng, kết hợp và thừa hưởng tính năng của dòng XPS và Inspiron tạo ra đứa con lai "Studio" hoàn hảo. Nhìn từ bề ngoài màu sắc của Dell Studio 1535 thật sự thu hút với các chọn lựa: cam, xanh và đen. Dell Studio có thiết kế mỏng như XPS nhưng lại kết thừa vẻ cứng cáp của dòng Inspiron. Khớp nối màn hình được thiết kế lại với khớp chữ L, hơi cong tạo ra vóc dáng mới cho Dell Studio. Khung màn hình mang một phong cách rất riêng, với một mảng màu khối xám kéo dài từ khung màn hình trải dài và liền mạch cho tới tận cuối Touchpad. Ngoài ra, hoa văn ngẫu hứng được in chìm lên bề mặt ở khoảng trống để tay và trên Touchpad đã tạo cho Dell Studio hơi thở "nghệ thuật" mới.

Bàn phím full size màu nhung đen nổi bật và được rọi sáng bởi đèn LED giúp người dùng dễ dàng thao tác trong bóng tối. Chuột Touchpad nhạy và nút Scroll giúp cuộn trang nhanh dọc thuận tiện. Hệ thống phím bấm cảm ứng Media và phím MediaDirect cho phép bạn nghe nhạc hay xem phim nhanh chóng mà không cần khởi động hệ điều hành.

Màn hình gương 15,4 inch với công nghệ Dell TrueLife Technology với độ sáng tăng thêm 10% giúp hình ảnh sắc nét. Bên cạnh đó, card đồ họa rời ATI HD 3450 thích

hợp cho việc giải trí, chơi game.

Sức mạnh đến từ bên trong

CPU Centrino Intel Core 2 Duo T8300 bên trong có tốc độ 2x2.4 GHz kết hợp với RAM 3 GB DDR2-667 giúp cho hệ thống có khả năng thực thi các ứng dụng nặng một cách nhẹ nhàng. Ổ cứng có dung lượng 250 GB giúp cho việc lưu trữ thoải mái hơn so với các laptop khác.

Thiết kế mới với nút Power và WiFi Catcher được bố trí 2 bên thành khớp nối và sáng hẳn khi ăn vào. Ngoài ra, đèn của phim WiFi Catcher sẽ sáng nếu khu vực đang sử dụng máy có tín hiệu WiFi. Kết nối Bluetooth khá dễ dàng qua phần mềm được cài đặt sẵn giúp trao đổi và chuyển dữ liệu qua lại giữa laptop và các thiết bị khác dễ dàng. Sóng Bluetooth khá mạnh và có thể hoạt động tốt trong phạm vi từ 6 đến 8 m. Hệ thống loa của Dell Studio cho chất lượng âm thanh rõ ràng, to vừa phải và đặc biệt không bị rè. Dell Studio có đầu đĩa DVD-RW dạng trượt đĩa gọn gàng, tránh được trường hợp làm gãy khay đĩa và có khả năng đọc ghi đa định dạng.

Kết nối đầy đủ cùng 4 cổng USB, một ngõ IEEE 1394 kết nối đầu quay phim dùng băng từ, 1 ngõ HDMI dùng kết nối số với các màn hình kỹ thuật số cao cho chất lượng hình ảnh vượt trội hơn chuẩn VGA. Các ng kết nối này được bố trí hợp lý, không quá sát nhau nhằm tránh tình trạng vướng bện khi kết nối nhiều thiết bị cùng lúc.

Máy chạy êm và hoạt động khá tốt không phát sinh tiếng ồn, màn hình hiển thị sắc nét, đáp ứng tốt trong các điều kiện bình thường. Thời gian sử dụng pin khoảng 3 giờ 15 phút và có thể kéo dài thời gian sử dụng lâu hơn hơn nếu đặt ở chế độ tiết kiệm Power Saver hoặc Balanced.

Dell Studio có màu sắc và thiết kế trẻ trung, hợp thời trang, giá từ 999 tới 1.249 USD, tùy theo cấu hình.

Hậu mãi chu đáo

Để được tư vấn về sản phẩm bạn có thể gọi đến hotline 08-39290002. Ở Việt Nam, Dell studio 1535 được phân phối bởi công ty Digiworld. Các sản phẩm Dell chính hãng cũng được bảo hành tại 32 Nguyễn Trường Tộ, Q.4, TPHCM - Điện thoại (08).3.826.7307. **hps**

HIỆN NAY, KHI MUA MÁY TÍNH XÁCH TAY DELL THUỘC CÁC DÒNG INSPIRON, STUDIO, XPS CÓ DÁN TEM PHÂN PHỐI TỬ CÔNG TY CỔ PHẦN THẾ GIỚI SỐ (DIGIWORLD) TẠI CÁC ĐẠI LÝ TRÊN TOÀN QUỐC TRONG THỜI GIAN TỪ 8/12/2008 ĐẾN 25/1/2009, BẠN SẼ NHẬN ĐƯỢC MỘT THẺ CÀO TRÙNG NGAY 1.318 PHẦN QUÀ GỒM 1.000 THẺ CÀO MOBIFONE 50.000 ĐỒNG, 300 40 THUN DELL THỜI TRANG, 10 MÁY NGHE NHẠC MP3 IPOD SHUFFLE 2 GB VÀ ĐẶC BIỆT 8 MÁY TÍNH XÁCH TAY DELL INSPIRON 1318 TRỊ GIÁ 14.433.000 ĐỒNG.



Hạt Chi Tinh Anh

Android smartphone:

THIẾT BỊ ĐĂNG TIN CÂY

T-Mobile G1 là một đối thủ cạnh tranh đáng giá của iPhone, nhưng nó chưa sẵn sàng cho doanh nghiệp dù thiết kế của nó có vẻ hướng đến phân khúc này.

Với vị thế lần đầu tiên ra mắt công khai chiếc smartphone chạy hệ điều hành di động Android của Open Handset Alliance, T-Mobile G1 với Google là một thành công hạn chế. Tuy nhiên, trong khi được đóng gói với những tính năng đổi mới và thiết kế đẹp, thiết bị cũng gặp nhiều đặc tính và lỗi nhỏ.

Bất chấp một vài vấn đề, với tư cách người tiêu dùng, tôi sẽ rất vui nếu có được một chiếc, để tận dụng những gì sẽ là một cộng đồng nhà phát triển sôi nổi. Tuy nhiên, với các quản trị viên di động doanh nghiệp, tôi đề nghị chờ cho đến khi các lỗi đã được sửa, nhiều tính năng và ứng dụng doanh nghiệp hơn xuất hiện, hoặc khi có sẵn nhiều model hơn. Tức là, các công ty đang xem xét chuyển chấp nhận Android nên bắt đầu những chương trình phát triển nội bộ.

Thiết bị có mặt chính thức vào ngày 22/10/2008. Chiếc smartphone sẽ có giá 399 USD nếu không có hợp đồng dịch vụ, nhưng giá sẽ chỉ còn 179 USD với hợp đồng 2 năm, và mức giá hơn 8 triệu đồng tại Việt Nam là khá thỏa đáng.

Phản ứng

Nhìn bề ngoài thiết bị không phải là chiếc smartphone hấp dẫn nhất, nhưng hình thức khiêm tốn che giấu một nền phần cứng mạnh mẽ và dễ sử dụng. Thiết bị tôi đã kiểm tra có màu toàn đen, nhưng T-Mobile đang cung cấp cả những máy màu đồng khi G1 ra mắt, sau đó sẽ có loại màu trắng. Nó có kích thước 117x55,7x17,1 mm, nhưng khá nặng, đến 158g.

Màn hình cảm ứng 3,17 inch, hỗ trợ độ phân giải 320x480 pixel là khá lớn, chính xác, sắc nét và sáng (hầu như quá sáng).

Màn hình cảm ứng rất đặc biệt, có độ chính xác gần bằng iPhone (nhưng không có đa điểm) và vượt trội hơn những màn hình cảm ứng tôi đã kiểm tra trên các điện thoại HTC dùng hệ điều hành Windows Mobile như HTC Touch. Cũng như iPhone, màn hình được thiết kế để thao tác bằng ngón tay hơn là bằng bút trở. Tôi có thể dễ dàng gọi điện bằng cách dùng trình quay số (dialer) trên màn hình, bắt đầu ứng dụng và cấu hình các thiết lập qua màn hình cảm ứng, và tôi có thể dễ dàng cuộn qua các tài liệu dài hoặc trang Web bằng một cú gõ ngón tay. Khi cần, các nút trên màn hình để phóng to và thu nhỏ tài liệu là có sẵn để truy cập và được bố trí ở nơi dễ thấy, giúp bạn dễ dàng tùy chỉnh góc nhìn hơn là thao tác miết ngón của iPhone.

Trong chế độ đứng (portrait mode) tiêu chuẩn, thiết bị có khá ít nút bấm. Phần dưới của panel trước có 6 biểu tượng tương tác – những nút bấm riêng cho menu, gọi điện (call), gác máy (hangup)/poweroff (tắt nguồn), home và return-to-last (gọi số gần nhất), cũng như 1 bi xoay (trackball) có thể được sử dụng bởi những ai không muốn dùng màn hình cảm ứng để điều hướng và chọn các mục trên màn hình.

Không như iPhone, G1 không cung cấp bản phím ảo trên màn hình. Thay vào đó, để nhập liệu trên thiết bị, người sử dụng xoay thiết bị 90° và trượt màn hình lên để làm lộ ra bàn phím QWERTY đầy đủ.

Bàn phím của G1 là một trong những loại yêu thích của tôi, với các phím nằm rộng rãi trong 5 hàng giúp gõ chính xác và khá nhanh. Các nút bấm vật lý và trackball được dùng

trong chế độ đứng cũng rất dễ truy cập khi thiết bị ở chế độ nằm ngang (landscape).

Bởi vì không có giác cảm tai nghe riêng, những người sử dụng thích tai nghe có dây chỉ có các tùy chọn hạn chế. Gói G1 đi kèm với tai nghe có dây có 1 nút thực thi chức năng các điều khiển volume, nhưng tôi thấy phần tai nghe quá lớn để nằm vừa trong tai theo một cách thoải mái. Người sử dụng có quyền chọn mua một bộ chuyển riêng để làm việc với tai nghe hiện có.

G1 là chiếc smartphone sẵn sàng cho 3G đầu tiên mà T-Mobile bán trực tiếp (mặc dù vào thời điểm thực hiện bài này, cửa hàng trực tuyến của T-Mobile cung cấp 6 điện thoại hỗ trợ 3G). Thiết bị hỗ trợ mạng HSDPA 3G bằng cách hỗ trợ các băng tần 1700 MHz và 2100 MHz tại Mỹ và châu Âu. Khi nằm ngoài vùng phủ sóng 3G, thiết bị cũng có sự hỗ trợ 4 băng tần (850, 900, 1800 và 1900 MHz) cho mạng GSM/GPRS/EDGE.

Để có sự phủ sóng dữ liệu nhất quán hơn, G1 có radio tương thích 802.11b/g. Tương tự iPhone của Apple – và khác biệt so với các thiết bị dựa trên Windows Mobile – tôi thấy khá suôn sẻ khi chuyển từ kết nối dữ liệu di động đến Wi-Fi khi Wi-Fi có sẵn. Hiện G1 hỗ trợ WPA (Wi-Fi Protected Access) và WPA2 dựa trên chìa khóa cá nhân (personal key), nhưng không có tính năng dành cho doanh nghiệp dựa trên chứng nhận.

Hiệu năng

Theo đặc điểm kỹ thuật được liệt kê trên trang web HTC (đồng thời cũng nói rằng các đặc điểm kỹ thuật có thể thay đổi mà không cần thông báo), G1 có vi xử lý khá mạnh mẽ đối với 1 smartphone – vi xử lý 528 MHz Qualcomm MSM7201A ARM (với 256 MB ROM và 192 MB RAM). Khi tận dụng sức mạnh này, tôi thấy G1 rất nhanh – khởi động và chuyển đổi nhanh giữa các ứng dụng, với sự chậm trễ không đáng kể.

Hệ điều hành cũng là đa luồng (multithread), vì thế ứng dụng có thể chạy trong nền, tự cập nhật qua mạng một cách thường xuyên, đồng thời với sự cho phép thích hợp, sẽ giữ thiết bị không “ngủ” (standby-mode). Như Windows Mobile, việc

thoát khỏi 1 chương trình không có nghĩa là ra khỏi ứng dụng đã nói. Thay vào đó hệ điều hành quản lý các quy trình trong nền, giữ các ứng dụng được dùng thường xuyên mở trong khi đang rút lui những quy trình ít sử dụng như là cách tăng hiệu quả nguồn tài nguyên.

Theo tuyên bố, pin 1150 mAh của G1 có thể cung cấp năng lượng cho 5 giờ thoại và 130 giờ ở chế độ chờ phòng. Trong những cuộc kiểm tra, với Wi-Fi radio và dịch vụ đồng bộ hóa được vô hiệu hóa, thiết bị cung cấp 5 giờ 23 phút thoại.

Phần mềm

Giao diện người dùng có thể tùy chỉnh cao gồm 3 panel nằm cạnh nhau mà người sử dụng có thể bật qua lại giữa chúng. Màn hình chính ở giữa gồm 1 đồng hồ lớn, các đường link đến trình quay số, hai ứng dụng liên hệ (contact) khác nhau, trình duyệt Web và Google Maps, trong khi panel bên trái bao gồm hộp tìm kiếm lớn mà từ đó người sử dụng có thể nhanh chóng thực hiện tìm kiếm Web.

Tôi thích giữ màn hình nền gọn gàng và tận dụng vật phủ menu chương trình xuất sắc. Hiện như như một tab ở dưới màn hình (khi ở chế độ thẳng đứng), hoặc ở bên trái (trong chế độ nằm ngang), tab sẽ mở rộng với một cú gõ để lấp đầy toàn màn hình với sự bổ sung đầy đủ của các ứng dụng đã cài sẵn. Người sử dụng có thể truy cập các thông báo hệ thống với việc gõ xuống từ đỉnh màn hình. Tôi có thể nhanh chóng xem một bảng liệt kê các sự kiện hiện tại trên thiết bị để xem những cuộc gọi hay tin nhắn văn bản nào tôi đã bỏ lỡ.

Email

G1 có hai ứng dụng mail riêng: một cho Gmail và một cho các máy chủ mail khác. Ứng dụng Gmail cung cấp phần lớn hình thức của giao diện Gmail dựa trên Web thông thường bằng cách cung cấp các tổng quan tương tự của những cuộc đối thoại được xâu chuỗi và bổ sung với bất kỳ thông tin nào bạn có thể đã cần vào. Ứng dụng kia làm việc với các máy chủ POP3 và IMAP tiêu chuẩn, đồng thời hỗ trợ những kết nối không được mã hóa cũng như được mã hóa. **hgs**

Garcia

Hệ điều hành Google Android



Chiếc điện thoại di động G1 của T-Mobile, thiết bị di động đầu tiên trên thế giới chạy hệ điều hành Android của Google, đã có mặt gần như cùng lúc với thị trường Mỹ qua đường xách tay. Trong bài viết này, chúng ta sẽ cùng nhau xét xem liệu đây có phải là sự khởi đầu cho quá trình xâm lấn thị trường của Android hay không.

Nếu như bạn đưa những hình dung của mình trở lại vài năm trước đây, vào thời điểm mà iPhone vẫn còn chỉ là một lời đồn thổi, thì bạn cũng sẽ có thể nhận thấy rằng đã xuất hiện những câu chuyện tương tự nào đó xung quanh chiếc điện thoại Google này. Tuy nhiên, cũng phải đến hè vừa rồi thì Google mới xác nhận những kế hoạch của mình dành cho thị trường điện thoại di động, khi hãng này tiết lộ thông tin về dự án Android của họ.

Một năm kể từ đó, Android cuối cùng cũng đã xuất hiện. Một hệ điều hành dành cho điện thoại di động, được hi vọng rằng nó sẽ biến những thiết bị di động sử dụng nó trở thành những thiết bị bỏ túi đa chức năng, không chỉ thực hiện các cuộc gọi hay nhắn tin mà còn cả lướt Web cũng như giúp chúng ta tìm đường đi nhà.

Mẫu điện thoại đầu tiên mở đường tiến vào thị trường chính là chiếc T-Mobile G1. Được sản xuất bởi nhà máy HTC tại Đài Loan, thiết bị này có một màn hình cảm ứng cùng một bàn phím QWERTY truyền thống.

Tất nhiên, cái bóng của iPhone vẫn còn phủ khắp nền công nghiệp điện thoại di động vào thời điểm hiện tại. Hàng loạt những nhà máy sản xuất thiết bị di động, các lập trình viên hệ điều hành dành cho di động cũng như các mạng di động đang lên tiếng nhằm thu hút được sự chú ý của chúng ta. Vậy Android sẽ làm gì và liệu nó có thể sống sót được hay chẳng trong một môi trường cạnh tranh như hiện nay?

[Q] Thế mạnh của Android là gì?

[A] Như tất cả thấy những gì được thiết kế bởi Google, thì những tiêu chuẩn mở vẫn luôn được bám sát. Ý tưởng đằng sau Android là để cung cấp một nền tảng không chỉ dành cho những tính năng điện thoại thông thường, mà là tất cả các ứng dụng, như bản đồ, các chương trình nhắn tin nhanh, các trò chơi hay bất cứ những gì mà bạn có thể nghĩ đến mỗi khi mình đang di chuyển. Với tiêu chuẩn mở thì bất cứ ai có khả năng thì cũng đều có thể thiết kế ra những ứng dụng dành cho Android và đưa chúng lên mạng cho những người sử dụng hệ điều hành Android khác tải về và cài đặt - điều mà Apple chưa thể thực hiện tốt với sản phẩm iPhone của

minh.

Tuy nhiên, hệ điều hành này cũng có những nhược điểm của mình, chẳng hạn như nạn lừa đảo hay những ứng dụng nghèo nàn về chất lượng cũng có thể tìm được đường phát triển cho mình trên những thiết bị di động sử dụng nền Android. Mặc dù vậy thì miễn sao con người còn gắn bó với những quy tắc mà họ áp dụng khi cài đặt phần mềm trên một chiếc máy vi tính thì điều này còn có thể tránh được.

[Q] Khi nào thì những thiết bị cảm tay này xuất hiện?

[A] Vào thời điểm bài viết này được đăng tải thì T-Mobile chính là hãng sản xuất đầu tiên công bố một thiết bị di động sử dụng hệ điều hành Android. Tuy nhiên, cũng có thể sẽ xuất hiện nhiều thêm các phiên bản tiếp theo, và tất nhiên là cũng sẽ có nhiều hơn những thiết bị di động khác ra đời dựa trên nền tảng Android vào đầu năm 2009. Hiện không có bất cứ một hợp đồng độc quyền nào được ký kết giữa Google với T-Mobile và HTC rằng sẽ đi ngược lại những nguyên tắc về chuẩn mở của Android. Điều này cũng có nghĩa rằng bất cứ ai, bất cứ nhà máy sản xuất nào cũng có khả năng - nếu họ muốn - tạo ra những thiết bị dựa trên nền tảng Android, và có lẽ rằng trong thời gian không lâu tới đây thì những thiết bị như trên sẽ tràn ngập thị trường.

[Q] G1 so sánh với iPhone ra sao?

[A] Có rất nhiều điểm chung mà trong đó màn hình cảm ứng mới chỉ là một nét tiêu biểu. Tuy nhiên, màn hình của chiếc G1 nhỏ hơn rất nhiều so với iPhone và điều đó đã hạn chế khả năng điều hướng thiết bị bằng những ngón tay. Một nét chung nữa đó là bộ phận cảm biến gia tốc - đây thành phần quyết định xem sẽ hiển thị màn hình ở chế độ dọc (portrait) hay ngang (landscape), tùy thuộc vào cách mà bạn cầm máy. Tuy nhiên, dây dường như lại là một sự thừa thãi bởi dù có hay không thì khi bạn mở bàn phím của nó ra chiều của màn hình cũng sẽ được thay đổi, dù cho bạn có cầm màn hình theo bất cứ cách nào đi chăng nữa.

Ngoài ra còn có một vài nét nổi trội hơn ở G1. Chẳng hạn như bạn có thể đang mở một ứng dụng nào đó rồi mở thêm một ứng dụng khác phía trên ứng dụng trước - một điều mà iPhone không

thể làm được. Ngoài ra, việc sử dụng một bản phím thực, dù cho là nhỏ hơn đi chăng nữa thì cũng thích hơn là sử dụng màn hình cảm ứng để soạn thảo bởi sự chân thực xuất phát từ các phím bấm sẽ mang lại cho bạn sự tự tin hơn rằng bạn đang bấm đúng phím. Ngoài ra G1 cũng sở hữu cho mình một chiếc camera 3,2 MP, cao hơn hẳn so với phiên bản 2 MP nghèo nàn của iPhone.

Xét ở phương diện giải trí, iPhone có nhiều lợi thế từ bộ nhớ trong cũng như một đường link trực tiếp tới iTunes store. Nói như thế có nghĩa rằng sẽ chẳng có gì ngăn cản một chiếc điện thoại di động chạy trên nền Android trở thành một thiết bị giải trí tốt như iPhone - đó là bởi T-Mobile cũng như HTC không hề xác định sẽ chú tâm vào tính năng đồ chơi với thiết bị này mà thời.

[Q] Còn những chiếc điện thoại di động khác thì sao?

[A] Một thông tin đầy thú vị dành cho thị trường đó là một thiết bị di động có màn hình cảm ứng của hãng Blackberry. 'Com bão' (Storm) của Blackberry sử dụng hệ điều hành của hãng này vừa ra mắt với một màn hình có thể click được ('clickable' screen). Chiếc màn hình này sẽ cho phép bạn thực hiện những tác vụ như cắt (cut) hay dán (paste) chữ, một tính năng mà hiện chưa có ở iPhone hay G1.

[Q] Những chiếc điện thoại chạy Android liệu sẽ đắt?

[A] Giống như tất cả những chiếc điện thoại di động khác, sẽ có nhiều mức giá khác nhau được đưa ra để lôi kéo càng nhiều đối tượng khách hàng càng tốt. Chiếc G1 được bán tại Anh và Mỹ theo hình thức ký hợp đồng sử dụng dịch vụ để được mua điện thoại với mức giá khoảng 179 USD. Hãy còn quá sớm để xác định được các mức giá dành cho những thiết bị di động sử dụng hệ điều hành Android, tuy nhiên các mẫu máy rẻ hơn, và bán rộng rãi sẽ nhanh chóng xuất hiện. Điều này sẽ khiến các nhà sản xuất smartphone thêm niềm nở như Nokia, Blackberry, HTC phải cung cấp mức giá tốt hơn - như cách Nokia đã làm với chiếc E71 và E63.

Bạn có thể sắm cho mình một chiếc T-Mobile/HTC G1 với giá 8,35 triệu đồng tại TPHCM và Hà Nội. **hgs**



Sự khác biệt phát triển của Android

Hệ điều hành mới của Google cũng là nền tảng chia khóa để phát triển các ứng dụng doanh nghiệp di động



Android của Google là một hệ điều hành di động hoàn chỉnh. Nhưng, trong khi công nghệ nhằm để thách thức các hệ điều hành di động khác – gồm Symbian của Nokia, Windows Mobile của Microsoft và iPhone của Apple – nó cũng hứa hẹn sẽ là nền tảng phát triển quan trọng đối với các ứng dụng doanh nghiệp di động.

Đối với nhà phát triển, điều đó có nghĩa là sử dụng Java, Eclipse và hiểu kiến trúc di động cơ bản của Android.

Nền tảng Android là gói phần mềm bao gồm hệ điều hành, middleware và các ứng dụng. Nhà phát triển có thể sử dụng Android SDK (bộ dụng cụ phát triển phần mềm) để xây dựng ứng dụng phù hợp với nhu cầu của công ty họ (hãy ghé địa chỉ <http://code.google.com/android/>). Các

ứng dụng được viết bằng cách dùng Java, và ứng dụng chạy trên Dalvik, một máy ảo tùy chỉnh chạy trên nhân của Linux.

Môi trường ưu tiên để phát triển cho Android là Eclipse IDE (môi trường phát triển tích hợp) nguồn mở.

Trong khi nhà phát triển có thể sử dụng trình soạn thảo và các công cụ dòng lệnh yêu thích một cách trực tiếp, Google cung cấp 1 plug-in giúp việc phát triển dễ dàng hơn trong Eclipse. Plug-in này tự động tạo ra dự án cho nhà phát triển, bao gồm một số file khởi động như một lớp (class) cho ứng dụng chính.

Vì thế, việc phát triển đòi hỏi Eclipse và Android SDK phải được cài đặt, cũng như plug-in cho Eclipse.

Để phát triển cho Android, lập trình

viên sử dụng phiên bản mới nhất của Java. Đi kèm với Android SDK là toàn bộ hệ thống thư viện Java có mặt trong những địa chỉ như `android.app` và `android.os`, và những lớp này đều được chứa trong một file jar duy nhất.

Ngoài ra, có một hệ thống lớp Apache lớn và các lớp World Wide Web Consortium (W3C). Các lớp Apache chủ yếu dành cho sự liên lạc HTTP, trong khi các lớp W3C là các lớp xử lý DOM (Document Object Model).

Tôi rất tò mò về một khía cạnh của các lớp HTTP nói riêng. Tôi đã xem xét qua một tên lớp, và chắc chắn có một cái tên này: `org.apache.http.HttpServerConnection`. Tôi đã tự hỏi liệu Android có cho phép nhà phát triển chạy một dịch vụ máy chủ HTTP thật hay không. Hóa ra `HttpServerConnection` chỉ là giao diện,

nhưng khi tìm hiểu sâu hơn, tôi đã phát hiện lớp `org.apache.http.impl.DefaultHttpClientConnection`, vốn là triển khai của lớp kết nối máy chủ. Tôi chưa có thời gian tham hiểu nó sâu hơn trước khi bài báo này được thực hiện, nhưng ý tưởng của việc chạy phần mềm máy chủ trên thiết bị di động chắc chắn rất hấp dẫn.

Kiến trúc Android

Như một hệ điều hành, Android có vài tính năng bạn sẽ có chờ đợi.

Một trong số đó là khái niệm về dịch vụ, vốn là chương trình chạy trong nền về cơ bản. Tài liệu hướng dẫn Google Android chính thức đã sử dụng media player (trình chơi đa phương tiện) như ví dụ về dịch vụ này.

Một ứng dụng đơn cũng có kiến trúc đặc biệt mà Google đã xác định. Rõ ràng nhất đối với người sử dụng là Activity. Về cơ bản Activity là một màn hình đơn, và ứng dụng đơn có thể có nhiều màn hình.

Điều thú vị là những màn hình Activity này đã được xử lý bởi hệ điều hành theo cách tương tự hệ thống các số trên máy tính để bàn (chẳng hạn bản thân Windows), nhưng phù hợp hơn cho thiết bị cầm tay.

Trình quản lý của số của hệ điều hành Android bao gồm 1 ngân xếp cho các màn hình Activity của ứng dụng. Nếu nhà phát triển có 1 màn hình Activity hiển thị, sau đó chuyển sang màn hình khác, hệ điều hành sẽ lấy màn hình trước, bỏ nó vào 1 ngân xếp và đóng nó lại. Nó bao gồm nút history, nơi người sử dụng có thể điều hướng trở lại các màn hình, giống như bạn có thể làm trong trình duyệt Web.

Cơ sở dữ liệu các ký số Google đã chọn là cơ sở dữ liệu họ đã ưu tiên trong quá khứ (như dữ liệu kiến trúc Gears của họ) – cơ sở dữ liệu SQLite. Tôi rất hài lòng khi nghe Android bao gồm SQLite bởi vì điều đó cho phép SQL, một kiến trúc cơ sở dữ liệu quen thuộc để sử dụng.

Tuy nhiên, đối với những nhà phát triển đang tìm kiếm thứ gì đó đơn giản hơn với truy cập dữ liệu tiêu chuẩn, có một trình cung cấp nội dung (content provider) khác cài sẵn vốn không sử dụng SQL và hỗ trợ các hình thức dữ liệu phổ biến như audio, video, và các liên hệ. Điều thú vị là trình cung cấp nội dung này tổ chức dữ liệu qua các URI

NỘI CỐ SÁCH, MẠCH CỎ CHỮNG

Để hiểu cách mọi thứ hòa hợp với nhau trong Android, sẽ rất hữu ích để đọc 3 mục sau trong tài liệu hướng dẫn chính thức:

- Mô tả về 1 ứng dụng: Android code.google.com/android/intro/anatomy.html
- Mô hình ứng dụng Android: Các ứng dụng, nhiệm vụ, quy trình và luồng code.google.com/android/intro/ppmodel.html
- Vòng đời của 1 ứng dụng Android: code.google.com/android/intro/lifecycle.html

(Uniform Resource Identifiers) như “content://contacts/people/23”.

Lập trình viên cũng có thể phát triển trình cung cấp nội dung riêng, và dữ liệu đó có thể được chia sẻ giữa các ứng dụng thông qua bất kỳ trình cung cấp nội dung nào.

Các mục đích

Nếu bạn đã đọc hoặc xem bất kỳ thứ gì về Android cho đến nay, có thể bạn đã nghe từ “mục đích” (Intent), như trong “broadcast an Intent”. Tuy nhiên, cũng giống tôi, không phải tất cả mọi người đều biết thực chất của nó, vì bản mô tả nhắm đến người dùng cuối hơn là nhà phát triển.

Về cơ bản, Intent là cách phổ biến để phân loại những gì các ứng dụng thường làm. Một ứng dụng liên lạc sẽ cho phép nhà phát triển xem danh sách các liên lạc và chọn lựa, hiệu chỉnh liên lạc, cộng thêm liên lạc mới... Google đã xác định trước những kiểu quy trình này với các từ như “xem” (view) để xem liên lạc, “chọn” (pick) để chọn liên lạc và “hiệu chỉnh” (edit) để hiệu chỉnh 1 liên lạc.

Toàn bộ ý định của Intent là tạo điều kiện thuận lợi cho sự liên kết trễ (late binding). Hãy xem xét nó theo cách này: Một người có thể tạo ra ứng dụng (gọi nó là Ứng dụng A) vốn có khả năng tận dụng các tính năng trong ứng dụng khác. Sau đó, người khác có thể tạo ra 1 ứng dụng cung cấp tính năng có thể được dùng trong Ứng dụng A. Hay gọi ứng dụng thứ hai này là Ứng dụng B.

Khi Ứng dụng A được phát triển, lập trình viên không thể biết về Ứng dụng

B. Trong khi nhà phát triển của A có thể tạo ra đặc tả kỹ thuật chi tiết riêng cho các nhà phát triển tương lai, các ký số của Google đã tìm ra 1 phương pháp đơn giản hơn. Thay vì liên kết cứng mã lại với nhau, các ký số Google đã dành riêng một hệ thống tin nhắn đơn thực hiện sự liên kết trễ. Hệ thống tin nhắn này là lớp Intent và các lớp liên quan của nó.

Sau đó các ứng dụng có thể xuất bản Intent của chúng cho toàn bộ hệ thống. Đây là nơi điều tuyệt vời diễn ra. Bạn có thể thay thế các ứng dụng tiêu chuẩn (như ứng dụng điện thoại hay liên lạc) bằng ứng dụng tùy chỉnh bất kỳ. Bằng cách đó, ví dụ nếu bạn không thích phần mềm điện thoại cài sẵn, bạn có thể sử dụng chương trình khác, và ứng dụng thay thế sẽ quảng cáo mục đích của nó.

Khi ứng dụng cung cấp Intent, nó có thể phân ứng trước nhiều sự kiện không nhất thiết được bắt đầu bởi con người. Ví dụ, người sử dụng có thể viết chương trình đặc biệt cần chuyển ống kính điện thoại ra. Điều tượng với ở đây là chương trình của bạn không cần phải sẵn sàng để chạy; bởi vì nó đã thông báo Intent, hệ điều hành sẽ khởi chạy chương trình để phản ứng trước sự kiện.

Layout của GUI

Tài liệu hướng dẫn của Google dẫn bạn đi qua ứng dụng “Hello World” cơ bản; mẫu này tận dụng plugin-in và ứng dụng mặc định của nó. Các nhà phát triển có thể thử nó nếu họ đã download SDK và Eclipse.

Hầu hết công cụ phát triển hiện nay đều cho phép phát triển để đăng GUI bằng cách mô tả GUI hơn là viết mã nó.

Thay vì gọi chức năng API để cộng thêm 3 nút bấm vào 1 cửa sổ, người sử dụng mô tả 3 nút bấm và run-time sẽ làm công việc nặng nhọc của việc đọc các phần mô tả và cộng thêm nút bấm vào cửa sổ.

Khái niệm này không mới—các nhà phát triển Mac và Windows đầu tiên đã sử dụng file tài nguyên trong thời gian dài, và hiện nay chúng ta có các file XML vốn mô tả GUI của chúng ta.

Như bạn sẽ chờ đợi, đặc biệt nếu xem xét đây là Java chúng ta đang dùng, việc phát triển GUI bao gồm 1 hệ thống layout đây đủ như layout bảng, nhiều layout danh sách và layout tuyệt đối. **hgs**

Trình mô phỏng Android



• Trình mô phỏng (emulator) mất một chút thời gian để khởi động, nhưng một khi khởi động xong, nó hiển thị hình ảnh của điện thoại với hệ điều hành đầy đủ đang chạy. Điện thoại khởi động trong chế độ khóa, và bạn nhấp nút Menu để mở nó.



• Một khi điện thoại được mở, bạn có màn hình nền tương tự những gì bạn thấy trong Windows và Linux hiện nay, kèm theo ảnh nền, các biểu tượng và tiện ích, chẳng hạn đồng hồ.



• Nhấp nút contacts (liên lạc) sẽ mở ứng dụng liên lạc. Đây chỉ là ứng dụng liên lạc mặc định cài sẵn. Các nhà phát triển bên thứ 3 có thể tạo ra những ứng dụng nâng cao, và tôi đoán đây sẽ là nơi bạn nhanh chóng chứng kiến một số ứng dụng bên thứ 3 thật sự tinh tế.



• Vì ứng dụng bản đồ được cung cấp bởi Google Maps, nó cũng hoạt động tương tự. Gõ vào 1 vị trí cho dù không rõ ràng và bạn có thể nhận được bản đồ. Và nền như tất cả đều sống qua Internet.



• Lưu ý các tòa nhà 3 chiều. Nhưng nhớ rằng đây chỉ là ứng dụng bản đồ cài sẵn. Chúng ta sẽ xem những gì các nhà phát triển tạo ra vượt ngoài nó.



• Trang Google có mặt khắp nơi. Trình duyệt Web được xây dựng trên Webkit, vốn cũng là trái tim của trình duyệt Chrome (cũng như trình duyệt Safari của Apple).



Phản ứng iPhone

Có thể iPhone đang tạo ra nhiều sự bàn tán, nhưng chắc chắn nó không phải là đứa trẻ "tuyệt vời" duy nhất trong nhóm. Trên thực tế, có vài chiếc điện thoại đa truyền thông khá tốt sẵn có hiện nay đang cạnh tranh với các tính năng của iPhone. Ngoài ra, những chiếc điện thoại này có sẵn từ nhiều hãng viễn thông khác nhau, nghĩa là bạn không cần phải chuyển hãng viễn thông để thưởng thức 1 thiết bị di động tốt, phong phú nội dung đa truyền thông. Hãy tiếp tục đọc vì chúng tôi có 1 sự xem xét kỹ hơn về hai chiếc điện thoại giàu nội dung đa truyền thông sẵn có hiện nay và 1 chiếc sẽ sớm có mặt. Chúng tôi nghĩ bạn sẽ ngạc nhiên một cách thú vị về những gì các nhà sản xuất khác (ngoài Apple) có thể cung cấp.

Đôi thủ của iPhone

Không phải của Apple, nhưng tuyệt vời không kém

LG DARE (CDMA)

200 USD sau khi giảm giá và hợp đồng dịch vụ 2 năm với mạng Verizon
www.LGE.com

Dare của LG có màn hình cảm ứng 3-inch. Điện thoại cũng có 3 nút cứng ở dưới màn hình cùng nhiều nút bên hông điện thoại, nhưng màn hình cảm ứng đóng vai trò là trung tâm điều khiển chính của điện thoại. Khi bạn gõ 1 phím tắt (soft key) trên điện thoại, bạn sẽ cảm nhận 1 sự rung động nhỏ cho bạn biết 1 phím đã được nhấn. Sự phản hồi can cứ vào xúc giác này là khá tiện lợi, đặc biệt đối với những người sử dụng đang thích nghi với 1 thiết bị được điều khiển bởi màn hình cảm ứng.

Như Apple iPhone, Dare có 1 gia tốc kế giúp xoay màn hình (trong những ứng dụng cụ thể) sang chế độ nằm ngang khi bạn xoay điện thoại. Khi ở chế độ nằm ngang, bạn sẽ có quyền truy cập đến bàn phím QWERTY đầy đủ thay vì bàn phím số T9 tiêu chuẩn. Là phương tiện bổ sung để nhập liệu, Dare hỗ trợ sự nhận dạng ký tự. Bạn có thể viết ký tự bằng móng tay và Dare sẽ chuyển chúng sang văn bản. Cũng giống iPhone, Dare có 1 cảm biến tiệm cận (proximity sensor) cài sẵn giúp tắt LCD để tiết kiệm pin khi bạn trả lời 1 cuộc gọi và áp điện thoại vào tai.

Bạn có thể tùy chỉnh màn hình chủ (home screen) của Dare với nhiều phim



MENU CHÍNH CỦA LG DARE CÓ LAYOUT (CÁCH BỐ TRÍ) RẤT ĐỘC ĐÁO.

tất để làm cho các ứng dụng đặc biệt có thể được truy cập dễ dàng. Những biểu tượng này được đặt bằng cách kéo và thả chúng từ menu phim tắt đến màn hình chủ bằng ngón tay bạn. Main Menu (Menu chính) cũng có thể được tùy chỉnh bằng cách kéo và thả biểu tượng đến những vị trí mà bạn thấy hữu ích nhất.

Giống như nhiều điện thoại đa truyền thông khác, Dare bao gồm 1 máy ảnh. Tuy nhiên máy ảnh này vượt trội đối thủ iPhone với độ phân giải 3,2 MP cũng ống kính đặt chững nhận Schneider-Kreuznach. Máy ảnh này cũng kết hợp công nghệ SmartPic, dò tìm gương mặt, chế độ chụp ảnh toàn cảnh, và khả năng quay video lên tới 120 hình/giây. Không như hầu hết điện thoại khác, máy ảnh cũng kết hợp nhiều tính năng hiệu chỉnh độc đáo, bao gồm khả năng doodle (vẽ) trên ảnh - ví dụ, bạn có thể vẽ vòng tròn một phần quan trọng của bức ảnh bằng cách dùng ngón tay như 1 cây bút. Tính năng doodle cũng có sẵn bên trong ứng dụng Drawing Pad của điện thoại. Trong Drawing Pad, bạn dùng ngón tay để tạo ra hình ảnh bằng cách dùng các chiều rộng và màu sắc bút đa dạng. Bạn có thể lưu những bức vẽ này và gửi chúng qua 1 tin nhắn văn bản đa phương tiện.

Khi trình duyệt Web với Dare, bạn có thể tùy chọn để chọn 1 tổng quan Standard (Tiêu chuẩn) với panning, tổng quan

Screen Optimized (Màn hình được tối ưu hóa) trong 1 cột duy nhất, hoặc tổng quan Text Only (Chỉ văn bản). Bạn cũng có thể nhìn thấy 1 Page Overview (Tổng quan trang) để dễ dàng điều hướng đến một phần cụ thể của trang.

Những người trung thành với iPhone sẽ chỉ ra rằng Dare không bao gồm sự hỗ trợ ứng dụng bên thứ 3. Tuy đó là sự thật, nhưng điện thoại có khả năng tính năng sẽ làm thỏa mãn nhiều người sử dụng.

SAMSUNG INSTINCT (CDMA)

130 USD sau khi giảm giá và hợp đồng dịch vụ 2 năm cho mạng Sprint

www.samsunginstinct.com

Instinct của Samsung là một thiết bị màn hình cảm ứng với sự phản hồi căn cứ vào xúc giác (haptic) và 3 nút cứng ở dưới màn hình. Cũng như Dare, có nhiều nút điều khiển ở bên hông điện thoại, bao gồm các điều khiển âm lượng và 1 nút camera để truy cập máy ảnh và máy quay 2 MP của điện thoại. Cũng như Dare, Instinct có 1 giác cảm tại nghe 3,5 mm ở cạnh trên của điện thoại.

Màn hình chủ của Instinct có 4 menu chính: Favs, Main, Fun và Web. Những menu này có thể khác bạn nhớ đến iPhone với những biểu tượng lớn được tổ chức theo mô hình lưới. Trên menu Fun và Web, bạn sẽ nhìn thấy 1 nút Tap To Add cho phép bạn cộng thêm các tính năng bổ sung vào menu. Mặc dù không linh động như sự hỗ trợ ứng dụng bên thứ 3 thực sự, điều này đem lại một số sự linh hoạt về mặt chức năng.

Như iPhone và Dare, Instinct sử dụng các điều khiển gõ bằng ngón tay để điều hướng nhiều menu khác nhau; đơn giản bạn chỉ cần gõ ngón tay lên hoặc xuống khắp màn hình để xem những phần khác của menu. Instinct cũng sử dụng những điều khiển kéo tương tự để trả lời điện thoại hoặc chấm dứt cuộc gọi.

Khi mở trình duyệt Web của Instinct, bạn sẽ thấy màn hình điện thoại tự động đổi sang chế độ nằm ngang. Trong khi trình duyệt, bạn có thể giữ nút camera để cuộn quanh trang bằng cách nghiêng điện thoại lên, xuống, sang trái hoặc sang phải. Bạn cũng có thể duyệt quanh một trang bằng cách dùng ngón tay. Mặc dù trình duyệt Web của Instinct là trình duyệt HTML đầy đủ, bạn có tùy chọn để chuyển sang phiên bản di động được giảm thiểu của trang. Điều này rất



INSTINCT CỦA SAMSUNG KẾT HỢP NHIỀU TÍNH NĂNG THỦ VỊ, BAO GỒM NHẠC, VIDEO VÀ GAME.

tiện lợi trong những lúc khi bạn ở xa kết nối 3G.

Instinct là 1 trong số ít điện thoại đa truyền thông trên thị trường hiện nay bao gồm voicemail trực quan. Với voicemail trực quan, bạn có thể dễ dàng xử lý nhiều tin nhắn âm thanh một cách tương tự như cách bạn sẽ điều hướng qua email. Tin nhắn văn bản cũng được tổ chức tốt: Khi đang gửi tin nhắn văn bản với bạn bè, bạn sẽ thấy các tin nhắn được phân nhóm theo người gửi để bạn dễ xem.

Mặc dù phương pháp chính để nhập liệu trên Instinct là bàn phím QWERTY cảm ứng trong chế độ nằm ngang, 1 phương pháp graffiti cũng có sẵn. Với graffiti, bạn dùng ngón tay để viết ký tự trong 1 hộp nhỏ và sau đó điện thoại sẽ chuyển thành văn bản.

Đề bổ sung, Instinct có GPS cài sẵn hoạt động với dịch vụ Sprint Navigation để cung cấp những hướng dẫn lái xe trực quan và bằng lời nói.

HTC TOUCH DIAMOND

9 triệu đồng

www.htc.com

HTC vừa tung ra chiếc điện thoại có thể thuyết phục vài người sử dụng

iPhone trở mặt. Touch Diamond sẽ kết hợp giao diện cảm ứng 3D mới của HTC được gọi là TouchFLO 3D. Với TouchFLO 3D, bạn sẽ có quyền truy cập tuyệt vời đến nhiều chức năng của điện thoại, bao gồm tin nhắn, email, hình ảnh, nhạc, thời tiết...

Về mặt trình duyệt Web, Touch Diamond sẽ có các điều khiển zoom và pan để bạn dễ điều hướng. Bạn cũng có thể lật điện thoại sang một bên để xoay góc nhìn trang từ thẳng đứng sang nằm ngang. Ứng dụng YouTube được thiết kế riêng sẽ cung cấp truy cập dễ dàng đến các video.

Bởi vì Touch Diamond hoạt động trên Windows Mobile 6.1 Professional OS, điện thoại này sẽ hỗ trợ nhiều ứng dụng bên thứ 3. Ngoài ra, bạn sẽ nhận được những tính năng smartphone tiêu chuẩn đi kèm với Windows Mobile, không giống những chiếc điện thoại khác trong bài báo này (bao gồm iPhone), mà nhiều người sẽ không xếp vào loại smartphone thực sự.

Cuối cùng, Touch Diamond sẽ kết hợp 1 máy ảnh 3,2 MP với tính năng gọi điện video, cũng như 4 GB kho lưu trữ trong. Về mặt kết nối, điện thoại sẽ bao gồm Wi-Fi, Bluetooth 2.0, và GPS.



HTC TOUCH DIAMOND SẼ CÓ 1 GIAO DIỆN CẢM ỨNG 3D MỚI ĐƯỢC GỌI LÀ TOUCHFLO 3D.

Lập biểu trên Web

Các lịch biểu trực tuyến đi theo bạn

Thay vì dựa vào sổ kế hoạch vốn có thể dễ dàng bị mất hoặc quên, hãy duy trì kế hoạch làm việc của bạn với một lịch biểu trực tuyến. Có vài lịch biểu trực tuyến cơ bản. Bài báo này sẽ giới thiệu cho bạn 3 lịch biểu và chỉ bạn cách sử dụng một số tính năng tiện lợi nhất của chúng.





Với Google Calendar, bạn có thể dễ dàng tạo ra nhiều lịch biểu với các công việc được đánh dấu rõ ràng theo màu.

Hai tính năng thực tế nhất của Google Calendar là nhiều lịch biểu được mã hóa bằng màu sắc và Google Calendar Sync, vốn cho phép bạn đồng bộ hóa lịch biểu của bạn với Microsoft Outlook.

Các lịch biểu được mã hóa bằng màu. Bạn có thể tạo ra nhiều lịch biểu để tiếp tục theo dõi nhiều loại sự kiện khác nhau. Ví dụ, bạn có thể có 1 lịch biểu riêng cho các sự kiện cá nhân và 1 lịch biểu khác cho các sự kiện kinh doanh. Mỗi lịch biểu được gắn với 1 màu giúp bạn nhanh chóng phân biệt những loại sự kiện nào được lên kế hoạch cho thời điểm nào.

Để tạo ra một lịch biểu mới, hãy nhấp vào mũi tên Down cạnh Add ở bên trái của lịch biểu. Chọn Create A New Calendar. Một trang mới sẽ xuất hiện, nhắc bạn gõ tên cho lịch biểu, phân mô tả, chọn mũi giờ (time zone), và thông tin cá nhân. Khi bạn đã hoàn tất biểu mẫu, hãy nhấp Create Calendar. Một tab lịch biểu mới sẽ xuất hiện bên trái dưới My Calendars, trong màu mặc định. Để thay đổi màu của lịch biểu, hãy nhấp vào mũi tên Down và chọn màu khác biệt từ khung lưới.

Google Calendar Sync. Với Google Calendar Sync, bạn có thể đồng bộ hóa lịch biểu Google và Outlook của bạn. Tùy thuộc vào chọn lựa của bạn, thông tin bạn thêm vào 1 lịch biểu sẽ tự động hiển thị trên cái khác, đảm

bảo rằng kế hoạch làm việc của bạn luôn có sẵn tại công sở, tại nhà, và trên đường. Tuy nhiên vào thời điểm này bạn chỉ có thể đồng bộ lịch biểu Google chính của bạn chứ không thể đồng bộ các lịch biểu bổ sung bạn tạo ra.

Để đồng bộ lịch biểu Google và Outlook, hãy tải Google Sync Installer. Trờ trình duyệt của bạn đến dl.google.com/googlecalendar-sync/GoogleCalendarSync_Installer.exe và lưu tập tin thực thi vào ổ cứng của bạn. Sau khi tải file, hãy mở trình cài đặt, xem các điều khoản dịch vụ, và nhấp Install. Một khi chương trình đã được cài đặt, cửa sổ mới sẽ xuất hiện với Installation Options. Nhập username và password email của bạn, chọn các tùy chọn đồng bộ, và nhấp Save. Trờ khi bạn chỉ định khác, lịch biểu Google và Outlook sẽ tự động đồng bộ hóa cứ hai giờ một lần, giúp bạn có thể truy cập kế hoạch làm việc của bạn bất cứ ở đâu.

SnapPages Calendar Manager

Một trong số nhiều tính năng tuyệt vời của SnapPages Calendar Manager là cung cấp trình cộng thêm sự kiện (event adder) để đăng với thanh trượt thời gian (time slider) độc đáo để cho bạn khối phải gõ vào. Đó cũng là trình quản lý nhiệm vụ tiện lợi cho phép bạn tạo ra danh sách kiểm tra của tất cả các mục việc cần làm của bạn.

Trình cộng thêm sự kiện dễ dàng (Easy event adder). Tính linh hoạt của SnapPages Calendar Manager



Google Calendar Sync hỗ trợ đồng bộ dữ liệu với trình quản lý thông tin cá nhân phổ biến nhất hiện nay là Microsoft Outlook.

khien việc cộng thêm các sự kiện rất dễ dàng. Để cộng thêm 1 sự kiện

mới, đơn giản bạn chỉ cần nhấp vào ngày mà bạn muốn lập biểu sự kiện. Một hiệu ứng nổi (bubble) sẽ xuất hiện hỏi về thông tin sự kiện. Nhập tên sự kiện và sử dụng thanh trượt thời gian để chọn thời gian khởi đầu và kết thúc. Nếu bạn có nhiều lịch biểu, bạn có thể chọn lịch biểu nào để cộng sự kiện vào. Nhấp OK và thế là bạn có được sự bổ sung của hiệu ứng nổi sự kiện nhiều màu sắc trên lịch biểu của bạn.

Danh sách nhiệm vụ (task list). SnapPages có tính năng danh sách nhiệm vụ tiện lợi cho phép bạn tạo ra 1 danh sách việc cần làm và xóa các nhiệm vụ khi bạn hoàn thành. Tính năng này đặc biệt hữu ích đối với những sự kiện diễn ra định kỳ hoặc hàng ngày. Để tạo ra 1 danh sách nhiệm vụ, chỉ cần nhấp vào nút New Task phía trên lịch biểu. Lịch biểu sẽ mở rộng vào nền và 1 hộp mới sẽ xuất hiện yêu cầu bạn gõ vào tên 1 nhiệm vụ mới. Bạn cũng có thể chọn ngày tháng và thời gian đến hạn cho nhiệm vụ. Điều này sẽ xuất hiện trên lịch biểu của bạn như 1 vật nhắc nhở thêm. Nhấp OK và bạn sẽ tìm thấy mục mới dưới phần My Tasks bên trái lịch biểu. Mỗi nhiệm vụ mới bạn tạo ra sẽ có 1 hộp kiểm tra (checkbox) mà bạn có thể sử dụng để xóa những sự kiện đã hoàn thành. Để hiệu chỉnh hoặc hủy 1 nhiệm vụ, chỉ cần nhấp nó và chọn số thích của bạn.

Scribe Beta

Lịch biểu Scribe đang ở trong giai đoạn beta khép kín vào lúc này, nhưng bạn nên nhận thức về các tính năng đầy hứa hẹn nó sẽ cung cấp trong tương lai gần. Nhóm Scribe đang làm việc cần cù để giới thiệu lịch biểu Scribe cho công chúng, với những tính năng thực tế như lập lịch thời gian biểu một cách trực quan và nhiều danh sách nhiệm vụ.

Lập lịch thời gian biểu một cách trực quan. Không như hầu hết lịch biểu, tổng quan tháng của Scribe mở rộng để bạn có thể xem 1 ngày trong mối quan hệ với phần còn lại của tháng, hơn là mở cửa sổ mới nội thất khó để tham khảo các sự kiện khác của bạn. Hữu ích nhất là cách mà ngày phóng lên, cho bạn thấy những thời điểm bận rộn và rảnh rang trong ngày đặc biệt đó.

Để triển khai việc lập lịch thời gian



biểu một cách trực quan, hãy nhấp vào ngày mà bạn muốn lập biểu sự kiện. Ngày sẽ tự động mở rộng. Các hộp màu be nằm bên trái của ngày biểu thị các vị trí thời gian. Nhấp Add ở góc trên bên phải của ngày để cộng thêm 1 sự kiện. Khi gõ vào sự kiện, hãy bao gồm thời gian, chẳng hạn "7a" hay "6:30p." Sự kiện sẽ được cộng vào ngày, được đánh dấu để cho bạn biết bạn có bao nhiêu thời gian rảnh trước và sau sự kiện.

Nhiều danh sách nhiệm vụ

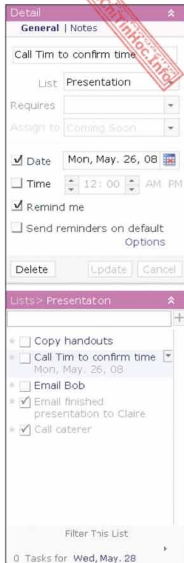
Một danh sách nhiệm vụ rất hữu ích, nhưng nhiều danh sách nhiệm vụ có thể giúp bạn theo dõi các dự án riêng một cách hiệu quả. Scribe giúp bạn tạo ra danh sách nhiệm vụ riêng với các hộp kiểm tra để bạn có thể tiếp tục theo dõi các sự kiện đã hoàn thành. Mỗi danh sách đều có tên riêng, và bạn có thể xem riêng các danh sách hoặc xem chung tất cả.

Để tạo ra danh sách nhiệm vụ, nhấp vào List trong hộp ở góc phải bên dưới của lịch biểu. Gõ tên của danh sách nhiệm vụ trong trường được cung cấp. Bạn sẽ biết rằng bạn đang ở trong danh sách nhiệm vụ mới khi văn bản đang sau List header đợc

tiêu đề của bạn. Sử dụng trường tương tự để bắt đầu việc gõ các nhiệm vụ của bạn. Thông tin thêm về nhiệm vụ có thể được hiển thị trong hộp phía trên bằng cách nhấp vào 1 nhiệm vụ. Bạn có thể hiệu chỉnh văn bản nhiệm vụ, di chuyển nhiệm vụ vào danh sách mới, thiết lập thời gian và ngày tháng đến hạn. Bạn cũng có thể gán ngày tháng đến hạn bằng cách kéo nhiệm vụ lên 1 ngày trên lịch biểu. Khi bạn đánh dấu 1 nhiệm vụ đã hoàn thành, nó chuyển xuống phía dưới của danh sách nhiệm vụ.

Sự tiện lợi trên đường

Tương lai vị đại nhất của lịch biểu dựa trên Web là khả năng di động. Khả năng truy cập đến kế hoạch làm việc của bạn vào bất kỳ thời gian nào, bất kỳ nơi đâu, giảm bớt nỗi lo về việc phải mang theo cuốn sổ kế hoạch công việc và giúp ích cho lối sống bận rộn của bạn. Trong những lịch biểu chúng tôi đã thảo luận, hãy lưu ý rằng Google Calendar có sẵn cho điện thoại di động hỗ trợ Web. Trên trình duyệt điện thoại di động, hãy đến trang www.google.com/calendar/m để truy cập nó. **tips**



Với Scribe Beta, bạn có thể tạo từng danh sách công việc cần làm cho mỗi dự án riêng biệt.

Những lịch biểu trực tuyến như Google Calendar, SnapPages Calendar, và Scribe Calendar là những phương pháp thực tế, tiện lợi để duy trì kế hoạch làm việc bận rộn của bạn, bất cứ khi nào và bất kỳ ở đâu, qua Internet.

Google đã nổi lên từ một cỗ máy tìm kiếm thuần túy trở thành một siêu cường Internet. Nhưng bạn không cần phải ngồi tại bàn làm việc để tận dụng các chương trình tăng năng suất của Google, như Google Docs và Google Maps; bạn có thể sử dụng những dịch vụ hữu ích này một cách hiệu quả từ smartphone và giúp công việc hiệu quả hơn trong khi bạn đang ở ngoài văn phòng. Phần tốt nhất là Google sẽ không lấy của bạn một đồng nào cho các dịch vụ di động của họ.



Google cho di động

Trợ lý di động của bạn

Chỉ cần Google nó

Dù bạn đang ở ngoài đường, ngồi tại phi trường, hoặc đang đợi khách hàng, Google Search luôn nằm sẵn ở đầu ngón tay bạn, sẵn sàng chờ lệnh. Bạn có thể tìm kiếm các tỷ số, cập nhật thời tiết, lịch bay, hoặc tra định nghĩa của một từ lạ hoắc. Google Search sẽ cung cấp cho bạn với các hình ảnh, danh sách, và bất kỳ thứ gì khác mà bạn hy vọng Google sẽ cho bạn nếu bạn đang ngồi tại bàn làm việc. Hơn nữa, các trang kết quả tìm kiếm của Google đã được định dạng để phù hợp với kích thước màn hình của điện thoại di động. Điều này đem lại cho bạn những giải pháp hiệu quả, rõ ràng trước những truy vấn của bạn. Như với Google trên máy tính, bạn có thể tùy chỉnh trang chủ Google Mobile để bao gồm thông tin như giá cổ phiếu, thời tiết, tin tức, và những thông tin quan trọng với bạn.

Chẳng ai muốn lang thang xung quanh khu vực không quen biết chỉ để tìm nơi mua một tách cà phê. Khi

bạn download và cài đặt Google Mobile Maps trên smartphone, bạn có thể tìm ra nơi bạn ở đâu và làm cách nào để đến nơi muốn đến. My Location sẽ chỉ ra vị trí của bạn trên bản đồ (hãy tìm chấm xanh), và sau đó bạn có thể tìm kiếm thông tin, chẳng hạn tình hình giao thông hoặc vị trí của tiệm sách gần nhất. Ngoài ra, Google Mobile Maps sẽ cung cấp cho bạn các hướng dẫn lái xe để đến tiệm cà phê bạn mong muốn.

Tuy nhiên, đừng cho rằng Google Mobile chỉ hoàn toàn dành cho công việc và không có giải trí. Ngoài tất cả tính năng tăng năng suất, có vài dịch vụ dành cho giải trí và để giữ cho bạn luôn cập nhật theo những cách khác. Ví dụ, nếu điện thoại di động của bạn hỗ trợ Java và có khả năng video streaming, bạn sẽ có hàng triệu video ở đầu ngón tay trên YouTube (m.youtube.com). Bạn cũng có thể nhận được các tóm tắt tin tức mới nhất bằng cách đến Google News Web site (m.news.google.com). Tìm

kiếm các bài báo, xem những bài báo liên quan, và tùy chỉnh trang Google News để cho bạn những gì bạn muốn và cần. Cuối cùng, Google Mobile Reader (m.reader.google.com) sẽ kiểm tra các website tin tức và blog yêu thích của bạn để giúp bạn cập nhật nội dung mới.

Google trở nên cá nhân

Các smartphone được thiết kế để giữ bạn trong vòng liên lạc, và các dịch vụ di động của Google tăng cường những lợi thế này. Khi bạn truy cập tài khoản Gmail trên smartphone của bạn, bạn có thể đọc và trả lời email, cũng như xem các đính kèm, chẳng hạn hình ảnh, các tài liệu Microsoft Word, và file PDF. Gmail cũng cho phép bạn đồng bộ hóa inbox của ứng dụng email khách của điện thoại bằng cách dùng IMAP, vì thế inbox của bạn luôn được cập nhật.

Ngoài việc luôn có truy cập đến Gmail inbox, bạn cũng có thể xem và

cộng thêm các sự kiện vào Google Calendar. Điều này cho phép bạn tiếp tục theo dõi kế hoạch làm việc, và lịch biểu của bạn sẽ luôn được đồng bộ hóa bất kể bạn đang hiệu chỉnh nó từ điện thoại hay máy tính.

Hai dịch vụ hữu ích khác từ Google, Google Docs và Google Notebook, cũng có sẵn để sử dụng đi động. Mặc dù bạn không thể hiệu chỉnh các file Google Docs với smartphone, bạn có thể truy cập chúng để xem. Một ứng dụng thực tế của điều này là để nhanh chóng xem lại các lưu ý từ chỉ đến của ngày hôm qua trước khi đưa vào một trình diễn. Mặt khác, Google Notebook cho phép bạn nhập vào và truy cập các lưu ý qua thiết bị đi động của bạn. Với dịch vụ này, bạn có thể thực hiện những nhiệm vụ hữu ích như xem lại danh sách của hàng tạp hóa trước khi đến của hàng và lưu ý đến quán rượu Ý mới như một nơi để tìm kiếm khách hàng tiềm năng.

Cuối cùng, các dịch vụ đi động của Google cho phép bạn mang hình ảnh theo ở bất kỳ nơi đâu, cũng với blog cá nhân hoặc chuyên nghiệp của bạn. Picasa Web Albums cho phép bạn xem các Web album hiện tại và nhanh chóng tìm kiếm các hình ảnh yêu thích của bạn. Ngoài ra, Blogger cho phép bạn gửi hình ảnh từ điện thoại đi động và cộng thêm văn bản vào blog. Để sử dụng Blogger trên điện thoại đi động, điện thoại của bạn phải hỗ trợ MMS (Multimedia Messaging).

Google cho BlackBerry và iPhone

Các dịch vụ đi động của Google

Ở MỸ VÀ MỘT SỐ NƯỚC TÂY ÂU, NẾU BẠN KHÔNG CÓ THỜI GIAN ĐỂ ĐĂNG NHẬP VÀO TRÌNH DUYỆT DI ĐỘNG, HOẶC NẾU BẠN KHÔNG THỂ ĐĂNG NHẬP, BẠN CÓ THỂ GỬI NHỮNG TRUY VẤN CỦA BẠN QUA GOOGLE SMS (SHORT MESSAGE SERVICE). VÍ DỤ, NẾU BẠN CÓ CUỘC HỌP QUAN TRỌNG TRONG KHÍ ĐỒI BÓNG RỖ YÊU THÍCH CỦA BẠN ĐANG THỊ ĐÁU, BẠN CHỈ CẦN GỬI "SCORE CB" ĐẾN 466453 (GOOGLE TRÊN CÁC KEYPAD TIÊU CHUẨN), TRONG VAI GIẤY BẠN SẼ NHẬN ĐƯỢC TÝ SỐ. NẾU BẠN ĐANG TÌM CỬA HÀNG PIZZA GẦN NHẤT, BẠN CÓ THỂ GỬI "PIZZA" KÈM THEO 1 MÃ ZIP VÀ BẠN SẼ NHẬN ĐƯỢC DANH SÁCH TẤT CẢ CỬA HÀNG ĐỊA PHƯƠNG. NGOÀI RA, BẠN CÓ THỂ TRUY VẤN MỌI THỨ, CHĂNG HẠN DỊCH THUẬT NGÔN NGỮ, CÁC ĐỊNH NGHĨA, SỰ CHUYỂN ĐỔI, GIÁ CẢ SẢN PHẨM, BẢNG CÁCH DÙNG GOOGLE SMS.

OK, CÒ LẺ BẠN KHÔNG THÍCH GÕ PHÍM, HOẶC BẠN ĐANG LẠI XE TRONG KHÍ ĐANG DỪNG TẠI NGHE BLUETOOTH VÀ BẠN QUYẾT ĐỊNH (MỘT CÁCH KHÓ NGOAN) RẰNG BẠN KHÔNG THỂ GÕ VĂN BẢN VÀ LẠI XE ĐƯỢC. BẠN VẪN CÓ THỂ TRUY CẬP THÔNG TIN TỪ GOOGLE VỚI GOOG-411. ĐÂY LÀ DỊCH VỤ TRẢ LỜI CHO NHỮNG YÊU CẦU BẢNG GIỌNG NÓI VÀ SẼ PHẢN PHỐI THÔNG TIN DỮ TRÊN NHỮNG HƯỚNG DẪN TÌM KIẾM CỦA BẠN. BẠN CÓ THỂ TÌM KIẾM TÊN CÔNG TY CỤ THỂ, CHĂNG HẠN "TARGET", HOẶC CÁC LOẠI CÔNG VIỆC KINH DOANH, NHƯ "CỬA HÀNG BÁN KEM." BẠN CŨNG CÓ THỂ NHẬN CÂU TRẢ LỜI CHO TRUY VẤN CỦA BẠN QUA SMS CHỈ BẰNG CÁCH NÓI "TEXT MESSAGE (TIN NHẮN VĂN BẢN)".

rất hữu ích cho bất kỳ người sử dụng smartphone nào, nhưng các thiết bị BlackBerry và iPhone có những chức năng bổ sung vốn tăng cường trải nghiệm Google Mobile. Người sử dụng iPhone có thể truy cập Google Maps và YouTube từ màn hình chủ, và bạn nhanh chóng nhận được quyền truy cập đến Gmail, Google Reader, Google Calendar và những sản phẩm đi động khác từ trang chủ Google Search.

Với BlackBerry, bạn có thể tải bộ ứng dụng dịch vụ đi động của Google để có quyền truy cập nhanh. Khi bạn download Google Pack (pack.google.com), bạn nhận được Google Docs, Google Maps, Google Search, Google Mobile Updater, Gmail, Google Sync, Google News, Google Reader, và Picasa như là các biểu tượng trên menu ứng dụng của BlackBerry. Google Sync sẽ đồng bộ Google Calendar với lịch biểu tự nhiên của điện thoại, và Mobile Updater sẽ đảm bảo rằng bạn nhận được tất cả dịch vụ đi động gần đây nhất của Google trên BlackBerry của bạn.

Google, dịch vụ của bạn

Google có nhiều thứ để cung cấp cho các chuyên gia đi động. Bạn sẽ không chỉ có thể làm việc suôn sẻ giữa smartphone và PC của bạn, mà nó còn miễn phí ở phía Google. Google sẽ làm việc trên bất kỳ trình duyệt Web đi động nào, nhưng hãy kiểm tra với nhà cung cấp điện thoại đi động của bạn để đảm bảo rằng bạn có gói cước dữ liệu thích hợp và chiếc điện thoại tương thích.

GOOGLE MOBILE READER THÔNG BÁO CHO BẠN KHI CÁC BLOG YÊU THÍCH CỦA BẠN ĐƯỢC CẬP NHẬT.



GOOGLE NEWS SẼ GIÚP BẠN CẬP NHẬT TẤT CẢ PHẢN TÓM TẮT TIN TỨC QUAN TRỌNG NHẤT VỚI BẠN.



BẠN CÓ THỂ NHANH CHÓNG XEM CÁC TÀI LIỆU ĐƯỢC LƯU VỚI ĐIỆN THOẠI ĐI ĐỘNG CỦA BẠN BẰNG CÁCH DÙNG GOOGLE DOCS.



GOOGLE CALENDAR KHÔNG ĐÒI HỎI CÁC BƯỚC ĐỒNG BỘ HÓA CỦA HẦU HẾT CÁC LƯU DUNG CALENDAR.



Giới kinh doanh điện thoại di động không xa lạ gì ông. Nghe tên thì có vẻ hiền lành, thậm chí hơi yếu đuối: Huỳnh Việt Thương, nhưng qua xác nhận của giới kinh doanh điện thoại di động, ông (có lẽ vậy) là người đầu tiên khai phá thị trường bán lẻ điện thoại di động của phía Nam. Gần bó với chiếc điện thoại di động gần 20 năm nay, trước khi lao vào thương trường kinh doanh, cho đến nay, ông là người sở hữu nhiều chiếc điện thoại di động "độc" mà hiện nay ít có ai còn giữ được...



Ông Huỳnh Việt Thương

Thú chơi hơn cả công phu

Những năm đầu thập kỷ 90 của thế kỷ trước, chỉ cách đây hơn chục năm thôi nhưng để có được chiếc điện thoại di động không dễ chút nào: phải đăng ký để được Bưu điện Thành phố (TPHCM) hợp chuẩn, sau đó cấp cho tấm thẻ sử dụng. Ra đường mà nghe hay gọi, nếu không có tấm thẻ này là công an tịch thu máy. Thời ấy quy định nghiêm ngặt là vậy. Còn muốn mua hàng mới phải đặt hàng trước, từ 3 - 6 tháng mới có hàng. Sau đó nhân viên của Bưu điện Thành phố gọi lên lấy hàng, rồi đăng ký hợp chuẩn - đăng ký phức tạp lắm mới dùng được. Mạng di động lúc này chỉ có mạng Callink (Bưu điện TPHCM liên doanh với Singapore): nghe và gọi đều phải trả tiền. Ngặt nỗi, lúc đó chưa hiển thị số gọi đến nên đầu biết ai gọi mà lúc đó cũng thích có người gọi tới để được nghe, được nói... Nhưng đến cuối tháng thanh toán nhiều khoản tiền xoay

Gia tài điện thoại di động cổ

quanh chiếc điện thoại di động mới thấy chóng mặt. Thuê bao tháng lúc đó, ông Thương nhớ lại, được quy đổi thành tiền "đó" khoảng chừng 100 USD, cộng thêm cước nghe và gọi, mỗi tháng phải trả ngót nghét 500 USD! Xót tiền! Thủ tục đăng ký máy nhiều khê. Phí thuê bao tháng, cước gọi lại đắt. Giá máy cao ngất ngưỡng. Vậy mà ông cứ thay đổi máy xoành xoạch mặc dù vào thời điểm này thiết bị đầu cuối còn khan hiếm, quý như vàng. Nghe báo vậy, ông cười: "Biết chứ. Biết chơi điện thoại là tốn tiền dữ lắm nhưng mà mê. Làm được bao nhiêu tiền cũng để dành chơi điện thoại". Ông bảo rằng, ngày đó làm cũng có tiền. Nói là có chứng qua nhiều hơn lương nhà nước chứ ngày đó, tự nhận mình cũng chỉ "đủ ăn thôi, chứ giàu với ai mà báo rằng giàu".

3 chiếc điện thoại không quên

Ông Thương không còn nhớ mình

đã xài hết bao nhiêu chiếc điện thoại di động nhưng những chiếc (phải gọi là "những") bởi vì đã có màu hoang phí điện thoại từ những chiếc điện thoại di động đầu tiên có mặt trên thị trường Việt Nam) mà ông còn giữ cho đến ngày hôm nay đã trở thành kỷ niệm, vô giá...

Chiếc điện thoại di động "đầu đời". Ông kể rằng, giữa năm 1992, chiếc điện thoại đầu tiên mà ông sở hữu là chiếc điện thoại di động mới toanh mang nhãn hiệu GE A91 với giá 1.000 USD, nhờ một người bạn mua từ nước ngoài mang về. Chiếc máy này vốn là điện thoại di động dùng cho xe hơi. Đi xa cơ Tây Ninh, Biên Hòa thì gắn chiếc điện thoại trên xe hơi. Còn đi lòng vòng trong thành phố thì gắn lên chiếc honda. Khi nghe chuông đổ, dừng lại, bật công tắc để nghe. Người đi đường cứ trở mắt nhìn ông như một kẻ quái dị. Nhưng ngày ấy, được vậy là sang trọng "không thể tưởng tượng được". Ông cười: "Thích thì mua vậy thôi

chữ vào thời điểm đó giá máy không phải rẻ. Chiếc máy này, chỉ riêng viên pin đã nặng 1kg. Tính luôn cả máy nặng gần 3kg". Ông Thương chỉ cho tôi chiếc máy điện thoại di động đầu tiên trong cuộc đời ông mà ngần ngại. Có vỏ bọc bằng da, có nút công tắc tắt/mở như công tắc điện nhà và to cỡ "chiếc máy quay phim chuyên nghiệp". Chiếc điện thoại di động này, theo lời ông Thương, bắt sóng mạnh kinh khủng. Nhưng thời điểm đó, ở trong nội thành Sài Gòn, sóng phủ chưa đều nên có những nơi, muốn gọi phải mang máy lên sân thượng của tòa nhà 4 - 5 tầng mới gọi được. Nhưng khi đi xa, lên Tây Ninh, tới núi Bà Đen vẫn có thể nghe được.

Chiếc điện thoại thứ 2. Quý GE A91 lắm nhưng thấy bất tiện, ông "quyết tâm" tìm chiếc điện thoại nhỏ hơn để dễ cất và mang theo. Chiếc điện thoại thứ hai không phải là hàng mới, mà hàng đã qua sử dụng, mua lại của một người bạn tên là N.T.T.A với giá 500 USD. Đó là

chiếc điện thoại Nokia P4000. Đây là chiếc điện thoại di động bền nhất mà ông đã từng chứng kiến. Chiếc máy này đã rớt trên đường 3 lần nhưng cả 3 lần đều tìm lại được. Có lần, ông bỏ trong túi quần, không hiểu thế nào rớt. Có người ở Thủ Đức lượm. Khi về tới nhà mới biết mất. Lật đật gọi vào máy. Phải gọi đến cả chục lần, bên kia đầu dây mới cảm đúng cách để nói chuyện được với nhau. Hối địa chỉ xong, gần 2 giờ sáng ông mới xin được máy.

Chiếc điện thoại thứ 3. Đầu năm 1993, uống cà phê sáng mới thấy một Việt kiều xài một chiếc điện thoại di động lạ, ông làm quen và hỏi mua "sổ sàng" ngay tại bàn cà phê. Không ngờ anh chàng Việt kiều này bán ngay. Đó là chiếc điện thoại có tên nghe là hoá: Hotline 1811TU với giá 800 USD.

Ngoài 3 chiếc điện thoại trên, trong gia tài của ông Thương vẫn còn những chiếc điện thoại di động khác độc đáo như chiếc Ericsson

MC218 cảm ứng đầu tiên tại Việt Nam, chiếc NEC đã không còn nhận diện mã sản phẩm...

Gia tài không tính được giá

Ông Thương khẳng định như vậy khi nói về gia tài "điện thoại di động" của mình. Ông bảo rằng, đến nay chưa thể thống kê còn "tàng trữ" bao nhiêu chiếc điện thoại di động mà ông đã từng sử dụng, ít nhất là một lần. Trong những chuyến đi ra nước ngoài, hề thấy đẹp và lạ là mua. Mua dùng rồi cất làm kỷ niệm. Hối chuyện đã tiêu hết bao nhiêu tiền cho gia tài ấy, ông lắc đầu quầy quậy: "Có lúc định tính thử đã mua hết bao nhiêu tiền nhưng chỉ tính được vài chục chiếc, sau đó không tính nữa. Mà tính làm sao được". Ông nhắm tính hiện có trên 300 chiếc điện thoại di động từ chiếc điện thoại đầu tiên cho đến chiếc điện thoại di động gần nhất là chiếc Nokia... do chính hãng khắc chìm tên công ty "Viễn Thông A" lên mặt trước của máy dành tặng riêng ông. Còn tính những chiếc máy được sản xuất từ 1995 trở về trước, có hơn 100...

Trong những chiếc điện thoại được ông xếp vào "bảo tàng", năm ngoài vẫn còn những model còn dùng được nhưng nay thì... "tịt" hẳn vì pin bị chày nước. Ông tiết lộ, trong kế hoạch sẽ xây dựng phòng trưng bày những chiếc điện thoại này khi dời về trụ sở mới trên đường CMT8, Q.3 để ai có thích thì ghé "ngó chơi". "Trên từng chiếc điện thoại sẽ có những thông tin về mình", ông nói thêm. Huỳnh Việt Thương tự hào về những chiếc điện thoại "cổ" của mình. "Có nhiều người có thể có số lượng máy nhiều hơn, nhưng tôi cam đoan là mình có nhiều model độc nhất", ông khẳng định.

Chơi điện thoại di động trước khi nhảy vào lĩnh vực kinh doanh bán lẻ điện thoại di động. Nay hệ thống Viễn Thông A của ông là hệ thống bán lẻ điện thoại di động hàng đầu cả nước. Có thể, những gì ông có được hôm nay cũng bắt nguồn từ khi đam mê điện thoại di động.

Hoàng Triều

Gia tài của ông Thương



Chuyến tàu qua khôn khó

Tuổi thơ Long đánh dấu bằng sự hụt hẫng khi đang từ vị trí là công tử trong một gia đình giàu có, bỗng chốc trở thành trắng tay. Tập làm người nghèo còn khó gấp bội so với cái sự nghèo sẵn. Nhìn mẹ lần lộn kiếm từng đồng với những món hàng rẻ bèo, Long quyết định không thi đại học. Đây là một quyết định khó khăn vì mong muốn trở thành lập trình giỏi của chàng trai nghèo học giỏi vẫn thôi thúc trong lòng.

Long vẫn nhớ như in cảm giác tằn ngán, ao ước khi đứng trước cửa lớp học của mấy trung tâm. Theo một chuyến tàu vào Nam, với tay trắng và lòng buồn, nghĩ tới cảnh bạn bè mình ngoài Bắc bây giờ vẫn được vô tư cấp sách tới trường, tới cảnh gia đình, Long không khỏi chạnh lòng. Lựa chọn cho mình con đường học không chính thống, đến bây giờ Long vẫn cho rằng đó là lẽ tự nhiên. Vì mình nghèo quá, nghèo như một sự thúc bách Long phải học, học bằng mọi cách, từ bạn bè, thầy cô, sách vở. Internet không phải là lựa chọn đầu tiên khi quyết định tiếp tục theo đuổi tri thức của Long. Chiều chiều đạp xe qua các trung tâm, lúc đấy "Thực tình là thèm vô học lắm", Long nói, nhưng khi "đánh bạo" gọi điện đến Aptech hỏi giá thì... sợ luôn.

Cuối cùng Long chọn con đường tự học qua một phương tiện còn khá mới mẻ lúc bấy giờ: học qua Internet. Nhưng kể cả trong những lúc khó khăn nhất, chàng trai nghèo ấy vẫn chưa bao giờ đầu hàng, chưa bao giờ từ bỏ quyết tâm trở thành người thành đạt.

Quá khứ của Long nhạcSO đánh dấu bằng những buổi tới trường bằng chân đất, những cái nhìn thương cảm của bạn bè, kể cả sự soi

mối, xúc phạm của người khác. Và để đứng vững được trước những điều đó, Long biết mình không bao giờ phải có don.

Sức mạnh ảo mà thật

Với vốn kiến thức lập trình, báo mặt, mạng... tích góp trong quá trình phấn đấu tự học, Long đã nhanh chóng trở thành một trong những nhân vật nổi tiếng nhất trên các diễn đàn tin học khi ấy qua các bài viết và các công trình anh làm. Long chân đất đã bước vào đời thực với kiến thức CNTT khá khá lặn lửng, những tưởng anh sẽ là một nhân vật lập trình rất thực nhưng không, khi về với FPT ở cái thuở ban đầu của nhạcSO, Long đã nhanh chóng cho thấy người ta có thể tác động đời thực từ một thế giới ảo. Long đã là một nhân vật "ảo hóa" có nhiều lực tác động đến làng giải trí, thậm chí tác động cả các cuộc vận động xã hội. Đó là điều mà nhạcSO.net, dưới bàn tay lãnh đạo của Long hoàn toàn làm được. Một lời kêu gọi từ nhạcSO, 35 nghệ sĩ trên khắp cả nước đã hưởng ứng việc ghi âm bài hát "Vi sao em chết" chỉ trong vòng 7 giờ đồng hồ cho chương trình "Đồng ca vì công lý" ủng hộ vụ kiện của nạn nhân chất độc da cam. Các cuộc trả lời trực tuyến của ca sĩ được tổ chức thường xuyên trên website. Những thông tin mới nhất về hoạt động của các nghệ sĩ... Những điều đó chứng tỏ một sức mạnh hiển hiện rõ rệt của site nhạc này, dưới bàn tay điều khiển của Long.

Vào các forum, các website, các blog của nghệ sĩ, fan club... đều dễ dàng thấy trước và sau sự kiện ca sĩ trả lời trực tuyến trên nhạcSO.net, rất nhiều sự chuẩn bị, háo hức, chờ đón, bình luận của fan hâm mộ diễn ra. Với các ca sĩ, nhạcSO.net trở thành kênh giao lưu, liên hệ có sức ảnh hưởng nhất định tới danh tiếng của mình.

Người
"ảo"
tác động
thật!

Nói nhạcSO.net là site nhạc đình đám nhất hiện nay là điều không cần phải bàn cãi. Tác ảnh hưởng của site nhạc này không chỉ dừng lại ở mức độ là công đồng mạng. Đằng sau sức mạnh cả ở thế giới ảo và thực có thể thay đổi "hạng" cho một ca sĩ ấy, đứng đầu là con người với những điều đang được nhắc tới: Long nhạcSO. Bàn tròn "chạy số" hết lớp học này qua lớp học khác, Long học như để bù lại quãng thời gian trước đây dành cho lán lộn. Ít người biết được chàng trai trẻ trong những lớp học ngoại ngữ ban đêm là quản lý của website âm nhạc đình đám nhất Việt Nam hiện nay, một "quyền lực mềm" trong giới ca nhạc. Cùng ít ai biết trước đó không lâu, Long nhạcSO chỉ là Long chân đất.



Anh ý thức được tầm ảnh hưởng của điều mình đang làm tới đời sống âm nhạc như thế nào, bởi vì với một ca sĩ hiện nay thì sự xuất hiện và xuất hiện như thế nào trên nhạcSO là cả một vấn đề về tên tuổi?

Ngọc Long: Mình luôn đánh giá chính xác vai trò, vị trí của nhạcSO đối với các nghệ sĩ. Cái gì nó cũng có qua có lại hết cả. Nếu ảo tưởng quá thì sai lầm lắm, mình chưa bao giờ cho rằng nhạcSO là một cái gì ghê gớm. Sự hợp tác giữa nhạcSO và các nghệ sĩ là mối quan hệ tương hỗ, hỗ trợ lẫn nhau. Không ai dựa vào ai cả - "win win solution".

Có bao giờ tình cảm riêng tư, ví dụ như anh yêu thích ca sĩ nào đấy... làm ảnh hưởng tới công việc chưa ạ?

Ngọc Long: Chẳng bao giờ. Vì 2 lý do, thứ nhất, mình có yêu thích ca sĩ nào đâu. Ai mà mình "thích thích" thì trong mắt mình họ chẳng còn là ca sĩ. Mình thích con người họ hoặc bài hát của họ, chứ không trộn lẫn lại với nhau. Còn lý do thứ 2 là sở thích của mình được thỏa mãn ở mấy tỉnh cá nhân, chẳng việc gì phải khó khăn lôi nó lên nhạcSO. Ví dụ mình thích Trần Thu Hà, thì chép tất cả nhạc Trần Thu Hà vào máy cá nhân để nghe, rồi gửi cho bạn bè nghe, "ép" gia đình phải nghe, kiểu thế, chứ không "thưng" chị ấy lên khắp nơi trên nhạcSO.

Nhưng quan trọng hơn nhạcSO là công việc chứ không phải là nơi thể hiện ý thích cá nhân.

Học được đến đâu thì anh làm nên nhạcSO?

Ngọc Long: nhạcSO là sản phẩm của cả một tập thể và cả một quá trình, mình không làm nên được trang nhạcSO một mình. Ngày đầu vô làm nhạcSO mình xin vô vị trí lập trình. Khi ấy mình đã có các kiến thức về mạng, về bảo mật, về lập trình web, về cơ sở dữ liệu, về âm nhạc, về marketing, PR và thương hiệu. Có thứ biết nhiều, có thứ biết ít, nhưng công việc và chức danh chính thức là lập trình viên. Trước đó mình cũng làm nhiều công việc khác nhau rồi. Vô làm nhạcSO cũng chỉ là một lần chuyển việc bình thường thôi. Chẳng qua vô tình cái công ty mình làm khi đó nó lại làm ra một sản phẩm được nhiều người biết, nên tự nhiên mình được thơm lây.

Nhiều người không nghĩ vậy, họ nghĩ rằng chính nhạcSO có Long thì nhạcSO mới là nhạcSO của hôm nay.

Ngọc Long: Tại vì họ chưa nghĩ xa hơn một tí, rằng nếu nhạcSO có một người khác có khi nó đã "hoàn tráng" hơn, tất nhiên cũng có khi nó lại tệ hại hơn thì sao nhỉ? Cái đó mình gọi là cái duyên.

Anh có vẻ rất tin vào chữ "duyên"?

Nói chính xác là thích chữ đó. Vì... chẳng có chữ nào hợp hơn chữ đó. Già sử mình nói rằng, mình được nhận vào nhạcSO làm là may mắn thì không chính xác. Vì biết đâu mình không được nhận vô đó, mình làm chỗ khác mình lại giàu hơn, lại nổi tiếng hơn, lại thành công hơn? Cũng như nhạcSO, nếu không phải mình là người lãnh đạo, biết đâu nó lại "hoàn tráng" hơn? Việc gì cũng có thể xảy ra, theo chiều hướng này hay theo chiều hướng khác. Cho nên chỉ có thể nói là có duyên, có duyên thì mình được làm nhạcSO, và có duyên thì nhạcSO có người lãnh đạo là mình.

Tiếng hát bay trên không gian số



Một giọng hát Thủy Chi dịu dàng, thanh khiết là tất cả những gì công đồng mạng biết được về cô ca sĩ nhỏ này. Chưa bao giờ xuất hiện ngoài đời với tư cách là một ca sĩ được hâm mộ ngoài đời, nhưng sức hút của Thủy Chi trên mạng là điều có thực. Một tương hợp để thay thực và ảo hiện nay đang xoa dần đường biên.

Cơ duyên của Thủy Chi với sân khấu ca nhạc đến một cách khá bất ngờ. Những bản thu các bài hát yêu thích của mình do bạn làm nhạc hoặc chính Chi đệm đàn được bạn bè nghe rồi đăng lên mạng, truyền từ diễn đàn này qua diễn đàn khác và... nổi tiếng nào không biết. Khi nghe mọi người bảo mình rất được mến mộ trên mạng, Thủy Chi cũng không ngạc nhiên và quá sức thích thú, chỉ coi đây là niềm vui nho nhỏ vì được biết đến và được yêu thích mà thôi.

Không phủ nhận rằng "hữu xạ tự nhiên hương", nhưng sự xuất hiện của Thủy Chi trên mạng với nhiều người không phải là quá lạ lẫm. Trước khi đến với cộng đồng internet với các hit đầu tiên như "Giác mơ trưa", "Đêm nằm mơ phố", "Giai điệu tình yêu"... Thủy Chi đã gây ấn tượng đẹp trong lòng khán giả với giải nhất cuộc thi "Tuổi đời mệnh mông" (VTV3), nhóm nhạc TSD Band của Chi cũng được giải đặc biệt trong cuộc thi Ban nhạc học sinh sinh viên 2005. Tuy nhiên Thủy Chi được biết đến như là một ca sĩ mạng nhiều

hơn, dù sau này Chi có tham gia biểu diễn ở một số sân khấu lớn như Bài hát Việt.

Sinh năm 1990, Thủy Chi còn quá trẻ để nói về sự lựa chọn chuyên nghiệp, nhưng khi được hỏi Chi luôn chắc chắn về ước mơ trở thành giáo viên Piano của mình. Làm quen với Piano từ năm 6 tuổi, hiện tại Chi đang là sinh viên của Học viện âm nhạc Quốc gia. Thủy Chi vẫn không người niềm đam mê với dương cầm, có vẻ như những âm thanh sâu lắng, cô đọng, những phím đen trắng có sức hút với tâm hồn cô hơn là tiếng vỗ tay cuồng nhiệt, người hâm mộ rộn ràng những hoa và gấu bông.

Hàng chục bài hát của Chi đã thực sự trở thành những bản hit trên mạng. Lạ thay đó không phải là các ca khúc teen, phục vụ teen, như những ca sĩ khác nếu muốn chính phục fan trong thế giới ảo vẫn thường làm. Rất nhiều ca khúc của Chi hát lại từ những bài đã nổi tiếng và gắn liền với tên tuổi của những giọng ca được ái mộ trước đó. Theo Chi, có lẽ bằng niềm yêu thích, bằng tâm hồn và cả trái tim, nên không kể đó là

ca khúc đã nổi tiếng hay chưa. Vì vậy có thể thấy những nét mới ở giọng hát trong veo đầy cảm xúc, những thanh âm, cung bậc tình cảm được sẻ chia, đồng cảm ở những ca khúc vốn đã nổi tiếng và không hề teen như "Đêm nằm mơ phố", "Tình yêu tôi hát", "Những giấc mơ dài", "Giác mơ trưa", "Lời chưa nói"... Bởi vậy những người yêu thích Thủy Chi có ở mọi lứa tuổi, kể cả những người đã "toan về già".

Nhưng ca khúc trẻ trung, trong sáng, dễ thương hợp với lứa tuổi cũng được fan mạng đón nhận nồng nhiệt. Không đi lên từ công thức ngoại hình-vũ đạo-kỹ nghệ làng xè... như một số người trẻ muốn đi tới con đường trở thành ca sĩ nổi tiếng, Thủy Chi hát hồn thánh giá bằng giọng hát trong veo, ngọt ngào, trن traja của mình.

Thanh Thanh

Trở thành ca sĩ nổi tiếng sẽ đi kèm vấn đề danh tiếng và tiền bạc, tại sao bạn lại chọn con đường chông gai hơn và có lẽ sẽ khó thành công hơn khi muốn thành giáo viên piano?

Thủy Chi: Điều này là quan điểm và suy nghĩ của mỗi người thôi. Chi đi chậm mà chắc cũng được. Và điều lớn hơn cả là Chi sẽ chỉ làm những gì

phù hợp và thoải mái với mình nhất. Vậy thôi!

Nổi tiếng trên mạng có làm thay đổi gì tới cuộc sống của Chi hay không?

Thủy Chi: Không thay đổi gì nhiều lắm. Chỉ là nhiều nơi mới đến hơn nên mình cũng đi nhiều hơn. Nhìn chung Chi không thích sự nổi tiếng, trên mạng cũng như ngoài đời.

Nhưng không thể phủ nhận rằng Chi là một ca sĩ tên tuổi trong cộng đồng mạng, Chi nghĩ gì về điều này?

Thủy Chi: Có rất nhiều người nổi tiếng trên mạng với giọng hát chứ không riêng gì Chi. Với Chi đơn giản đó chỉ là sự đồng cảm và sẻ chia của những người yêu âm nhạc với nhau. Chi vậy mà thôi!

Hoà hậu trong game, ca sĩ trong đời

Trước khi thành danh và nổi đình nổi đám trong cộng đồng mạng, Bảo Thy đã nuôi ước mơ trở thành ca sĩ nổi tiếng bằng những cố gắng ngoài đời thực. Cô ca sĩ bé nhỏ ấy miệt mài luyện tập và tham gia khá nhiều nhóm nhạc như Angels, học luyện thanh và học nhảy chăm chỉ. Nhiều người nhìn vào thấy Bảo Thy rất may mắn khi có thể bước ra đời thực một cách đỉnh đạc từ thế giới ảo. Nhưng chẳng vinh quang nào được rải chi toàn hoa hồng. Nhiều năm liền Bảo Thy ôm mộng ca sĩ mà không thành. Đến khi ước mơ tưởng chừng gác lại nhường chỗ cho con đường du học thì cái duyên với nghiệp diễn lại tới. Bạn bè đồng viên Thy tham gia thi tuyển cuộc thi Miss Audition. Người xem đã thực sự bị chinh phục bởi giọng hát Thy rất dễ thương trong các ca khúc game Auditions như Please tell me why hay Ten minutes.

Bắt đầu bằng bàn đạp là giải thưởng Miss Auditions, Thy tấn công vào thị

trường âm nhạc mạng, hoàn toàn miễn phí. Bảo Thy dần chiếm được sự yêu thích của các khán giả teen bằng các ca khúc dễ nghe, dễ nhớ với những ca từ đơn giản. Nhiều người cho rằng giọng hát cô không có gì đặc biệt, không kỹ thuật, bài hát thì đơn giản đến nhàm chán... Nhưng không thể phủ nhận rằng có nhiều phân khúc khán giả và có bao nhiêu sự yêu thích thì sẽ có bấy nhiêu phản ứng đáp ứng. Bảo Thy nắm bắt được thị hiếu của lứa tuổi như cô, mộng mơ, chưa vương nhiều chuyện phức tạp. Thời gian và thành công của Thy đã chứng tỏ đó là sự lựa chọn không sai. Thy có một số lượng fan lớn và anti-fan cũng không nhỏ.

Từ đó, Thy bước ra đời thực không khác những gì mà thế giới ảo đã vẽ ra. Thy cố gắng với nỗ lực có được của một cô bé mới lớn, với những vấp vấp buộc phải có của tuổi trẻ, với những lời khen chê, những scandal luôn có trong thế giới nghệ sĩ.

Một người coi Thy là ca sĩ thực ra từ thế giới ảo, ý kiến này theo Thy có đúng không?

Bảo Thy: Đúng chứ! Bởi vì khán giả biết đến Thy đầu tiên là ở thế giới ảo mà! Nhưng mà Thy rất vui vì đến hôm nay Thy đã ung dung bước ra đời thật rồi!

Với kinh nghiệm từ một ca sĩ thành công từ thế giới ảo, Bảo Thy cảm thấy sức ảnh hưởng của Internet với thành

công của nghệ sĩ hiện nay là như thế nào?

Bảo Thy: Internet thực sự là một công cụ đắc lực trong việc quảng bá thông tin hiện nay, và tất nhiên luôn có hai mặt. Nhìn ngay từ Thy sẽ thấy có thể nói Internet mang lại ít nhất 30% thành công trong sự nghiệp Thy hiện tại. Tuy nhiên Thy thấy quan trọng nhất vẫn là nỗ lực của chính bản thân mình, đó mới là chìa khóa của sự thành công. Cho dù thế giới nào đi chăng nữa thì vinh quang sẽ chỉ đến với người biết vươn lên.

Dù không ít những lời gièm pha chê bai, nhưng không ai có thể phủ nhận sức hút của cái tên Bảo Thy. Không chỉ trong cộng đồng mạng, cô ca sĩ bé nhỏ này đã bước ra đời thực, tồn tại bằng chính phong cách đã xác định từ thế giới ảo. Có thể nói Bảo Thy là một hiện tượng ca sĩ bắt đầu sự nghiệp thực từ những trải nghiệm như không thực. Để sau đó rất nhiều bạn trẻ yêu ca hát đã lựa chọn con đường này với những hy vọng ít nhiều thành công được như Bảo Thy.



Những buổi biểu diễn lớn ở các sân khấu hoành tráng, những hợp đồng quảng cáo trị giá hàng chục ngàn USD, scandal và tên tuổi... chứng tỏ sức hút của Bảo Thy là hoàn toàn có thực.

Thanh Thanh

Một số bạn trẻ đang đi theo con đường Thy vừa đi qua, nghĩa là đi từ thế giới ảo để ra đời thực, Thy nghĩ gì về việc này?

Bảo Thy: Nếu bạn ấy có khả năng, đam mê và biết tận dụng những lợi thế của mình thì chắc chắn bạn sẽ gặt hái được kết quả tốt. Thy nghĩ mọi điều đều có quy luật của nó và ai có thực lực thì thành công đến với họ là điều hoàn toàn xứng đáng.

Tưởng như chỉ biết đến mua sắm giày võ, áo quần và các thú vui với men, với nhạc sau giờ tập như người ta vẫn khảo nhau về đời cầu thủ. Thế nhưng ít ai biết rằng cầu thủ còn đam mê tiện ích của công nghệ kỹ thuật thông qua chiếc máy tính xách tay. Chưa bao giờ người ta thấy trong hành lý của cầu thủ lại nhiều laptop đến như vậy, trên chàng đường chinh phục ngôi vô địch AFF Cup, có phần đóng góp không nhỏ của các chú máy tính thân yêu này.

ĐỘI TUYỂN BÓNG ĐÁ VIỆT NAM Laptop cùng chinh phục ngôi vô địch



Mỗi cầu thủ một laptop

Tại AFF Cup vừa qua, nhiều phòng viên thể thao đã ganh tị với đội trưởng Tài Em khi thấy anh này "vác" nguyên con laptop Sony Vaio trị giá hơn 2.000 USD ra sân. Xưa nay Tài Em vốn nổi tiếng chân chất, không mấy quan tâm đến sự hiện đại. Nhưng nhìn Tài Em thao tác trên máy, nhiều người không dám gọi anh bằng cái biệt danh "cu Mươi" đầy chất bình dân. Từ chat chit, sao chép, cài đặt... đội trưởng đội tuyển Việt Nam làm xoành xoạch không thua gì một chuyên viên CNTT. Chiếc Vaio được anh trích từ tiền lương mua cho... vợ. Có vợ Tài Em vốn là kiến trúc sư, thế nên anh không tiếc tiền mua máy xịn để vợ có điều kiện làm việc tốt nhất. Nhưng mỗi khi thì đầu xa nhà, vợ Tài Em đều khuyên anh xách theo để tiện liên lạc về nhà.

Nói về laptop, đồng đội của Tài

Em tại tuyển Việt Nam và CLB DTLA, cầu thủ chơi nổi bật trên con đường đến ngôi vô địch vừa qua Nguyễn Việt Thắng, cũng không kém cạnh. Năm 2004, khi máy tính xách tay vẫn chưa phổ biến, Thắng "bê" đã khiến đồng đội lác mắt khi sở hữu 1 chiếc Dell cấu hình giá trên 1.000 USD. Năm 2005, khi trở về sau chuyển tập huấn tại FC Porto, Thắng lại vác một chiếc Dell khác khiến cả HLV Calisto (lúc đó làm HLV DTLA) cũng phải tròn mắt vì khoản chi phí của cầu học trò. Chỉ có điều, đến giờ kiến thức về IT của Thắng chỉ ở mức i-tô, chỉ làm được vài thao tác đơn giản. Năm 2006, khi đến thăm Thắng tại bán doanh DTLA tại Bến Lức và ngỡ ý xin vài tâm hình, Thắng lôi laptop ra và hùng hổ nói... "Các anh muốn chép gì cũng được, em không biết làm, thông cảm".

Tuy nhiên, theo lời Việt Thắng, ở đội tuyển Việt Nam, "cái đầu thần

thánh" Công Vinh mới là người "có sao có vach" về laptop. Bất cứ chuyên thì đầu xa nào, hành lý của Công Vinh cũng kèm theo chiếc Acer Ferrari FR trị giá 32 triệu đồng, xịn nhất đội. Nhiều đồng đội của Vinh cho biết anh cần rằng mất gần 2 tháng lương để xách máy về từ Singapore. Nhưng đây không phải là chiếc máy đầu tiên của tiền đạo xứ Nghệ. Trước đó, Vinh đã từng sở hữu một chiếc Dell khi thi đấu vòng loại Asian Cup và một chiếc IBM. Một người đã cặp cùng Vinh trên hàng tiền đạo là Phan Thanh Bình cũng sắm cho mình một chiếc IBM cho bằng anh bằng em. Trong khi đó, hậu vệ phải Đoàn Việt Cường lại được biết đến vì rất chăm tham đồ giá cả máy tính. Khi Sea Games 24 diễn ra tại Thái Lan, Việt Cường đã tranh thủ rước một chiếc Dell màu đen về làm bạn.

Học trò mê laptop, "phù thủy" Calisto cũng chẳng kém cạnh. Khi

đến Việt Nam năm 2000, Calisto chính là HLV đầu tiên tại Việt Nam sử dụng laptop với chiếc IBM màu xám. Từ đó đến nay, chưa bao giờ ông "Tô" bỏ quên máy trong những chuyến đi xa. Có thể nói, BHL tuyển Việt Nam tại AFF Cup vừa qua là đội ngũ trang bị máy tính xách tay đầy đủ nhất trong các đội. Trong khi trợ lý HLV Phan Thanh Hùng cũng sắm một chiếc Dell thì ông phiên dịch Ngô Lê Bằng, phát ngôn viên Nguyễn Lân Trung cũng có một chiếc máy khá xịn.

Ở đội tuyển Việt Nam, người duy nhất nói không với công nghệ là tiền vệ Tấn Tài. Cầu thủ quê Ninh Hòa-Khánh Hòa này quyết không dùng đến máy tính vì "tụi đầu có cần gì đến nó". Ngay cả việc mua sim điện thoại để liên lạc về Việt Nam Tài cũng lắc đầu. Quả không hổ danh Tài "lười".

Laptop-trợ thủ của bóng đá

Phong trào chơi laptop trong giới cầu thủ đang vào lúc nở rộ. Không chỉ có các tuyển thủ quốc gia, ngay cả các cầu thủ U22, hay... chưa từng lên tuyển cũng đua nhau sắm máy giá cao. Hẳn nhiều người sẽ thắc mắc các thần tượng sử dụng máy ra sao? Trong máy cầu thủ có cái gì? Khi mà nhu cầu của họ không cần quá nhiều tính năng cao cấp và chủ yếu là nhu cầu giải trí.

Chat chit, nghe nhạc và xem phim là các món tủ của cầu thủ. Tiền vệ Minh Phương tìm tìm kể: "Thật ra tụi tôi không cần quá nhiều chức



Thủ môn Dương Hồng Sơn đối nghề

năng vì... không biết làm gì. Sau trận đấu online để chat với người thân, bạn bè vừa vui vừa đỡ tởn, nhất là khi ra nước ngoài. Trước, phải ra các điểm công cộng, nhiều chủ tiệm biết là cầu thủ nên cố tình lấy giá đắt".

Vốn thích nghe nhạc và xem phim, trong máy của tiền đạo Việt Thắng, phần lớn dung lượng được Thắng dùng vào việc lưu trữ nhạc. Vali của tiền đạo này cũng trữ khá nhiều phim ảnh hành động để giải trí. "Những lúc đi xa, ngồi trong phòng cũng chán, có máy tính xem phim và nghe nhạc cũng đỡ buồn. Hồi tôi ở Bồ Đào Nha một mình, máy tính là người bạn thân nhất, tối nào cũng online chat với bạn bè ở Việt Nam", Thắng cho biết. Trong máy tính của Thắng có rất nhiều hình ảnh thi đấu và sinh hoạt. Anh cũng có thói quen lên mạng chép hình từ các báo mạng về cất đây trong máy. Tương tự, máy tính của tiền đạo Lê Công Vinh cũng chất đầy hình ảnh mà anh xin được từ các phóng viên để sưu tầm. Ngoài ra còn có rất nhiều bài viết, phỏng vấn

được Vinh copy từ mạng để "lâu lâu lấy ra đọc".

Trong khi đó, đội trưởng Tài Em khiến mọi người tròn mắt khi biết sử dụng laptop vào việc... học Anh Văn. Tài Em cho biết: "Ban đầu tôi cũng thấy khó vì không quen, bây giờ mới thấy tiện. Trước muốn tìm nghĩa từ phải lật từ điển, có máy tính thì chỉ cần đánh vào là tra được". Với thú môn�� bị tuyển Việt Nam Bùi Quang Huy, vốn nổi tiếng mê Võ Lâm Truyền Kỳ. Để niềm đam mê được trọn vẹn, Huy "gõ" sắm ngay chiếc laptop xịn, cấu hình cực mạnh để thỏa mãn đam mê. Cứ sau giờ tập hay thi đấu, Huy "gõ" lại dán mắt vào laptop để hành hiệp giang hồ.

Còn với HLV Calisto và các trợ lý, máy laptop được xem như người phụ tá trong công việc. Chỉ cần một cú click chuột, họ có thể truy cập vào các trang web bóng đá và tải về tài liệu huấn luyện. Trong các buổi họp chiến thuật, có khi ông "Tô" còn yêu cầu có máy chiếu và phóng màn để chiếu tư liệu cho học trò xem. Ông còn rất chú trọng sưu tầm các clip bàn thắng đẹp vào máy và chiếu cho cả đội xem để học hỏi cách thức vận hành chiến thuật, tổ chức tấn công hay phòng ngự... Trong một lần trò chuyện, vị HLV này đã nói: "Lúc tôi mới đến Việt Nam, rất ngạc nhiên vì nhiều cầu thủ rất lướt đọc sách và không biết Internet là gì. Ở châu Âu, kỹ thuật và công nghệ được áp dụng triệt để vào bóng đá. Công nghệ sinh ra để làm gì nếu chúng ta không biết áp dụng nó vào cuộc sống và công việc?". Nói không ngoa rằng, chức vô địch AFF Cup mơ ước lần này có công không nhỏ từ chiếc laptop của ông thầy người Bồ. **hgs**



Các cầu thủ Việt Nam thoải mái trước trận gặp Thái

DELL STUDIO 1537

Kiệt tác di động

Nếu như dòng Dell Inspiron đứng vững ở phân khúc phổ thông hay Dell XPS chuyên phục vụ cho nhu cầu chơi game giải trí thì Dell Studio lại thể hiện sức mạnh ấn tượng ở các công việc đòi hỏi sự ổn định với một nền tảng phần cứng mới nhất. Các dòng MTXT ở phân khúc này có được sự cân đối hoàn hảo về thiết kế và sự mạnh mẽ từ trong ra ngoài, bao gồm hơn 100 mẫu thiết kế bất mắt. Bạn có thể tự trang trí lớp vỏ hoặc hãng Dell sẽ làm điều đó nếu bạn yêu cầu trực tiếp khi mua hàng trên website.



Thiết kế

Dell Studio 1537 có khung máy cứng cáp, được phủ lớp vỏ mặc định màu đen hoặc trắng bạc sang trọng, đầy cá tính. Người dùng có thể thay đổi màu sắc lớp vỏ này ngay từ khi mua hàng từ Dell với hơn 100 mẫu thiết kế tự chọn. Bàn phím được bố trí có để sử dụng, nếu đã từng sử dụng qua Dell XPS M1330 hay M1530 trong thời gian gần đây thì chắc chắn rằng bạn sẽ không mất quá 1 phút để làm quen với kiểu bàn phím thông minh này. Những phím cơ bản đều được thiết kế vừa tay người dùng châu Á với độ nhạy cao.

Máy cung cấp dây phím chức năng "một chạm" để kích hoạt trình duyệt, tiện ích gửi nhận email và các ứng dụng do người dùng thiết lập sẵn. Hệ thống là tản nhiệt được bố trí ở thân máy giúp máy hoạt động mát mẻ, đảm bảo hệ thống hoạt động ổn định trong mọi điều kiện môi trường.

Tính năng

Dell Studio 1537 sử dụng bộ xử lý Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 GHz, bộ đệm thứ cấp 3 MB, bus hệ thống 1066 MHz) và chipset Intel Mobile 4 Express dành cho nền tảng di động, cung cấp bus hệ thống tốc độ cao. BXL Intel Core 2 Duo P8600 có tư điểm là xung nhịp cao, bus hệ thống được nâng cấp từ 800 MHz lên 1066

MHz, đáp ứng hoàn hảo các ứng dụng giải trí, biên tập video/audio cao cấp. P8600 thuộc dòng Penryn-3M phổ thông như P7350 có mức TDP xấp xỉ 25W, nhỏ hơn so với thế hệ Penryn-3M đời trước là T8100/T8300 ở công suất tiêu thụ điện năng (TDP 35W).

Để khai thác hiệu quả hơn sức mạnh BXL, máy trang bị bộ nhớ kênh đôi 3 GB DDR2 667MHz (có thể nâng cấp tối đa đến 4 GB), đĩa cứng 250 GB, ổ quang DVD Super Multi và màn hình 15,4 inch khổ rộng (tỉ lệ 16:9), hỗ trợ công nghệ TrueLife giúp tăng cường độ sáng, chất lượng hình, độ tương phản, phù hợp cho các mục đích xem phim DVD di động toàn màn hình. Card đồ họa rời ATI Mobility Radeon HD 3450 có dung lượng bộ nhớ 256 MB với khả năng tận dụng bộ nhớ chính theo phương thức cấp phát, do đó dung lượng bộ nhớ không được ấn định trước mà tự thay đổi linh hoạt theo nhu cầu xử lý. Bên cạnh đó, băng thông tốc độ cao của giao tiếp PCI-Express của nền tảng Centrino 2 cũng giúp triển khai công nghệ HyperMemory hiệu quả hơn.

Cạnh trên của máy tích hợp một webcam 2,0 MP để đáp ứng nhu cầu hội thoại trực tuyến. Máy còn được trang bị đầu đọc thẻ nhớ 8-trong-1, 3 cổng USB 2.0, khe cắm PC Card Type II, cổng tín hiệu VGA...**hgs**

>>>Giá tham khảo: 26,7 triệu đồng.

CẤU HÌNH

- Mã sản phẩm: Studio 1537 – R561010
- Bộ xử lý Intel Core2 Duo P8600 (xung: 2,4 GHz; cache L2 : 3 MB; bus: 1.066 MHz)
- Bộ mạch chủ: Intel Mobile 4 Express
- Bộ nhớ 3 GB DDR II 667 MHz (1 GB + 2 GB)
- Màn hình gương 15,4 inch dạng rộng, độ phân giải 1280x800
- Card đồ họa ATI Mobility Radeon HD3450 – 256 MB
- Ổ cứng 250 GB SATA loại 5400 vòng/phút
- Ổ DVD +/- RW 8x
- Mạng: Lan Gigabit, Wi-Fi 802.11 /b/g
- Bộ đọc thẻ 8 trong 1 (MS, MS Pro, MMC, SD, SP pro, xD...)
- Web Camera 2,0 MP
- HĐH: Windows Vista Home Premium SP1
- Antivirus: McAfee (có bản quyền 15 tháng)
- Nặng 2,7 kg

Tuyệt tác của Công nghệ số



Mạnh mẽ, phong cách và tinh tế đến từng chi tiết chính là điểm cuốn hút của Dell Studio 15 đối người dùng ngay từ cái nhìn đầu tiên. Mang đến những trải nghiệm hoàn toàn mới trong giải trí di động, chủ nhân của Dell Studio 15 có thể thoải mái đồng thời nhu cầu làm việc di động và giải trí đa phương tiện.

Đáng cấp tinh tế, thiết kế riêng biệt

Không chỉ mang đến những cảm nhận bất ngờ và thú vị trước thiết kế ấn tượng cùng màu sắc lộng lẫy mang đậm phong cách Dell, bộ sưu tập Studio 15 mới còn thể hiện một sức mạnh vượt trội với việc khai thác nền tảng công nghệ bộ vi xử lý Intel® Centrino® 2 cao cấp. Sang trọng và đầy quyến rũ với vẻ ngoài được trau chuốt thanh thoát, tỉ mỉ đến từng chi tiết, bên cạnh đó là những nét cắt ở viền máy thể hiện sự mạnh mẽ nhưng không kém phần gợi cảm, Dell Studio 15 hoàn toàn xóa bỏ khái niệm "cồng kềnh" vốn thường được nhiều người dùng mặc định áp đặt cho các dòng máy tính xách tay với màn hình kích thước trên 14".

Thỏa mãn nhu cầu giải trí di động cũng là một trong những yếu tố hàng đầu bạn có thể khám phá ở Dell Studio 15. Với màn hình kích thước 15,4" dạng widescreen hỗ trợ công nghệ tăng cường độ sáng, độ sắc nét, độ tương phản hình ảnh TrueLife và độ phân giải cao (1920x1200), dòng Dell Studio 15 mới trang bị card đồ họa rời ATI Radeon HD 3450 256MB cao cấp, ổ ghi DVD tốc độ 8x - tất cả giúp người dùng có thể "xả xì-trét" mọi lúc mọi nơi cùng những tựa phim hàng đầu Hollywood với chất lượng hình ảnh sắc nét, màu sắc sống động và chuyển động mượt mà trên hệ thống loa stereo hỗ trợ hiệu ứng âm thanh vòm chất lượng cao đáng ngạc nhiên. Đặc biệt, nếu bạn là người yêu thích công nghệ, với cổng kết nối HDMI tích hợp, bạn dễ dàng thưởng thức những nội dung độ nét cao trên HDTV hay màn hình LCD gắn ngoài. Hệ thống nút nhấn đa phương tiện mang tính tương tác cao cùng đèn nền phản quang có khả năng tự động phản sáng khi được kích hoạt mang đến sự thuận tiện và nhanh chóng thực thi những tác vụ thông dụng.

Được thiết kế chuyên biệt cho nhu cầu sử dụng chuyên nghiệp ở tầm suất cao, bất kể làm việc di động hay giải trí cao cấp, Studio 15 khai thác sức mạnh vượt trội từ nền tảng công nghệ bộ vi xử lý Intel® Centrino® 2 thế hệ mới nhất, mà cụ thể là bộ xử lý lõi kép Intel® Core™ 2 Duo T5900 (2,2GHz, 2MB L2 Cache, 800MHz FSB) hay Intel® Core™ 2 Duo P8600 (2,4GHz, 3MB L2 Cache, 1066MHz FSB) là bộ nhớ hệ thống lên đến 3GB DDR2 SDRAM (hay 2GB DDR2 SDRAM). Máy được trang bị đĩa cứng SATA dung lượng cao 250GB (hay 160GB) cho phép bạn thoải mái lưu trữ dữ liệu hay trọn bộ sưu tập ảnh chụp, nhạc và phim số yêu thích

Cộng sự trên từng cây số

Dell Studio 15 hỗ trợ khả năng kết nối không dây WIFI và Bluetooth tích hợp cùng card mạng tốc độ cao Ethernet Gigabit 10/100/1000Mbps. Đặc biệt, trong quá trình lướt mạng, tính năng độc quyền Wi-Fi Catcher của Dell sẽ giúp Studio 15 tăng cường khoảng cách bắt sóng và tốc độ truy xuất nhanh hơn. Không những thế, với webcam 2 "chấm" tích hợp ngay trên màn hình, bạn có thể nhanh chóng tham gia vào các cuộc trò chuyện qua mạng, hay chụp lại những khoảnh khắc làm việc đáng nhớ của mình và sau đó chia sẻ với bạn bè, đồng nghiệp mọi nơi mọi lúc.

« Là cộng sự đắc lực trong những chuyến công tác xa, tôi rất yên tâm khi mang Dell Studio 15 đi công. Công việc của tôi đòi hỏi di chuyển nhiều, ngoài việc công sự này

khả bền thì thời gian sử dụng pin dài, tốc độ xử lý dữ liệu nhanh, nghe nhạc cực hay và kiểu dáng rất 'style' là lí do mà tôi quyết định gắn bó », anh Hoàng Nam, chuyên viên marketing công ty điện toán và truyền số liệu khu vực miền Nam khoe chiếc Studio 15 'mới công' vừa tựu được.



Đổi với người dùng chuyên nghiệp và di động, tính an toàn và bảo mật luôn là yếu tố được đặt lên hàng đầu, do đó Dell Studio 15 hỗ trợ công nghệ bảo mật dấu vân tay (FingerPrint Security), đảm bảo tuyệt đối nội dung được lưu trữ trên đĩa cứng cũng như vô hiệu hóa những truy cập máy tính bất hợp pháp.

Giống hầu hết các sản phẩm máy tính xách tay Dell khác, kiệt tác Studio 15 được cải tiến sẵn hệ điều hành Windows Vista Home Premium có bản quyền, tiện ích phòng chống virus hàng đầu McAfee với thời hạn sử dụng và cập nhật miễn phí 15 tháng, và bộ ứng dụng văn phòng Work 9 đầy đủ độ tinh năng thiết yếu.

Bạn vẫn còn chần chừ khi không biết nên chọn mua máy tính xách tay để thay thế máy tính để bàn, hay phục vụ nhu cầu giải trí, hay làm việc di động? Với Dell Studio 15, câu trả lời là duy nhất. Đặc biệt hơn nữa, hiện nay, dòng sản phẩm Studio 15 đã có hàng chính hãng và được bán lẻ ở mức giá đặc biệt ưu đãi dành cho Mùa mua sắm cuối năm chỉ từ US\$1259 (chưa bao gồm thuế VAT).

Cấu hình tham khảo

	Dell Studio 15 [phiên bản: R561006VN]	Dell Studio 15 [phiên bản: R561010VN]
Bộ xử lý	Intel® Centrino® 2 Technology Intel® Core™ 2 Duo T5900	Intel® Centrino® 2 Technology Intel® Core™ 2 Duo P8600
	(2MB L2 Cache, 2.2GHz, 800MHz FSB)	(3MB L2 Cache, 2.4GHz, 1066MHz FSB)
Bộ nhớ	2GB DDR2 SDRAM	3GB DDR2 SDRAM
Đĩa cứng	160GB SATA	350GB SATA
Màn hình	15,4" WXGA LED TrueLife	15,4" WXGA LED TrueLife
Ổ quang	8x DVD RW	8x DVD RW
Card đồ họa	256MB HD 3450	256MB HD 3450
Bluetooth	Có	Có
Kết nối không dây	có (Without \$100)	có (Without \$100)
Hệ điều hành	Windows Vista Home Premium	Windows Vista Home Premium
Webcam	2MP	2MP
Card âm thanh	tích hợp	tích hợp
Card mạng	Ethernet 10/100/1000	Ethernet 10/100/1000
Bảo mật vân tay	Có	Có
Pin	6 cell	6 cell
Trọng lượng	2,68kg	2,68kg
Giá (chưa VAT)	1259 USD	1459 USD
Bảo hành	1 năm	1 năm



DVD: TÌM KHO CHO SỐ

Thành phần cấu hình lên một bộ máy để bàn (PC) dùng trong gia đình hẳn không thể thiếu một ổ đĩa quang trong thời buổi giải trí nghe nhìn phát triển như hiện nay. Không những vậy, giá của những chiếc đĩa CD/DVD quá “bèo” đang kích thích người dùng ngày càng sử dụng nhiều hơn các sản phẩm này cho mục đích tạo và lưu trữ những bộ tuyển tập nội dung số của riêng mình.

Các ổ CD/DVD có nhiều, nhu cầu sử dụng đa dạng tùy theo mỗi người. Vậy nên để chọn cho đúng thiết bị phù hợp thì việc tìm hiểu những tính năng của chúng là điều cần thiết.

Nhận biết định dạng

Có 4 loại ổ đĩa quang thông dụng trên thị trường thường được gọi là: CD-ROM, DVD-ROM, DVD-Combo và DVD-RW.

- CD-ROM chỉ làm việc với đĩa CD. Một số chỉ đọc, số khác còn thêm cả tính năng ghi.
- DVD-ROM đọc được cả đĩa CD

lẫn DVD, nhưng không có tính năng ghi.

- DVD-Combo chỉ tới những ổ đọc CD/DVD và ghi CD.
- DVD-RW đọc và ghi CD/DVD.

Các ổ CD-ROM không đọc được đĩa DVD, trong khi khả năng tương thích ngược cho phép các ổ DVD làm việc được với các đĩa CD. Các đĩa DVD có thể ghi được thuộc các định dạng: DVD+/-R, DVD+/-RW, DVD-RAM. Hầu hết các ổ DVD hiện có trên thị trường đều hỗ trợ định dạng DVD+/-R và DVD+/-RW. Các đĩa DVD loại này (nhất là DVD+/-R loại một lớp) được bán rất nhiều vì ưu

điểm giá rẻ. Nếu là đĩa 1 lớp, dung lượng chuẩn là 4,7 GB, nhưng loại 2 lớp (Double layer) có dung lượng gần gấp đôi, lên đến 8,5 GB. Trong khi đĩa CD chỉ đạt tới dung lượng 700 MB.

Các chuẩn giao tiếp

Dùng cho các máy để bàn, ổ DVD dạng lắp trong (Internal) có 2 chuẩn giao tiếp là IDE và SATA (các máy chủ thường dùng giao tiếp SCSI). Chuẩn giao tiếp SATA cho băng thông rộng hơn nhưng thực tế sự khác biệt về tốc độ đọc của 2 loại là không rõ nét. Tuy vậy, do các bo mạch chủ đời mới chỉ tích hợp một cổng IDE trong khi

có rất nhiều cổng SATA nên đôi khi việc chọn giao tiếp SATA là hợp lý, vì còn để dành cổng IDE cho các thiết bị lưu trữ cũ vẫn đang được dùng.

Các ổ DVD gắn ngoài (External) giao tiếp với máy tính qua cổng tốc độ cao USB 2.0 và thiếu số có hỗ trợ theo FireWire. Những ổ đĩa loại này mang tính cơ động nếu có nhu cầu dùng chung cho nhiều máy, nhưng đắt. Giá bán từ 1 triệu đồng trở lên, gấp 2-3 lần so với các ổ đĩa loại gắn trong.

Khả năng ghi

Ghi CD, ghi DVD, ghi 1 lần, ghi nhiều lần là những tính năng mà một ổ đĩa quang có thể hỗ trợ. Các ổ CD-ROM tất nhiên là chỉ ghi được đĩa CD. Ổ DVD-RW ghi được nhiều lần các đĩa DVD/VD. Những ổ DVD chỉ ghi được đĩa DVD một lần hầu như không còn có mặt trên thị trường.

Tất nhiên để tương ứng với việc ghi còn cần có các loại đĩa phù hợp. Kỹ hiệu chữ R (Recordable) cho biết đĩa chỉ có thể ghi được 1 lần. Kỹ hiệu RW (Rewrite) cho biết đây là đĩa có thể xóa dữ liệu và ghi lại nhiều lần.

Liên quan đến việc ghi còn có tốc độ ghi. Các ổ DVD hiện phần lớn đều hỗ trợ tốc độ ghi tối đa cho loại đĩa DVD+/-R ghi một lần là 16X hoặc 20X (có loại lên được 22X) và nhiều lần cho đĩa DVD+/-RW là 6X hoặc 8X. Tốc độ ghi cho đĩa DVD-RAM nằm giữa hai loại trên, khoảng 12X. Với đĩa CD tốc độ được đẩy lên cao hơn, 52X cho đĩa ghi 1 lần và 32X cho loại ghi nhiều lần. Tuy nhiên điều này không có ý nghĩa nhiều lắm với những đĩa chất lượng thường thường đang được bán nhiều trên thị trường. Với những đĩa này thường phải hạ tốc độ ghi thấp hơn cho phép để không bị "rớt" trong quá trình ghi. Tốc độ phù hợp để ghi DVD là 4x, còn CD là 32x (1x DVD có tốc độ xấp xỉ 9x trên CD).

Một số ổ DVD có tính năng ghi nhân đĩa cho những đĩa DVD Lightscribe. Với cách ghi nhân trực tiếp lên đĩa này, bạn sẽ tạo được nhiều mẫu nhân độc đáo, vì vậy những bộ sưu tập do chính bạn tạo ra trông chuyên nghiệp hơn.

Khả năng di động

Nếu bạn có nhu cầu sử dụng ổ đĩa quang di động thì hãy quan tâm tới những model lắp ngoài dạng mỏng

(slim). Những ổ đĩa dạng này thường có cả chức năng ghi. Với thiết kế gọn nhẹ, chúng thực sự tiện lợi nếu công việc đòi hỏi bạn thường xuyên phải chép dữ liệu trao đổi qua lại giữa các máy tính ở cơ quan và ở nhà.

Thị trường đang có ổ DVD slim GSA-E60N/L của LG được thiết kế nhỏ gọn sang trọng với tốc độ đọc, ghi, ghi nhiều lần các đĩa DVD+/-R là 8X, 8X và 6X. Ngoài ra còn có thể ghi đĩa 2 lớp với tốc độ 6X và đĩa DVD-RAM tốc độ 5X.

Giá của những ổ này khá cao, 1,3 triệu đồng cho model N và 1,44 triệu đồng cho model L là loại có thêm tính năng ghi nhân Lightscribe.

Rẻ, bền, sức chứa lớn – DVD lên ngôi

Nếu bạn không muốn bỏ lỡ các bộ phim bom tấn của Hollywood thì bộ PC của bạn chắc chắn không thể thiếu một ổ đĩa DVD được. Còn nếu bạn là "dân chơi" thực sự, muốn biến chiếc PC của mình thành trung tâm giải trí cao cấp tại gia thì có thể sẽ lưu tâm tới ổ Blu-ray thời thượng. Hiện nay trên thị trường đã bắt đầu xuất hiện loại ổ đĩa này lắp cho máy để bàn, tuy giá đang còn ở trên trời. Ví dụ Asus BC-1250PT được bán với giá 3,8 triệu đồng.

Không những chỉ có phim với hình ảnh chất lượng cao mà còn nhiều dạng nội dung số khác nữa cũng dùng đĩa DVD làm vật mang tin để khai thác dung lượng nhớ lớn của chúng. Đó là những trò chơi, các bộ sưu tập ảnh, nhạc hay dữ liệu lưu trữ được tải ra từ nhiều nguồn. Máy tính, máy quay cá nhân, máy ghi đĩa chuyên dụng...

Mặt khác cho dù không có nhu cầu nhiều với các đĩa DVD thì khi mua ổ

đĩa quang, người dùng hầu như đã bỏ qua các ổ đĩa CD-ROM bởi giá của chúng không còn là lợi thế so với giá của các ổ đĩa DVD nữa. Một ổ đĩa CD-ROM có giá 250.000 đồng thì ở mức thấp nhất, ổ DVD-ROM cũng chỉ 300.000 đồng mà thôi. Với mức giá trung bình trong khoảng từ 300.000 đồng – trên 500.000 đồng các ổ đĩa DVD nhanh chóng chiếm lĩnh thị trường các ổ đĩa quang. Trong khi những đĩa DVD+/-R trắng cực rẻ với giá dưới 10.000 đồng khiến chúng dễ dàng được tiêu thụ hơn bao giờ hết.

Tại các cửa hàng bán máy vi tính, thời nay, may lắm thì tìm được một ổ đĩa loại CD-ROM, trong khi ổ DVD có đủ các nhãn hiệu: Philips, Samsung, LG, Asus, HP, Pioneer, Lite-on... Sản phẩm của các hãng hầu như tương đương nếu xét về mặt thông số kỹ thuật và giá khiến người dùng nhiều khi lúng túng trong khâu lựa chọn. Bởi vậy có vẻ như thói quen mua sắm nhìn vào nhãn hiệu của một bộ phận người tiêu dùng quyết định thị phần cho từng hãng. Bên cạnh đó cũng có nhiều người tỏ ra khát khao hơn trong việc tìm hiểu các thông số và những tính năng của một ổ DVD. Và kết quả có được một ổ đĩa DVD như ý sẽ là phần thưởng xứng đáng cho những ai chịu bỏ chút ít thời gian để tìm hiểu trước khi mua.

Để bảo quản cho kho số của bạn giữ được bền lâu, việc chọn các đĩa DVD để ghi nên là từ những thương hiệu đã có uy tín. Đôi khi, vì tiết kiệm mà mua những đĩa giá thấp kém chất lượng sẽ đem đến những tác hại ngoài ý muốn. Quá trình ghi có thể bị "rớt", dùng nhiều lần có thể hỏng, xem phim nghe nhạc dễ bị giật cục gây khó chịu... **hgs**

Châu Long



Ổ đĩa DVD di động Slim LG thanh thoát, gọn nhẹ hợp thời trang



Với chiếc máy kỹ thuật số hiện nay, việc chụp ảnh đúng sáng, rõ nét cũng như chụp với số lượng ảnh không hạn chế không còn là điều khó khăn nữa. Tuy nhiên nếu ngắm nhìn những tác phẩm của mình, nhiều người trong chúng ta đôi khi cảm thấy buồn ngùi vì triệu ảnh chụp liệu có mấy tấm đẹp. Điều gì làm cho ảnh của mình hấp dẫn, chúng ta hãy cùng nhau trao đổi một số kinh nghiệm cơ bản sau.

ĐIỀU GÌ TẠO NÊN MỘT TẤM ẢNH HẤP DẪN

1. Ảnh thể hiện tình cảm

Khi chụp ảnh điều đầu tiên chúng ta luôn quan tâm đến là thoải mái và dễ chịu tới kỹ thuật, nhưng thực ra việc thể hiện được tình cảm trong ảnh sẽ đem lại cho người xem những cảm giác khó quên. Việc thể hiện này có thể đến không chỉ từ yếu tố con người mà có thể từ động vật, cây cỏ... Để đạt được việc thể hiện tình cảm bạn cũng cần có sự đồng cảm với cảnh quan lúc chụp và nó có được từ kinh nghiệm sống, khả năng quan sát, kiến thức...

2. Sự xuất hiện của con người

So với ảnh chụp phong cảnh thiên nhiên, động vật, tĩnh vật... thì sự xuất hiện của con người trong ảnh thường làm cho người xem quan tâm thích thú hơn. Chụp ảnh có con người cũng khá dễ dàng bằng những bài tập vỗ lòng chụp như chụp bạn bè, người thân... Tuy nhiên dần dần khi đã làm chủ được chiếc máy ảnh, bạn có thể chụp ảnh chân dung, ảnh sinh hoạt... Trong thể loại ảnh phong cảnh, ảnh nổi chôn, ảnh kiến trúc... việc xuất hiện của con người còn diễn tả được độ rộng lớn của bối cảnh, mùa thời tiết hay cả khu vực địa lý...

3. Góc chụp của máy

Có 2 góc máy mà chúng ta thường áp dụng nhất là đối với chủ đề và bối cảnh có tính chất gần gũi về chiều ngang như chụp nhóm người, chụp phong cảnh rộng... chúng ta thường chọn cho máy nằm ngang. Trong khi đó, với những chủ đề mà cần thể hiện về chiều cao như chụp 1 người, chụp kiến trúc đứng... chúng ta sẽ chọn góc máy đứng. Chụp máy đứng hay ngang thì chúng ta thường giữ sao cho đường chân trời song song với cạnh của ảnh và đây là những góc máy chính thống. Nếu góc máy tạo ra được chân trời xiên, hay chéo góc... sẽ làm người xem ấn tượng,

nhưng việc này cũng thường đem lại tác dụng phụ cho rằng người chụp còn non tay nghề. Việc chọn góc máy có một điểm khác quan trọng khác nữa là tầm mắt của chủ đề phải ngang với ống kính. Vì vậy bạn có thể leo lên cao, hay thậm chí nằm sát xuống mặt đất để chụp tùy theo độ cao chủ đề của mình.

4. Sự tương phản

Sự tương phản trong ảnh bao gồm tương phản ở nội dung và hình thức thể hiện. Sự tương phản nội dung sẽ có được khi bạn đem ý vào trong ảnh như giữa giàu và nghèo, giữa trẻ và già, giữa vui và buồn, giữa có và không có... Trong khi đó sự tương phản về hình thức sẽ dễ dàng thể hiện hơn như giữa sáng và tối, giữa trắng và đen, giữa lớn và nhỏ, giữa có màu sắc và không màu sắc... Tương phản là một trong những thủ pháp dễ dàng thực hiện nhất trong chụp ảnh và chuyển tải đến người xem nhanh chóng. Nếu được bạn có thể áp dụng sự tương phản giữa nội dung lẫn hình thức để đem lại sức hấp dẫn cho ảnh của mình.

5. Bố cục lựa mắt

Bố cục 1/3 luôn được xem là bố cục vàng trong hội họa lẫn nhiếp ảnh. Tuân theo bố cục loại này bạn sẽ dễ dàng nhận thấy làm nổi bật chủ đề của mình. Tuy nhiên có nhiều bố cục khác mà khi vận dụng sẽ làm bật chủ đề và tạo một sự chú ý cho ảnh của bạn. Nó có thể dễ từ đường dẫn chéo góc, đường xoắn ốc, đường cong chữ C, chữ S... Đôi khi bạn tự tin với khả năng thể hiện chủ đề của mình bạn sẽ chụp sai bố cục tạo ra sự ấn tượng từ sự khó chịu của người xem và tự đặt câu hỏi tại sao tác giả tạo ra bố cục kiểu đó.

6. Khoảng khắc bắt ngờ

Khoảnh khắc bắt ngờ luôn tạo ra cho người xem sự trầm trồ thích thú về khả năng nhanh nhạy của người bấm máy. Nó cũng thể hiện độ khó của ảnh khi

thực hiện. Để có một khoảnh khắc đáng nhớ nó đòi hỏi bạn ngoài việc kiên nhẫn còn phải có kỹ năng phối hợp kỹ thuật chụp và đôi khi cả sự may mắn nữa. Vì vậy để tận dụng được yếu tố may mắn, bạn phải luyện tập việc chụp nhanh trong mọi tình huống. Ví dụ bạn thực hành chọn chụp những khoảnh khắc vui đùa biểu lộ tình cảm của những em bé, hay những khoảnh khắc cao trào của bất kỳ môn thể thao nào...

7. Sáng tạo và ứng dụng kỹ thuật xử lý ảnh

Sáng tạo trong kỹ thuật chụp tùy thuộc vào sự linh hoạt trong cách chụp của người cầm máy. Bạn có thể làm sai những nguyên tắc căn bản để tạo ra một hiệu ứng lạ mắt và tạo thích thú cho người xem. Ví dụ ảnh luôn cần phải rõ nét, nhưng bạn có thể chụp sai nét hết thì sẽ ra sao, ví dụ khi chụp ở tốc độ chậm bạn cần phải đặt máy lên chân nhưng bạn lại làm ngược lại là cầm máy trên tay và vừa di chuyển nữa....

Ngoài ra, việc xử lý hậu kỳ sau khi chụp sẽ đem lại cho ảnh một hình thức độc đáo mà đôi khi không thể nào thực hiện được trong khi chụp. Việc này cũng là một hướng đi lý thú khi nhiều tác giả đã thành công trong việc ứng dụng kỹ thuật phòng tối ngày xưa, và với sự ra đời và nâng cấp liên tục của nhiều phần mềm biên tập ảnh ngày nay thì xu hướng ảnh xử lý luôn có một hướng đi độc đáo riêng. Thực sự mà nói, nếu bạn chụp ảnh và không xử lý được ảnh mình cũng là một điều thiệt thòi.

Tuy nhiên mọi hình thức sáng tạo và ứng dụng kỹ thuật đều mong muốn đem lại một thông điệp rõ rệt hơn cho ảnh của bạn. Vì vậy nếu ứng dụng kỹ thuật không theo chủ đích thường đem lại cảm giác làm dụng kỹ thuật.

Nguyễn Thư Tinh
(www.tinhphoto.com)



Màu sắc và các hoa tiết hoa mai, cảnh ăn...toát lên một cảm xúc mùa Xuân



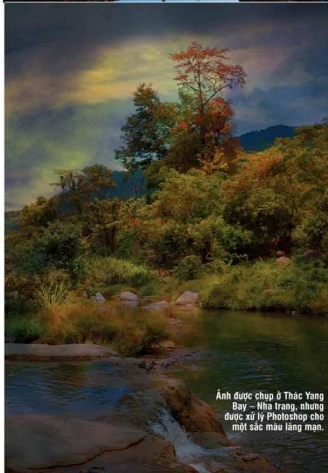
Sự xuất hiện của con người trong ảnh thật nhỏ, mô diện tả được sự tương quan giữa con người và khung cảnh bao la.



Ảnh chụp với việc hướng ống kính lên cao để chụp.



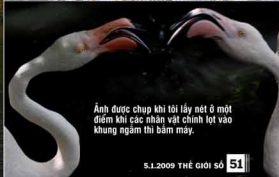
Bộ cục ở đây khá lạ mắt gọi là bộ cục vòm, hay bộ cục khung.



Ảnh được chụp ở Thác Yang Bay - Nha trang, nhưng được xử lý Photoshop cho một sắc màu lãng mạn.



Sự tương phản được tạo ra ở đây nhờ cảm giác mới mẻ đặc và không màu sắc, giữa già và trẻ, giữa việc sinh ra và mất đi.



Ảnh được chụp khi tôi lấy nét ở một điểm khi các nhân vật chính lọt vào khung ngắm thì bấm máy.

Aviary là một bộ các công cụ xử lý ảnh trực tuyến đáng kinh ngạc, mỗi thành phần (trình ứng dụng) trong đó lại được đặt tên theo một loài chim: Peacock, Phoenix, Raven và Toucan. Mỗi trình giữ một chức năng đặc biệt. Hiện tại có hơn 11 công cụ đang được phát triển, bao gồm Starling (biên tập video) và Owl (gói DTP).



Aviary.com

Xử lý ảnh trực tuyến



Trang web không bắt buộc phải đăng nhập, nhưng sẽ có nhiều lợi ích hơn nếu bạn có riêng một tài khoản, chẳng hạn như bạn có thể sao lưu đến hơn 50 mẫu sáng tạo của mình trên môi trường trực tuyến.

- **Contacts:** Aviary giúp bạn tìm kiếm và kết bạn, quản lý bằng danh sách Contacts (liên hệ). Bạn cũng có thể cập nhật các sáng tạo mới nhất của bạn bè.
- **Popular Creations:** Duyệt một vài tác phẩm nghệ thuật của các thành viên khác trong Viary, sau đó bạn cũng có thể mở ảnh trong Phoenix hoặc nhập nó vào Peacock hoặc Toucan để hiệu chỉnh.
- **Peacock:** được mô tả như là một phòng lab, Peacock giúp bạn sản xuất các kiểu hoa văn phức tạp bằng cách kết nối với các trung tâm khác – thiết bị sản xuất, hiệu ứng và các bộ điều khiển - lại với nhau. Đây là một cách làm tuyệt vời để “vọc” ảnh của bạn.
- **Toucan:** công cụ này sẽ để bạn tạo các ô màu mà bạn thường sử dụng trong các dự án thiết kế của mình. Nó thật hữu dụng trong việc tìm kiếm các màu bù hoặc/và các màu đối xứng với nó.

Xử lý ảnh trong Phoenix

Trình xử lý ảnh Phoenix là công cụ mạnh nhất của Aviary, tạo sự ngạc nhiên cho bạn từ trình độ cơ bản cho đến chuyên nghiệp. Dưới đây là một vài bước để làm quen với Phoenix.

1 Nhấn vào nút Launch Phoenix để mở ứng dụng trong một cửa sổ mới. Các mục đích xử lý được hiển thị bằng cách hình ảnh minh họa (bạn có thể thấy một đoạn video chỉ cách sử dụng ở một nơi khác trên site). Bạn có thể phóng to hay thu nhỏ bằng cách sử dụng thanh trượt và tắt mở các lớp layer.



2 Vào File\New Document và mở một file mới hoặc tải file đã sẵn có. Nếu bạn chuẩn bị xử lý một ảnh kỹ thuật số, bạn cần tùy chọn thứ hai. Bạn cũng có thể vào File\Import và tải ảnh từ Aviary, Flickr, Picasa hay Facebook. Đường dẫn "New egg?" có cả một bộ sưu tập các bài hướng dẫn xử lý.

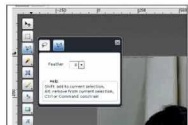


3 Khi ảnh đã được tải trên cửa sổ chính, sử dụng công cụ Hand để di chuyển ảnh. Nhấn vào nút Layers để giấu bằng Layers. Công cụ Transformation và Distortion giúp bạn thay đổi kích thước và hình dáng của ảnh. Chọn một công cụ, sau đó nhấn vào ảnh để làm ló

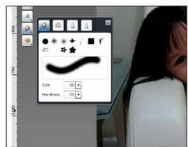
các tay nắm ở các góc. Sử dụng các tay nắm này để co giãn kích thước hay xoay ảnh.



4 Công cụ Magic Wand cho phép bạn chọn các vùng điểm ảnh có cùng tông màu. Nhấn vào nút để hiệu chỉnh các thiết lập kích thước của nó. Công cụ Rectangular Selection có thể được dùng để chọn một vùng ảnh, cùng với công cụ Elliptical, Lasso hay Polygonal Selection cũng được tích hợp. Bạn có thể thiết lập thông số Feather cho nó.



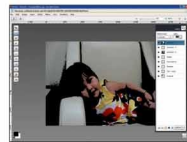
5 Các công cụ khác như Rectangular Shape (nhấn vào để chọn các hình dạng khác nhau), Paint Bucket (bao gồm công cụ Gradient Fill và Eyedropper), Smudge, Blur và Sharpen, Liquify, Clone và Text... đều được phát triển đầy đủ như một trình xử lý ảnh chuyên nghiệp.



6 Có rất nhiều công cụ và các lệnh khác trên menu chỉnh. Thẻ Edit có một số tùy chọn về sự biến đổi, trong khi đó, thẻ Image cho phép bạn hiệu chỉnh về ánh sáng, độ tương phản và tông màu của ảnh. Bạn cũng có thể áp dụng lệnh Auto Levels lên ảnh, cân bằng màu. Bộ lọc Filter cũng có nhiều hiệu ứng hữu dụng.



7 Hỗ trợ Layers là một trong các đặc điểm ấn tượng nhất của Phoenix. Layers được chia làm nhiều nhóm hình ảnh và nằm chồng lên nhau. Bạn có thể thay đổi một layer mà không ảnh hưởng gì đến các layer khác. Công cụ Mask Layer giúp bạn hiển thị hoặc che đi một phần nào đó của một layer thông qua các layer khác.



8 Đặc biệt hơn, bạn có thể quay trở lại các thao tác trước bằng nút Undo hoặc History. Đây các biểu tượng thay đổi giữa văn bản và hình ảnh thu nhỏ. Nút Brush Clear dùng để xóa các bước thao tác được lưu trữ. Để sao lưu một thiết kế trực tuyến, vào File\Save. Để lưu vào ổ cứng máy tính, vào File\Export và trở vào nơi cần lưu. **hgs**

Nhẹ nhàng "xuôi dòng" dữ liệu

Âm thanh và hình ảnh "chảy" trong nhà bạn

Một số kiến thức căn bản về mạng

Cài đặt và sử dụng mạng tại gia không quá phức tạp đâu, và lại công nghệ sẽ khiến cho cuộc sống dễ dàng hơn. Các máy tính nối mạng với nhau có thể truy cập vào các tập tin của nhau, dùng chung máy in và một số phần cứng khác, thậm chí có thể chia sẻ kết nối Internet.

Nói chung, máy tính và các thành phần khác có thể liên lạc với nhau qua một thiết bị gọi là "bộ định tuyến" (router), được nói ví von là "trái tim của mạng". Một số bộ định tuyến có dây, nghĩa là phải có cáp để nối với các máy. Một số thì không dây, như bộ định tuyến không dây Linksys WRT310N (2,1 triệu đồng;

www.linksys.com). Đa số mọi người đều thích không dây vì không phải mất công đi dây cho các phòng. Khi được kết nối với bộ định tuyến, máy tính có thể "thấy" được các máy khác cùng kết nối với bộ định tuyến này, và ngược lại. Mọi giao thông trên mạng đều phải thông qua bộ định tuyến này.

Một điều về bộ định tuyến mà có lẽ ai cũng thích đó là dịch đến của nội dung được tải không nhất thiết phải là một máy tính. Nó cũng có thể được đóng vai trò là một bộ phận chuyên dụng được gắn thêm vào hệ thống giải trí tại gia để nhận dữ liệu đa phương tiện. Bây giờ chúng ta sẽ nói về streaming.

Để dễ hiểu, hãy xem "streaming"

như là radio hay truyền hình. Một đầu là đài phát thanh hay đài truyền hình - máy tính của bạn chẳng hạn. Một đầu khác là bộ phận thu - chẳng hạn như một tivi LCD Samsung series 7 40 inch (27,9 triệu đồng; www.samsung.com/vn/). Ở giữa là bộ định tuyến, hoạt động như trạm tiếp sóng để đảm bảo tín hiệu có thể truyền được từ đầu này sang đầu khác.

Tất cả đều diễn ra trong nhà và bạn hoàn toàn có thể quản lý được các chương trình.

Đi vào thực tiễn

Đây là một số ví dụ về cách bạn sử dụng "streaming" trong nhà:

Chơi nhạc bằng phần mềm tự chạy

Có lẽ bây giờ bạn đã nhận ra sự tiện lợi nhất của phương tiện kỹ thuật số là tinh linh động. Bạn có thể đem âm thanh và hình ảnh đi khắp mọi nơi, và gửi đến cho bất cứ ai. Gửi các dữ liệu đa phương tiện từ điểm A đến điểm B là nền tảng của "streaming": truyền âm thanh và hình ảnh từ nơi lưu trữ đến bất cứ nơi đâu bạn muốn. Như trong hầu hết các cài đặt, phần chủ yếu là máy tính tại nhà. Và nếu máy tính của bạn nối mạng tại nhà, thì bạn đã nắm chắc 50% có thể tải nội dung từ phòng này đến phòng kia.

trên máy tính, như Widows Media Player hay iTunes, và gửi âm thanh đến một hay nhiều cặp loa xa như trong những phòng khác hay ngoài sân.

Ngồi trên chiếc sofa êm ái, dùng đồ điều khiển từ xa chọn tựa đề từ kho phim chứa trong ổ cứng máy tính để thưởng thức trên HDTV.

Chia sẻ bộ sưu tập nhạc trong máy của bạn với các máy khác được nối chung mạng hoặc với Xbox 360 của Microsoft (7 triệu đồng;

www.xbox.com), và như vậy là các thành viên trong gia đình bạn đều có thể nghe nhạc bằng đàn loa riêng.

Cài đặt một server đa phương tiện trung tâm có đủ bộ nhớ để lưu giữ cả "núi" nhạc, phim, và hình để tất cả các máy tính và phương tiện giải trí được nối cùng mạng có thể dùng chung.

Trong trang tiếp theo, chúng ta sẽ bàn về những chủ đề như: những thuật ngữ bạn nên biết, các

thành phần ổ cứng thiết yếu, vai trò của Windows Vista, xem xét về việc nối mạng có dây và không dây, sự khác nhau giữa các phòng trong nhà bạn, và các thủ thuật giúp bạn dùng hết công suất của hệ thống, qua đó sẽ giúp bạn hiểu thêm về "streaming" và cách cài đặt theo nhu cầu của mình.

Có nhiều thứ để chọn lựa, vậy còn chờ gì nữa, bắt tay vào làm thôi. **igs**

Mua Intel® Centrino® 2, nhân đôi niềm vui Hiệu suất tuyệt vời. Quà tặng hấp dẫn

Chương trình diễn ra từ 20/11/2008 đến 20/12/2008. Hàng ngàn quà tặng dành cho các bạn tham quan gian hàng của Intel tại các cửa hàng máy tính tại TP. HCM, Hà Nội và Đà Nẵng.





STREAMING NỘI DUNG ĐA PHƯƠNG TIỆN

Các thuật ngữ cần biết

Băng thông rộng (Broadband)

Nói chung thì phương pháp truyền tín hiệu băng thông rộng được cung cấp qua kết nối Ethernet, băng thông rộng kết nối đủ nhanh để truyền nhạc và phim từ thiết bị này sang thiết bị khác. Băng thông rộng có thể phủ sóng rộng và truyền nhiều dữ liệu cùng một lúc.

Đầu thu phương tiện truyền thông kỹ thuật số (Digital Media Receiver)

- Đầu thu phương tiện truyền thông kỹ thuật số kết nối hệ thống rạp hát tại gia với mạng máy tính và tìm kiếm, sắp xếp các tập tin media. Người ta cũng hay gọi đó là "đầu chơi media mạng" và "đầu chơi media kỹ thuật số".

Mạng tại gia (Home Network)

- Mạng được thiết lập khi hai hay nhiều thiết bị, như máy tính xách tay và máy tính để bàn hay máy tính và Xbox 360, được kết nối với nhau, có dây hoặc không dây, để có thể chia sẻ thông tin, các ứng dụng, thiết bị ngoại vi, khả năng kết nối Internet, và kho lưu trữ. Không có gì dễ bằng truyền dữ liệu từ máy chủ media (như HTPC) đến một máy tính nối chung mạng.

HTPC (Home-Theater PC-

Khuyến khích cực "hoi" trong giới rạp hát tại gia sau này là truyền âm thanh và hình ảnh giữa các thiết bị trong nhà bạn. Chúng tôi đã sắp xếp một số thuật ngữ mà bạn cần biết khi mua các thiết bị truyền thông hỗ trợ streaming.

máy tính rạp hát tại gia) - HTPC

là máy tính dành riêng cho các ứng dụng media như lưu trữ nhạc và phim, truyền media đến TV, thu lại phim và các kênh tivi, chơi CD và DVD. Trong một mạng tại gia, HTPC cũng có thể đóng vai trò máy chủ media.

Bộ mở rộng phương tiện truyền thông (Media Extender)

- Bộ mở rộng media về mặt kỹ thuật mà nói, đó là một loại đầu thu media kỹ thuật số. Sự khác biệt chính yếu là đầu thu được kết nối trực tiếp với máy tính và tivi, còn bộ mở rộng thì truyền dữ liệu đến tivi từ một máy tính được nối mạng ở một địa điểm khác. Một trong những

minh họa tốt nhất là Xbox (cái mới hơn là Xbox 360), mặc dù máy Xbox đầu tiên không hỗ trợ dữ liệu HD.

Máy chủ phương tiện truyền thông (Media Server)

- Máy chủ media là máy tính được nối mạng LAN, có chứa các tập tin media trên ổ cứng của nó và có thể truyền nội dung đa phương tiện đến các thiết bị rạp hát tại gia nối chung mạng.

Bộ định tuyến

- Bộ định tuyến là thiết bị nhận thông tin không dây hoặc qua cáp Ethernet và gửi (hay còn gọi là "định tuyến") tín hiệu. Trong mạng tại gia, bộ định tuyến thường được dùng để truyền tín hiệu đến các thiết bị như đầu thu media kỹ thuật số, máy tính, khung ảnh số, và máy in.

Stream

- Stream là dòng dịch chuyển của thông tin kỹ thuật số từ nguồn đến đầu thu. Nguồn này tiếp tục lưu trữ thông tin trong khi đầu thu truy cập thông tin đó. Đầu thu này có thể nhận các thể loại âm nhạc, phim, ảnh kỹ thuật số, podcast. Điểm chính yếu là mặc dù đang được truy cập và sử dụng bởi một thiết bị nào đó nhưng chính các tập tin thì vẫn được chứa trong nguồn, cho phép xem nội dung media một cách linh động.

PHẦN CỨNG CẦN THIẾT

Tất cả những thứ bạn cần



Gắn thêm trung tâm giải trí tại gia vào mạng nội bộ trong nhà bạn sẽ có thể mở rộng đáng kể khả năng của cả hai hệ thống. Loại nội dung mà bạn muốn stream sẽ quyết định những phần cứng mà bạn cần, nhưng có khả năng bạn sẽ nhận ra rằng đa số trong những phần cứng đó là không thể thiếu được.

Máy tính. Đối với hầu hết các hệ thống, máy tính là nguồn lưu trữ media. Nếu máy có cài các phần mềm chơi nhạc như iTunes của Apple và Windows Media Player sẽ giúp việc kết nối với các thành phần ở đầu nhận trở nên dễ dàng hơn.

Bộ định tuyến. Bộ định tuyến đóng vai trò trung gian giữa những phần truyền tín hiệu và phần nhận tín hiệu. Chẳng hạn như D-LINK DIR-655 với 4 cổng mạng Gigabit và cung cấp kết nối không dây theo chuẩn N với tốc độ tối đa đến 300 Mbps (2,1 triệu đồng; www.dlink.com)

Set-top box hoặc những đầu nhận streaming khác. Đối với việc truyền tải video, set-top box có chức năng giống như bộ chuyển đổi truyền hình cáp, truyền tín hiệu mà nó nhận được đến TV và rạp hát tại gia. Việc tạo lập và duy trì kết nối sẽ trở nên dễ dàng hơn nếu bộ định tuyến và set-top box có cùng nhà sản xuất—chẳng hạn như dùng AirPort Express của Apple chung với tivi Apple 40 GB 300 USD; www.apple.com). Đối với việc truyền âm thanh thì AirPort Express With AirTune (100 USD) của Apple có thể truyền âm thanh không dây từ máy nghe iTunes vào đầu thu stereo hay những dàn loa công suất lớn khác.

Media Center Extender. Đây là một set-top box được thiết kế đặc biệt để tương thích với Windows XP

hay Vista có chạy phần mềm Windows Media Center, và có đường vào tivi cho nhạc, phim, và hình ảnh. Hiện nay Xbox 360 của Microsoft (5,5-7 triệu đồng; www.xbox.com) là media extender dễ kiếm nhất thị trường, mặc dù Microsoft đã tuyên bố rằng những nhà sản xuất trung gian cũng sắp cho ra đời những extender mới, trong đó có cả Linksys (www.linksys.com) và D-Link (www.d-link.com).

HDTV. Xem phim streaming trên HDTV thì thú vị hơn nhiều so với màn hình vi tính. Cứ cho là hầu hết những video có thể down trên mạng hiện nay đều không đạt tới độ phân giải HD, nhưng trong tương lai thì có thể, và lại một số phần cứng streaming, hiện nay cũng đã đòi hỏi HDTV.

Hệ thống âm thanh. Dù bạn truyền tải hình ảnh hay âm thanh, thì rạp hát tại gia hay đầu thu stereo của bạn cũng đều cần một thứ, đó là ngõ vào thích hợp cho set-top box hoặc những đầu nhận streaming khác. Rạp hát tại gia VSX-1017TXV của Pioneer (500 USD; www.pioneer-electronics.com) có đủ các đường kết



nối HDMI, video thành phần, và kết nối âm thanh, nhờ đó bạn không cần phải dùng đến giải pháp thay thế.

Máy chủ Media chuyên dụng. Nếu có nhiều nội dung kỹ thuật số, có lẽ bạn nên cho chúng một "chỗ ở" riêng, thay vì để chúng chất đầy máy tính của bạn. Với TeraStation Live của Buffalo Tech (700 USD cho 1 TB lưu trữ; www.buffalotech.com), bạn có thể lưu trữ "hàng tá" dữ liệu và dễ dàng truyền chúng đi khắp nhà bạn.

Nếu khéo chọn các bộ phận, bạn có thể tận hưởng một trung tâm giải trí "có một không hai"!

Mua Intel® Centrino® 2, nhân đôi niềm vui
Hiệu suất tuyệt vời. Quà tặng hấp dẫn

Chương trình diễn ra từ 20/11/2008 đến 20/12/2008. Hàng ngàn quà tặng dành cho các bạn tham quan gian hàng của Intel tại các cửa hàng máy tính tại TP. HCM, Hà Nội và Đà Nẵng.





MEDIA DI ĐỘNG

Windows Vista đơn giản hóa streaming đa phương tiện

Hạp Chủng Mục: Info

Một trong những lý do thuyết phục nhất để nâng cấp lên Windows Vista là vì nó có nhiều đặc tính đa phương tiện mới cho phép bạn sử dụng máy tính như một trung tâm đa phương tiện. Vista khiến việc truyền tải tin hiệu từ máy tính trở nên dễ dàng hơn.

Để tận dụng được các tính năng đa phương tiện của Vista, bạn cần một máy tính có cài bản Vista Home Premium hay Vista Ultimate. Hai bản Vista này cho phép bạn truyền âm nhạc, phim ảnh, và hình ảnh qua hệ thống mạng đến các thiết bị tương thích, được biết đến như Windows Media Extender. Cụm từ này thường được dùng để chỉ về những thiết bị được nối với hệ thống mạng, chẳng hạn như tivi, đầu DVD, hay Xbox 360.

Bạn có thể cùng lúc stream nội dung cho năm thiết bị khác nhau trong nhà bạn. Bạn có thể vừa stream nhạc vừa stream một số truyền hình (TV show) từ trên mạng xuống. Vista có thể stream những loại file sau đây.

Nhạc. Lưu trữ âm nhạc trên PC nhưng lại nghe nhạc trong một phòng khác. Bạn có thể tìm kiếm vị trí các bài hát bằng tivi của mình sau đó stream nội dung qua tivi hay hệ thống giải trí tại gia.

Video và tivi. Bạn cũng có thể stream nội dung video, chẳng hạn như phim ảnh hay TV show mà bạn lưu trữ trên máy tính. Để ghi lại và stream

các TV show, máy tính của bạn cần một card video cùng với một bộ dò sóng tivi tích hợp hoặc một bộ dò sóng tivi USB ngoài vi dùng cho máy tính. Máy tính có cài đặt Vista của bạn sẽ hỗ trợ cả tín hiệu tivi truyền thống lẫn HDTV. Nếu bạn muốn xem và ghi lại HDTV, bạn cần một bộ dò sóng ATSC. Nếu bộ dò sóng tivi của bạn có hỗ trợ cả analog và kỹ thuật số, bạn cần phải cập nhật bản Vista mới nhất, vì bản Vista đầu tiên không có hỗ trợ bộ dò sóng kết hợp.

Hình ảnh. Với Vista, bạn có thể stream hình ảnh đến tivi hay Xbox 360. Vista có thể hiển thị hình ảnh ở độ phân giải cao nhất mà tivi hỗ trợ. Vista cũng cho phép bạn đánh dấu hình ảnh bằng những từ khóa để khi cần bạn có thể dễ dàng tìm kiếm.

Như bạn thấy, bản Vista Home Premium và Vista Ultimate có nhiều tính năng có thể giúp bạn stream âm nhạc, video, và hình ảnh. Với hệ điều hành mới nhất này của Microsoft, bạn có thể truy cập những file đa phương tiện trong máy tính từ khắp nơi trong nhà mình. **ngs**

Những gì bạn cần

Sau đây là những thứ mà bạn sẽ cần để stream khi sử dụng Windows Vista:

- PC chạy Windows Vista Home Premium hay Vista Ultimate.
 - Ít nhất một Windows Media Extender có thể nối mạng máy tính, chẳng hạn như tivi, đầu DVD, hay Xbox 360.
 - Hệ thống mạng tại nhà có bộ định tuyến.
- Có thể bạn cũng sẽ cần những thứ sau:
- Dụng cụ điều khiển từ xa tương thích, tức là cần phải có logo Certified For Windows Vista trên hộp.
 - Một card video có bộ dò sóng tivi tích hợp hoặc bộ dò sóng USB ngoài vi dùng cho máy tính, cho phép bạn xem và thu lại chương trình tivi. Đối với HDTV, bạn cần bộ dò sóng tivi ATSC. Để xem được tivi analog, bạn phải mua một bộ dò sóng có hỗ trợ tín hiệu NTSC và ATSC.

Một sản phẩm trung gian, chẳng hạn như SlingMedia Slingbox AV (130 USD; www.sling-media.com), để stream nội dung từ tivi đến laptop, nhờ đó bạn có thể xem tivi dù không đang ở nhà. Với Slingbox AV, bạn có thể xem tivi trên laptop ngay khi đang ở ngoài đường, hoặc kết nối với dàn loa, chẳng hạn như dàn loa X-240 của Logitech (45 USD; www.logitech.com), với máy tính để bàn, nhờ đó bạn có thể xem những chương trình mà mình thích nhất khi đang nghỉ giải lao giữa giờ làm việc.



CÓ DÂY VÀ KHÔNG DÂY

Lựa chọn cơ sở streaming



Bạn có video, âm nhạc, và slideshow hình ảnh trên máy tính, nhưng cái mà bạn thật sự cần là thưởng thức chúng bằng rạp hát tại gia. Xét cho cùng thì đó là điều làm bạn cảm thấy thoải mái nhất, ý là chưa kể đến HDTV.

Nếu bạn không muốn chuyển máy tính của mình vào phòng khách, thì cũng đồng nghĩa với việc bạn đang muốn dùng streaming. Nói cho đơn giản thì streaming có nghĩa là nghe nhạc hay xem phim trên tivi hay một thiết bị khác nhờ liên tục download từ máy tính thông qua một hệ thống mạng. Tuy nhiên, không phải hệ thống mạng nào cũng đủ khả năng để thực hiện được nhiệm vụ khó khăn này.

Có dây

Mạng có dây là lựa chọn tốt nhất để có được một streaming hoàn hảo. Một mạng Ethernet một Gigabit sẽ thừa thãi tốc độ để stream cả những video có độ nét cao. Mạng có dây thì đáng tin cậy, dễ bảo vệ hơn mạng không dây, và thường thì không đắt tiền.

Mặt khác, khi dùng mạng Ethernet bạn phải nối một cáp chất lượng cao từ máy tính đến thiết bị đầu nhận. Và nếu bạn không chạy cáp dọc chân tường, dưới thảm, hoặc qua ống dẫn, thì người khác sẽ dễ bị vướng khi đi qua.

Ngoài ra, bạn cũng có thể tận dụng hệ thống dây điện đã lắp đặt trong nhà bạn. Mạng lưới dây điện cho phép bạn stream âm thanh, video và dữ liệu với tốc độ cao bằng chính những dây dùng để truyền điện đến các thiết bị của bạn. Mặt khác, các hỗ trợ thiết bị không có Windows sẽ không ổn định, và những thiết bị như máy điều hòa và máy hút bụi có thể gây hiện tượng nhiễu.

Không dây

Mạng không dây thì dễ cài đặt, vì bạn không cần phải nối cáp qua tường, sàn hay trần nhà. Và việc thêm thiết bị không dây cũng rất dễ, bạn chỉ việc cài đặt adapter.

Thiết bị không dây hiện nay như 802.11g hoặc draft 802.11n là đủ nhanh để stream âm thanh và một số loại video. Tuy nhiên, vấn đề chủ yếu là hoạt động của mạng không dây không đủ vững để stream. Những thiết bị gia dụng bình thường như lò vi sóng và thiết bị giám sát trẻ em có thể làm chậm lại đường dữ liệu của mạng không dây (mặc dù những thiết bị draft 802.11n có thể chống nhiễu tốt hơn một chút).

Nhiều bộ định tuyến không dây

chỉ thích ứng với những công nghệ lâu đời. Tuy nhiên, nếu có ai kết nối một thiết bị 11Mbps 802.11b chậm chạp vào mạng, thì bộ định tuyến có thể làm giảm tốc độ của toàn hệ thống mạng để phù hợp với thiết bị đó.

Sau cùng thì bất cứ mạng không dây nào cũng đều cần được mã hóa an toàn để bảo vệ dữ liệu cá nhân của bạn khỏi các hacker, và điều đó đòi hỏi cả hai đầu của đường truyền đều phải có năng lực xử lý. Nếu bạn sử dụng mã hóa mạnh, tín hiệu video của bạn có thể bị ngắt quãng. Nếu bạn dùng mã hóa yếu hơn để tăng tốc hay để phù hợp với khả năng của các thiết bị, thì lúc này mạng của bạn lại không đủ mạnh để gây khó khăn cho hacker.

Tới đây thì phải nhận định rằng mạng không dây stream âm thanh tốt, nhưng chưa đủ để stream video. Bạn có thể nhận được kết quả tương đối khá với những video clip có độ phân giải thấp, và thậm chí còn trông đẹp hơn nếu có điều kiện thích hợp. Nhưng một khi đã dùng những nội dung chất lượng cao, thì những hỏng hóc như vậy sẽ có ảnh hưởng rõ rệt đến trải nghiệm của bạn. **hgs**

Mua Intel® Centrino® 2, nhân đôi niềm vui
Hiệu suất tuyệt vời. Quà tặng hấp dẫn

Chương trình diễn ra từ 20/11/2008 đến 20/12/2008. Hàng ngàn quà tặng dành cho các bạn tham quan gian hàng của Intel tại các cửa hàng máy tính tại TP. HCM, Hà Nội và Đà Nẵng.



Vì thế bạn muốn...

Giải phóng media của mình khỏi sự giam cầm của phần cứng

Bạn đã chôn sâu chiếc đầu máy băng từ, bán đi bộ sưu tập đĩa hát của mình, và từ lâu cũng đã quên đi sự khác biệt của Kodachrome và Polaroid. Với sự giúp đỡ của máy tính, bạn có thể thưởng thức được sự đa dạng của multimedia hiện có. Nhưng việc để cho chúng cứ bị giam giữ trong máy tính cũng đã thuộc về thập niên 90. Làm cho media có sẵn mọi lúc, mọi nơi, và theo mọi cách chính là chiếc chìa khóa để tận dụng tối đa các tính năng của chúng. Sau đây là 8 cách mà bạn có thể giải phóng cho media và đem ngôi nhà của mình vào thế kỉ 21.

Tivi ở khắp mọi nơi bạn đến

Điều gì có thể sánh diệu hơn là việc xem tivi trên điện thoại di động? Dù cho bạn đang di chuyển trong khi muốn xem một chương trình truyền hình địa phương hay không thể về nhà kịp để tham gia một chương trình lớn, bạn có thể stream chương trình tivi đó vào trong chiếc điện thoại hỗ trợ multimedia bằng cách sử dụng slingbox (www.slingbox.com).

Bạn cần

Đầu tiên, bạn cần một Slingbox A/V (130 USD), Slingbox Solo (180 USD), hoặc Slingbox Pro (230 USD). Kế đến, bạn cần một chiếc điện thoại di động có dùng Symbian, Palm, hoặc hệ điều hành Windows Mobile và đã đăng ký dịch vụ tốc độ cao, tốt nhất là không giới hạn lưu lượng. Bạn cũng cần phần mềm SlingPlayer Mobile (30 USD) cho điện thoại của mình.

Một kết nối Internet tốc độ cao, cũng như một nguồn nội dung cho chiếc HDTV từ cáp, vệ tinh, hoặc ăng-ten. Cuối cùng, bạn cần một PC hay Mac được kết nối với mạng để cài đặt Slingbox.

Cách làm

Kết nối Slingbox vào đầu ra audio và video của hộp set-top box hoặc bộ dò sóng (tuner). Kế đến, kết nối bộ điều khiển IR của Slingbox và đặt bộ cảm biến của nó trên bộ cảm biến IR của set-top. Kết nối network và smartphone của bạn với máy tính rồi cài đặt phần mềm Slingbox vào PC để cài đặt Slingbox. Quá trình này sẽ định cấu hình cho cả điện thoại lẫn Slingbox của bạn. Mở SlingboxPlayer trên điện thoại, lập tức chương trình trên tivi sẽ được stream trực tiếp vào điện thoại của bạn.



PHẦN CỨNG VÀ PHẦN MỀM CẦN THIẾT

1. Slingbox
2. Điện thoại di động tích hợp có data plan tốc độ cao
3. Kết nối Internet tốc độ cao
4. Phần mềm SlingPlayer
5. Windows PC hoặc Mac



Ai vậy?

Bạn đang thư giãn và đọc trang blog yêu thích của mình thì có tiếng chuông cửa. Đã trễ lắm rồi, và bạn đang ở nhà một mình. Thay vì tự đi xuống nhà để xem đó là ai, chẳng phải sẽ rất tuyệt nếu bạn có thể nhìn thấy họ từ khi ở trên lầu sao? Bạn có thể thực hiện điều đó nếu có một chiếc camera an ninh gắn ở trước hiên cho phép bạn quan sát hình ảnh trên laptop.



Camera (300 USD; www.panasonic.com). Bạn cũng phải cần đến một mạng Wi-Fi trong nhà (tốt nhất là dùng loại router hỗ trợ UPnP) và một laptop hoặc PC để bàn để xem hình ảnh.

Cách làm

Việc lắp đặt BL-C30 sẽ rất nhanh chóng với sự hỗ trợ của UPnP. Chỉ đơn giản kết nối nó với cầu nối UPnP, BL-C30 sẽ tự động định cấu hình mạng. Đặt camera ở vị trí thuận tiện cho tầm nhìn rồi cắm điện. Để xem được hình ảnh của camera, hãy nhập địa chỉ mà cầu nối đã định cho camera của bạn vào thanh browser.



PHẦN CỨNG VÀ PHẦN MỀM CẦN THIẾT

1. Camera video Panasonic BL-C30
2. Mạng Wi-Fi (tốt nhất là UPnP)
3. PC được nối mạng

Bạn cần

Những chiếc camera kỹ thuật có giá rất phải chăng và dễ sử dụng, vì vậy hãy mua một chiếc Panasonic BL-C30 Wireless Network Video

Bữa tiệc cho đôi mắt

Không có gì có thể lột tả hết những tấm ảnh kỹ thuật số của bạn bằng HDTV. Hiển thị thư viện hình ảnh của bạn chỉ là chuyện nhỏ đối với Apple TV 40 GB (300 USD; www.apple.com). Thay vì xem hình ảnh trên chiếc PC của mình, hãy phát chúng lên trong lúc thư giãn trong phòng khách.



Cách làm

Tải về và cài đặt iTunes vào máy tính. Kết nối Apple TV với HDTV bằng cáp HDMI hoặc cáp thành phần rồi cắm điện cho chiếc Apple TV. Theo các bước tuần tự để định cấu hình cho Apple TV để nó có thể truy cập vào iTunes trong máy tính. Kế đến, định cấu hình cho iTunes Player trên PC để đồng bộ hình ảnh vào Apple TV từ một thư mục trên ổ cứng. Cuối cùng, đặt các tấm ảnh vào thư mục này, chính đầu vào của HDTV là Apple TV, rồi mở bộ sưu tập hình ảnh của bạn lên.



PHẦN CỨNG VÀ PHẦN MỀM CẦN THIẾT

1. Apple TV
2. Mạng có dây hoặc Wi-Fi 802.11g/n
3. HDTV
4. Cáp thành phần hoặc HDMI
5. Phần mềm iTunes
6. Cáp Ethernet nếu sử dụng mạng có dây

Bạn cần

Đầu tiên, bạn cần một máy Mac hoặc PC được nối mạng bằng dây hoặc Wi-Fi (802.11g/n). Thứ hai, bạn cần iTunes 8, một phần mềm chỉnh nhạc mà bạn có thể download miễn phí tại www.apple.com. Thứ ba, bạn cần một Apple TV và một HDTV để xem hình. Và thứ tư, bạn cũng cần cả cáp HDMI (cáp HDMI Rocketfish, 65 USD; www.best-buy.com) hoặc cáp thành phần.

Cập nhật nội dung

Âm nhạc cho mọi người

Bạn đã chuyển bộ sưu tập CD của mình thành MP3, nhưng bạn vẫn muốn chơi những bài hát đó trong bữa tiệc tối. Thay vì lục lại đồng đĩa cũ, hãy chuyển hết số nhạc đó vào một hệ thống âm thanh có Sonos ZonePlayer ZP80 (350 USD; www.sonos.com).

Bạn cần

Bạn cần có một PC chạy windows XP SP2 hoặc Vista hoặc một máy Mac chạy OS X (10.3 trở lên) nối mạng LAN tại nhà, cũng như một đường truyền Internet tốc độ cao. Bạn cũng cần một chiếc Sonos ZonePlayer ZP80 và một bộ thu âm thanh hoặc amply có micro. Cuối cùng, bạn cần một



bộ sưu tập nhạc để nghe.

Cách làm

Cắm điện và nối mạng cho ZP80 bằng cáp Ethernet. Dùng đĩa CD cài đặt Sonos vào PC để định cấu hình cho ZonePlayer. Kế đến, nối ZonePlayer với amply hoặc bộ thu có sử dụng đầu output âm thanh quang học, cáp đồng trục KTS, hoặc RCA. Sau khi đã kết nối, chỉnh amply hoặc bộ thu sang đầu input thích hợp. Trên PC, mở chương trình Sonos Desktop Controller để chọn nhạc và stream sang bộ phận tiếp nhận.



PHẦN CỨNG VÀ PHẦN MỀM CẦN THIẾT

1. Sonos ZonePlayer ZP80
2. Máy Mac hoặc PC với đường truyền Internet tốc độ cao
3. Mạng LAN hữu tuyến
4. Hệ thống âm thanh với đầu vào âm thanh quang học, cáp đồng trục KTS, hoặc RCA
5. Phần mềm ZonePlayer ZP80 Desktop Controller

TiVo khắp ngôi nhà

Sử dụng một chiếc TiVo sẽ rất tiện lợi vì khả năng điều chỉnh giờ giấc của nó. Tuy nhiên, TiVo không chỉ bị giới hạn trong việc điều chỉnh thời gian. Bạn cũng có thể điều chỉnh cả vị trí của nó nữa. Nếu lũ trẻ nhà bạn đã chiếm hết chỗ trong phòng khách, hãy xem các chương trình tivi từ TiVo bất cứ nơi nào bạn có một giây rảnh rỗi.

Bạn cần

Bạn cần có hai chiếc TiVo trở lên—Series2, Series3, hoặc TiVo HD DVR. Bạn cũng cần có mạng có dây hoặc không dây tại nhà. Tùy theo loại TiVo, bạn cần có một bộ điều hợp USB Ethernet tương thích với mạng của bạn. Cuối cùng, bạn cần định cấu hình cho tất cả các



TiVo của mình để dùng chung một tài khoản.

Cách làm

Nối mạng cho các TiVo bằng cáp mạng (nếu là mạng có dây) hoặc card mạng không dây USB (cho Wi-Fi). Nhấn nút TiVo và bạn sẽ được thông báo là TiVo đã nhận được một đường kết nối Internet. TiVo sẽ có tự định cấu hình nhưng nếu không được thì bạn phải tự mình vào trong phần cài đặt mạng. Khi đã kết nối, mỗi TiVo sẽ có một biểu tượng riêng trên trang Now Playing On TiVo. Trang này sẽ hiển thị các bộ phim có sẵn trên các TiVo.



PHẦN CỨNG VÀ PHẦN MỀM CẦN THIẾT

1. Mạng tại nhà (có dây hoặc Wi-Fi)
2. Hai TiVo trở lên trên cùng một tài khoản
3. Bộ điều hợp USB Ethernet cho TiVo nếu các TiVo của bạn không có sẵn bộ phận này.

Stream iPod sử dụng mạng không dây

Bạn yêu thích chiếc iPod của mình; nó đi cùng bạn đến mọi nơi và lưu giữ nhạc của bạn. Làm thế nào nếu bạn muốn chia sẻ những bài hát đó trong một buổi tiệc hoặc cảm thấy chiếc tai nghe thật là vướng víu? Hãy stream chúng vào Evolve Wireless Sound System (300 USD; www.griffintech.com). Các loa của Evolve đều dùng nguồn pin Ion Lithium và được kết nối với một trạm cơ sở Evolve để cho ra âm thanh tự do cục đích.

Bạn cần

Bạn cần một iPod, một bộ sưu tập nhạc, và một Evolve Wireless

Sound System. Bạn cũng cần một đầu điện nguồn để sạc điện cho trạm cơ sở Evolve.

Cách làm

Sử dụng Evolve thật không thể dễ dàng hơn. Cắm điện cho trạm cơ sở Evolve. Sau đó, đặt hai loa Evolve trên đế sạc để nạp đầy pin. Khi pin đã đầy, đặt loa ở bất cứ đâu bạn thích, khoảng cách lên đến 45 mét từ trạm cơ sở. Tiếp theo, cắm iPod vào trạm cơ sở rồi dùng remote Evolve để điều chỉnh playlist và các chức năng của iPod. Cẩn đem loa sang phòng khác? Cứ việc đem đi và đặt ở bất cứ đâu bạn thích.



PHẦN CỨNG VÀ PHẦN MỀM CẦN THIẾT

1. Evolve Wireless Sound System
2. iPod (phiên bản Click Wheel trở lên)
3. Nhạc

Đôi mắt theo dõi

Bạn đã thuê một người trông trẻ để chăm sóc chúng trong lúc bạn đi làm, nhưng bạn nghĩ là cô ta chỉ để cho chúng xem tivi cả ngày. Hãy tìm mua một chiếc "camera bảo mẫu". Cài đặt WiLife Spy Camera Starter Kit (330 USD; www.wilife.com) có thể stream tín hiệu vào Internet để bạn quan sát được ngôi nhà của mình từ văn phòng.

Bạn cần

Bạn cần một máy tính chạy winXP/Vista, một đường truyền Internet tốc độ cao, và một hệ thống video Wilife. Để xem video, bạn cần Windows Media Player (phiên bản 9 trở lên).

Cách làm

Tốn vài giây để cài đặt hệ thống Wilife (nay là Logitech). Cài đặt phần mềm Werks vào PC tại nhà. Bạn cũng cần phải tạo một tài khoản



với WiLife.com, cũng như định cấu hình cho PC của mình để stream video đến dịch vụ Wilife. Kế đến, cắm điện cho đầu thu WiLife USB và kết nối nó với một cổng USB của máy tính. Đặt Camera WiLife ở nơi thích hợp và cắm điện bộ thu USB thứ hai. Kết nối bộ thu USB này với WiLife camera. Để xem video trực tiếp qua Internet, hãy mở trình duyệt và nhập "online.wilife.com". Sau khi đã nhập các thông tin xác nhận của bạn trong tài khoản, bạn có thể xem video trực tiếp trong trang My Camera.



PHẦN CỨNG VÀ PHẦN MỀM CẦN THIẾT

1. PC chạy WinXP/Vista
2. WiLife Spy Camera Starter Kit
3. Ổ cắm điện gần Spy camera

MẸO MUA SẮM

Bộ định tuyến

Stream nhạc và video là một cách tuyệt vời để thưởng thức những điều mà bạn thích nhất. Hãy chắc rằng bạn đã biết mình cần những thiết bị nào để có được trải nghiệm tốt nhất; sau đây là một danh sách rất hữu ích khi bạn đi mua thiết bị stream media.

Kết nối Internet nhanh là hết sức cần thiết. Truy cập quay số sẽ không làm tăng tốc độ; bạn cần một kết nối băng tần rộng tốc độ cao. Để có được kết nối này bạn cần đăng ký tại một ISP hay một nhà cung cấp điện thoại hoặc cáp gần đó.

Đừng ngần ngại trả thêm một ít để có được một bộ định tuyến (router) loại xịn. Bộ định tuyến là trung tâm của hệ thống mạng trong nhà bạn, vì vậy nó cần phải hoạt động mạnh và liên tục. Bộ định tuyến hiện nay nhìn chung không đắt tiền; bạn có thể có được tất cả những gì mình cần chỉ với một bộ định tuyến dưới 100 USD, chẳng hạn như Bộ định tuyến không dây Linksys 802.11g WRT54G (70 USD; www.linksys.com). Bạn có thể mua được bộ định tuyến không dây với giá không tới 100 USD, nhưng thường thì đắt hơn thế. Tuy nhiên, bạn có thể gặp phải nhiều model với giá dưới 200 USD, chẳng hạn như Router Gaming D-Link DGL-4500 Xtreme N với bộ chuyển 4 cổng (200 USD; www.dlink.com).

Bạn cần một bộ định tuyến nhanh để stream, nhưng bộ định tuyến chỉ stream bằng với tốc độ mà nó nhận được từ thiết bị đầu nguồn. Bỏ qua tốc độ của bộ định tuyến, nếu card mạng của bạn chỉ có tốc độ 10 Mbps, thì đường stream của bạn đến máy nghe nhạc cũng chỉ có thế. Những loại bộ định tuyến nhanh

nhất hiện nay là tiêu chuẩn 802.11g và 802.11n draft-n. Với tốc độ nhanh hơn nhiều so với 802.11g, 802.11n mặc dù chưa làm thành một chuẩn, nhưng nhiều sản phẩm pre-n và draft-n hiện nay đã có mặt trên thị trường. Những thiết bị này cần phải có khả năng nâng cấp khi chuẩn 802.11n được xác định. Nếu bạn muốn chờ cho đến khi chuẩn 802.11n được xác định, thì bây giờ hãy dùng 802.11g.

Khi bạn stream qua hệ thống mạng trong nhà, bạn phải chắc rằng mạng đã được bảo mật khỏi những piggybacker (những người chuyên sử dụng các mạng không dây không có bảo mật, đôi khi có ý đồ phạm pháp hoặc vô văn hóa) và malware. Ngoài ra, nếu mạng của bạn không được bảo mật, những người xung quanh sẽ dùng được, có nghĩa là đường truyền băng rộng của bạn sẽ bị ăn bớt và khả năng truyền tín hiệu sẽ bị hạn chế. Một chiếc bộ định tuyến tốt sẽ có sẵn một số tính năng bảo mật, nhưng bạn phải cài đặt chúng bằng tay. Còn nếu muốn tăng thêm lực lượng bảo vệ, bạn hãy lắp đặt một phần mềm tường lửa vào máy tính của mình.

Một số thiết bị không thể dùng mạng không dây sẽ cần cổng Ethernet trên bộ định tuyến. Mặc dù hầu hết bộ định tuyến đều có sẵn bộ chuyển Ethernet với nhiều cổng, nhưng tốt hơn thì bạn nên kiểm tra xem nó có hỗ trợ được tất cả các thiết bị hay không. **hps**

DANH SÁCH KIỂM TRA

Tôi cần loại router nào?

- 802.11b
- 802.11g
- 802.11n draft-n

Số cổng mạng cần đến?

- 1
- 2-3
- 4
- Nhiều hơn 4

Loại dữ liệu sẽ được stream?

- Âm thanh
- Video độ nét tiêu chuẩn (SD)
- Video độ nét cao (HD)

Các chú thích khác

Nhỏ gọn và đa năng

Mẫu loa V-5 cho laptop là bước đột phá hoàn toàn mới của SoundMax về dòng sản phẩm loa đa năng và tiện dụng. Chỉ qua thao tác cắm USB là bạn đã có ngay bộ loa hỗ trợ cho laptop, hay có thể trở thành thiết bị voice chat tiện dụng.

Với kích thước rất nhỏ gọn bạn hoàn toàn có thể bỏ vào cặp laptop xách đi đến bất kỳ nơi nào. Chúng tôi thử nghiệm loa SoundMax V-5 cùng laptop Compaq CQ-40, thao tác "setup" loa rất đơn giản, chỉ việc cắm USB toàn bộ các chương trình phần mềm sẽ được thiết lập tới loa V-5. Dùng chương trình Windows Media Player để chạy các bản nhạc quen thuộc, V-5 hoàn toàn chinh phục về mức âm lượng vượt trội mà loa mang lại, hơn hẳn loa Altec Lansing trên laptop - âm thanh rõ ràng trong trẻo. Khả bất ngờ khi loa được cấp nguồn qua USB lại có thể cho ra âm lượng lớn đến vậy.

Tiếng bass vẫn là một điểm yếu rất lớn đối với các dòng loa này, nhưng với V-5 bạn hoàn toàn có thể hài lòng với âm lượng bass nó mang lại. Không quá sâu mạnh nhưng đủ bạn cảm nhận rõ được nhịp trống hết sức đều đặn của bản nhạc.

Tiếp theo chúng tôi thử voice chat trên V-5, việc lắp đặt thay đổi cũng rất nhanh, bạn chỉ cần gắn micro nhỏ gọn kèm theo máy và chuyển chế độ voice chat là ngay lập tức bạn có thể sử dụng V-5 như một tay cầm điện thoại. Việc kết nối qua Skyline dễ dàng, giọng nói thể hiện rõ ràng. Sử dụng V-5 như một chiếc tay cầm điện thoại quen thuộc tạo cảm giác thoải mái cho bạn rất nhiều. Chưa hết bên cạnh đó bạn cũng có thể sử dụng SoundMax V-5 như một bộ giải mã âm thanh USB bên ngoài, bạn có thể cắm headphone để thưởng thức âm nhạc ngay lập tức, thậm chí khi máy bạn không card âm thanh.

Với mức giá vừa phải cùng với các tính năng rất tiện dụng V-5 hoàn toàn xứng đáng nằm trong danh sách chọn lựa của những bạn trẻ năng động.



Dance mọi lúc mọi nơi

Tiếp nối thành công của SoundMax AX-2, phiên bản mới của dòng loa sử dụng cho iPod SoundMax AX-4 được hỗ trợ thêm nhiều chức năng cao cấp và chất lượng âm thanh được nâng lên đáng kể



Loa được bổ sung thêm một sub-bass bên trong , hứa hẹn cho ra âm bass đầy đặn mạnh mẽ. Khả năng tương thích cao với mọi model của iPod thậm chí cả điện thoại iPhone. Các phím điều khiển đơn giản nhưng rất

tiện dụng, màn hình hiển thị chức năng nổi bật trên nền đen bóng sơn mài hoặc sáng trắng rất sang trọng. Không chỉ đơn giản với chức năng phát âm thanh, loa SoundMax AX-4 được tích hợp thêm các tính năng như nghe đài FM, đồng hồ báo thức, hẹn giờ, thậm chí bạn còn có thể thưởng thức ngay nhạc MP3 thông qua USB hoặc các thẻ nhớ thông dụng như SD/MMC/MS.

Chúng tôi thử nghiệm AX-4 với iPhone. Việc kết nối dễ dàng thông qua đế máy hỗ trợ iPod. Tôi rất thích phần giá đỡ của AX-4, nó giúp máy ipod được giữ vững vàng hơn hẳn một số sản phẩm khác dành cho iPod, khiến cho việc thao tác trên màn hình iPhone dễ dàng hơn cả, tránh bị lỏng gây hỏng thiết bị.

Một lần nữa chúng tôi ngạc nhiên về khả năng trình diễn âm thanh dòng loa di động của Soundmax. Loa SoundMax AX-4 cho ra tiếng bass rất ấn tượng, âm thanh mạnh mẽ và đầy uy lực mặc dù AX-4 có kích thước khá khiêm tốn. Hiệu ứng âm thanh stereo cũng rất rõ ràng, dải cao trong vắt chi tiết, cuốn hút người nghe theo từng giai điệu bài hát. Giọng hát ca sĩ Tuấn Ngọc cất lên mượt mà trầm ấm trong bài "Chiều một mình qua phố" được AX-4 thể hiện hoàn toàn tuyệt phục bởi tiếng trung trầm. Các bài nhạc tiết tấu nhanh mạnh trong vũ khúc nhạc dance cũng không làm AX-4 ái ngại trước những tiếng bass vù lên mạnh mẽ chắc gọn, khuấy động cả không gian phòng thử nghiệm.

Với kích thước nhỏ gọn, Soundmax AX-4 thực sự trở thành món đồ của những người yêu thích công nghệ hi-tech, thích hợp với những người năng động khi kết nối với laptop hoặc iPod. Với tổng công suất 36 W, người sử dụng có thể hít hết công suất nhưng vẫn đảm bảo sự cân bằng ở các âm tần.



Twilight

Thể loại: Viễn tưởng – Tâm lý
Phát hành: 12/12/2008
Chất lượng phim: CAM
Điểm IMDb: 5,0/10

Tại ngôi trường mới, cô nàng Bella dần cảm một tò mò và ấn tượng trước một cậu học sinh Edward Cullen đầy bí ẩn. Edward tỏ ra khó chịu khi Bella là người duy nhất mà cậu ta không thể đọc được ý nghĩ, chính 2 khía cạnh đấy đã khiến họ đắm chìm trong sự đam mê và lãng mạn của tình yêu. Bella vẫn yêu Edward ngay cả khi cô biết rằng cậu ta là một ma cà rồng "ăn chay" đang cố gắng vượt qua sự cám dỗ bởi "mùi" đặc biệt của Bella. Bộ phim chỉ mới có chất lượng CAM ở cộng đồng chia sẻ, mọi phiên bản Telesync đều không đúng sự thật.



High School Musical 3: Senior Year

Thể loại: Tình cảm – Hài – Âm nhạc
Phát hành: 20/11/2008
Chất lượng phim: Telesync
Điểm IMDb: 3,3/10

Series phim High School Musical của Disney vốn đã trở thành một hiện tượng trong giới trẻ trong vài năm trở lại đây. Vừa qua, phần 3 của bộ phim có tên "Senior Year" đã được ra mắt. Các nhân vật chính của bộ phim luôn ước nguyện sẽ biến từng khoảnh khắc giữa họ trở nên đáng nhớ khi cánh cửa đại học đang rộng mở, nó còn đặt một dấu hỏi lớn cho quan hệ giữa mỗi người.



James Bond 007: Quantum of Solace

Thể loại: Hành động
Phát hành: 14/11/2008 (VN)
Chất lượng phim: R5
Điểm IMDb: 7,2/10

Quantum of Solace là tựa phim thứ hai sau khi phiên bản đầu tiên của James Bond kiểu mới - Casino Royale. Phim lấy bối cảnh và cốt truyện tiếp theo Casino Royale, kể về cuộc truy tìm thủ phạm đã hạ sát Vesper, người yêu của 007. Cập nhật phiên bản R5 có chất lượng rất tốt do COALITION, xOrp thực hiện.

THÔNG TIN VÀ ĐÁNH GIÁ CHI TIẾT VỀ PHIM CÓ THỂ XEM TRÊN WWW.60S.COM.VN.

claycock katuhudson jacobbiggs ...alex

my best friend's girl



My Best Friend's Girl

Thể loại: Hài
Phát hành: 19/09/2008
Chất lượng phim: DVDrip
Điểm IMDb: 5,4/10

Tank đang phải đối mặt với một cuộc thử nghiệm về tình bạn chưa từng có khi cậu bạn thân nhất của anh ta thuê anh hẹn hò với bạn gái cũ. Mục đích của việc này là khiến cho cô gái đó nhận ra được những kỹ niệm tốt đẹp về bạn trai cũ của mình. Cập nhật phiên bản DVDrip do PUKKA, SEPTI thực hiện.



Transporter 3

Thể loại: Hành động
Phát hành: 26/11/2008
Chất lượng phim: R5
Điểm IMDb: 6,1/10

Trong Transporter 3, Frank Martin chịu nhiều sức ép trong việc hộ tống Valentina, cô con gái bị bắt cóc của Leonid Vasilev, người đứng đầu Cơ quan bảo vệ môi trường của Ukraine, suốt chặng đường dài từ Marseille đến Stuttgart và Budapest, trước khi dừng lại ở Odessa. Cập nhật phiên bản R5 do mVs thực hiện.



Milk

Thể loại: Tâm lý - Tiểu sử
Phát hành: 22/12/2008
Chất lượng phim: DVDRip
Điểm IMDb: 8,4/10

Phim kể về Harvey Milk, một nhà hoạt động xã hội và chính trị đồng tính rất nổi tiếng ở San Francisco vào những năm 70, ông đã được bầu chọn vào Quốc hội Mỹ và việc này được xem là một bước tiến lớn trong xã hội Mỹ lúc đó.



The Duchess

Thể loại: Tâm lý
Phát hành: 10/10/2008
Chất lượng phim: DVDRip
Điểm IMDb: 7,2/10

Bộ phim nói về cuộc đời của Georgiana Cavendish - nữ công tước xứ Devonshire (Anh) vào cuối thế kỷ XVIII. Ở khía cạnh nào đó, bộ phim phản ánh được cuộc sống xa hoa chốn hoàng tộc với bao sáng gió trong mối quan hệ giữa vợ chồng nữ công tước Georgiana và quân công Duke.



Zack and Miri Make a Porno

Thể loại: Hài - Tình cảm
Phát hành: 31/10/2008
Chất lượng phim: RS
Điểm IMDb: 7,6/10
Yêu cầu: 18+

Zack và Miri vốn là hai người bạn thân và họ quyết định hùn vốn để thực hiện một cuốn phim khiêu dâm cùng với một số người bạn khác. Thế rồi trong một bộ phim mới, cả hai sẽ phải thực hiện một cảnh rất nóng bỏng và họ đã "làm thiệt" với một cảm xúc dâng trào trong mỗi ngày mà quên mất rằng đó chỉ là một cảnh quay.

TẢI VỀ XEM THỬ VÀ THẢO LUẬN VỀ PHIM TẠI F.60S.COM.VN



Bolt

Thể loại: Hoạt hình
Phát hành: 21/11/2008
Chất lượng phim: TeleSync
Điểm IMDb: 7,7/10

Cuộc sống và suy nghĩ của chú chó Bolt chỉ là những điều tưởng tượng ra trong suốt thời gian đóng phim ở phim trường và cho đến một ngày, cậu ta bị lạc đến thành phố New York. Ở đó, Bolt sẽ phải thực hiện chuyến hành trình đầy thử thách để có thể trở về với chủ nhân của mình.



Seven Pounds

Thể loại: Tâm lý
Phát hành: 19/12/2008
Chất lượng phim: DVDRip
Điểm IMDb: 7,5/10

Một nhân viên IRS (Internal Revenue Service - Cục Thuế Liên Bang) đang cố gắng thực hiện cuộc phẫu lưu ký lạ để chuộc lại lỗi lầm bằng việc thay đổi môi trường cuộc đời của 7 người lạ mặt. Will Smith là một diễn viên cho chất lượng của phim.

Flashgame trên 60s.com.vn

TẤT CẢ CÁC GAME ĐƯỢC GIỚI THIỆU DƯỚI ĐÂY ĐỀU CÓ THỂ CHƠI MIỄN PHÍ ONLINE TẠI GAME.60S.COM.VN (TÌM KIẾM THEO TÊN GAME), HOẶC TẢI VỀ ĐỂ CHƠI OFFLINE.



Word Search Gameplay - 15

ĐÀNH ĐÓ

Cuộc chơi không giới hạn thời gian nhưng bạn phải cố gắng hết sức mình tìm ra 10 từ được đưa ra trong 144 ô chữ bên tay trái theo các chiều ngang - dọc - xiên.



Wall-E: Robot biết yêu

HANH ĐỘNG

Nhiệm vụ của bạn là đi chuyển chú robot Wall-E theo nhiều hướng khác nhau để thu gom tất cả rác thải đang trôi nổi trong khoảng không. Đừng để rác chạm vào người bạn nếu không sẽ bị game over.



Crazy Basket

NHANH TAY

Tap là một kỹ năng rất khó trong việc phối hợp việc di chuyển chuột và click chuột nhiều lần với độ chính xác cao. Để đẩy những quả bóng vào rổ, bạn phải luyện tập kỹ năng tap thật nhiều để khi điểm tối đa trong thời gian 100 giây ở mỗi màn chơi.

Find the Difference

Game Play - 3

NHANH TAY

Các mẫu hình mới luôn được cập nhật liên tục và chắc chắn rằng bạn sẽ không cảm thấy nhàm chán khi chơi đồng game tìm điểm giống nhau này. Hay nên nhớ rằng bạn chỉ có 60 giây để vượt qua từng màn chơi.



Fruitanoid

NHANH TAY

Một tấm ván trượt, một viên bi đang nhẩy qua lại, bạn sẽ phải đôn viên bi đó sao cho nó bật ngược trở lại để có thể đánh rớt những quả trái cây đang treo lủng lẳng ở trên.



Cherry Bomb

NHANH TAY

Đây là một biến thể của Tetris, do đó bạn nên chú ý đến những ô màu bên phải để đạt điểm nhiều hơn. Đó là chưa kể việc bạn phải luôn ngo ngang đến những viên gạch đặc biệt như Firecracker, Rocket, Cherry Bombs nhằm giúp chúng ta giải quyết đồng chương ngại vất nhanh hơn và hiệu quả hơn rất nhiều. Việc này đòi hỏi phải có sự tính toán hợp lý giữa các nước đi.

Anna Kournikova Makeover

THỜI TRANG

Những món trang sức, quần và kế cả kiểu cách trang điểm của Anna Kournikova đều có mặt trong game này. Bạn sẽ phải tự chọn những thông số chỉ tiết sao cho Anna xinh đẹp hơn.





Bugged

DANH ĐỒ

Bạn sẽ thực hiện thao tác kéo – thả để tạo thành hình chữ nhật hay hình vuông có kích thước bất kỳ, sao cho 4 góc cùng 1 màu. Như vậy, toàn bộ sunit bộ nằm trong khung mà bạn tạo sẽ bị mất đi hoàn toàn.

Sort My Tiles Asterix

HÀNH ĐỘNG

Ở mỗi lần tương tác, bạn chỉ được cung cấp 1 mẫu nhỏ của khung hình lớn để sắp xếp vào những vị trí đúng nhất dựa trên hình mẫu bên dưới với nét vẽ hơi mờ.



Bend It Like Beckham

THỂ THAO

Bend It Like Beckham yêu cầu người chơi phải có sự tính toán trong việc lựa chọn hướng sút bóng, góc, độ xoáy và sức mạnh để có thể ghi bàn từ cú sút phạt trực tiếp.



Darts Game

THỂ THAO

Game thuộc dạng khó do bạn phải sử dụng chuột linh hoạt từ việc nhấp phải trái, kéo rê chuột một khoảng cách hợp lý và phóng nó đi theo đúng hướng để ghi điểm sau 10 lần thử sức.

Crazy Mustang

ĐUA XE

Có thể nói đây là một trong những game flash thuộc thể loại đua xe địa hình khó nhất vì ngoài yếu tố khéo léo trong việc leo dốc, vượt chướng ngại vật, bạn còn phải thu thập các vật phẩm để có kết quả cao.



Parking Lot 2

GAME TỐC ĐỘ

Ở mỗi lượt chơi, bạn có tổng cộng 3 phút để chạy xe vào các vị trí đậu (đỏ) xe trên bãi gửi xe. Bạn chỉ phải dùng 4 phím điều khiển chính (4 phím navigator trên bàn phím).



Mystery Case

NHANH TAY

Trong một nhà kho cũ kỹ, bạn sẽ phải tìm những vật dụng cần thiết mà nhiệm vụ đưa ra trong vòng 15 phút. Nếu "bí" quá, bạn có thể sử dụng 6 lần gợi ý bằng việc ấn phím Hint ngay bên cạnh đồng hồ đếm giờ.

Martial Tricks

NHẬP VÀI

Bạn phải hạ gục đối thủ trong vòng 10 chiêu thức ra đòn. 4 phím di chuyển cơ bản sẽ giúp bạn né tránh đòn tấn công.



Shooter - Wave and Packages

BÀN SÚNG

Phím tắt 1 để chuyển sang súng AK-47 với 50 viên đạn, súng lục Colt Magnum sẽ được sử dụng khi ấn phím 2 với số lượng đạn 20 viên (giới hạn) và nhiệm vụ của bạn là hạ gục toàn bộ kẻ thù trước mặt và giữ mạng của chính mình.



Game Online 2008 phát triển và hứa hẹn

GAME ONLINE (GO) NĂM 2008 ĐƯỢC ĐÁNH GIÁ LÀ PHÁT TRIỂN NHẤT TRONG QUẢNG THỜI GIAN HIỆN DIỆN TẠI THỊ TRƯỜNG VIỆT NAM.

Tình hình chung của ngành game online

Không có một số liệu thống kê chính thức nào được công bố, vì đó là một phần trong chiến lược kinh doanh của nhà phát hành. GO vẫn phát triển đều đặn, tuy nhiên mức doanh thu chủ yếu cũng chỉ dành cho những ông lớn trong ngành game.

GO hiện nay đã phát triển gần như hết mức vì hầu như tất cả các thể loại GO đều có mặt tại Việt Nam, thấy rõ nhất là sự phát triển đình đám của Webgame năm nay so với thể loại MMOFPS xuất hiện vào năm ngoái. Có thể nói năm 2008 là năm của Webgame mặc dù chưa thành công như mong đợi nhưng thị trường này cho thấy rất có tiềm năng và tính đến thời điểm cuối năm nay đã có đến 4 game cho ra lựa chọn.

Nạn hack và bot cũng đã giảm đáng kể cũng chỉ vì sự phòng chống càng lúc càng chủ động hơn từ nhà phát hành, và cũng vì một phần game hiện nay đều có tích hợp sẵn bot nên cũng chẳng cần thiết phải có thêm.

Hạt sạn lớn nhất của GO Việt Nam về vấn nạn hack được "ưu ái" dành riêng cho game Cửu Long Tranh Bá (Vinagame) khi nhà phát hành đã

không có bất cứ biện pháp nào ngăn chặn nó, và luôn chạy theo "xử lý" những tố cáo của cộng đồng game thủ qua những đoạn video tự quay.

Những tâm điểm của sự chú ý

Tâm điểm của 2008 hướng đến cách quyết định của Asiasoft. Quả thật đây là thời điểm khó khăn dành cho công ty này khi mà những khó khăn cứ liên tiếp đổ ập đến. Chẳng hạn như sự ra mắt chậm trễ của Ragnarok, việc thả các tài khoản hack vốn âm 1 một thời. Thêm vào đó khi Asiasoft bất ngờ tuyên bố sẽ đóng cửa 2 game mới khi ngành gameonline đang có gắng vực dậy từng đứn con tinh thần của mình. Mọi sự cảm phẫn của các game thủ lại đổ dồn vào Asiasoft. ra.

Việc một số nhà phát hành mới đưa GO vào Việt Nam cũng thu hút không ít sự chú ý cho dù việc làm của họ là chưa được nhiều. Chẳng hạn như Đế Quốc Quyết Khởi của Trò Chơi Việt, hay công ty NetGame Asia cho ra đời Thực Sơn Kỳ Hiệp và một chi nhánh của VTC nữa hứa hẹn cho ra đời Tru Tiên và Xích Bích Online. Rồi thì gần đây nhất chính là NCS Media khi phát hành Xích Bích Đại Chiến, quả thật là sự cạnh tranh khốc liệt vì cái tên này vốn dĩ mọi

người đều nghĩ rằng Xích Bích Online sẽ dùng cái tên này. Điều quan trọng là có thể thấy có khá nhiều nhà phát hành mới, tương lai để bảo đảm tính cạnh tranh các nhà phát hành buộc lòng phải chiêu chương game thủ hơn chứ không còn quan điểm "không chơi thì sẽ có người khác chơi".

Chất lượng của game mới càng lúc càng tốt, có thể nhận thấy rằng nếu 2D thì gameplay hay, hình ảnh xấu còn game 3D thì chất lượng đồ họa khá tốt, gameplay trung bình. Lấy ví dụ game 2D tiêu biểu cho năm 2008 là Chính Đồ thì với hệ thống gameplay người chơi chẳng cần để ý gì đến mặt đồ họa.

GO nước ngoài cũng luôn là sự quan tâm của các nhà phát hành khi mà không ít các game thủ đã tìm đến thay vì chơi game trong nước. Điều đó có thể thấy bởi vì đa số game nước ngoài đều là những sản phẩm có tiếng thuộc dạng đỉnh của thế giới, mà hầu như hiện nay tại Việt Nam chưa hề có một game mang tầm vóc quốc tế. Tất cả game của Việt Nam chỉ đều là nhập khẩu từ Trung Quốc, Hàn Quốc. Muốn lôi kéo thêm các game thủ cần có những game đỉnh thật sự vì lượng game thủ chơi tại các game nước ngoài cũng không phải là con số ít. **igs**



Game online Việt 2009

CUỘC CHIẾN 2D-3D VỐN DỪNG DẰNG TRONG NĂM 2008 SẼ CÓ BƯỚC CHUYỂN BIẾN TÍCH CỰC CHO DÒNG 3D TRONG DANH SÁCH NHỮNG GAME ĐƯỢC HỨA HẸN PHÁT HÀNH TRONG NĂM 2009.

Tru Tiên

Sau Thế Giới Hoàn Mỹ thì người chơi sẽ được tiếp bước với Tru Tiên, một sản phẩm lấy nội dung của bộ tiểu thuyết cùng tên rất được yêu thích gần đây. Nhiều người cho rằng Tru Tiên gần như là bản sao của Thế Giới Hoàn Mỹ. Tru Tiên được yêu thích bởi nội dung của bộ tiểu thuyết và còn được trau chuốt hơn về hình ảnh, gameplay...

Các game thủ sẽ được trải nghiệm được điều mới mẻ hơn về chức năng bay trong game Tru Tiên, càng tuyệt vời hơn khi toà thành sẽ lơ lửng giữa không trung. GO giờ đã không còn chiến đấu dưới mặt đất nữa mà đã phát triển lên đến những cuộc chiến trên không. Không cần phải giới thiệu nhiều vì thông tin về Tru Tiên các game thủ đã tìm kiếm rất nhiều và nó chắc chắn sẽ là trọng tâm chú ý của game thủ trong năm 2009.

Xích Bích Online

Xích Bích Online cũng là một game rất được chú ý tại Trung Quốc, và nó càng đặc biệt hơn khi đến Việt Nam. Ngay khi chưa kịp ấn định cái tên Xích Bích Đại Chiến, thì đời thì đã "nặng tay trên" mất cái tên cho một sản phẩm cũng lấy bối cảnh là Tam Quốc nhưng không có liên quan gì

nhiều đến Xích Bích.

Đồ họa của game thì phải nói là một trong những game xuất sắc của Trung Quốc với phong cách rất thuần Trung Quốc nhưng lại sắc nét hơn rất nhiều so với trước đây.

Thuận Thiên Kiếm

Sẽ là thiếu sót nếu không nhắc đến dự án T812 - Thuận Thiên Kiếm, game 3D đầu tiên của Việt Nam. Rất nhiều lời đồn đại xung quanh dự án này, tuy nhiên đến nay vẫn không có một động tĩnh gì, chưa ai biết nó ra sao xuống tròn thế nào. Tuy có rất ít

thông tin lọt ra ngoài nhưng game này lại nhận được 2 giải thưởng: "Giải cốt truyện game online Việt Nam xuất sắc nhất 2008" và "Giải có thiết kế ấn tượng nhất 2008" đã kịp về tay trong năm 2008.

Chính vì 2 giải thưởng này làm nên làn sóng trái ngược nhau khi mà game thủ chưa hề được đặt chân vào trong game, chưa hề thấy ảnh chụp màn hình để biết được về game thể nào mà game đã đoạt giải.

Ragnarok II

Sau khi mang đến cộng đồng Ragnarok I hồi tháng 11 qua thì Asiasoft cũng có lời hứa rằng game thủ sẽ được chơi song song cả 2 game Ragnarok 1 và 2. Chính vì thế chúng ta có thể tin rằng năm 2009 Ragnarok II sẽ có mặt tại Việt Nam.

Ragnarok II sau khi chuyển thể hoàn toàn thành 3D, với đồ họa cực kì sắc nét nhưng vẫn mang phong cách cũ là nhân vật anime game càng làm người chơi cảm thấy thích thú. Tuy nhiên theo sự đánh giá của các game thủ thì Ragnarok II về mặt gameplay có vẻ như hơi thua kém Ragnarok I nhưng điều đó cũng không thể đánh giá rằng Ragnarok II không phải là một game lớn khi mà lượng người tham gia càng lúc càng đông.

NHỮNG GAME TRƯỚC ĐÂY CÁC GAME THỦ LUÔN MONG CHỜ CÓ MẶT TẠI VIỆT NAM NHƯ: RF, AION, ROHAN... RẤT CÓ HY VỌNG SẼ CÓ MẶT TẠI VIỆT NAM TRONG 2009 HOẶC TRỄ HƠN LÀ 2010 KHI MÀ SỰ CẠNH TRANH CÀNG LỨC CÀNG MẠNH THÌ NHỮNG GAME LỚN PHẢI CÓ MẶT MỚI CÓ ĐỦ SỨC MÀ CẠNH TRANH.

ĐIỀU DẰNG LÒ TRONG 2009 CHẮC CHẮN CHỈ CÓ THỂ LÀ CÁC GAME THỦ CHƯNG TÀ PHẢI CHUẨN BỊ MỘT PC ĐỦ MẠNH ĐỂ CÓ THỂ CHƠI NHỮNG GAME 3D NHƯ THỂ.

TOMB RAIDER

UNDERWORLD

Sản xuất: Eidos Interactive
Phát triển: Crystal Dynamics
Hệ máy: PC, PS3, X360/Wii
Thể loại: Phiêu lưu
Ngày phát hành: 18/11/2008

Nói về các nhân vật hình tượng trong game thì Lara Croft là một trong những nhân vật nổi tiếng nhất. Nữ nhân vật chính của Eidos đã khám phá rất nhiều di tích văn hóa, chiến đấu chống lại không biết bao nhiêu kẻ xấu và sức mạnh siêu nhiên, giải quyết vô số bí ẩn để trở thành nhà khảo cổ (và là tay săn kho báu) vĩ đại nhất trong game. Hai năm trước, Eidos và Crystal Dynamics đã hâm nóng lại dòng game này với Tomb Raider: Legend với nhiều cải tiến trong chiến đấu, cách điều khiển cũng như puzzle học búa đã trở thành thương hiệu của series này. Tomb Raider: Underworld là một hậu bản của cuộc phiêu lưu này và mới được phát hành gần đây với hy vọng sẽ vượt qua giới hạn của Legend.

Underworld là phần tiếp theo của câu chuyện trong Legend và được tóm tắt qua đoạn video cho người chơi mới đối với câu chuyện. Lần này là bí ẩn bao quanh mẹ Lara và công trình nghiên cứu cuối cùng của cha cô trước khi chết. Lara bắt đầu tìm kiếm những toạ độ dẫn cô tới một khu phế tích cổ đại ở tầng biển Địa Trung Hải. Khi tiến hành điều tra, Lara phát hiện một điều ngạc nhiên: một vùng đất dành riêng cho các vị thần Bắc Âu và một chứng cứ cho thấy rằng cây búa sấm sét huyền thoại của thần Thor là có thật. Mạch truyện trong

Underworld lôi cuốn, nó giới thiệu đến người chơi một dạng phiêu lưu điển hình thường thấy trong một game Tomb Raider và những thứ có thể tiên đoán được (nếu đã từng chơi Legend), game trộn lẫn các đoạn cutscene và hành động khám phá của Lara với nhau để dòng chảy của nó luôn theo ý muốn của người chơi.

Trong Legend, người chơi có nhiều tự do hơn so với những game Tomb Raider trước đây, Lara nhanh nhẹn hơn khi leo trèo hay di chuyển qua các bờ vực, và điều khiển cũng tự do hơn. Những ưu điểm này đều được giữ lại trong Underworld nên bạn dễ dàng điều khiển Lara với những động tác khéo léo như đi trên sào, leo tường... Underworld được xây dựng trên nền tảng này và có vài điều chỉnh cho gameplay mới. Điều đầu tiên là những sự kiện quick-time trong Legend đã bị loại bỏ, thay vào đó là hệ thống Adrenaline. Thay vì có nút bấm hiện ra nhắc chừng cho bạn cần phải làm gì để sống sót trong một tình huống đặc biệt thì ở đây nhà phát triển muốn người chơi suy nghĩ rằng mình cần phải phản ứng lại bằng cách di chuyển hay tránh những tình huống xấu. Một điểm khác nữa là những thay đổi nhỏ trong hệ thống chiến đấu. Lara vẫn còn nhanh nhẹn để thực hiện những động tác như nhắm bắn khi nhào xuống hay nhắm vào những mục tiêu ở bờ vực. Giữa

đáy trong Underworld, Lara có thêm khả năng đồng thời nỏ súng vào 2 mục tiêu khác nhau đang nhắm tới mình. Khả năng này rất có lợi khi đối mặt với số đông như lũ dơi chẳng hạn và còn được dùng để ngăn chặn không cho kẻ thù tiếp cận Lara để cận chiến. Ngoài ra Lara còn có thêm lựu đạn dính, sau khi ném vào đối phương thì có thể kích nổ ở bất cứ đâu.

Legend cho phép Lara nhảy bật ra sau đối phương và bắn trong chuyển động chậm, hiện tượng Matrix và giờ đây, khả năng này được đưa vào danh sách những kỹ năng bình thường của cô. Hệ thống ngắm của Legend đã được thay thế bằng hệ thống Adrenaline đẩy lên dần sau mỗi lần cận chiến hay bắn trúng mục tiêu. Người chơi có thể kích hoạt Adrenaline bất cứ lúc nào và làm động tác của đối phương chậm lại cũng như bắn mạnh hơn. Hoặc bạn cũng có thể để dành Adrenaline tới mức độ cao để thực hiện phát súng một-phát-là-chết.

Một trong những thay đổi cuối cùng mà Crystal Dynamics mang lại liên quan tới cụm từ "Lara làm được những gì?" mà họ đặt ra. Nghĩa là nếu người chơi hy vọng hay mong đợi Lara làm được động tác gì thì cô ta cũng làm được như thế trong game. Chẳng hạn, nếu bạn muốn nhặt một vật thể và đánh kẻ thù bằng tay



không hay bật từ vách tường này qua vách tường khác và leo lên một cây trụ đứng thì Lara cũng làm được như vậy. Những động tác này được thiết kế để tránh cho người chơi đi vào lối mòn "nhảy từ vực A qua bờ vực B" vốn là đặc trưng của series Tomb Raider này. Và chuyển động của Lara cũng rất thực, cô ta làm rung động cây cối khi chạm vào, và còn nhiều chuyển động khác mà bạn mong đợi.

Hệ thống chuyển động này còn mở rộng thêm phạm vi điều khiển thông thường và có tác động tới việc khám phá trong game. Chẳng hạn như khi thấy một bờ vực ra khỏi tầm với thì có nhiều khả năng bạn có thể leo lên từ bức tường gần đó để với tới hay đu đưa từ cây sào và bám lấy bờ vực. Do có thể di chuyển, khám phá không gian theo chiều đứng nên màn người chơi sẽ cảm thấy không gian rộng hơn và có thể giải được nhiều puzzle hóc búa của game. Người chơi thường đi chuyển trực tiếp từ một hành lang sang một khu vực mở với nhiều puzzle phức tạp, và người chơi cũng có thể chọn để giải puzzle đó từ mặt nào, theo hướng nào để tiếp tục đi tiếp. Điều này làm người chơi thấy

hứng thú hơn khi khám phá những khu vực rộng lớn vì bạn có ít nhất 2 cách để hoàn thành nhiệm vụ trong mỗi màn chơi. Không gian rộng lớn của Underworld có thể khiến nhiều người phải bối rối nhưng không, Lara đã có bản đồ định vị hoạt động cả trên cạn lẫn dưới nước và nó cho phép người chơi hình dung ra không gian 3 chiều nơi mình đang đứng.

Ngoài ra Crystal Dynamics còn cung cấp cho người chơi một thứ gọi là Field Assistance, hỗ trợ trên bản đồ nếu bạn thật sự "bí". Bạn có thể truy cập vào chức năng này thông qua PDA và nhận được lời gợi ý cần phải làm gì hay lời giải thích cận kề khi gặp tình huống khó khăn. Chức năng rất đáng hoan nghênh đối với những người không biết mình cần phải đi đâu, làm gì hay muốn khám phá khu vực kỹ hơn mà không cần dựa vào FAQ, hướng dẫn hay những thứ đại loại như vậy trên Internet. Nó còn cho phép người chơi điều chỉnh số gợi ý họ muốn và họ có thể tránh dùng hệ thống này nếu muốn chơi khó hơn.

Điểm khác nhau nữa giữa phiên

bản PS3 và Xbox 360 là việc Achievement không được chuyển thành Trophy trong PS3, và PS3 cũng không download được những nội dung sắp tới của game như Xbox360. Ngoài ra tốc độ khung ổn định hơn cũng góp phần làm đánh giá nghiêng về phía bản Xbox 360 hơn.

Tomb Raider: Underworld là một game mà fan của Lara sẽ vui mừng. Nhưng nó khó lòng vượt qua hay thậm chí là đuổi kịp người tiền bối Legend. Tiền đề của game, "Lara làm được gì?" mang lại nhiều hứa hẹn về cách điều khiển tốt hơn, động tác của Lara mượt hơn và có thể khám phá nhiều khu vực hơn. Nhưng chính yếu tố "những gì kỹ thuật chưa làm được" đã giữ chân nó đứng sau cái bóng của Tomb Raider: Legend. Chỉ có điểm Achievement và nội dung download sắp tới là giúp phiên bản Xbox 360 của Underworld nhìn hơn một tí so với PS3. **3.5**

Bảng giá	Điểm (%)
Đồ họa	85
Âm thanh	85
Cách chơi	85
Giao diện	80
Độ hấp dẫn	80
Tổng thể	83

Song Linh



Rise Of The Argonauts

Phát hành: **Codemasters** Phát triển: **Liquid Entertainment**
Thể loại: **Nhập vai** Hệ máy: **PC, PS3, Xbox 360**

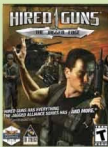
Jason là vị vua huyền thoại của vương quốc Iolcus, không may thay, vợ của Jason bị sát hại ngay trước ngày cưới và ông sẽ trả thù cho nàng. Điều duy nhất có thể giúp vợ của Jason sống lại là việc ông ta phải tìm kiếm bằng được lông cừu vàng. Để thực hiện được việc làm đầy khó khăn và thử thách này, Jason sẽ cần đến sự giúp đỡ của Hercules (thần sức mạnh), dũng sĩ Achilles, Atalanta, Apollo, Hermes hay Athena... Người chơi sẽ chìm đắm trong cuộc phiêu lưu của Jason với chiều sâu rõ nét nhưng thời gian chơi lại không quá dài và cốt truyện rất lôi cuốn.



Gothic 3: Forsaken Gods

Phát hành: **Jowood** Phát triển: **Trine Games**
Thể loại: **Hành động - Nhập vai** Hệ máy: **PC**

The Forsaken Gods là bản mở rộng diễn ra ở thời điểm 2 năm sau sự kiện ở Gothic 3 với các diễn biến chính đều xảy ra ở vùng đất Myrtana bị chia cắt. Nhập vai người anh hùng và đối thủ chính của bạn là Xardass - thuộc quân Ore và bạn sẽ phải tập trung tối đa để hạ gục kẻ thù, khôi phục lại 4 vùng đất đang bị chia cắt và đem lại hòa bình cho Myrtana. Forsaken Gods sử dụng engine Genome của Gothic 3 nên nét đồ họa vẫn tiếp tục gây ấn tượng mạnh mẽ cho người chơi và sự xa lạ gần như không hiện hữu, bạn sẽ cảm thấy mọi thứ thật quen thuộc nếu như đã từng thử sức với Gothic 3.



Hired Guns: The Jagged Edge

Phát hành: **Tri Synergy / Matrix Games** Phát triển: **F3 Games**
Thể loại: **Nhập vai - Chiến thuật** Hệ máy: **PC**

Chắc hẳn bạn sẽ nhận ra tựa game Jagged Alliance ở thể loại nhập vai - chiến thuật theo lượt "khó nuốt", giờ đây nó đã được đổi tên thành Hired Guns: The Jagged Edge và tiếp tục cốt truyện ở phần trước. Trong game người chơi có thể điều khiển một đội chơi với hơn 30 nhân vật linh danh thuê và có thể chuyển đổi qua lại để có thể hoàn thành nhiều nhiệm vụ khác nhau. Bạn có thể nhận nhiệm vụ của cả 4 phe đối nghịch, điều này có thể đem lại nhiều hướng đi với nhiều kết thúc khác nhau.



SPORE Creepy & Cute Parts Pack

Phát hành: **Electronic Arts** Phát triển: **Maxis**
Thể loại: **Giải lập** Hệ máy: **PC, Mac**

Creepy và Cute Parts Pack là 2 bản nâng cấp đáng giá cho Spore hoặc phụ bản Spore Creature Creator với nhiều bộ sưu tập quan trọng, gồm hơn 100 bộ phận mới để thiết kế một loài sinh vật, chúng được sắp xếp theo các chủ đề khác nhau. Mục tiêu của bạn trong game là bắt đầu với một dạng sơ đơn bào và phát triển nó thành một sinh vật, rồi thành một dạng có trí khôn và cuối cùng là một nền văn minh. Đó chính là Spore.

SPORE Creepy & Cute Parts Pack

Phát hành: **EA Games** Phát triển: **EA DICE**
Thể loại: **Hành động** Hệ máy: **PC, PS3, Xbox 360**

Mirror's Edge là câu chuyện về Faith, một tùy phái viên trong một thế giới mà mọi kênh thông tin liên lạc đều bị theo dõi, mọi hoạt động của con người đều bị kiểm soát chặt chẽ. Khi chỉ gái của Faith bị chụp mũ về một tội ác mà cô không những tay vào thì Faith thấy mình đang ở cực bên kia của luật pháp. Mirror's Edge đưa người chơi đến với nữ nhân vật chính hiện đại khi cô lang thang khắp nơi trong thành phố, tham gia vào những trận đánh nảy lửa, những cuộc săn đuổi chớp nhoáng và những puzzle đầy thử thách.





Igor The Game

Phát hành: **Legacy Interactive / SouthPeak Games**
Phát triển: **Santa Cruz Games**
Thể loại: **Hành động**
Hệ máy: **PC, Wii, Nintendo DS**

Game dựa theo bộ phim hoạt hình Igor, kể về chàng phụ tá khờ của một nhà khoa học độc ác. Ngày khi vị giáo sư kia đột ngột qua đời, Igor bỗng nhiên muốn mình trở thành một nhà bác học điên. Phiên bản dành cho hệ máy Wii và PC sẽ có 4 nhân vật chính, chú trọng vào lối chơi phối hợp chiến đấu và giải đố. Igor sẽ phải tìm kiếm cô bạn Eva ở vương quốc Malaria xa xôi.



Steel Fury Kharkov 1942

Phát hành: **Discus Games**
Phát triển: **Discus Games**
Thể loại: **Giả lập**
Hệ máy: **PC**

Kharkov, một thành phố lớn thuộc Ukraine ngày nay, trước đây thuộc Liên Xô (cũ) là nơi xảy ra các cuộc chiến quy mô lớn giữa Hồng quân Liên Xô và phát xít Đức. Game lái xe tăng giải lập lấy bối cảnh vào thời điểm 1942, khi mà Thế chiến II đang nổ ra khốc liệt nhất. Chẳng may, 3 xe tăng của Liên Xô bị rơi vào ổ phục kích của kẻ thù và bạn sẽ nhận nhiệm vụ điều khiển xe tăng chiến đấu để thoát khỏi sự nguy hiểm cận kề.

Galactic Civilizations II: Ultimate Edition

Phát hành: **Stardock** Phát triển: **Stardock**
Thể loại: **Chiến thuật** Hệ máy: **PC**

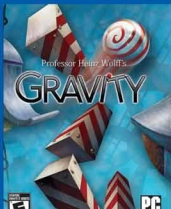
Trước tiên, bạn đừng vội nhầm lẫn tựa game này với Civilization của Sid Meier vì thực tế Galactic Civilizations II diễn ra bên ngoài trái đất, đúc kết mọi quá trình phát triển của các thiên hà. Phiên bản Ultimate Edition được nâng cấp và bổ sung từ bản Endless Universe có khá nhiều mối quan hệ so với 2 đàn anh trước kia là Dark Avatar và Twilight Of the Armor, dĩ nhiên phiên bản này được Stardock đưa vào những điểm cập nhật đầy thử thách và khó khăn hơn nữa. Galactic Civilizations II đã gặt hái được khá nhiều giải thưởng.



World of Warcraft: Wrath of Lich King

Phát hành: **Blizzard Entertainment** Phát triển: **Blizzard Entertainment**
Thể loại: **Game Online** Hệ máy: **PC**

Đây là bản mở rộng thứ hai của game MMO gây nên cơn sốt khủng khiếp cho nhiều người là World of Warcraft. Wrath of Lich King mang người chơi đến vùng đất Northrend mới phía bắc Azeroth, nơi hoàng tử Arthas đang âm mưu phá hoại thế giới. Ngay khi đặt chân vào vùng đất này, người chơi sẽ thấy mình chìm đắm trong những rắc rối với mạch truyện của bản game trước cũng như những skill mới, hầm mới, đồ mới và một cấp (class) hero hoàn toàn mới. Tất cả đều nhằm kéo dài thêm sự hào hứng của game MMO phổ biến nhất thế giới này.



Professor Heinz Wolff's Gravity

Phát hành: **Deep Silver** Phát triển: **EM Studios**
Thể loại: **Puzzle** Hệ máy: **PC, Wii, Nintendo DS**

Thật khó để có thể diễn tả cách chơi của Professor Heinz Wolff's Gravity một cách chi tiết vì chắc hẳn bạn sẽ khó tưởng tượng được các màn chơi như thế nào. Cuộc chơi sẽ tuân theo luật vạn vật hấp dẫn trong môn vật lý và bạn sẽ phải tính toán hướng đi, điểm dừng, lực ma sát, lực hút để đưa những quả bóng lăn đến những vị trí được quy định sẵn để qua màn. Game có mức độ khó 9/10 và buộc người chơi phải tiêu tốn rất nhiều thời gian để vượt qua các màn chơi.

Chợ Sách Thông Tin



Tales of Symphonia: Dawn of the New World

Phát hành: **Namco Bandai Games** Phát triển: **Namco Bandai Games**
Thể loại: **Nhập vai** Hệ máy: **Wii**

Bối cảnh của game là 2 năm sau kể từ các sự kiện của Tales of Symphonia trên máy GameCube, giờ đây Dawn of the New World đưa người chơi đến với cuộc phiêu lưu mới của những nhân vật mới, Emil Castagnier và Maria Lualdi khi họ tìm kiếm điều bí mật tại sao thế giới của mình lại trở nên hoang tàn như thế. Trong cuộc hành trình, hai người còn gặp lại những nhân vật trong phiên bản Tales of Symphonia trpupes bao gồm cả Lloyd và Colette và thần triệu hồi Ratatosk, chúa tể của mọi quái vật.



Summer Sports 2: Island Sports Party

Phát hành: **Destineer** Phát triển: **Destineer**
Thể loại: **Thể thao** Hệ máy: **Wii**

Không hề kém cạnh gì so với dòng game Wii Sports nổi tiếng của Nintendo, Summer Sports 2 sẽ mang đến cho người chơi nhiều môn thể thao khác nhau như: bóng rổ, cầu lông, bóng chày, đua ngựa và golf mini 9 lỗ. Summer Sports 2: Island Sports Party tận dụng rất tốt các tính năng độc đáo của Wii Remote, nó đòi hỏi người chơi phải thực hiện đúng các động tác của từng môn thể thao như ngoài đời. Đây thực sự là một nâng cấp đáng giá so với phiên bản Summer Sport: Paradise Island.

WordJong Party

Phát hành: **Destineer**
Thể loại: **Puzzle**

Phát triển: **Destineer**
Hệ máy: **Wii**

WordJong là sự kết hợp tuyệt vời giữa MahJong và Scrabble (ô chữ ngang/đọc). Scrabble chính là dòng game phổ biến nhất trên hệ máy Nintendo DS và Mahjong là dòng game puzzle thu hút nhiều người chơi nhất trên mọi hệ máy. Game cung cấp cho bạn nhiều chế độ chơi từ đơn giản đến phức tạp với các hình thức cổ điển hay nhiều kiểu chơi hoàn toàn mới với nhiều thử thách hơn ở các chế độ như Round Play, Frantic, Battle...



Fable II: Limited Edition

Phát hành: **Microsoft Game Studios** Phát triển: **Lionhead Studios**
Thể loại: **Nhập vai** Hệ máy: **Xbox 360**

Một trong những tựa game hành động nhập vai xuất sắc nhất trong vòng 10 năm qua đã chính thức tái ngộ game thủ toàn thế giới. Game lấy cột mốc thời gian 500 năm sau phiên bản đầu tiên, Fable II mang đến cho người chơi nhiều lựa chọn và tính năng hơn, trong khi vẫn giữ nguyên những gì tinh túy nhất của phần đầu tiên như việc hành động của bạn sẽ quyết định bạn là ai. Fable II: Limited Edition mở rộng hơn nữa những tính năng nổi bật của phần đầu tiên, đồng thời tạo ra một vương quốc mới rộng lớn và phức tạp hơn. Người chơi có thể lựa chọn giới tính, lập gia đình, sinh con và sống cuộc sống mà họ chọn. Phiên bản Limited bổ sung thêm dungeon "The Hall of the Dead", áo giáp Spartan, đoán kiếm "The Wreckager" và một số trường kiếm mới.

Dora The Explorer: Dora Saves The Snow Princess

Phát hành: **2K Play**
Thể loại: **Phiêu lưu**

Phát triển: **Black Lantern Studios, Inc.**
Hệ máy: **Wii, PS2, Nintendo DS**

Người chơi lạc đến một thế giới kỳ lạ được bao phủ bởi cái lạnh giá, băng tuyết phủ khắp nơi và nhiệm vụ của bạn là cứu lấy nàng công chúa tuyết đang bị phù thủy bắt giam trong rừng. Dora, Boots, Swiper, Pirate Piggy và một số người bạn khác đang chia nhau tìm kiếm trong rừng và phải vượt qua 24 cuộc phiêu lưu đầy thử thách mà những lời gợi ý đưa ra rất ít.





Dance Dance Revolution: Hottest Party 2

Phát hành: Konami
Phát triển: Konami
Thể loại: Âm nhạc
Hệ máy: Wii

Thay vì nhảy nhót bằng chân trên thảm nhảy thì bạn sẽ thử nhảy bằng tay với Wii Remote xem sao? Đặc biệt là ở chế độ chơi "Dance 'n' Defend" để hạ gục đối thủ bằng các cú nhảy điều luyện, có độ khó cao, nhưng để làm được điều này, bạn sẽ phải trải qua một thời gian tập luyện khá lâu ở chế độ "Hottest Training". Sau đây là 4 bài hát đáng chú ý nhất trong Hottest Party 2: Makes Me Wonder, Umbrella, Black or White và We Got the Beat.



Safecracker

Phát hành: The Adventure Company
Phát triển: JoWood
Thể loại: Puzzle
Hệ máy: Wii

Mặc dù nhân vật chính trong game không phải là một tay đạo chích chuyên nghiệp nhưng anh ta được chọn là nhân vật có bàn tay lạnh lẽ và đầy kỹ năng mà không một ai có được. Chính vì thế, bạn được để phá két sắt và khách hàng của bạn là những đại gia sống trong những lâu đài hay biệt thự lộng lẫy. Bạn sẽ phải giải quyết 35 bài toán logic hay câu đố khác nhau để mở được 35 loại két sắt trong suốt cuộc chơi và đôi lúc bạn sẽ phải đến những tấm bản đồ hay đi chúc mà quản gia gửi lại.

Bioshock

Phát hành: 2K Games Phát triển: 2K Marin, Digital Extremes
Thể loại: Bắn súng FPS Hệ máy: PS3

Nếu như phiên bản Bioshock có mặt trên PC và Xbox 360 đã có mặt từ khá lâu thì phiên bản dành cho PS3 chỉ mới xuất hiện gần đây và chắc chắn rằng nó sẽ không làm phụ lòng game thủ vốn đã chờ đợi suốt 1 thời gian dài. Tựa game bắn súng của Ken Levine và 2K kể về một hành khách sống sót sau vụ tai nạn máy bay, chưa kịp hoàn hồn thì lại một lần nữa phải đấu tranh sinh tồn trong Rapture – thành phố đã bị bỏ hoang nằm sâu dưới lòng đại dương. Game cung cấp cho bạn một "kho vũ khí" khá phong phú. Khởi đầu chỉ là chiếc mô lét dùng cận chiến, sau đó là khẩu "sấu phát", shotgun, súng máy, súng phun hóa chất, súng phóng lựu và một chiếc nỏ.



World of Warcraft: Wrath of Lich King

Phát hành: Activision Phát triển: Treyarch
Thể loại: Bắn súng FPS
Hệ máy: PC, PS2, PS3, Xbox 360, Wii, Nintendo DS

Game sẽ là câu chuyện tiếp theo của những sự kiện vốn đã rơi vào đoạn kết trong Casino Royale. Phiên bản trên hệ máy Wii tỏ ra chậm chạp hơn trong việc phát hành, tuy nhiên cách chơi thể loại game bắn súng FPS trên Wii có thể nói là rất ấn tượng và lôi cuốn hơn bao giờ hết. Bên cạnh đó, bạn sẽ có dịp làm quen với hàng tá thiết bị hiện đại để trợ giúp cho 007, khoảng thời gian "làm quen" này sẽ mất khá nhiều thời gian để có được kết quả tốt nhất.



AC/DC Live: Rock Band

Phát hành: MTV Games, Electronic Arts Phát triển: Harmonix M
Thể loại: Âm nhạc Hệ máy: PS2, PS3, Wii, Xbox 360

Rock Band là nơi người chơi tự lập ban nhạc 4 người và biểu hiện khả năng chơi nhạc cụ thuần thực mang đầy chất rock. Trong số 4 người chơi, phải có ít nhất 3 người biết sử dụng guitar, guitar bass, trống và sau cùng là giọng hát chính. Phiên bản mới nhất được phát hành dành cho 4 hệ máy chính trùng khớp bất ngờ với thời điểm phát hành album mới nhất của AC/DC sau 8 năm vắng bóng. Người chơi có thể hóa thân thành tay trống huyền thoại Phil Rudd hay trở thành giọng ca chính ấn tượng Brian Johnson hay Bon Scott. Những bài HIT của AC/DC đều có mặt trong phiên bản này, có thể kể đến như: Hells Bells, You Shook Me All Night Long, For Those About to Rock (We Salute You), Shoot to Thrill, Back in Black, Thunderstruck, Moneytalks, Heatseeker, Fire Your Guns...

6 game nhẹ nhàng chơi ngày Tết

Những tựa game lớn trong năm mà chúng ta không thể bỏ qua là: "Gears of War 2", "Fallout 3", "LittleBigPlanet", "Guitar Hero". Nhưng cũng có những game không được quảng cáo rầm rộ nhưng chất lượng thì cũng tương đương, thậm chí là còn hay hơn. Dưới đây là những tựa game bị ẩn hay nhất. Tất cả chúng đều rất sáng tạo, đáng bỏ qua những viên ngọc quý này.

Professor Layton and the Curious Village



Các game giải đố xuất hiện ngày càng nhiều, nhưng không có game nào tuyệt vời như "Professor Layton" dành cho Nintendo DS từ đồ họa, âm thanh đến cốt truyện. Game giống như phiên bản anime của Harry Potter với hơn 100 câu đố để thử thách trí thông minh của bạn.

Sản xuất: Nintendo - Hệ máy: DS

Braid

Bạn có muốn chơi lại những tựa game đơn giản ngày xưa nhưng lại không muốn quay lại với màn 1-1 trong "Super Mario Bros".



"Braid" có tất cả những gì tinh túy nhất từ các game cổ điển của Nintendo cùng với âm nhạc rất dễ thương, đồ họa vẽ tay sinh động và khả năng quay ngược thời gian nếu lú tay làm hỏng gì đó.

Sản xuất: Microsoft - Hệ máy: Xbox 360

The World Ends With You



Cốt thức của các game nhập vai đều giống nhau trong vòng 2 thập kỷ trở lại đây. Nhưng tựa game RPG mới nhất của Square Enix dành cho PSP thì lại đưa thể loại game này lên một tầm cao mới, giới thiệu nhiều loại vũ khí mới, cốt truyện hiện đại và rất nhiều phong cách khác nhau.

Sản xuất: Square Enix - Hệ máy: DS

SingStar

Trừ khi bạn sống ở châu Âu, còn không thì bạn chắc chắn chưa bao giờ nghe đến game này (90% người chơi "SingStar" sống ở khu vực Đại Tây Dương - theo Sony). Nhưng những trận chiến karaoke với voice-tracking thời gian thực rất thú vị. Và bạn có thể mua 2 microphone chỉ với 60 USD, "SingStar" rẻ hơn nhiều so với "Rock Band", nhưng chất lượng thì tương tự.



Sản xuất: Sony - Hệ máy: PS3

World of Goo



Đây không phải là một game hoàn toàn mới nhưng nó mang lại cho người chơi những trải nghiệm khác lạ và hấp dẫn trong dòng game casual này. Người chơi vào vai một người học việc của một phù thủy đã mất tích. Bằng cách

tim lại cuốn sổ nhập của nhà phù thủy, bạn sẽ tìm được đầu mối về nơi ông ta đang ở nhưng sau đó lại phát hiện ra rằng môi trường giấy đều trắng bóc. Nhưng không vấn đề gì, cây bút của phù thủy sẽ điền vào chỗ trống trong cuốn nhập và tiết lộ vài điều về sự mất tích của ông ta. Game được chia làm 2 phần: phần đầu tiên bạn phải cố đoán được các hình ảnh trong môi trường của cuốn sổ ma thuật này và phần thứ hai gắn với kiểu puzzle tìm kiếm đồ vật ẩn trong những môi trường lộn xộn.

Sản xuất: Popcap - Hệ máy: PC

SingStar

FATE Undiscovered Realms vẫn giữ được những đặc tính của người tiên bối mà nhiều người yêu thích và mở rộng nó sang một giới hạn khác. Điều này khiến cho



Undiscovered Realms là một game không thể thiếu đối với một người hâm mộ game phiêu lưu. Đường đi của bạn tràn ngập những loại quái thú hung tợn, vô số cạm bẫy, kho báu và những con mực dùng phép thuật, những cái nấp biết đi, lũ côn trùng ghé rợn và những xác chết trôi rữa. Undiscovered Realms đã bắt đầu với những gì mà phiên bản trước bỏ lại, đó là giới thiệu tới người chơi những loại ma thuật mới, nhân vật mới và nhiều thứ khác.

Sản xuất: WildTangent - Hệ máy: PC